

**PARÀBOLES
QUE DONEN
VIDA**

ver. 5



**PROJECTE DEL
CAMPAMENT D'ESTIU
S'HORT DE SON SERRA
30 de juliol al 5 d'agost de 2018**

PROJECTE DEL CAMPAMENT D'ESTIU (Del 30 de juliol al 5 d'agost de 2018) S'HORT DE SON SERRA DE MARINA

ORGANITZA:

Parròquia de Sant Miquel de Lluçmajor

CIF: R-0700214-J

ADREÇA: Plaça Santa Catalina Thomàs, 6

CP: 07620

POBLACIÓ: Lluçmajor

PROVINCIA: Illes Balears

MÒBIL: 671 022 220

CORREU ELECTRÒNIC: cristiansdellucmajor@gmail.com

RESPONSABLE DE L'ENTITAT I DE L'ACTIVITAT:

Mn. Eugeni Rodríguez Adrover

Director amb títol 158 per l'escola de l'esplai (GDEM)

INDEX

- 1 >> INTRODUCCIÓ
- 2 >> PRESENTACIÓ
- 3 >> PARTICIPANTS
- 4 >> EQUIP DE MONITORS I MONITORES
- 5 >> ORGANIGRAMA
- 6 >> EXPERIÈNCIES PRÈVIES
- 7 >> OPCIONS DE REFERÈNCIA
- 8 >> OBJECTIUS
- 9 >> METODOLOGIA
- 10 >> CONDICIONS AMBIENTALS I DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI
- 11 >> PAUTES QUOTIDIANES
- 12 >> AVALUACIÓ
- 13 >> PLA D'EMERGÈNCIES

1 >> INTRODUCCIÓ

Des de fa anys el campament d'estiu és un referent per als nins i nines de la Parròquia de Sant Miquel de Lluçmajor, tots esperam, fins hi tot els monitors i les monitores, que arribin aquestes setmanes en les que l'alegria, la diversió, la cordialitat i l'amor entre tots nosaltres són realment l'únic fil conductor. Aquesta programació, a part de tot l'àmbit burocràtic i administratiu, no és més que la primera passa per poder aconseguir la nostra fita: realitzar un campament que ens engresquin i ens deixin un bon record fins poder arribar a les properes.

2 >> PRESENTACIÓ

2.1 • Situació:

El campament té lloc a les instal·lacions de S'hort de Son Serra. Al nord de l'illa. El propietari és la Congregació de Jesús (Jesuïtes).

2.2 • Entorn social:

Normalment s'inscriuen els al·lots que han participat durant el curs escolar en activitats parroquials com són la catequesi, l'escolania, el grup de joves o les classes de religió de les escoles de l'arxiprestat. Aquest campament que es durà a terme de dia 30 de juliol al 5 d'agost de 2018, està destinat a nins i nines de 12 a 18 anys. Normalment aquests nins ja han participat en altres campaments anteriors i coneixen l'estil d'organització, el tipus d'activitats, el lloc i a alguns dels monitors.

2.3 • Entorn econòmic:

A la parròquia de Sant Miquel hi viu gent d'un ni-

vell econòmic mitjà, que conta amb tota classe d'instal·lacions i ofertes pels nins i joves del municipi. La gent viu principalment del sector serveis.

3 >> PARTICIPANTS

- Número d'infants al campament d'estiu és de 28
- Edats 12 a 18 anys

3.1 Explicació breu de la tipologia dels infants.

Els nostres participants reflecteixen les proporcions i tipus de persones que componen la societat actual de l'illa. Trobam un alt nombre de participants provinents de famílies amb una economia precària, provinents de fora de Mallorca i que no fa molt que viuen a l'illa o que simplement venen en temporada estiuenca, que treballen de temporada i solen ser famílies bastant desestructurades, solen ser nins i nines envoltats de grans prejudicis socials per part de la resta de població. El segon grup amb més o manco el mateix percentatge que l'anterior,

seria el que componen els participants provinents de la tradicional família mallorquina, amb una feina més o manco estable i una economia bastant acomodada, famílies mallorquines o ben afincades a l'illa. I el tercer grup, el menys nombrós, l'integren els participants provinents de famílies amb un alt poder adquisitiu. Fet que no suposa que les seves famílies estiguin ben estructurades. Amb aquesta combinació de participants, els campament ens permet treballar les diferències socials i treballar-ne l'integració d'alguns participants, ja que els nins comparteixen un espai i unes activitats en comú i en igualtat.

3.2 Casos amb necessitats educatives especials: Enguany, no hi ha cap nen o nena amb alguna necessitat educativa especial. Per esmentar algun cas, podem tenir alguns nins amb asma, amb els quals haurem de vigilar com duen a terme les activitats que requereixen esforç físic (gimcanes, proves esportives, etc.), i nins amb alguna al·lèrgia.

4 >> EQUIP DE MONITORS I MONITORES

- 1 directores
- 6 monitors titulats
- 2 monitor/director en pràctiques

4.1 Breu explicació de l'equip de monitors:

Catequistes, joves i algun pare i mare que volem viure el voluntariat a prop dels nins, ajudant-los a créixer com a persones sanes i amb uns valors humans i cristians. Servint-nos de l'esplai però també de tasques que durant la setmana duen a terme aquesta tasca, donant exemple amb els nostres actes i actituds. Per això intentam viure una amistat a més d'una relació nin-monitor. Pensam que el campament és una gran oportunitat per continuar aquesta tasca que realitzam durant tota l'any a l'hivern, d'una manera encara més intensa en l'estiu i que permet un major contacte tant entre el nins com entre l'equip de monitors, animadors i catequistes.

4.2 Funcionament:

Cada monitor, animador tindrà el seu grup d'infants, aproximadament 2 monitor cada 7 nins. En totes les activitats, tallers, jocs, etc. els nins comptaran amb l'acompanyament i orientació d'aquest monitor, animador. Cada dia hi haurà uns moments de reflexió-revisió en grup sobre la marxa del campament, sobretot en el que fa referència a relacions humanes i conflictes que puguin sorgir. Aquesta revisió se viurà a nivell de grups i a nivell general. Els nins participaran amb diferents tasques: en el manteniment i neteja del campament i del funcionament de la vida quotidiana. Dins el campament, el monitor i animador és el responsable de l'acció educativa dels nins. S'esforça en fer feina en equip i amb una actitud de servei i entrega al seu grup d'al·lots, intenta transmetre als nins uns valors humans i cristians, sobre tot amb la seva forma de parlar, d'actuar i de viure. El campament no és pels monitors, però en la mesura que els monitors ens entreguem cap als nins, obtindrem la compensació més gratificant d'haver "tutat" un poc del nostre temps per compartir-lo amb els altres.

5 >> ORGANIGRAMA

L'equip de monitors es distribueix una sèrie de tasques abans durant i després del campament a fi de repartir-nos les feines i que no quedi res pendent.

Abans del campament:

- Encarregat de comprar material.
- Encarregat de la distribució de propaganda i inscripcions.
- Encarregat de comprar i preparar la farmaciola.
- Encarregat de les feines de secretaria: assegurances, carta als pares, etc.

Durant la colònia:

- Encarregat de farmaciola.
 - Encarregat de material.
 - Monitor de dia: s'encarrega de despertar als nins i monitors, tenir cura durant el temps lliure.
- També donar els avisos i explicarà la dinàmica del dia.
- Ajudant de cuina, encarregats d'escurar.
 - Encarregat de revisar les cabanyes (orde, neteja).
- Tots aquets càrrecs són rotatius menys els d'encarregat de material i de farmaciola que són els mateixos durant tota la setmana.

Després de la colònia:

- Encarregats de recollir el material i ordenar-lo per l'any següent. (Tot hi que rep l'ajuda de tot l'equip.)

6 >> EXPERIÈNCIES PRÈVIES

La base de l'equip de monitors esta formada per catequistes i joves que fa molts d'anys que treballen junts dins les parròquies de l'arxiprestat, dins l'esplai i especialment en els campaments, son monitors i catequistes amb molta d'experiència i que estan en contacte permanent amb els nins i joves de la nostra societat degut a la seva feina i voluntariats, educadors, catequistes, monitors d'esplai, mestres. Cosa que fa que les activitats s'ajustin als gustos i necessitats dels participants. I des d'aquesta perspectiva es programa un campament amè i divertit emmarcat dintre dels valors humans i cristians.

7 >> OPCIONS DE REFERÈNCIA

Principalment és treballarà l'opció social ja que el campament vol esser un marc integrador i de convivència, sense deixar de banda les altres opcions ja que pertanyem a una parròquia i no podem deixar de banda l'opció de fe i com no tenint en compte l'opció educativa que forma part intrínseca de totes les nostres activitats.

8 >> OBJECTIUS

OBJECTIU FINAL: Fomentar els valors a través de la convivència amb altres persones..

OBJECTIU GENERAL 1: Crear enllaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 1:

- Estimular els sentiments d'amistat i respecte mutu.

- Realitzar conjuntament les activitats, feina en grup.
- Compartir punts de vista i tenir en compte l'opinió dels altres.
- Continuar les relacions d'amistat fora del temps d'esplai.

OBJECTIU GENERAL 2: Contribuir a la formació humana integral dels nins.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 2:

- Educar amb els valors ètics de tolerància, convivència pacífica
- Respecte per la diversitat, solidaritat, respecta per la natura.
- Estimular les actituds positives i contribuir a corregir problemes de convivència.

OBJECTIU GENERAL 3: Aprendre jocs i tècniques noves a través de la conscienciació en grup i la solidaritat.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 3:

- Introduir jocs i tècniques noves, així com també tallers innovadors.
- Noves propostes de formació dels monitors.
- Treballar amb els diferents grups d'edat per tal que es responsabilitzin uns dels altres.

OBJECTIU GENERAL 4: Posar al nin/a amb contacte amb el món i la natura.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 4:

- Realitzar activitats de conscienciació ecològica.
- Passar uns dies en contacte amb la natura.

OBJECTIU GENERAL 5: Fomentar el reciclatge.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 5:

- Reconèixer i classificar els diferent tipus de residus.
- Aplicar els coneixements adquirits sobre el reciclatge, i classificar correctament els diferents residus.
- Desenvolupar actituds positives envers al reciclatge, responsabilitzar-se amb ell, així com esforçar-se per dur-ho a terme i posar-ho en pràctica cada dia tant al campament com posteriorment a casa seva.

CONTINGUTS:

Tipus de continguts:

CONTINGUT CONCEPTUAL: Adquisició de nous coneixements sobre els diferents elements que formen la Terra (aigua, terra, vent...), així com també de certs valors com puguin ser l'amistat, l'amor, la pau, la solidaritat, la justícia, el compartir, etc.

CONTINGUT PROCEDIMENTAL: Aplicació i execució dels nous coneixements adquirits al llarg de la setmana mitjançant una sèrie d'activitats proposades.

CONTINGUT ACTITUDINAL: Actitud positiva dels nins/es envers als nous coneixements adquirits. Responsabilitat cap al medi ambient a través del reciclatge i conservació de l'entorn, per això és necessari que l'educand i monitors/es mostrin interès, esforç, participació i constància alhora de realitzar la tasca. Disposició de par-

ticipació cap a les tasques col·lectives i respecte a la resta dels companys.

9 >> METODOLOGIA

9.1. LÍNIES GENERALS:

Com a monitors i monitores, procurant seguir els objectius del projecte educatiu, intentarem desenvolupar al màxim les tres actituds primordials: l'estimació, l'escolta activa i la coherència.

Per a dur a terme les activitats, tindrem en compte el nostre comportament de cara al nin/a ja que som un model, inclús quan no fem les activitats directament amb ells/es. Les activitats les durem a terme d'una manera amena i propera a cada un dels participats de les diferents edats i grups socials.

9.2. CONDICIONS AMBIENTALS:

• FIL CONDUCTOR I AMBIENTACIÓ

Hem introduït un tema principal que condueix totes les activitats; aquest tema principal és el recorregut i consecució de les activitats, i comença amb uns objectius que van augmentant i complint-se al llarg dels set dies de campament.

Hem elegit un fil conductor perquè és una manera de que els nins/es s'apreguin a comportar-se de manera adequada i aprenguin a respectar la natura, així com també que tinguin un sentiment d'estima.

• DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI

Ja parlant més a fons del que és el campament, podem observar que el campament compta amb diversos equipaments: cuina, menjador, tendes de campanya, una plaça i un camp de futbol. Aquestes instal·lacions tenen una cabuda per a 46 persones aproximadament

Les activitats es distribuïran espacialment segons la infraestructura de la qual s'hagi de disposar.

• DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

Quan els nins i nines fan la seva entrada al campament, el director els donarà la benvinguda i seguidament se'ls farà una «visita turística» del que és el campament i de les parts i llocs que el componen.

Després d'això, ens reunirem tots, i la coordinadora dels monitors/es farà la presentació al campament i explicarà la normativa d'aquest.

A la normativa, el primer punt a esmentar és el temps, l'horari. El temps és d'or i per això cal ser estrictes amb la distribució d'aquest; així que, per norma general, respectem bastant el que és l'horari i el repartiment del temps. Pel que fa a com distribuïm el temps, tenim en compte l'hora de la part del dia (com per exemple, a les quatre de l'horabaixa no és una hora convenient per fer jocs de gran esforç físic perquè fa molta calor), la motivació que

puguin tenir els infants (quan acaben les tasques de grup al matí, hi ha nins/es que encara estan un poc endormiscats i els hem de fer activitats que els engresquin perquè es despertin), etc.

Parlant en línies generals de la distribució del temps, podem dir que es separaran les activitats per les menjades i tasques (berenar; tasques de grup; activitats, jocs o platja; dinar; temps lliure; activitats, jocs; berenar; activitats, jocs; dutxes; sopar; tasques de grup; vetllada).

La distribució del temps no pot ser ni «estressant» ni avorrida (sobra temps i els infants estan fora fer res) pels nins i nines.

9.3. CONDICIONS ESTRUCTURALS:

• GRUP DE NINS I NINES

El campament està destinat per nins i nines de 12 a 18 anys. Per aquesta raó, farem grups de nins/es on hi estiguin presents totes les edats; d'aquesta manera, els més petits depenen d'ells mateixos i es comporten amb més autoritat davant nins/es més grans, a més de tenir un recolzament proper; per part dels més grans, es preocupen pels més petits i treuen actituds de responsabilitat, potser, no freqüents en ells/es al seu grup habitual d'amics de la seva mateixa edat.

Moltes vegades, ens sorprèn la responsabilitat i el paper que s'han posat els més grans del grup, no de líders, sinó de responsabilitat, per tant, els grups seran heterogenis i de diferents edats.

• ASIGNACIÓ DELS MONITORS (TASQUES/RESPONSABILITATS)

Cada monitor/a i animador/a tindrà el seu grup d'infants, aproximadament de dos monitors cada deu nins/es. En totes les activitats, tallers, jocs, etc. Els nins/es comptaran amb l'acompanyament i orientació d'aquest monitor i/o animador.

Cada dia hi haurà uns moments de reflexió-revisió en grup sobre la marxa del campament, sobretot en el que fa referència a relacions humanes i conflictes que puguin sorgir. Aquesta revisió es viurà a nivell de grups i a nivell general.

Dins el campament, el monitor/a i animador/a és responsable de l'acció educativa dels nins i nines. S'esforça en fer feina en equip i amb una actitud de servei i entrega al seu grup d'al·lots, intentant transmetre als nins/es uns valors humans, sobretot amb la seva forma de parlar, d'actuar i de viure.

Referent a les tasques, a l'equip de monitors es distribuiran una sèrie de tasques abans, durant i després del campament a fi de repartir-nos les feines i que no quedi res pendent.

Abans del campament:

- Encarregat/s de comprar el material.
- Encarregat/s de la distribució de propaganda i inscripcions.

- Encarregat/s de comprar i preparar la farmaciola.
- Encarregat/s de les feines de secretaria: assegurances, carta als pares, etc.

Durant el campament:

- Encarregat/s de farmaciola.
- Encarregat/s de material.
- Monitors de cap de dia: S'encarreguen de despertar els infants i monitors/es, tenir cura durant el temps lliure. També donar els avisos i explicaran la dinàmica del dia (són els que han planificat aquest dia).
- Monitors de cap de nit: S'encarreguen de dur els nins/es a dormir. Si al vespre hi ha algun imprevist aquest seran els responsables en aixecar-se i resoldre'l.
- Encarregat/s de dutxes.
- Encarregat/s de revisar les habitacions (ordre, neteja): Cada grup de monitors tindrà assignada una o varies habitacions i aquests hauran de fer una revisió diària de la/les habitació/ns assignada/es.

Tots aquests càrrecs i tasques seran rotatius, menys els encarregats de material i de farmaciola que seran els mateixos durant la setmana.

Després del campament:

- Encarregat/s de recollir el material i ordenar-lo per l'any següent (rebran l'ajuda de tot l'equip).

• PLANIFICACIÓ DE LES REUNIONS DE L'EQUIP DE MONITORS

Si el campament comença dia 30 de juliol, aproximadament, necessitem un mes per a poder planificar i dur a terme la planificació i el campament en sí.

Per tant, prèviament, haurem fet varies reunions: la primera de presentació i per a conèixer els monitors/es, varies reunions per la planificació, reunions separades amb els grups de monitors per a planificar el dia assignat, reunió d'exposició de tots els dies, compra de material i de material de farmaciola, reunió amb els pares i mares dels participants, quedar els horabaixes per a fer decoració, murals... i finalment farem una reunió final.

També s'han d'esmentar les reunions que es faran cada vespre després de la vetllada i quan els cap de nit ja hagin duit els nins/es a les cabanes, per a fer una revisió del dia i comentar el dia següent. Ja finalment, una vegada acabat el campament i passat un temps, es farà una reunió de revisió global del campament (si s'han assolit els objectius, si hi ha hagut dificultats en alguna activitat, conflictes, etc.) i perspectives cap al campament de l'any vinent.

10 >> CONDICIONS AMBIENTALS I DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI

La instal·lació es troba tancada per una paret de mitjana alçada que li dona una certa intimitat. Té una edificació on està instal·lada la cuina, menjador i altres serveis. Es pot gaudir de l'ombra dels pins dins del tancat de la zona i del pinar dels voltants. Té una capacitat per a 46 participants. A més de la cuina, menjador, instal·lacions

sanitàries i porxada exterior, el campament compta amb una casa a on hi ha les habitacions on dormen els participants i guarden els objectes personals. Hi ha una plaça ensemantada per activitats i com a punt de trobada, amb cadires per a tots, i també un ampli camp de futbol. Les activitats es distribuïran especialment segons la infraestructura de la qual s'hagui de disposar: Els tallers és fan a la porxada on dinam; canviant les taules, si és fan gimcanes s'emplearan principalment els voltants naturals del campament.

11 >> PAUTES QUOTIDIANES

• HÀBITS D'HIGIENE

La higiene és un hàbit prou important per a la convivència mútua de tots. La neteja personal i les dutxes són obligatòries cada dia.

La neteja personal la trobarem quan s'aixequen, abans de dinar, abans de berenar (horabaixa), abans de sopar i abans d'anar a dormir. Les dutxes són a les 19:00h. cada dia.

Un hàbit d'higiene important és també el fet de quan ens seiem a taula per menjar ho fem amb la camiseta posada (amb l'estiu i amb la calor, mentre fem activitats és normal que els nens vagin fora camiseta i les nenes amb banyador). En quant a la vestimenta també, és important dur sempre les sabates posades; aquest hàbit també és un hàbit de la salut, ja que estem a la natura i si es va sense sabates és probable clavar-nos una espina, etc. També serà important que els monitors vigilin la roba que duen els nins cada dia, ja que hi ha infants que no es canvien o que sempre van tacats.

El fet de que cada mare o pare sigui responsable de la neteja personal del seu fill/a és important: cada pare i mare s'han de responsabilitzar de què el seu nen/a dugui els seus sabons (inclòs el dels polls), la seva pasta i raspall de dents, la seva esponja, i les mudes i calçats apropiats i necessaris per passar una setmana.

Finalment altres hàbits d'higiene seran, també: deixar net el lloc després d'acabar l'activitat (cadascú farà net el que ha embrutat i ens ajudarem entre tots); cadascú haurà de retirar-se el seu plat i coberts i deixar-ho al lloc corresponent que ens diran a la cuina (menjador) i cadascú s'ha de responsabilitzar de la neteja i ordre de la seva habitació.

• HÀBITS HORARIS

El primordial hàbit horari serà el respecte i la puntualitat alhora de realitzar activitats, tasques, partir cap a la platja, etc. i quan algú ens crida per fer alguna cosa.

Aquest hàbit, com la majoria de tots els diferents hàbits, serà d'obligatori compliment tant per part dels destinataris com del grup de monitors i animadors. L'horari a seguir al campament serà el següent:

7'30 Encarregats grup intendència
8'00 Aixecar-se animadors
8'30 Aixecar-se i neteja dels al·lots

8'50 Pregària
9'00 Berenar
9'45 Tasques
10'30 Catequesi del dia
11'30 Activitats + Grup intendència
13'00 Neteja Personal
13'30 DINAR
14'00 Descans i temps lliure
16'00 Activitats: Intel·ligència emocional
17'30 Berenar
18'00 Activitats:
Intel·ligències múltiples + Grup intendència
19'00 Dutxes i neteja personal
20'30 Pregària
21'00 SOPAR
21'30 Preparació de la Vetllada
22'30 VETLLADA
23'30 Activitat: Intel·ligència Espiritual
24'00 Dormir i Reunió d'animadors
24:30 Silenci

• HÀBITS ALIMENTÀRIS

Un hàbit primordial a seguir serà que ens mengem tot el que hi ha dins el plat, menys aquells nins que puguin ser al·lèrgics a algun tipus de menjar.

Els monitors i animadors hauran de donar exemple als infants que ens ho hem de menjar tot, encara que no ens agradi molt. Per això col·locarem un cartell al menjar el qual dirà " el menjar no és bo, és boníssim" i constantment anirem dient aquesta frase perquè els nins/es en siguin conscients.

Un hàbit relacionat amb el tema alimentari, vigent a la normativa del campament, és que ningú no pot començar a menjar ni a beure fins que tothom estigui assegut a taula i s'hagi beneït la taula.

• HÀBITS DE COMPORAMENT

El bon comportament serà una part essencial per a poder gaudir d'una bona convivència setmanal entre tots els presents al campament; per aquesta raó, donarem força importància a aquests grup d'hàbits:

- Respecte mutu entre tots els qui estarem acampats, començant per les cuineres, animadors/es i els/les companys/es de grup i els altres companys de campament.
- Obeir sempre, i en tot cas al propi animador/a de grup o a un altre animador/a que digui alguna cosa.
- No es pot sortir del recinte sense l'ordre d'un/a monitor/a.
- Les activitats, platja, tallers o jocs seran de participació obligatòria.
- S'haurà de treballar activament, malgrat el grup corresponent a tothom no sigui de l'agrado de cadascú.
- Estarem per fer companyerisme i amiatat (bona conducta en general).
- Quan es parteixi a la platja, s'haurà de partir tots junts amb un/a animador/a davant i un altre/a al darrera. No es podrà passar a davant de l'animador/a de davant, ni anar darrera de l'animador/a de darrera la fila.
- Les habitacions seran única i exclusivament per a dormir el vespre.

• TASQUES COMUNITÀRIES

Primerament, volem dir que el compliment de tots els punts dels diferents hàbits ja anomenats, és podria considerar una tasca a complir per a tots els integrants del campament: director, animadors, monitors, nins i nines. A continuació, es puntualitzaran les tasques que duran a terme els grups de nins i animadors durant el campament:

- Posar taula (menjador): Posar taula i l'aigua, i vigilar que els pitxers sempre estiguin plens.

- Neteja de taules (menjador): Quan s'acabi de menjar, netejar les taules i granar al terra.

- Cròniques: Realitzar un resum escrit del dia anterior recollint les dades més importants del dia i del que haurem fet.

- Neteja banys: Consisteix en que per grups s'han de fer net els banys i vigilar que en tot moment i hagi paper.

- Neteja exteriors: En grup s'ha d'anar pels voltants del campament i recollir papers o altres deixalles que hi pugui haver.

- Neteja interiors: en grup s'ha de grenar la plaça i vigilar que totes les instal·lacions es mantinguin netes.

Aquestes tasques aniran rotant entre els diferents grups de nins cada dia. A algun lloc del campament (pendent de determinar)hi haurà un calendari de tasques perquè els nins i nines sàpiguen quina tasca els hi toca a dia de cada dia.

A més, d'aquestes tasques, els diferents grups de monitors hauran de dur a terme uns càrrecs diaris que aniran rotant cada dia entre els grups de monitors.

12 >> AVALUACIÓ

QUÈ AVALUAREM?

Primerament s'ha de remarcar que un campament no és un curs escolar, per tant, no es podran avaluar aspectes teòrics. Es limitarà a avaluar com es duran a terme les diferents activitats programades. També, s'avaluarà si els objectius marcats s'hauran o no complit. Finalment, pel que fa al relacionat amb els participants, s'avaluaran les actituds i aptituds dels nens dins el gran grup i dins els grups petits.

Pel que fa a l'equip de monitors, s'avaluaran els aspectes de coordinació i funcionament del grup; així com l'actitud i la professionalitat.

Finalment, s'avaluarà si els recursos materials han estat suficients i positius i si el funcionament del campament haurà estat el correcte.

COM AVALUAREM?

En el procés de tota activitat, es farà una avaluació del que s'estarà fent mitjançant l'observació. Segons es vagi desenvolupant l'activitat, es podrà captar si l'activitat funciona o no (l'avaluació de l'activitat). A nivell dels petits grups, l'avaluació es podrà fer, possiblement, des del primer contacte de tots els membres del grup; es veurà si el grup podrà funcionar o no i els diferents papers de cada membre dins el grup.

QUAN AVALUAREM?

Cada vespre, quant els nens s'hauran anat a dormir, els monitors/es i la directora faran una reunió on

s'avaluaran els aspectes que hauran ocorregut en el dia que haurà passat.

S'avaluaran les activitats i el funcionament del dia; així com la coordinació del grup de monitors i dels caps de dia, i es parlaran els problemes succeïts.

Una vegada acabat el campament, al cap d'unes setmanes, es farà una reunió per a fer una avaluació de tot el campament. A aquesta reunió s'hi tractaran diferents punts: grup de monitors, grup de nens, activitats, horaris, recursos materials, problemes, instal·lacions, etc. .

AVALUACIÓ AMB COHERÈNCIA

SUFICIÈNCIA Durant l'avaluació, també mirarem si tots els recursos dels quals haurem disposat hauran estat suficients o no.

PERTINÈNCIA Avaluarem si tots els nins/es s'han sentit integrats en el grup.

PROGRÉS Avaluarem com s'han duit a terme les activitats i el procés seguit.

EFICIÈNCIA Intentarem realitzar el campament amb els mínims recursos disponibles però necessaris.

EFICÀCIA Avaluarem si tot el que s'ha duit a terme en el campament s'ha de o actuat de manera correcta.

AFECTIVITAT Avaluarem si tots els infants s'han sentit bé o no i si s'ha complert l'objectiu de crear enllaços d'amistat.

13 >> PLA D'EMERGÈNCIES

Els casos d'emergència, reben un tracte diferent segons el grau de gravetat que s'aprecia.

A l'equip de monitors, comptam ja des de fa uns anys, amb un mínim de dos o tres membres amb la titulació de socorrista de primers auxilis. Segons la valoració que en fan aquests de la gravetat dels fets s'actua en conseqüència.

Si es tracta de casos de ferides lleus ... es fan les cures al mateix campament, ja que comptam amb una farmàcia ben preparada per aquests fets. Des del moment que es valora que les ferides poden necessitar la valoració d'un metge, o que l'emergència requereix de la seva intervenció, es passa a l'evacuació del ferit, per part d'un membre de l'equip, fins al PAC més proper (Aquest serà el de Son Serra de Marina els matins). Una vegada valorat pel personal sanitari competent, s'actua segons la seva recomanació.

Si el cas és greu i s'ha d'anar a un centre hospitalari o impedeix la continuació de l'activitat per part del ferit, s'avisarà als pares, qui normalment ja s'encarreguen de la situació, sense deixar el contacte per part dels monitors mentrestant durin els fets. Si després de la valoració metge, l'infant pot continuar l'activitat amb normalitat, el tornam a pujar al campament, sols avisant als pares del que ha passat, si ho creiem oportú particularment segons el cas i les persones.

Els casos d'emergència externs a la nostra intervenció

però que ens afectin en col·lectiu, com puguin esser focs o d'altres catàstrofes mediambientals. Sempre en primer cas, avisarem al personal d'emergències (112 en primera instància) i ens posarem a la seva disposició per actuar segons el seu criteri, ja que la zona de S'host de Son Serra és molt delicada en aquets temes i qualsevol moviment de gent mal previst pot ocasionar una desgràcia.

Els possibles casos "d'invasió" per part de gent externa al campament, que és consideri o que escapin a la nostra actuació, passarem a avisar a les autoritats competents, telefonant sempre com a primera mesura als guardes de S'Hort de Son Serra (Martí), ja que són els més ràpids i tenen competència dins els terrenys.

TELÈFONS D'INTERÈS:

Ajuntament de Santa Margalida:

971523030

Policia Local Santa Margalida:

971851909

Policia Local Santa Margalida (Can Picafort):

971850310 – 971851413

Guardia Civil Santa Margalida

c/ d'Artà, 4 971523022.

Farmacia en Son Serra de Marina:

c/ Olivera, 17 971854149

Horario: 09:30 – 13:30, 17:00 – 20:00

PAC (Muro-Marines)

Av. Santa Maria Thomàs, 16

971860357

Unidad Básica de Salud Sta, Margalida

c/ de l'Hostal, 1

971523650

Unidad Básica de Salud Son Serra de Marina

c/ Llarg, 1

971854321

Unidad Básica de Salud Can Picafort

Av. De Santa Margalida, 37 971852192.

Emergències: 112.

Farmacies de Guardia

SERVEI D'URGÈNCIA DIURN de 09:00 a 22:00

SABATER - GONZALEZ 971537068

C/ Mayor, 3 MURO.

PUJADAS SANTANDREU 971523489

c/ Passeig des Pouas, 3b Sta. Margalida.

JUAN – HEKKING 971850400

c/ Passeig Colon, 96 Can Picafort.

SABATER - GONZALEZ 971537068

C/ Mayor, 3 MURO.

PUJADAS SANTANDREU 971523489

c/ Passeig des Pouas, 3b Sta. Margalida.

ELETA NARVAEZ 971851969

c/ Passeig Colon, 59-A Can Picafort.

GAMUNDI CLOQUELL 971890234

Av. les Platges de Muro, s/n. Platja de Muro.

SERVEI D'URGÈNCIA NOCTURN de 22:00 a 09:00

PERICAS TORRENS 971540360

Pz Constitució, 10 Sa Pobla.

RIERA MARCH 971540193

c/ CL Fadrins, 24 Sa Pobla.

TORRENS – TORRENS 971540771

c/ major, 67 Sa Pobla.

PERICAS TORRENS 971540360

Pz Constitució, 10 Sa Pobla.

RIERA MARCH 971540193

c/ CL Fadrins, 24 Sa Pobla.

TORRENS – TORRENS 971540771

c/ major, 67 Sa Pobla.

EN QUÉ CONSISTEIX UN CAMPAMENT?

1-Una bona preparació

- Un mes de preparació, ambientació, jocs, activitats, etc
- Responsabilitat als monitors (com els anys anteriors)
- Reunions amb l'equip de intendència (preparació menus, etc..)
- Reunions amb l'equip d'animadors (preparació activitats, etc..)
- Programació dels dies per grups d'animadors (cadascú fa feina)

2-Animadors

- Anam a treballar, no de vacances, atenció a les parelles..
- Quan més t'impliques, més disfrutes i més bé treus...
- Disfrutar, passar-ho bé, bon rollito
- Tenim una tasca educativa
- Tema de l'economia pels premonitors...

3-Tasques i Serveis

- Tasques dels nins i de les nines: Bruïoles, neteja taules, plaça, exteriors, banys, cròniques
- Serveis dels animadors: (rotatiu) Cap de dia, Cap de nit, aiguero, cuina, duxes, escurada
- Encarregats: (fixo) Coordinació, intendència, farmaciola, tresorer, material

4-Tema del Campament

- Fantasia, imaginació, viure un món feliç...
- Ambientar el campament sobre un tema concret:
- Treballar els valors humans i cristians de la persona, cada dia dedicar-lo a un valor.

5-Horari

6- Organització dels dies

OBJECTIUS:

1. CREAR EL MATEIX SENTIMENT DE LES PRIMERES COMUNITATS CRISTIANES

Crear una pinya amb el petit grup i el seu monitor.

Treballar amb el petit grup de nins molt colze amb colze. Els monitors dinaran i soparan amb el seu grup. Traslladats a la platja cada monitor contarà els seus nins i baixarà amb ells. A l'hora de reunir-se a la plaça, pregària, etc, els nins s'asseuran amb els seus monitors.

2. TREBALLAR ELS VALORS HUMANS I CRISTIANS

QUE FALLEN DINS LA NOSTRA SOCIETAT.

La crisi dels valors dins la nostra societat.

Cada dia treballarem un valor, el matí l'explicarem, el treballarem durant tot el dia i al vespre a la pregària el celebrarem, veurem que ens diu Jesús sobre aquest valor.

3. TREBALLAR EL RECICLATGE I EL NO TUDAR.

Dins una societat i cultura que ho tenim tot i cada cop volem més.

Fomentar el reciclatge com en temps dels nostres padrins tot s'empreava i tot es reciclava. Dedicar els tallers i totes les activitats que fem en material reciclat. Aquest objectiu també fa referència a les menjades: acabar-se tot el menjar, i els monitors estar atents i ensenyar que el no tudar comença per aquí.

HORARI DEL DIA A DIA

7:30 Encarregats grup intencència (*per anar a comprar el pa*)
Grup intencència (joves que les pertoqui el berenar)

8'00 Aixecar-se animadors

8'30 Aixecar-se i neteja dels joves

8'50 Pregària

9'00 BERENAR

9'45 Tasques

10'30 Catequesi del dia

11'30 **Activitats** + Grup intencència (joves que les pertoqui el dinar)
(*per anar a comprar el menjar i fer el dinar*)

13'00 Neteja Personal

13'30 DINAR

14'00 Descans i temps lliure

16'00 **Activitats**

17'30 BERENAR

18'00 **Activitats** + Grup intencència (joves que les pertoqui el sopar)
(*per anar a comprar el menjar i fer el sopar*)

19'00 Dutexes i neteja personal

20'30 Pregària - Oratori

21'00 SOPAR

21'30 Preparació de la Vetllada

22'30 Vetllada

23'30 **Activitat:** Intel·ligència Espiritual

24'00 Dormir i reunió d'animadors

24:30 Silenci

REUNIÓ DE PARES

Dimecres 20 de juny a les 20h Lluçmajor

1-Benvinguda als pares, donar les gràcies

2-Presentació de l'equip d'animadors

9 animadors

28 pax joves: 37 TOTAL PAX

3-Explicació de l'objectiu del Campament

El final de tot un any de treball conjunt a la parròquia i en el grup de joves.

- Crear llaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.
- Contribuir a la formació humana integral dels nins.
- Educar als nins en la fe cristiana.
- Crear consciència de grup i estimular la solidaritat.
- Aprendre jocs i tècniques noves.
- Posar al nin amb contacte i respecte amb la natura.

4-Funcionament del campament

- Els monitors: (Titulats, amb experiència ...)
- Permís del Govern Balear.
- Assegurances
- Cuineres i intendencia, tipus de menjar.
- Farmaciola (A la sortida del bus hi haurà un monitor encarregat de farmaciola)
- Tasques dels nins i nines

5-Organització de les tasques

- Activitats diverses, des de ginkanes, jocs de vespre, festa, ball, piscina, etc..
- Els nins es reparteixen amb grups: (per les tasques, jocs, i 2 monitors encarregats) germans separats...

6-Distribució a la casa

a) Els nins dormen en lliteres al casal (es podran col·locar per grups d'amics, nins i nines separats)

7-Organització (full a part)

Sortida amb autocar de Lluçmajor:

Dilluns, 30 de juliol de 2018, a les 8:30h, de la zona dels autocars davant Hipercentro o el Bar cazadores

VISITA DELS PARES

Diumenge, 5 d'agost de 2018, a les 13:00 h

Tornada del Campament s'hort de Son Serra amb cotxes particulars:

Diumenge, 5 d'agost de 2018, a les 18:00 h.

8-Repàs al llistat de material

9-Passar llista i completar les dades

REPÀS D'AL·LÈRGIES: - Celiacs - Menjars Intolerants - Al·lèrgics a Menjars

FULL MATERIAL



CAMPAMENT D'ESTIU 2018

30 de juliol al 5 d'agost
S'HORT DE SON SERRA

**SORTIDA
DELS JOVES**



ORGANITZACIÓ I HORARIS



Sortida amb autocar de Lluçmajor
davant Hipercentro (Ronda)

MATERIAL QUE HAS DE DUR

- ▶ **PER VESTIR-SE:** *(tota la roba ha de ser vella)*
 - Motxilla o bossa per la roba
 - Sac de dormir d'estiu o llençols
 - Una muda diària i pijama *(amb bosses marcades)*
 - Mocadors de paper
 - Deportives o calçat d'excursió *(important)*
 - Calcetins gruixats *(importants)*
 - Pines per estendre la roba.
 - Sabates còmodes per a diari.
- ▶ **PER FER TALLERS:**
 - Un llençol blanc vell.
 - Una camiseta per pintar.
- ▶ **HIGIENE PERSONAL:**
 - Un necesser amb: sabó, pinta, raspall i pasta de dents, una tovallola mitjana, una tovallola per la dutxa, colònia antiparàsits i antimoscarts, desodorant, colònia Nenuco.
- ▶ **PER NEDAR:**
 - Una tovallola
 - Banyadors
 - Crema solar *(molt important)*
 - Gorra o capell pel sol *(important)*

VISITA DELS PARES



Convidam als pares a dinar al Campament. Han de dur un plat salat i un dolç. A les 16h Tornada amb cotxes particulars dels pares i mares.

COM ARRIBAR?

IMPORTANT

El dinar del primer dia.

No es pot dur: **mòbils, porqueries, llepolies, maquinetes o doblers.**

ES CONVENIENT

Que siguin els joves els qui es facin la maleta o motxilla perquè sàpiguen el que duen i a on el duen, ja que són ells que ho empraran.

TELÈFON D'URGÈNCIES : EUGENI 67 10 22220



PROGRAMACIÓ ANIMADORS

ORGANITZACIÓ D'ARRIBADES I PARTIDES

SORTIDA DELS ANIMADORS

DIUMENGE

Partida amb cotxes particulars de Lluçmajor a S'hort de Son Serra
Diumenge, 29 de juliol de 2018 a les 17 hores. Rectoria Lluçmajor

Toyota Auris (Eugeni Rodríguez)
Furgoneta de carga (Catalina Payeras)
Furgoneta Peugeot (Francisca Garcia)
Cotxe (Paula Darder)
Cotxe (Paco Saez)
Cotxe (Francisca Quetglas)
Cotxe (M^a Bel Mòjer)
Cotxe (Francisca Alfieri)
Cotxe (Coloma Maria Mas)

DIJOUS a les 09:00h

Cotxe (Catalina Payeras)

MONITORS A LA BENVINGUDA DE L'AUTOCAR DE DILLUNS:

Eugeni Rodríguez + Paula Darder

TASQUES DEL DIUMENGE PELS ANIMADORS

Montatge de taules pels tallers
Montatge de la plaça (cadires + megafonia)
Montatge de la capella (lloc de silenci)
Montatge de les escenografies i cartells ambientació
Montatge de taules pel menjador
Montatge de la sala de material

DILLUNS MATI (UN MONITOR COMANA EL PA MENTRE ELS ALTRES BAIXEN A LLUCMAJOR)

Comanar a pa diari (trobar un forn) Francisca Quetglas

RECORDATORI DE WHATSAPP

Estimat supòs que ja estàs fent la motxila per anar al campament. A part del material de sempre afegeix un taper buit, estoreta i una cantimplora per anar a la platja.

Recorda als teus pares que el diumenge han de venir al campament a les 13h amb dos plats per dinar: un que sigui salat i l'altre dolç.

SERVEIS DELS ANIMADORS

AQUESTES TASQUES SON DURANT TOT EL CAMPAMENT I ÚNICA I EXCLUSIVAMENT SÓN PELS ANIMADORS:

1* ADMINISTRADOR:

(ENCARREGAT DELS FONS DEL CAMPAMENT PER PAGAR EL MENJAR, EL MATERIAL, ETC.)

EUGENI RODRÍGUEZ

2* COMPRA DEL MATERIAL INTENDÈNCIA

(ENCARREGATS DE COMPRAR MATERIAL NECESSARI DE CAMPAMENT)

EUGENI RODRÍGUEZ

FRANCISCA GARCIA

FRANCISCA ALFIERI

3* MATERIAL (FUNGIBLE / NO FUNGIBLE)

(ENCARREGATS DEL MATERIAL NECESSARI PEL CAMPAMENT, NO FUNGIBLE - ENCARREGATS DEL MATERIAL PER LES ACTIVITATS DELS JOCS, DINÀMIQUES, TALLERS, ETC.. FUNGIBLE)

PACO SÁEZ

FRANCISCA ALFIERI

FRANCISCA QUETGLAS

4* FARMACIOLA:

(ENCARREGAT DELS QUI SE FAN MAL O ESTAN MALALTS)

MARIA BEL MÒJER

IMPORTANT

1.- TEMA DEL REFRESC

2.- TEMA D'HORARIS

3.-

TAULA TASQUES DELS ANIMADORS/GRUPS

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
CAP DE DIA ANIMADORS	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA	GRUP 2 MARIA BEL MÒJER JAUME POCOVÍ	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA	GRUP 2 MARIA BEL MÒJER JAUME POCOVÍ	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS
MENJADOR BERENARS	-	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA	GRUP 2 MARIA BEL MÒJER JAUME POCOVÍ	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA
MENJADOR DINAR	-	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA	GRUP 2 MARIA BEL MÒJER JAUME POCOVÍ	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS	-
MENJADOR SOPAR	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA	GRUP 2 MARIA BEL MÒJER JAUME POCOVÍ	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA	-
NETEJA BANYS	-	GRUP 2 MARIA BEL MÒJER JAUME POCOVÍ	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA	GRUP 2 MARIA BEL MÒJER JAUME POCOVÍ	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS
NETEJA HABITACIONS	-	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA	GRUP 2 MARIA BEL MÒJER JAUME POCOVÍ	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES
NETEJA EXTERIORS	-	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA	GRUP 2 MARIA BEL MÒJER JAUME POCOVÍ	GRUP 3 PACO SÁEZ FRANCISCA QUETGLAS	GRUP 4 FRANCISCA ALFIERI CATI PAYERES	GRUP 1 PAULA DARDER FRANCISCA GARCIA

TASQUES DELS MONITORS AL CAMPAMENT

Aquestes tasques son pels animadors durant tot el campament:

A- CAP DE DIA: Encarregat de cridar la gent al matí i l'horabaixa per fer les activitats, ambientar el dia, tenir preparats els cartells per anunciar els dies temàtics i els cartells organitzatius. Encarregats de quedar-se amb els nins a l'hora de nona i tenir cura d'ells. Encarregat del comiat del vespre i de mantenir l'orde per anar-s'en a dormir

TASQUES DELS JOVES AL CAMPAMENT

Aquestes tasques son pels grups de joves i animadors durant tot el campament:

1-MENJADOR: (Posar la taula abans de les menjades, l'aigua a la taula, llevar taula i fer els plats nets, etc.)

2-NETEJA BANYS: (Neteja a fons dels banys i de les dutxes del campament)

3-NETEJA DELS INTERIORS DEL CAMPAMENT: (Agranar les habitacions, la sala gran i els llocs on hem realitzat les activitats)

4-NETEJA DELS EXTERIORS DEL CAMPAMENT: (Agranar la plaça i els llocs on hem realitzat les activitats i tot l'interior del campament)

GRUPS D'ACTIVITATS JOVES

GRUP 1

MONITORS

PAULA DARDER - FRANCISCA GARCIA

NINS

- 1.- CATA TOMÀS
- 2.- PILAR ALBERTÍ
- 3.- MARTA CRESPO
- 4.- MARGALIDA AULÍ
- 5.- JAUME FEBRER
- 6.- MARIA DE GRÀCIA BURGUERA
- 7.- LLUCIA GARAU

GRUP 2

MONITORS

MARIA BEL MÒJER - JAUME POCOVÍ

NINS

- 1.- ROSA CIRER
- 2.- TOMEU VICENS
- 3.- MARTA LLOBERA
- 4.- JULIO FEBRER
- 5.- MARIA ANTÒNIA TOMÀS
- 6.- CARME ALFONSO

GRUP 3

MONITORS

PACO SÁEZ - FRANCISCA QUETGLAS

NINS

- 1.- MARIA DARDER
- 2.- GUILLEM ALEMANY
- 3.- LAURA TOMÀS
- 4.- ANNA RAMOS
- 5.- AINA CARDELL
- 6.- FRANCESC GINARD
- 7.- MARIA COLL

GRUP 4

MONITORS

FRANCISCA ALFIERI - CATI PAYERAS

NINS

- 1.- MARGALIDA NADAL
- 2.- COSME MAYOL
- 3.- MARIA TERESA MUNAR
- 4.- SONIA CRESPI
- 5.- M^a DEL MAR LLAMBIES
- 6.- AINA MIR
- 7.- RAUL GUALDA

MENÚS

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
BERENAR MATÍ	--	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes
DINAR	JOVES PA A TALECA MONITORS	Macarrons amb salsa i carn picada Fruita / Sandria	Espirals de pasta amb ceba i baccon Fruita / Meló	Ensalada de llen- ties, amb poma, jamon york, em- butits i tomataiga i bistec de llom Fruita / Plàtan	Arroç blanc amb salsa de tomataiga amb pilotes Fruita / Sandria	Sopa de brou Bistec amb salsa pimentia Fruita /	PA A TALECA Buffet: pares duen menjar
BERENAR	Pa Bimbo amb: - Nocilla	Pa Bimbo amb: - Nocilla	Pa Bimbo amb: - Nocilla	Pa Bimbo amb: - Nocilla	Pa Bimbo amb: - Nocilla	Pa Bimbo amb: - Nocilla	--
SOPAR	Hamburgueses i salsixes amb patata frita Iogurt	Trampó amb truites comprades Natilles	Arroç xines amb patits de crangrejo, truita, jamon york i formatge Iougurt	SOPAR A LA PLATJA Nuggets de pollastre (Can mavano) i patatilla Poma	Pollastre a la coca cola amb pure de patata Natilles	Pa amb oli amb embotits Gelat de xocolata	--
CELIACS							

LLISTAT DEL MATERIAL (MENUS)

LIDL		
36 pax		
quantitat	material	ok
BERENARS		
18 paquets	Pa bimbo	
6 pots / 650 gr	Nocilla	
120 tallades	Embotit de mortadela	
120 tallades	Embotit de jamon york	
120 tallades	Formatge	
54 litres	Llet	CA
24 litres	Sucs	
4 paquets	Galletes Maria	CA
4 paquets	Cereals	CA
3 kilo	Cafè	
4 kilos	Nesquik	CA
DILLUNS VESPRE		
72 peces	Hamburgueses mesclades	
72 peces	Salxixes fresques	
15 kilos	Patates frites	
36	logurt	
DIMARTS MATI		
3 kilos	Macarrons	CA
2 kilos	Carn picada	
4 kilos	Salsa tomatica	CA
1 kilo	Cebes	
1 cabeza	Alls	
	Fruita (Son Catlar)	
DIMARTS VESPRE		
1 per 4	Truites	
6 kilos	Tomatigues	AL
1,5 kilos	Prebes	
2 kilos	Cebes	
llaunes	Tonina	CA
36	Natillas de vainilla	

DIMECRES MATI		
3 kilos	Espirals de colors	CA
5 capsetes	Bacon tallat	
1 kilo	Ceba	
1 cabeza	Alls	
	Fruita	
DIMECRES VESPRE		
70 pax	Arroç xines (congelat lidl)	
	Formatge	
1 dotzena	Ous	
	Cangrejo	
	Jamon york	
	Iougurt	
DIJOURS MATI		
8 kilos	Llenties	CA
3 bosses	Pomes	
barrra	Jamon york	RE
1 kilo	Tomatiga	AL
36	Cabeza de lomo	
	Fruita	
DIJOURS VESPRE		
72 tallades	Pa 5 pans (2 kilos)	
2 kilos	Tomatiga	AL
2 barrals (5l)	Oli	CA
72 tallades	Embotits	
Rectoria	Olives	RE
36	Natilles	
DIVENDRES MATI		
72 peces	Pilotes de carn	
3 kilos	Arroç	CA
5 kilos	Salsa tomatica	CA
	Fruita	
DIVENDRES VESPRE		
140 peces	Nuggets (Can Mavano)	
5 bosses	Patatilla (Snack day)	
36	Poma	

LLISTAT DEL MATERIAL (MENUS)

DISSABTE MATI		
15 litres	Sopa de brou	
1,5 kilos	Pasta	CA
72	Bistec	
litros	Salsa nata	
	Salsa sobrets	
	Fruita	
DISSABTE VESPRE		
73	Bistecs de pollastre	
3 botelles 2 litres	Coca cola	RE
6 sobres	Sobres knor	
3 capsas	Pure patates	RE
4 paquets	Gelat de xocolata	
EXTRA		
2 litres	Oli d'oliva	CA
10 litres	Oli de girasol	CA
5 kilos	Sucre	CA
1 kilo	Sal	CA
1 pot	Pebre bó	RE
4 pots grossos	Ketchup	
a discrecció	Piscolapis (Eugeni)	RE
	Foiegras	RE
FRUITA	Xisca Ripoll /Xisca Quetglas	
Pebres	Xisca Ripoll /Xisca Quetglas	
Ceba morada	Xisca Ripoll /Xisca Quetglas	

MATERIAL DE NETEJA (NO FUNGIBLE)			
500	Servilletes de paper	Makro	
	Rotlles de paper de cuina		
	Ribelles de plàstic (Grosses)	LL	
	Ribelles de plàstic (Petites)	LL	
4	Dossificadors de sabó	LL	
3	Aparells per mosquits		
1	Recanvis moscartes		
2	Bosses de guants		
3	Pots d'insecticida		
2	Padaços cuina		
100	Pinses estendre roba	LL	
7	Rotlles paper de plàstic (film)	LL	
1	Rotlles de paper al·lumínic	LL	
4	Camping Gas + Bombona	LL	
4	Focus led		
1	Llum d'oli + Parafina + llum led		
1	Inflador	LL	
1	Electrodomèstic (Torradora)	LL	
1	Electrodomèstic (Fregidora)	LL	
	Gomina	RE	
	Guants de cuina		
	Detergent per rentadora		
	Suavitant per rentadora		

MATERIAL FARMACIOLA		
Clorexidina		
Pinces		

LLISTAT MATERIAL ACTIVITATS

MATERIAL ESPECIFIC DE LES ACTIVITATS		
Paper d'embalar	LL	
Fols blancs i de colors	LL	
Paper pinotxo	LL	
Diaris	LL	
Cartolines Xarol	LL	
Cartolines de colors	LL	
Temperes de colors	LL	
Recipients per posar pintura	LL	
Pinzells	LL	
Rotuladors de colors	LL	
Llapiços/boligrafos	LL	
Ceres de colors	LL	
Globus de colors i d'aigua	LL	
Corda de pita	LL	
Corda de fermar porcs	LL	
Ferrament de botella	ES	
Tisores	LL	
Clips + Xinxetes	LL	
Grapadores/grapes	LL	
Balons de futbol + Volley	LL	
Palillos	LL	
Pilotas infables	LL	
Maquillatge (Ceres)	LL	
Tintes camisetes (5 colors) Mülller		
Cutters	LL	
Garlanda de color (Snak Market)	LL	
Llapís + Pinturetes	LL	
Disfresses diverses (personals)	MON	
Dau	LL	
Nivea	LL	
Ceres per pintar	LL	
Pintura de mans	LL	
Sabons	LL	
Cordes d'estirar	LL	
Capses de fusta diverses (llibres)	LL	
Impressió de mandalas	LL	
Bolos + Jocs + Pilotes ping pong + Jocs	LL	
Agulles engafadores	LL	

MATERIAL ESPECIFIC DE LES ACTIVITATS		
Cintes i fils de colors	LL	
Cartell de normes	LL	
Cinta policia		
Ciri Pasqual + Ciris IKEA	LL	
Cançoners de Campament	LL	
Megàfon	LL	
Gomes elàstiques	LL	
Metxa fanalet (Bendix)	LL	
Tablero Oca	LL	
Rotlles corda de fermar porcs	LL	
Purpurina	LL	
Celo d'embalar		
Pito i Capell de palla		
Altaveu SKYTEC + Micro inalàmbric		
Micro de mà + Cable CANON + RCA		
Altaveu portatil petit	MON	
Allargadors corrent 50 metres		
HD TOSHIBA cançons		
Ordinador PC + Adaptadors		
Ordinador NOTEBOOK (Música)		
Projector de vídeo + cable VGA		
Documentació del CAMPAMENT		
Encens / Piles AA		
Sagrari / Patena / Calze (Pa + Vi)		
Llanternes amb bateries		
Guitarra + Cordes de guitarra		
Poster JC		
Bandera mallorquina + Teles		
Carpets llibres de jocs i endevinalles		
Llibres memòria de les paràboles		
Poster A3 tasques/menus/activitats		
Antifaços		
Lona d'aigua		
Capses de cartró		
Estoreta		

MEMÒRIA ECONÒMICA - 2017

CONCEPTE	ENTRADES	DESPESES	
Quota inscripció campament	5035		
Estància (Quota campament)		3597,6	Transferencia
Lloguer autocar		200	Banca March
Assegurances dels nins i monitors		102	Tarjeta
Sopar de treball de monitors		25	Banca March
Sopar de treball de monitors		27	Banca March
Sopar de treball de monitors		72,85	Pagar a Eugeni
ALIMENTACIÓ LIDL		457,68	Tarjeta
Müller		15,8	Tarjeta
ALIMENTACIÓ MAKRO		244,75	Tarjeta
Farmacia Buades		11,42	Tarjeta
Mercadona Can Picafort		12,47	Tarjeta
Gas-oil furgoneta		71	Tarjeta
Snack (market)		5,19	Tarjeta
Bendix (collars)		21,22	Pagar a Eugeni
Distribuidora Rotger		115,86	Tarjeta
Pasteleria Gelabert: Dia 1: 20 barres		42	Banca March
Pasteleria Gelabert: Dia 31: 30 barres		63	Banca March
Alcampo		12,84	Banca March
Mercadona		25,05	Banca March
MercaPalma (verdures)		29	Regal Catalina Rubí
Mercadona Fruita		26,53	Regal Catalina Rubí
Sopar final de monitors		319,2	Tarjeta
Donatiu Parròquia d'Esporles	462,46		Transferencia
INGRESSOS	5497,46		
DESPESES		5497,46	
TOTAL			0

PRESSUPOST ECONÒMIC - 2018

INGRESSOS	
CONCEPTE	QUANTITAT
Quota inscripció campament	3.710
TOTAL INGRESSOS	3.710
DESPESES	
CONCEPTE	QUANTITAT
Quota inscripció campament	3710
Estància (Quota campament)	-2.773,20
Lloguer autocar	-200
Assegurances dels nins i monitors	-70
ALIMENTACIÓ LIDL	-436,8
Sunnyclue	-45,27
Pasteleria Gelabert:	
Pasteleria Gelabert:	
Alcampo	-53,2
Mercadona /Alcampo	-30,33
Gràfiques Madrid	-137,46
Hiper hogar popular	-26,99
Supermercados (Esporles)	
TOTAL DESPESES	

TOTALS	
CONCEPTE	QUANTITAT
ENTRADES	3.710
SORTIDES	-3.773,25
TOTAL SOBRANT	-63,25

NORMATIVA PELS NINS

NORMES PELS NINS I ANIMADORS AL CAMPAMENT

(INTERPRETAR LES NORMES SEMPRE EN CLAU POSITIVA, RECORDAU LES BENAURANCES DE JESÚS, FELIÇOS ELS...)

1-RESPECTE MUTU entre tots els qui estam acampats, començant per les cuineres, animadors i els propis companys.

2-OBEIR SEMPRE i en tot lloc el vostre animador o un altre animador que vós digui qualque cosa.

3-RESPONSABLES DE GRUP, cada grup té un o uns responsables d'organització del grup d'activitats. Quan ells parlen se'ls ha d'escoltar atentament.

4-No es pot sortir del recinte del campament sense l'ordre de l'animador.

5-Les activitats, platja, tallers o jocs son de **PARTICIPACIÓ OBLIGATÒRIA**. No es pot treballar **INDIVIDUALMENT**.

6-S'ha de treballar **ACTIVAMENT**, malgrat el grup no sigui del vostre gust. Som aquí per fer **COMPANYERISME i AMISTAT**.

7-És obligatòria la Neteja personal i les dutxes cada dia.

8-Quan partim a la campa o la platja, partim tots plegats amb un animador davant i un darrera.

9-PUNTUALITAT a l'hora de realitzar les activitats o a l'hora de que els animadors vos cridin per fer qualsevol cosa.

10-Després de realitzar els tallers o jocs s'ha de fer net el lloc de l'activitat.

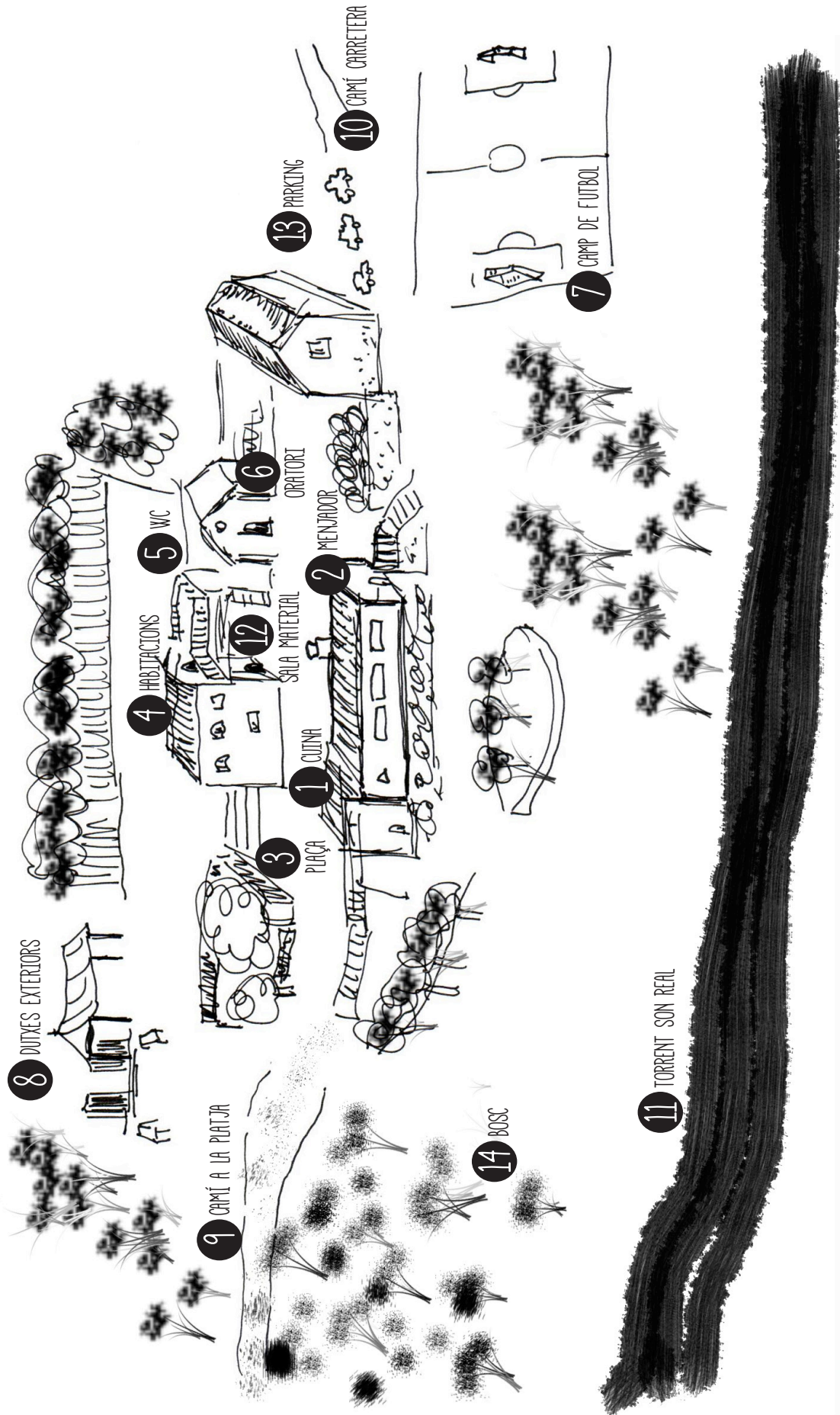
11-EN EL MENJADOR, no es comença a menjar fins que hi siguem tots i haguem beneït la taula. Es vesteix adequadament amb camiseta. I no s'aixeca ningú de la taula fins que tots hagin acabat.

13-Queda totalment PROHIBIT ENTRAR DINS LA CUINA

14-No es pot entrar a la sala de material sense un monitor o autorització d'un monitor.

S'HORT DE SON SERRA

MAPA ESQUEMÀTIC



MAPES DE SITUACIÓ



PARÀBOLES QUE DONEN VIDA

El fil conductor tracta de fer un recorregut per diverses paràboles per trobar una moralitat «morableja» i treballa durant tot el dia aquella idea/valor mitjançant diversos jocs, gimcanes o tallers. Cada matí ens contarà un paràbola.

Existeix també un llibre màgic de paràboles en aquest llibre escriurem els nostres paràboles i els valors que hem après.

Un dels objectius és conscienciar als nins que vivim dins un món preciós que cal estimar, defensar i VIURE.

Descobrir que tot és creació de Déu pels homes i dones del món.
Laudato si del Papa Francesc.

Els paràboles i els valors son:

DILLUNS:

1.- Paràbola del llevat - COMPROMÍS

DIMARTS:

2.- Paràbola del blat i el jull - TOLERÀNCIA

DIMECRES:

3.- Paràbola de les 10 verges - PRUDÈNCIA

DIJOUS:

4.- Els treballadors a la vinya - INJUSTÍCIA

DIVENDRES:

5.- Paràbola del deute perdonat - BONDAT

DISSABTE:

6.- Paràbola del banquet de noces - DIGNITAT

DIUMENGE:

7.- Paràbola del sembrador - ESCOLTA

ARBRE DE LES PREGÀRIES

Es farà un arbre per penjar les pregàries que preparin els joves a les catequesis (Paco Sáez).

		DILLUNS 30	DIMARTS 31	DIMECRES 1	DIJOUS 2	DI VENDRES 3	DISSABTE 4	DIUMENGE 5
ambenador		BLANC	VERD	VERMELL	BLAU	MORAT	NEGRE	LA TENYIDA
Parabols	8:30	EL LLEVAT	EL JULL	LES 10 JOVENETES	ELS TREBALLADORS	EL DEUTE PERDONAT	EL GRAN BANQUET	EL SEMBRADOR
VALOR	8:50	COMPROMÍS	TOLENCANCIA	PRUDÈNCIA	INJUSTÍCIA	BONDAT	DIGNITAT	ESCOLTA
		9:00 h BERENAR		9:45 h TASQUES				
		10:30		13:00 h NETEJA PERSONAL				
MATÍ	10:30	ACOLLIDA Atribada amb l'autocar Entrada per la porta del parral Deixen les motxilles Per grups fer una visita al campament	CATEQUESI PARÀBOLA DEL JULL	CATEQUESI: PARÀBOLA DE LES 10 AL·LOTES	CATEQUESI: PARÀBOLA DELS TREBALLADORS A LA VINYA	PUJADA CAMPAMENT BERENAR DUTXES DESCANS	CATEQUESI: PARÀBOLA DEL GRAN BANQUET	CATEQUESI: PARÀBOLA DEL SEMBRADOR NETEJA Neteja del Campament (GRUPS)
		BENVINGUDA Assegurs a la plaça Explicació de les normes Explicació de l'horari Explicació de les tasques	ACTIVITATS: I OC POSE'T EN EL LLOC DE L'ALTRE	ACTIVITATS: LINGÜÍSTIC, ESPACIAL-VISUAL	ACTIVITATS: LINGÜÍSTICA, INTRA- PERSONAL, ESPACIAL	CATEQUESI: PARÀBOLA DEL DEUTE PERDONAT	ACTIVITATS: MUSICAL	PREPARAR CELEBRACIÓ Cada grup prepara una petició de perdó, una pregària, una ofrena i una ació de gràcies 13:00h FESTA PELS PARES CELEBRACIÓ DE L'EUCARISTIA (Mn. Antoni Canelles)
MIGDIA	11:30	GRUPS D'ACTIVITATS Fer grups i llocs de conèixer-se (Memòria, pilota, piscolero)						
		13:30 h NETEJA PERSONAL		13:30 h DINAR				
		14:00 h - 16:00 h El temps de descans						
NONA	16:00	ACTIVITATS: GIMKANA AQUÀTICA	ACTIVITATS: INTERPERSONAL, LINGÜÍSTICA	ACTIVITATS: TALLER DE TÈNYIR CAMISETES	ACTIVITATS: EL CUENTO DEL LOBO	ACTIVITATS: JOC DE LES PARELLES	ACTIVITATS: AUTOESTIMA	FOTOOFICIAL Recollida del campament i partida cap a cases
		17:30 h BERENAR						
HORABAIXA	18:00	CATEQUESI PARÀBOLA DEL LLEVAT	ACTIVITATS: GIMKANA BRUTA	ACTIVITATS: EL BARCO	BAIXAR A LA PLATJA	ACTIVITATS: POLÍFICA POR LA EQUIDAD	ACTIVITATS: PREPARACIÓ VETLLADA FINAL	..
		19:00 h DUTXES						
PRE-GÀRIA	20:30	COMPROMÍS El compromís es un acte, no una palabreria (Jean-Paul Sartre)	TOLENCANCIA Tolerancia es esa sensación molesta de que al final el otro pudiera tener razón. (Jonathan García-Alién) Nadie posee una verdad última e inmutable.	PRUDÈNCIA Por el camino de en medio, tras siempre muy seguro. (Publio Cúrdio Nasón) La sabiduría de los ancianos es un error. No se vuelven más sabios, sino más prudentes.	INJUSTÍCIA Si sufris injusticias consultate, porque la verdad era desgracia es convertirse (Platons de Sónos)	BONDAT Si haces bien para que te lo agradezcan, merez- der eres, no bienhechor: codicioso, no caritativo (Fernando de Querejido)	DIGNITAT Todos tenemos la misma dignidad a los ojos de Dios y libros para vivir su mundo.	
		21:00 h SOPAR						
VESPRE	22:30	VETLLADA: ELS DETECTIUS	VETLLADA: NIT DE CONCURSOS	VETLLADA: JOC DELS DÉUS	VETLLADA: DE JOCS I DANSES (NIT DE VIVAC)	VETLLADA: NIT DE MISTERI	VETLLADA FINAL: LA NIT DE LA FESTA DE LA VIDA	..
		DINÀMICA INTEL·LENCIA ESPIRITUAL	DINÀMICA INTEL·LENCIA ESPIRITUAL	DINÀMICA INTEL·LENCIA ESPIRITUAL	DINÀMICA INTEL·LENCIA ESPIRITUAL	DINÀMICA INTEL·LENCIA ESPIRITUAL	DINÀMICA INTEL·LENCIA ESPIRITUAL	DINÀMICA INTEL·LENCIA ESPIRITUAL
		24:00 h DORMIR						

Diumenge 29 de juliol de 2018 PREGÀRIA AMB ELS MONITORS CAL SER LLUM

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Fer grup. Reflexionar sobre cómo vivimos, cuidamos y aceptamos nuestra clase de vida.

2.-TEXT: (Animador)

La actitud lo es todo

Un día, un padre con mucho dinero, llevó a su hijo más joven de viaje por el país, con el firme propósito de mostrarle cómo vivían las personas pobres.

Pasaron un día y una noche con una familia muy pobre.

Cuando regresaron del viaje, su padre le preguntó:

- ¿Qué te ha parecido el viaje hijo?

- Muy bien, papá!

- ¿Has visto cómo viven las personas pobres? -preguntó el padre-

- ¡Sí! -dijo el hijo-

- y ¿qué has aprendido?

- Me di cuenta que nosotros tenemos un cachorro en casa y ellos ti enen cuatro. Nosotros tenemos una piscina que ocupa la mitad del jardín y ellos tienen un río que no tiene fin. Nosotros tenemos luces importadas en el jardín y ellos tienen las estrellas. Nuestro terreno es grande, pero el de ellos es del tamaño del horizonte -reflexionó el hijo-

Como el padre permaneció en silencio, el chaval agregó:

- Papá, eso me hizo ver que ¡somos nosotros los pobres!

Reflexión:

¿No es verdad que todo depende de la manera que miramos las cosas? Si tú tienes amor, amigos, familia, salud, buen humor y una actitud positiva con relación a la vida, ¡lo tienes todo! Tú no puedes comprar ninguna de esas cosas. Puedes tener todas las cosas materiales imaginables, provisiones para el futuro, etc., pero si es mezquino tu espíritu ¡no posees nada! Que este mensaje nos haga reflexionar un poco sobre nuestras actitudes diarias.

DINAMICAS Y HISTORIAS (Pàg.108)

3.-CANT: 15 Tu m'has seduït Senyor

4.-LECTURA: (Animador)

De l'evangeli de Sant Mateu. Sal de la terra i llum del món

Vosaltres sou la sal de la terra. Si la sal perd el gust, amb què la tornaran salada? Ja no és bona per a res, sinó per a llençar-la fora i que la gent la trepitgi.

Vosaltres sou la llum del món. No es pot amagar un poble posat dalt d'una muntanya, i ningú no encén una llàntia per posar-la baix d'un llit, sinó en el portallànties, perquè faci llum a tots els qui són a la casa. Que brilli igualment la vostra llum davant la gent; així veuran les vostres bones obres i glorificaran el vostre Pare del cel. Paraula de Déu.

5.-GEST: Agafar un ciri petit de damunt la taula, encendre'l del Ciri Pasqual.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

6.-CANT: 5 Tu ets la llum del món

7.-ACCIÓ: Dir un valor positiu per començar el campament.

8.-PREGÀRIA: Parenostre
(Explicar la PREGÀRIA PER L'ALTRE a tal hora)

9.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregària de la nit

Senyor, quedeu-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedeu-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

10.-CANT: 33 Pon tu mano

11.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

**UN BON LLIBRE D'ACTIVITATS
PER TREBALLAR ELS VALORS AMB MOLTS DE JOCS**
Como educar en valores (ACTIVIDADES)

Dilluns 30 de juliol de 2018

Paràbola del llevat

¡Qué bueno es el pan! Pero sería duro como una piedra si sólo tuviera harina y agua. Hay que ponerle un poquito de eso que se llama levadura para que sea esponjoso y se pueda comer. Jesús quiere que sus amigos sean también como la levadura: han de procurar hacer la vida más agradable a los demás.

8:30h
SORTIDA AUTOCAR

10:00h
ACOLLIDA

Arribada a Son Serra de Marina.
Entrada per la porta del parral
Deixen les motxiles
Per grups fer una visita al campament
Cartell gros: PARÀBOLES QUE DONEN VIDA (PAULA)

10:30h
BENVINGUDA

Asseguts a la plaça
Explicació de les normes
Explicació de l'horari
Explicació de les tasques
Explicar el campament amb la idea de donar responsabilitats

11:00h
DISTRIBUCIÓ D'HABITACIONS

11:30h
GRUPS D'ACTIVITATS

Jocs de coneixer-se (Memorion, pilota, pistolero)

JOC DEL M'ESTIMES

Consiste en besar a tus víctimas en secreto para ser el último más querido. Sumar besos y adeptos a tu servicio te ayudará con ese propósito y a convertirte en el próximo rey o reina. Y como cualquier juego, éste exige muchas habilidades para ser el vencedor: fuerza, agilidad, estrategia, suerte. Entre más tengas de una, menos necesitarás de otra.

13:00h
NETEJA PERSONAL

13:30h
DINAR

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

14:00h

DESCANS I TEMPS LLIURE

16:00h

ACTIVITATS: GIMKANA AQUÀTICA

Circuit de cinc jocs diferents que es duran a terme per les diferents instal·lacions. Per aquest joc es recomana desfer els grups i fer-ne de nou, amb més joves per a que els jocs siguin més pràctics.

- **PROVA 1:** Cada jove selecciona un company. Els membres es posen un enfront de l'altre a una distància de 30 cm aproximadament. Un subjecta una canastra plena de globus d'aigua. Quan soni el xiulet el que subjecta la canastra llança globus al seu company que ha d'intentar atrapar-lo. Després de cada llançament el company que ha d'atrapar el globus fa una passa enrere. L'objectiu del joc és atrapar la major quantitat de globus possibles. El que tingui la major quantitat de globus intactes en els seus braços quan el joc s'acabi, guanya.

- **PROVA 2:** El grup forma dos equips amb igual nombre de membres. S'estableix un camp, a cada extrem del camp hi haurà un ribell amb aigua. L'objectiu del joc és aconseguir ficar una pastilla de sabó dins uns d'aquests ribells, cada equip el seu. La complicació del joc és banyar la pastilla de sabó i als participants per tal que patinin i els sigui més difícil encertar. La duració del joc és d'aproximadament 10 minuts.

- **PROVA 3:** Es divideix el grup en dos grups iguals i han de formar una fila. Es delimita un camp o un camí on al final d'aquest es trobin situats dos ribells. El joc consisteix en banyar-se a les dutxes, ben banyats, i sucra tota l'aigua al ribell, per tal d'omplir-lo. Guanyarà l'equip que més aigua hagi omplert, però no hi ha cap premi. El joc tindrà una durada màxima de 10 minuts, i cada participant l'haurà de fer com a mínim una vegada.

- **PROVA 4:** Cada participant s'haurà de llançar a una lona que patina i explota un globus d'aigua amb la panxa. El monitor demanarà que de mentre cantin una cançó popular.

- **PROVA 5:** Bomba amb un globus d'aigua i les mans ben ensabonades per a què patini el globus. Es tracta de jugar al típic joc de bomba.

MATERIAL

- Globus d'aigua - Una lona (o bosses de fems grapades) - Sabó - Aigua - Ribells

17:30h

BERENAR

18:00h

DUTXES I NETEJA PERSONAL

19:00h

CATEQUESI: PARÀBOLA DEL LLEVAT

Sobre el compromiso cristiano

Ser persona cristiana comprometida

1.- LA REALIDAD nos dice que cada vez es más escaso el nivel de compromiso tanto a nivel social, como político o cristiano. Las personas, especialmente el mundo de los jóvenes, somos dados a "vivir nuestra vida" y a realizar aquello que nos puede reportar algo positivo para nuestras personas y lo que pensa-

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

mos hacer en el futuro nosotros o los nuestros.

La palabra compromiso no está muy de moda. Por eso procuramos con esta catequesis potenciar palabras-vidas que se derivan de ella y que están ausentes en nuestra realidad:

- colaboración con otros, fidelidad, renuncia a una vida fácil y cómoda, crecimiento interior,

2.- LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (Mt 13,33-35)

I digué encara:

—A què compararé el Regne de Déu? És com el llevat que una dona va posar dins tres mesures de farina, fins que tota la pasta va fermentar.

Tot això, Jesús ho digué a la gent en paràboles, i no els deia res sense paràboles. Així es va complir allò que havia anunciat el profeta: Obriré els llavis per parlar en paràboles, proclamaré coses que estaven amagades des de la creació del món.

3.- BREVE COMENTARIO

La parábola de la levadura es inseparable de la del grano de mostaza, en ambas se subraya el contraste entre unos comienzos insignificantes y un final desbordante. Todo indica que el reino es algo que crece poco a poco. Es decir, el reino de Dios está dentro de cada uno y su fuerza transformadora la llevamos en potencia, está prendida en nosotros... La fe es una semilla que crece, de ahí la responsabilidad a la hora de cuidarla y abonarla. Porque nuestro compromiso cristiano comienza cuando reconocemos que, dentro de nosotros, tenemos un bien, un valor, que no nos pertenece, sino que se nos ha regalado y nuestra responsabilidad está en darlo, hacerlo crecer.

4.- DINAMICA (Se les invita a realizar esta dinámica)

«Estar Metido en Harina»

En una bolsa de plástico se recoge un poco de harina, suficiente como para que se vea bien. Me ha sugerido esto la expresión del refranero: estar metido en harina, es decir estar empeñado con mucho ahínco en una obra.

Doy la bolsa a uno y le digo que la vaya pasando entre el grupo. Mientras lo hace, yo voy animando a la gente a que meta la mano en la harina, a que se pringue un poco...

Al mismo tiempo voy observando los gestos, las maneras de meter la mano y las voy comentando de manera jocosa:

- Unos apenas tocan la harina con la yema de los dedos.
- Otros la meten bien dentro y se pringan de harina.
- Otros nada más meter la mano la sacan corriendo y se sacuden las manos con todo estrépito. ,
- Otros dicen “anda, anda, pasa de historias”.
- Otro cuando le llega la bolsa, se queda un poco parado, se remanga bien, y mete las dos manos, se frota en la harina como si fuera una palangana de agua y se dirige al animador preguntándole ¿Más todavía?.

5.- COMENTARIO DEL ANIMADOR

Los gestos y las actitudes de los miembros del grupo, proporcionan al animador materia para decir una palabra sobre el compromiso.

Por ejemplo: La fe tiene que implicar a la totalidad de la persona y comprender la totalidad de la reali-

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

dad. No se queda en la mera respuesta doctrinal a la pregunta sobre si Jesús es divino o no, si es humano o no. Exige tomar postura a partir de la totalidad de Jesús ante la realidad en sus diferentes dimensiones”. En otras palabras, **la fe en Jesucristo es más que fe en él**; es, como afirma el teólogo latinoamericano Jon Sobrino, una fe totalizante, que conduce a los cristianos y cristianas a **hacerse cargo de la realidad para transformarla en la línea de los valores del Reino**.

Partiendo de que la fe implica a toda la persona, la opción por el compromiso no es una simple «afición o gusto», más que nada, es una decisión vocacionada y solidaria con los demás hecha «desde la fe» en cada acción concreta. Así el trabajo se vive y se realiza como «compromiso creyente». Esto sería tener

UNA FE COMPROMETIDA

6.- POSIBLE DIÁLOGO

- **¿Creéis que existe una falta de compromiso a todos los niveles en nuestra sociedad?**
- **¿A qué se debe? – ¿alguna causa puede venir por no sentirnos los cristianos levadura en medio del mundo? ¿miedos a diluirnos...?**
- **¿Qué se puede o de debe hacer, desde el evangelio, para animar a un mayor compromiso en la sociedad y en la iglesia?**

7.- LECTURA DE UN TEXTO CON MENSAJE *(Un lector)*

Ocupa el último lugar

En un encuentro comunitario, el Abad confesó con sencillez a los monjes: Cuando yo era adolescente, tenía la ambición de ser el primero en todo: quería ser el más guapo, el más listo, el más alto, el más rico, el más joven, el más bueno, el más sabio. Pronto descubrí que esta ambición me quitaba la vida, pero no sabía qué hacer, porque veía que no es posible renunciar al ideal sin traicionarse y me parecía que ser el primero era, sin duda, el ideal. Tardé mucho en comprender que el ideal está en ocupar el último puesto, que es el puesto del servicio y, por lo mismo, del amor. Esto dio un sentido nuevo a mi vida. Ahora caigo en la cuenta de que pretender el último puesto es demasiado para mí, porque ese sitio se lo ha reservado el Señor, y él no lo cede, aunque sí lo comparte con quien se lo pide. Yo se lo pido, muy consciente de que no lo merezco, y me siento feliz. ¡Ahora, vivo!

8. DIMENSIÓ DE DÉU

El catequista els dirà que preparin una curta i senzilla pregària (l'escriuran) a Jesús sobre la seva reflexió (què li vull dir jo a Déu del meu sentiment quan he escoltat aquesta paràbola)

20:30h

PREGÀRIA

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR.

3.-CANT INTRODUCTORI: Mil milions d'estrelles

4.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU *(Mt 13,33-35)*

5.-REFLEXIÓ:

-Valor de la amabilitat i Bondat de les persones.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

6.-CANT: En el mar

7.-GEST: Dir alguna cosa o fet positiu i agradable del nostre amic invisible

8.-CANT: Ave Maria

9.-GEST: Ens aixecam i adoram la Mare de Déu amb un petó.

10.-LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

11.-PREGÀRIA: Parenostre

12.-PREGÀRIA: *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)*

Pregària de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit. Quedau-vos amb nosaltres i guardau-nos a les hores silencioses de la nit. Estem cansats de l'esforç i les preocupacions. Feis-nos reposar en vós. Vos demanam per tots els homes i dones, que han acabat aquest dia en la lluita. Mostra-los, Senyor, camins de pau damunt la terra. Per Crist Senyor Nostre. Amén.

13.-CANT FINAL: 33 Pon tu mano

14.-BENEDICCIÓ FINAL: *(Eugeni)*

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

21:00h

SOPAR

21:30h

PREPARACIÓ DE LA VETLLADA

22:30h

VETLLADA: ELS DETECTIUS

Proposam aquesta activitat amb la intenció de conèixer-nos els uns amb els altres. Els monitors poden jugar també.

• **OBJECTIUS:**

- o Provocar un judici o debat en el qual expressin les seves opinions lliurement.
- o Fomentar que els participants es coneixin entre ells.

• **DESENVOLUPAMENT**

Prèviament, al matí, s'haurà d'entregar a cada jove el nom d'un dels seus companys, per a què al llarg del dia vagin investigant. Se'ls demana que, de manera secreta, intentin reunir tota la informació possible sobre aquesta persona la qual ells desconeixien fins a arribar al campament.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Durant la vetllada, formen un rotlo i cadascun conserva la llibreta on ha escrit tota la informació obtinguda de la persona que han hagut d'espia durant les jornades anteriors.

En una cartolina o pissarra, es dibuixa una taula que hauran de completar mitjançant consens grupal. En ella, apareixerà un llistat amb els noms de cada participant. Primer, se'ls pregunta a cadascun qui creu que li ha espia. Després, seguint la llista, hauran d'anar aportant una sèrie d'informació i dades d'aquesta persona (excepte l'espia).

Finalment, cadascun haurà de llegir la informació obtinguda (mai detalls compromesos) i anirem comprovant si han aconseguit obtenir més informació que la resta de companys ignora.

Al final, comprovarem si la taula estava ben completada i qui ha estat la persona que més informació ha obtingut. També comprovarem qui han estat els espies més discrets.

- **MATERIALS:** Pissarra o paper continu, cartolines, retoladors, guixos llibretes, bolígrafs,...

- **ESPAI NECESSARI:**

A l'aire lliure o en el saló d'usos múltiples. Hem de tenir en compte que les vetllades tenen una durada aproximada d'una hora o hora i mitja, per la qual cosa hem d'anar adaptant la dificultat de les activitats segons el temps del que es disposi. És recomanable portar programades més proves de les, a priori, necessàries; d'aquesta manera evitarem quedar-nos sense activitats en el cas que acabem abans del previst.

23:30h

ACTIVITAT: INTELIGÈNCIA ESPIRITUAL

1.- POT DE LA FELICITAT:

Necessitam un pot gros de vidre transparent amb una etiqueta. Troços de paper per cadascun de nosaltres. Aquesta tècnica la podem descriure com un "joc" que intenta ajudar als tutors a reforçar una actitud positiva. Collim un pot de vidre transparent gros, que serà el "pot de la felicitat". Li posarem una etiqueta amb aquest nom i el posarem a un lloc visible per a tots. Cada dia, tots, animadors i joves, hem d'escriure un paper que és el millor que ens ha passat durant les darreres 24 hores. Estem parlant de coses sencilles: el menjar ens ha sorpres, la dinàmica ens ha agradat, l'afarrada que ens han donat, ... Sempre han d'esser coses positives. Tots hem d'escriure algo. Després s'ha de doblegar aquest paper i posar dins el pot. Encara que pareixi mentida, aquestes petites frases queden guardades dins el cervell sense quasi sense voler. El darrer dia, s'obrirà el pot i es treuran tots el papers i llegiran el missatges positius de tot el que ha passat al grup durant el campament. Tots el missatges seran anònims.

2.-VISUALITZACIÓ DE LA TRANSFORMACIÓ

Disposem d'almenys 15 minuts, sense dificultats, un lloc en què no siguem interromputs, ens vam asseure còmodament (posició del lotus és ideal), algunes inhalacions profundes, els ulls tancats. Aquí anem:

«Anem a recordar o imaginar una muntanya. Ens vam parar al cim d'aquesta muntanya. Hi ha un volcà sense activitat, apagat. Estem aturats a la boca del volcà per tafanejar mirem cap avall i veiem una llum radiant. Enganxada a la paret interna del volcà hi ha una escalinata en forma de cargol, amb graons de pedra i terra, volem baixar. Ens adonem que en el primer graó hi ha un fanal de mà encès; el prenem amb la mà esquerra i amb la mà dreta, mentre baixem, anem tocant la paret del volcà.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Vam començar a comptar en forma descendent, esglaó per esglaó, de trenta a zero; poc a poc, baixant a cargol, graó per graó, amb el fanalet a la mà esquerra i amb la dreta temptejant la paret del volcà.

A mesura que baixem veiem cada vegada més llum i tractem de definir el so que sentim, sembla ser una cascada.

Seguim baixant, comptant els esglaons, veient créixer la llum i escoltant cada vegada més clar el soroll de la cascada.

Seguim baixant i vam escoltar el cant d'alguns ocells i el so de l'aigua cada vegada més nítid, arribem al últim esglaó.

Ens aturem. Veiem davant nostre un llac blau turquesa. A la dreta hi ha una cascada entre la vegetació de verds molt variats on hi ha els ocells que sentíem en baixar. A l'esquerra del llac hi ha una roca plana on just enganxa el raig del sol que entra per la boca del volcà. Deixem el fanalet a terra i ens acostem poc a poc al llac, mirem l'aigua i veiem un munt de peixos de colors que van cap a la pedra que està a l'esquerra.

Vam tocar l'aigua, la sensació és agradable, volem nedar aquí.....

PRESTAM ATENCIÓ: Cada peça que ens vam treure és COSES VOLEM DEIXAR ANAR. Amb cada peça que deixem caure a terra, deixem anar: La bronca, la por, l'ansietat, la culpa, la pena, etc.

Ens despullem de tot el que ja no volem per a nosaltres ni a les nostres vides. Si deixem això així pot tornar ... (No pot haver-hi un buit, si deixem anar un "defecte" i no ho reemplacem per una "virtut"; el defecte TORNA);així que prenem el fanalet i cremem totes aquestes peces velles. Mentre les veiem cremar, sentim que la pena, la por, l'ansietat, es van també. Quan el foc es va apagant, vam començar a caminar cap al llac i l'aigua acaricia els nostres peus. Ens submergim en l'aigua, serena i plaentment, nedem una estona.

Nedant ens acostem a la roca, on el raig de sol pega fort omplint-la de llum i calidesa. Sortim de l'aigua, anem al llit sobre la roca plana, cap per amunt, sentim la calor del sol i podem veure a través del volcà un cel molt net, i un raig de sol enlluernador.

Estem enlluernats, sentim a la dreta una presència. Ens serena. Aquesta presència no té nom, no és un ésser humà, és una presència angelical. Aquest àngel ens arriba unes exquisides i finíssimes peces de suaus textures i bells colors.

Ens incorporem lentament, ens anem vestint amb aquest nou vestit de: Perdó, serenitat, bondat, alegria, etc.

Sentint-nos que SOM AQUESTES PECES NOVES, perquè ara són nostres.

Caminem lentament cap l'escala de cargol i vam començar a pujar esglaó per esglaó, explicant en forma ascendent els trenta graons, veient cap amunt la boca del volcà cada vegada més a prop, el cel cada vegada més clar, sortim i apreciem el paisatge des de dalt, amb els braços estesos, i una suau brisa ens envolta amb una meravellosa sensació de llibertat»

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Sincerament no sé què pensen vostès els meus amics d'aquesta meditació. Però dóna una sensació de pau, de alliberament del passat i d'una eterna benvinguda al present.

Tot té una explicació: L'aigua purifica, a una banda el passat i l'altre el futur, baixem a les nostres pors i ascendim superant-, etc.

24:00h

DORMIR I REUNIÓ D'ANIMADORS

24:30h

SILENCI

Dimarts 31 de juliol de 2018

Paràbola del blat i el jull

Hemos de saber convivir con gente diferente y respetarnos unos a otros, viviendo todos en libertad. Hay comunidades donde vive gente de diferentes culturas y religiones. Es bonito cuando organizan celebraciones todos juntos y cada uno prepara un plato típico de su país.

8:50h

PREGÀRIA

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (Mt 13,24-52)

Amb el Regne del cel passa com amb un home que va sembrar bona llavor en el seu camp; però, mentre tothom dormia, vingué el seu enemic, va sembrar jull enmig del blat i se'n va anar. Quan els brins van créixer i es va formar l'espiga, aparegué també el jull. Els mossos anaren a trobar l'amo i li digueren:

—Senyor, ¿no vas sembrar bona llavor en el teu camp? D'on ha sortit, doncs, el jull?

Ell els respongué:

—Això ho ha fet un enemic.

Els mossos li diuen:

—¿Vols que anem a arrencar el jull?

Ell els respon:

— No ho faceu, no fos cas que, arrencant el jull, arrenquéssiu també el blat. Deixeu que creixin junts fins al temps de la sega, i llavors diré als segadors: «Arrenqueu primer el jull i feu-ne feixos per cremar-lo; el blat, en canvi, arreplegueu-lo i porteu-lo al meu graner»

Els deixebles se li acostaren i li digueren: explica'ns la paràbola del jull sembrat en el camp.

Ell els digué:

— El qui sembla la bona llavor és el Fill de l'home. El camp és el món. La bona llavor són els qui pertanyen al Regne. El jull són els qui pertanyen al Maligne. L'enemic que ha sembrat el jull és el diable. La sega és la fi del món, i els segadors són els àngels. Així com arrenquen el jull i el cremen al foc, així pas-

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

sarà a la fi del món: el Fill de l'home enviarà els seus àngels a arrencar del seu Regne tots els qui fan caure en pecat i els qui obren el mal, i els llançaran a la fornall ardent; allà hi haurà els plors i el cruixit de dents. Llavors els justos resplendiran com el sol en el Regne del seu Pare. Qui tingui orelles, que escolti.

3.-GEST:

4.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGAR PER L'ALTRE: *Pregam avui pels nostres papas i mamas que volen la nostra felicitat*)

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

*+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.*

9:00h

BERENAR

9:45h

TASQUES

10:30h

CATEQUESI: PARÀBOLA DEL BLAT I EL JULL

1.- LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (Mt 13,24-52)

2.- BREVE COMENTARIO

«*Dejad crecer juntos las dos cosas hasta la siega*».

Nos encontramos ante un parábola de Jesús, que aún pareciendo difícil de entender, se trata de una observación muy común entre los hombres. Esta predicación nos quiere decir que lo bueno y lo malo crecen juntos. Si nos fijamos en las noticias que nos ofrecen los telediarios, periódicos, revistas... vemos como hay noticias buenas y noticias malas. Pero lo mismo pasa en nuestras actitudes, en nosotros hay cosas buenas y cosas malas, o mejor dicho, en ocasiones nos comportamos bien y en otras nos comportamos mal, es decir, en cada uno de nosotros la cizaña y el trigo crecen juntos. Pero nunca debemos pensar que lo malo está por encima de lo bueno, sino tomar conciencia de lo mucho bueno que hay en el mundo y en cada persona e intentar sacarlo a la luz.

3.- PREGUNTAS QUE NOS PODRÍAMOS HACER:

- ¿Qué cosas te han llamado más la atención del texto?

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

- ¿Qué cosas ves en el mundo de trigo y cizaña?
- ¿Qué cosas hay en ti de trigo y de cizaña?
- ¿Quién es cizaña a nuestro alrededor?
- ¿Por qué quiere Jesús que la cizaña crezca con el trigo?
- ¿No es esto una muestra de amor hacia todos los seres de esta tierra por el simple hecho de ser persona?
- Sí es esto así, ¿Te parece justo?

4.- REALIZAMOS LAS SIGUIENTES DINÁMICAS:

- Hacer dos lluvias de ideas en torno a las palabras trigo y cizaña.
- Recortar de periódicos o revistas noticias de cualquier tipo y pegarlas en un mural, que puede estar dividido en noticias malas y buenas, o todas las noticias juntas señalando así la frase de Jesús de que el trigo y la cizaña crecen juntos.

5. EXPLICACIÓN

Nos encontramos ante una de las pocas parábolas que Jesús explica a sus discípulos más íntimos, que como nos pasa a nosotros en ocasiones, no acaban de entender bien la predicación de Jesús. La explicación nos viene a decir, que Jesús, que es nuestro maestro y Señor, es el que pone en nosotros, sus discípulos, por medio del evangelio la semilla de lo bueno, para que hagamos cosas por una sociedad y un mundo mejor. Pero también existen las tentaciones de no querer caminar por el sendero del bien, de no trabajar por ser mejores y hacer mejores a los demás. Jesús nos pone en un compromiso difícil que consiste en elegir obedecer a su palabra y trabajar por un mundo donde salga a la luz lo bueno y bello del mundo y de las personas, o dejarse guiar por las tentaciones que siempre nos llevar a hacer lo que nos da la gana, a ser egoístas y no fijarnos en los otros sino en nosotros mismos.

El catequista explica el que diu el text (què succeeix en aquest passatge de l'Evangelí), contextualitzant aquesta paràbola dins els Evangelis. Aquesta paràbola recorda que el judici correspon únicament a Déu i que, mentrestant, el bé i el mal coexisteixen l'un al costat de l'altre i que, per tant, hem de saber conviure amb gent diferent i respectar-nos els uns als altres, vivent tots en llibertat.

Ahora podemos dar gracias a Dios fuertemente por ofrecernos el don de entregar la vida por los demás a favor de un mundo nuevo donde la cizaña sea cada vez más pequeña. Para ello sería bueno cantar o simplemente recitar en oración la siguiente canción:

Alabo tu voluntad

Todo mi ser canta hoy
por las cosas que hay en ti.
Gracias te doy , mi Señor,
tú me haces tan feliz.
Tú me has regalado tu amistad;
confío en Ti, me llenas de tu paz.
Tú me haces sentir tu gran bondad.
Yo cantaré por siempre tu fidelidad.

Gloria a Ti, Señor, por tu bondad.
Gloria, gloria, siempre cantaré tu fidelidad.
Gloria a ti, Señor por tu bondad.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Tú me haces sentir tu gran bondad,
Yo cantaré, por siempre tu fidelidad.

SER TRIGO= DAR LA VIDA POR LOS DEMÁS ¿ESTÁS DISPUESTO?

6.- DIMENSIÓ DE DÉU

El catequista els dirà que preparin una curta i senzilla pregària (l'escriuran) a Jesús sobre la seva reflexió (què li vull dir jo a Déu del meu sentiment quan he escoltat aquesta paràbola)

Material: llibrets de pregàries i memòries.

11:30h

ACTIVITATS: JOC POSE'T EN EL LLOC DE L'ALTRE

En la mayoría de las asociaciones juveniles se organizan campamentos, acampadas, excursiones, etc., en todas estas salidas se organizan juegos, Gymkanas, veladas, con las que los chicos y las chicas se divierten, se conocen más y sacan a relucir facetas que en muchos casos son desconocidas para los/as animadores/as.

Estas actividades organizadas son propicias para facilitar la cohesión del grupo y trabajar los valores, habilidades y actitudes que permiten a las personas relacionarse y convivir. En este cuadernillo queremos aportar una serie de recursos que puedan ser útiles en este tipo de actividades.

Ponte en situación

Este juego de rol pretende que los/as participantes detecten situaciones que provocan estereotipos y prejuicios y cómo muchas de estas situaciones generan conflictos.

Desarrollo:

Las situaciones a representar estarán escritas cada una en un papel, quedando dobladas y guardadas en una bolsa o caja.

Dividimos a los/as participantes en grupos de 5 ó 6 integrantes.

Una vez formados los grupos, irán cogiendo un papel con una situación descrita.

Una vez realizados estos tres puntos, sería conveniente que a los grupos se les diera un tiempo para preparar cada situación, preparar el atrezzo y a los personajes. Por ejemplo, podrían dedicar una mañana para la preparación y hacer las representaciones por la tarde.

Una vez que los roles estén asignados, cada grupo decidirá cómo debe desarrollarse cada situación, como actúa y se comporta cada uno de los personajes que aparecen reflejados en las distintas situaciones, si es necesario que intervengan otros personajes que no aparecen en los textos o sustituir alguno de los aparezca, etc.

Las situaciones a representar pueden ser:

Situación 1: Una mujer de Nueva York tiene una entrevista de trabajo con El jefe de recursos humanos, el director y con el jefe de departamento de finanzas de una empresa de publicidad. El puesto al que se presenta es para ser creativa publicitaria. Es recibida por el/la recepcionista de la agencia.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Situación 2: Una mujer de Rumanía tiene una entrevista de trabajo con el jefe de recursos humanos, el director y con el jefe de departamento de finanzas de una empresa de publicidad. El puesto al que se presenta es para ser creativa publicitaria. Es recibida por el/la recepcionista de la agencia.

Situación 3: Un grupo de jóvenes colombianos/as acuden a la apertura de una nueva discoteca en el centro de la ciudad. En la entrada se encuentran con dos de los porteros de la misma.

Situación 4: Un grupo de jóvenes argentinos/as acuden a la apertura de una nueva discoteca en el centro de la ciudad. En la entrada se encuentran con dos de los porteros de la misma.

Situación 5: Una mujer mayor española acompañada por su marido y por su hija, acude a urgencias por un dolor en el estómago y es atendida por uno de los médicos de guardia que es de Marruecos. En la situación también participa una enfermera.

Situación 6: Una mujer mayor española acompañada por su marido y por su hija acude a urgencias por un dolor en el estómago y es atendida por uno de los médicos de guardia que es de Alemania. En la situación además participan una enfermera.

Situación 7: Una familia de Senegal acude a un concesionario de coches para adquirir un vehículo de gama media-alta. En el concesionario se encuentra a un vendedor y su supervisora.

Situación 8: Una familia de Inglaterra acude a un concesionario de coches para adquirir un vehículo de gama media-alta. En el concesionario se encuentra a un vendedor y su supervisora.

Situación 9: Un grupo de amigos/as de Sevilla pasan un fin de semana en Barcelona (comen fuera, salen de compras, realizan visitas culturales, etc).

Situación 10: Un grupo de amigos/as de Barcelona pasan un fin de semana en Sevilla (comen fuera, salen de compras, realizan visitas culturales, etc).

Conclusiones finales:

Una vez finalizadas todas las situaciones y reunidos todos los grupos, en un trozo de papel continuo a modo de pizarra, iremos apuntando los estereotipos que han ido saliendo en las representaciones de las diferentes situaciones, así como las actitudes discriminatorias, si las ha habido.

Con la lista de estereotipos y actitudes discriminatorias terminadas, se puede generar un debate sobre cómo podemos romper con esos estereotipos y con esas actitudes.

Para concluir podemos realizar al grupo las siguientes cuestiones:

¿Qué estereotipos existen hacia nuestra cultura?

¿Qué estereotipos existen hacia otros grupos culturales?

13:00h

NETEJA PERSONAL

13:30h

DINAR

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

14:00h

DESCANS I TEMPS LLIURE

16:00h

ACTIVITATS: INTERPERSONAL, LINGÜÍSTICA

Activitat: Teatre. Hem de saber conviure amb gent diferent i respectar-nos els uns amb els altres, però defensant les nostres idees. Així dos representants de cada grup faran 5 minuts de teatre intentant convèncer a l'altre de que faci una acció no ètica; l'altra jove haurà de demostrar amb arguments, empatitzant amb ell, les avantatges que té seguir un comportament ètic en aquesta mateixa acció. Acabada la representació, els altres grups tendran 5 minuts per fer una valoració sobre les dificultats que ha tengut la persona que defensa la resposta ètica davant la situació negativa.

Possibles exemples:

- a.- Basta estudiar el darrer mes per aprovar el curs.
- b.- No fer cas als pares quan ens parlen del mal us d'Internet.
- c.- Consumeix quan més millor.
- d.- etc.

17:30h

BERENAR

18:00h

ACTIVITATS: GIMKANA BRUTA

Un dels monitors explicarà als joves que avui en dia estam envoltats d'enveges, odis i rancors. Si volem apropar-nos a Jesús ens hem de desfer de totes aquestes coses que ens embruten l'ànima, però el camí no és fàcil i per arribar a Jesús hi haurà moltes persones que voldran fer-nos tornar enrere. Superant les seves proves podrem arribar a la platja on altres apòstols ens ajudaran a batiar-nos (amb un poc d'aigua damunt el cap) i desfer-nos de la nostra brutor.

La gimcana té per objectiu passar amb el grup moments de diversió.

- **PROVA 1:** Hi haurà dos ribells, un amb aigua i un altre amb terra. Per superar la prova s'haurà de ficar el cap dins el de l'aigua per collir un caramel i després en el de la terra per cercar un altre caramel. Una vegada acabada la prova el monitor envia als joves del grup a la següent prova (a concretar)

- **PROVA 2:** S'untan pomes amb "nocilla" i es pengen. Després per parelles els joves han de mossegar-les sense tocar-les amb les mans. Fins que s'acabin la poma. Una vegada acabada la prova el monitor envia als joves del grup a la següent prova (a concretar)

- **PROVA 3:** Camuflatge. Els joves hauran d'utilitzar els elements de l'entorn per camuflar-se. Es prepara un espai amb fang. Podran agafar branques del terra i col·locar-se de tal manera que quedin camuflats dins l'entorn. Una vegada acabada la prova el monitor envia als joves del grup a la següent prova (a concretar)

- **PROVA 4:** Els joves hauran de rentar-se les dents amb el dit i la pasta de dents especial que han preparat els monitors (lo que trobem. Nocilla amb sal. Paté que sobri del berenar...), i després, glopejar amb un xarop especial també (mescla de succs.. sobres). Una vegada acabada la prova el monitor envia als joves del grup a la següent prova (a concretar)

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

- **PROVA 5: CAPELLS.** Els joves s'hauran de pentinar entre ells amb algun sabó especial (a concretar). Una vegada acabada la prova el monitor envia als joves del grup a la següent prova (a concretar)

MATERIAL

- Ribells - Terra - Nocilla - Pomes - Sal - Corda per penjar les pomes - Aigua

19:00h

DUTXES I NETEJA PERSONAL

20:30h

PREGÀRIA

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR.

Explicació del símbol del ciri encés.

Celebrar amb un moments d'oració lo que hem viscut durant tot el dia.

Encendre el ciri que representa a Jesús que ens acompanya durant tota la setmana.

Estar sempre oberts a tots els companys de campament.

Tots formam part d'un mateix viatge.

3.-CANT INTRODUCTORI: Mil milions d'estrelles

4.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (Mt 13,24-52)

5.- CANT ACCIÓ DE GRÀCIES: En el mar

6.-REFLEXIÓ: **¿Qué podem compartir en aquest campament perquè sigui més agradable per a tots?**
(Pensar un desig, un sentiment, una il·lusió, etc...)

7.-LECTURA: (Animador)

Gràcies de cada dia. Gràcies per compartir.

Gràcies per l'alegria, si tu ets aquí. Gràcies que ens emocionen.

Gràcies que ens fan plorar. Gràcies que ens donen força si tu ets aquí.

Gràcies per a fer pinya. Gràcies per treballar.

Gràcies per fer família, si tu ets aquí. Gràcies per crear somnis

Gràcies per somiar. Gràcies per les mirades.

Gràcies per cantar. Gràcies per viure un somni.

Gràcies per descansar. Gràcies per a ser utòpic.

Gràcies per a pregar. Gràcies per llegir un llibre.

Gràcies per estar sol. Gràcies per a mirar-te, si tu ets aquí.

7.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGAR PER L'ALTRE: Pregam per la persona a qui estiman)

ORACIÓN

Qué fácil vemos lo negativo de los demás!

Esta es la fragilidad del ser humano.

Así nos creaste, Señor, con maravillas y deficiencias,

con generosidades y roñoserías,

con excesos y con defectos,

con luces y con sombras.

Tú nos has entretejido en las entrañas maternas,

Tú tienes cada uno de nuestros cabellos contados,

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Tú nos envuelves con tu abrazo,
Tú sabes más de nosotros que nosotros mismos...
Ayúdanos, Padre, a aceptarnos del todo,
a reconocer nuestras deficiencias,
a alegrarnos de nuestras cualidades personales y únicas,
a desarrollar contigo todo el potencial inmenso
que has puesto en cada uno,
a animar a que otros también desarrollen el suyo.
Enséñanos, Padre,
a perdonarnos los errores,
a convivir con nuestras incoherencias,
a ser misericordiosos con nuestra naturaleza humana
para así serlo aún más con los otros hermanos,
que también llevan el peso de su propia fragilidad y maravilla.
Gracias por crearnos así, con trigo y con cizaña, Padre.

8.-LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

9.-PREGÀRIA: *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)*

Pregaria de la nit

*Senyor Jesús. Hem deixat el nostre poble,
Els pares, germans i altres persones
Per compartir, durant una setmana,
a Cala Murta, les nostres alegries i tasques.
Volem conviure junts.
Volem divertir-nos i fer divertir.
Volem aprendre.
Vos demanam que ens ajudeu a dur a terme
això que ens proposam.
Potser algú moment mos costarà, mos barallarem i fallarem,
però donau-nos les forces suficients
per tornar començar el camí d'amistat
que avui ens proposam seguir.
Per Crist Senyor Nostre.*

10.-CANT FINAL: Amb les mans agafades

11.-BENEDICCIÓ FINAL: *(Eugeni)*

*Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.
Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.
Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.
Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

21:30h

PREPARACIÓ DE LA VETLLADA

22:30h

VETLLADA: NIT DE CONCURSOS

Prèviament dividirem el grup de joves en dos petits grups: 13/14 a cada un.

1. TRIVIAL:

1. ¿Cómo se llama la escritura utilizada por personas ciegas?

- Braille
- Ideograma
- Jeroglífico
- Morse

2. ¿En qué país encontraremos la Basílica de San Pedro?

- Ciudad del Vaticano
- España
- Italia
- Francia

3. ¿En qué ciudad se encuentra el museo del Louvre?

- Roma
- Madrid
- Milán
- París

4. ¿Qué inventaron los hermanos Lumière?

- El automóvil
- La electricidad
- El cine
- El teléfono

5. Termina el refrán: Más vale pájaro en mano...

- Que cuchara de palo
- Que ciento volando
- Y ríase la gente
- Que pollo en fotografía

6. Mozart era un genio del mundo de...

- a. La música
- b. El deporte
- c. La literatura
- d. La televisión

7. ¿Quién se dice que es el rey de la selva?

- El tigre
- El búfalo
- El león

El elefante

8. ¿Cuántos días tiene un año bisiesto?

- a. 360 días
- b. 365 días
- c. 366 días
- d. 370 días

9. Pablo Picasso era...

- a. Un músico
- b. Un pintor
- c. Un escritor
- d. Un actor

10. ¿Qué es una orquídea?

- a. Un mamífero
- b. Una flor
- c. La mujer de una orca
- d. Un pez

11. ¿En qué país se inventó el fútbol?

- Alemania
- Inglaterra
- Brasil
- Francia

12. ¿Qué deporte se practica sobre un ring?

- a. El Judo
- b. El Karate
- c. El boxeo
- d. La Lucha

13. ¿Qué medalla Olímpica no existe?

- La medalla de Oro
- La medalla de Plata
- La medalla de Cobre
- La medalla de Bronce

14. ¿Cuánto dura un partido de baloncesto?

- Media hora
- 20 minutos
- 40 minutos
- 1 hora

15. ¿Cómo se llama el gato enemigo de los Pitufos?

- Félix
- Hércules
- Azraël
- Gargamel

16. ¿En qué película de Disney podemos encontrar al cangrejo Sebastian?

- La Sirenita
- Buscando a Nemo
- Pocahontas

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

- Delfi
- 17. ¿Cuál de las siguientes películas no es de Disney?**
- Aladdin
 - El Rey León
 - Arthur y los Minimois
 - La bella durmiente
- 18. ¿Quién fue dejando trocitos de pan para encontrar el camino de vuelta a casa?**
- El gato con botas
 - Pulgarcito
 - Alicia
 - Peter Pan
- 19. ¿Cómo llamamos al latido del corazón?**
- Impulso cardíaco
 - Latido
 - Propulsión
 - Bombeo
- 20. ¿Dónde podemos encontrar proteínas?**
- Fruta
 - Legumbres
 - Agua
 - Verdura
- PASAPALABRA:**
- A
 - o Aparell per a transportar persones o coses d'un pla inferior a un altre de superior, especialment per a pujar o baixar persones als diferents replans o pisos d'un edifici: ASCENSOR
 - o Corporació encarregada del govern i l'administració dels interessos d'una ciutat, una vila o un poble: AJUNTAMENT
 - B
 - o Aparell per a mesurar masses: BALANÇA
 - o Aparell per a determinar direccions sobre la superfície de la Terra per mitjà d'una barra imantada que gira al voltant d'un eix vertical i assenyala el nord magnètic.: BRÚIXOLA
 - C
 - o Mamífer marsupial, sense cua, de tronc curt i robust i de cap gros, amb orelles grosses i peludes, de color grisenc, que es nodreix de fulles d'eucaliptus i és propi d' Austràlia: COALA
 - o Establiment, en un terreny determinat, de tropes, d'una colla d'excursionistes: CAMPAMENT
 - D
 - o Peça cúbica de plàstic o de fusta que du marcada en cada cara, mitjançant punts, un número diferent, des de l'u fins al sis, i serveix per a diferents jocs d'atzar: DAU
 - o Que ensenya o instrueix, que serveix per a ensenyar o instruir: DOCENT
 - E
 - o Malaltia infecciosa accidental i transitòria que ataca un gran nombre de persones d'una regió: EPIDÈMIA
 - o Persona que fa o repara instruments, maquinària, instal·lacions, etc., elèctrics: ELECTRICISTA
 - F
 - o Mancança de llum, claretat: FOSCOR
 - o Despresa de calor i llum produïda per la combustió d'un cos: FOC
 - G
 - o Caixa feta amb llistons, filferros, etc., per a tenir-hi tancats ocells, animals...: GÀBIA
 - o Aigua que es troba en fase sòlida: GEL
 - H
 - o Persecució i matança d'un gran nombre de persones, d'un grup social o religiós, d'un poble: HOLOCAUST
 - o Peça de metall corbada que, penjada d'un fil i proveïda d'esquer, serveix per a pescar: HAM
 - I
 - o Dit de la mà, més pròxim al polze: INDI
 - o Venir a establir-se en un país que no és el propi: IMMIGRAR
 - J
 - o Nom donat a Déu pel poble d'Israel en l'època de Moisès i de Josuè.: JAHVÈ
 - o Persona que professa la ciència del dret: JURISTA

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

- K
 - o Diversió consistent a cantar en públic amb l'ajut d'un aparell que presenta la lletra de la cançó en una pantalla: KARAOKE
 - o Marca de mocador de paper: KLEENEX
- L
 - o Persona que roba: Lladre
 - o Gran extensió d'aigua que ocupa una depressió del continent: LLAC
- M
 - o Cantant d'origen català conegut per la seva cançó "moving": MACACO
 - o Sèrie catalana que tracta sobre un professor de filosofia i els seus "peripatètics": MERLÍ
- N
 - o Empresa d'entreteniment americana que proporciona contingut multimèdia, sobre tot, sèries, pel·lícules i documentals: NETFLIX
 - o Cognom del tenista manacorí: NADAL
- O
 - o Programa de televisió musical consistent en el tancament de setze joves en una acadèmia: OPERACIÓN TRIUNFO
 - o Completa la frase: He trobat un _____ (OASI) en el desert
- P
 - o Ex dona de David Bustamante: Paula Echevarría.
 - o Cadena irlandesa de roba, famosa pels seus preus baixos: PRIMARK
- Q
 - o Banda britànica de rock formada a Londres pel cantant Freddie Mercury: QUEEN
 - o Comença per Q: cançó molt famosa del cantautor català Lluís Llach: Que tinguem sort
- R
 - o Presentador de la televisió del programa Chester i escriptor: RISTO MEJIDE
 - o Personatge de la pel·lícula "El Rey León". És una espècie de mandril i viu a la casa del Rei dins un arbre. És ancià i savi: RAFIKI
- S
 - o Gènere musical ballable, famós a Cuba i als països del Carib: SALSA
 - o Aplicació multiplataforma emprada per a la reproducció de música via streaming: SPOTIFY
- T
 - o Xarxa social, molt utilitzada en l'any 2010, semblant a facebook: TUENTI
 - o Gènere musical derivat del "reggeton" i del hip hop: TRAP
- U
 - o Sigles de la Universitat d'aquí: UIB
 - o Bruixa malvada de la mar, a la pel·lícula de Walt Disney "La Sirenita": Úrsula
- V
 - o Nom de l'actriu que va representar a "Gabriella" a la pel·lícula High School Musical: Vanessa Hudgens
 - o Companyia aèria low-cost que depèn d'ibèria: VUELING
- W
 - o Nom de la família de distribucions de software per PC, smartphone, etc: WINDOWS.
 - o Temps meteorològic en anglès: WEATHER
- X
 - o Nom de la ginebra típica de Maó: XORIGUER
 - o Substància alimentosa feta amb cacau i sucre molts: XOCOLATA
- Y
 - o Web dedicada a compartir vídeos: YOUTUBE
 - o Marca d'un operador de telefonia mòbil: YOIGO
- Z
 - o Grup musical d'origen valencià famós per la seva cançó "Estiu": ZOO
 - o Nom de dos germans bessons revoltosos, famosos pels seus còmics: ZIPI I ZAPE

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

MATERIAL: Cartolines de colors, tisores, rotuladors.

23:30h

ACTIVITAT: INTEL·LIGÈNCIA ESPIRITUAL

1.- POT DE LA FELICITAT:

Explicat el primer dia

2.- ESCRIURE UN DIARI:

Explicat el primer dia

3. VISUALITZACIÓ DE L'ÀGUILA: Sentir-te com una àguila

Aquest conte en forma de visualització pot servir d'acte ajuda per a nens. La mare o el pare poden ajudar a fer visualitzacions com si es tractés d'un joc. A través d'aquesta experiència es forma un fort vincle d'unió entre ells. Si des de petits s'aprèn a visualitzar, a relaxar, els nens van creixent amb una ment més oberta i els ajudarà a poc a poc a estar més segurs d'ells mateixos. Els ajudarà a utilitzar la seva ment d'una manera més positiva per a crear objectius, al fet que estiguin més desperts, més creatius. Es tracta que vegin imatges positives, imatges d'amor, de seguretat. Als nens els resulta més fàcil visualitzar, fins i tot als nens inquietos o molt mobilitzats, ja que les seves ments estan més despertes i no s'han contaminat tant com la dels adults amb moltes creences que ens frenen. A través de la visualització deixarà lliure la seva ment, viurà aventures que faran que se senti bé, a gust amb ell mateix. Així que tancarà els ulls i volarà, es banyarà en un riu, sentirà la calor del sol. I aprendrà a disminuir la tensió que li produeix els esdeveniments quotidians. Aquest conte és tant per a nens com per a majors. Els majors poc a poc hem perdut la imaginació. Hem de tornar a somiar i recuperar la imaginació perduda i perquè a poc a poc desapareguin els núvols de la nostra ment i les reemplacem per il·lusió, per esperança, per amor i sobretot d'alegria de viure. Anem a cercar una posició còmoda, tombats, pot ser directament al llit, vas a posar les mans sobre de la teva panxa i comences a respirar profundament imaginant que la teva panxa és un globus. El inflas i després deixes sortir l'aire i el globus es queda buit per començar a omplir-se novament. Plenes i buides el globus 3 vegades. I ara et deixaràs portar per la imaginació, acompanyant al nostre amic Jesús de 11 anys, que va acompanyar-te en aquesta gran aventura.

I Jesús et diu: —Anem a fer un viatge junts, un viatge imaginari, i jo seré amb tu en cada pas del camí.

Anirem al camp, ens banyarem al riu i volarem com un àguila.

I ara imaginaràs que és un dissabte al matí, fa un dia fantàstic, és primavera, el sol brilla, i aquest matí el Jesús t'ha proposat que aneu a fer una passejada pel camp. Ell t'acompanyarà en tot moment, ell està al teu costat fent-te companyia.

Imagina que ets al camp, et sents bé, tranquil, et sents segur, veus l'herba verda, sents el sol com et toca la pell i et escalfa el cos. Respira profundament i sents l'olor del camp per tot el cos. Mires al tu voltant i veus els arbres, escoltes el ocells com canten, veus unes papallones voleiant, et sents molt a gust, estàs envoltat de tots els colors que et puguis imaginar.

Et vas a asseure a l'herba, i vas sentint com el sol t'acaricia el cap d'una manera dolça i agradable, notes la caloreta, ho notes a les espatlles, als braços, a les mans, ho notes per l'esquena, per les caderes, per les cames i pels peus.

Gaudeix d'aquest moment. Sents tots els teus músculs relaxats. Estens les teves mans cap amunt, sentint com els raigs del sol van carregant les teves mans d'una potent energia, sent com entra per les teves mans i va recorrent tot teu cos, et sents resplendent, fort, segur, sent com el sol a recarregat tot el

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

teu cos com un Súper Heroi. Ara et vas a aixecar i comences a fer una passejada, gaudint de la sensació de tenir més força i més llum dins teu. Estàs tranquil, relaxat.

Vas passejant pel camp envoltat de flors, mires els arbres i et sents feliç.

Escoltes el so de l'aigua, i pel so saps que prop hi ha un riu, així que aniràs passejant seguint el so de l'aigua fins que arribes al riu, l'aigua és pura i cristal·lina. Fiques les mans dins de l'aigua, no està freda, i et rentes la cara. És una sensació meravellosa. Es relaxen tots els músculs de la cara. Comences a caminar seguint el curs del riu, sentint com segueixes carregant d'energia amb el sol. I cada vegada s'escolta més el so de l'aigua, fins que veus davant teu una cascada d'aigua pura i cristal·lina que emana d'una muntanya.

Vas a anar cap a la cascada, ficant dins el riu, l'aigua no està freda i amb tota l'energia que tens no t'enfones, ets un bon nedador. Així que vas a anar cap a la cascada, et poses abaix i notes com cau l'aigua sobre de tu. L'aigua va caient per sobre de tot el teu cos netejant de qualsevol cosa que et preocupi, et va netejant de qualsevol tensió i juntament amb l'aigua va caient també una llum blanca que és energia molt pura que entra pel teu cap i recorre tot el teu cos. L'aigua et neteja de tot el que ja no necessites. Sent com a mesura que cau l'aigua pel teu cos et sents més lleuger, et sents més net, i comences a notar com el teu cos cada vegada pesa menys, el teu cos cada vegada flota més, i comences a notar com vas baixant pel riu, deixa que el corrent et porti, no t'enfones, ets fort. Vas baixant i sents al teu voltant el camp, les flors, les papallones, observa tot el que hi ha al teu voltant.

I continues baixant, tot està bé.

Escoltes com canten els ocells, i veus que una àguila molt bonica es posa sobre la branca d'un arbre. L'ò Jesús, el nostre amic, et diu que si et ve de gust avui pots ser aquest àguila tan bonica. I tu t'imagines que ets aquesta àguila que vola pel cel blau, que vola per sobre de totes les coses.

Ara tu ets l'àguila, una àguila amb un vol perfecte, sent que estàs volant, que planejes, que et deixes portar pel vent. I observes sota teu riu, no tens por, saps volar molt bé, estàs tranquil, gaudint del teu vol. Veus les muntanyes, les valls, els rius, les ciutats.

Tu pots veure tot això, et sents molt a gust amb tu, ets un àguila lliure, poderosa, àgil. El teu cos no pesa, és una experiència magnífica, una experiència màgica que no oblidaràs. Flotes en l'aire, pugues, baixes, et deixes portar, escoltes el so del vent. Sent l'aire que t'envolta, blau, fresc, net. I cada vegada que respires et sents millor, cada vegada que respires et sents més i més feliç. Voles pel cel blau i et sents molt bé.

Ara voles per sobre d'un gran mar blau, veus al fons l'aigua, les onades, i veus l'escuma que fan les ones, tens una vista fantàstica, gaudint del vol, és una imatge molt bonica. Et sents molt bé, estàs prenent l'energia que necessites.

Et sents lluminós, resplendent per dins i per fora del teu cos.

Al lluny veus una muntanya amb molts arbres, i aniràs cap a la muntanya volant divertint-te, gaudint del teu vol. Et vas a dirigir al teu niu a descansar. Et poses sobre el niu i notes la suavitat de les palles i les plomes. Descanes, et sents molt bé, ha estat una aventura fantàstica.

Recorda tot el que has vist com àguila, tot el que has sentit com àguila.

Et sents lliure, feliç. Vas a tenir la força de l'àguila, ets gran, sent la seguretat.

Sóc molt intel·ligent, aprenc amb rapidesa, m'agrada aprendre coses noves, aprendre coses noves sempre és divertit i emocionant, resolc els problemes amb facilitat, sóc únic i especial, estic relaxat i tranquil, m'agrada llegir, sóc molt alegre, preguntar em fa més gran, estic guapo quan somric, ara puc canviar el meu enuig per un somriure, és fantàstic ser jo, el meu cor és ple d'amor, no passa res per equivocar-me, estic aprenent, hi ha moltes coses per les que avui puc sentir-me bé, em agrada aprendre i descobrir coses noves, no tinc por.

Podràs sentir-te com l'àguila sempre que vulguis»

24:00h

DORMIR I REUNIÓ D'ANIMADORS

24:30h

SILENCI

Dimecres 1 d'agost de 2018

Paràbola de les 10 al·lotes

Las llamadas a que aprovechemos las oportunidades que tenemos son continuas. Jesús advierte en esta parábola que es necesario ser PREVISOR/PRUDENTE para no perder las oportunidades. Hay animales que son muy previsores. Las hormigas almacenan comida durante el verano para cuando llegue el invierno y las ardillas la esconden para cuando vengan tiempos peores.

8:50h

PREGÀRIA

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 25,1-13*)

Amb el Regne del cel passarà com amb deu joves que van prendre les seves torxes per sortir a rebre l'espòs. N'hi havia cinc que no tenien seny i cinc que eren assenyades. Les que no tenien seny van prendre les seves torxes, però no es van endur oli. En canvi, les assenyades es van endur ampolles amb oli juntament amb les torxes.

Com que l'espòs tardava, els vingué son a totes i es van adormir. A mitjanit es va sentir un clam:

— L'espòs és aquí. Sortiu a rebre'l!

Llavors totes aquelles noies es van despertar i començaren a preparar les seves torxes. Les joves sense seny van dir a les assenyades:

— Doneu-nos oli del vostre, que les nostres torxes s'apaguen.

Les assenyades respongueren:

— Potser no n'hi hauria prou per a nosaltres i per a vosaltres; val més que aneu als qui en venen i vos en compreu.

Mentre anaven a comprar-ne, va arribar l'espòs, i les qui estaven a punt entraren amb ell a les noces. I la porta quedà tancada.

Finalment arribaren també les altres noies i deien:

— Senyor, Senyor, obre'ns!

Però ell va respondre:

— Vos asseguro que no us conec.

Vetlleu, doncs, perquè no sabeu ni el dia ni l'hora.

3.-GEST:

4.-PREGÀRIA: Parenostre

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

(PREGAR PER L'ALTRE: Pregam avui pels nostres papas i mamas que volen la nostra felicitat)

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot alló que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

*+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.*

9:00h

BERENAR

9:45h

TASQUES

10:30h

CATEQUESI: PARÀBOLA DE LES 10 AL·LOTES

1.- LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (Mateu 25,1-13)

2.-REFLEXIÓN

Son muchas las cosas para las que estamos preparados. Uno sale de casa y coge el paraguas por si llueve, uno tiene velas en casa por si cortan la luz, uno lleva siempre encima un bolígrafo por si hay algo que anotar, pero... que seria del paraguas sin lluvia, que seria de la vela sin cerillas, que seria del bolígrafo sin papel, que seria de la lámpara sin aceite...

3.-DINÀMICA

Hacemos tres grupos, cada grupo debe escribir cinco cosas que se llevarían a una excursión al campo. Incidimos especialmente en que las condiciones meteorológicas no son muy buenas y que la hora de regreso no es exacta.

Después cada individuo lo pone en común, observamos en que cosas coinciden los tres grupos y en cuales no. Planteamos supuestos que pueden pasar en esa excursión para ver que grupo es el más descuidado y cual es el más previsor.

Reflexionamos el hecho de que estar preparados depende en gran medida de nosotros y que debemos ser previsores y llenar la mochila de nuestro corazón de amor, alegría, servicio y oración para que Dios porque no sabemos cuando nos necesitara.

Hacemos un salto a la vida cotidiana y planteamos a cada uno que debe escribir cinco cosas que tiene

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

en casa para estar preparado (pegamento, velas, garrafa plena de aigua, estufa,...)

Al igual que uno se prepara y se pone los mejores trajes, el mejor perfume y la mejor sonrisa para salir con su novio(a). Así Dios quiere que tengamos el corazón convertido para cuando Él venga a nosotros.

Las lámparas de las cinco jóvenes descuidadas se apagan porque no tienen aceite, mientras que las de las cinco previsoras siguen iluminando porque llevan aceite suficiente. Del mismo modo nosotros debemos estar preparados para la llegada del Reino de Dios, con nuestras “lámparas”, viviendo cada día siguiendo a Cristo, y llevando siempre el “aceite” que no es otra cosa que el Evangelio y los sacramentos que alimentan nuestra “lámpara” para que ilumine y el amado pueda vernos y nosotros a Él.

A continuación cada uno reflexiona sobre el «aceite» que necesita para alimentar su vida cristiana. Lo escribe en un papel, todos los papeles se unen y cada uno coge uno que lee en voz alta para ponerlo en común.

Nos comprometemos a: la siguiente semana alimentar nuestra “lámpara” con una de esas cosas que nos dejamos en el camino, bien por las prisas o por ser descuidados y pocos previsores (por ejemplo, celebrar la eucaristía, confesarse, acompañar a alguien que lo necesita, ayudar a un enfermo...)

4.- DIMENSIÓ DE DÉU

El catequista els dirà que preparin una curta i senzilla pregària (l'escruiuran) a Jesús sobre la seva reflexió (què li vull dir jo a Déu del meu sentiment quan he escoltat aquesta paràbola).

11:30h

ACTIVITATS: LINGÜÍSTIC, ESPACIAL-VISUAL.

Activitat: Desenvolupar un projecte d'un INVENT, fabricar-lo i experimentar-lo

Jesús adverteix en aquesta paràbola que es necessari ser previsor per a no perdre les oportunitats que ens dona la vida. Fent aquesta activitat ens adonarem que a la vida ens convé programar els nostres actes per evitar sorpreses negatives i poder arribar a un resultat positiu.

Cada grup desenvoluparà el seu invent. Hauran de fer tres passes:

- Dibuixar un esbós i explicar-lo per escrit.
- Construir-lo.
- Experimentar-lo.

Es podrà utilitzar qualsevol tipus de material, ja sigui tecnològic o no.

Material bàsic: cartolines, folis, bolígrafs, tisores, llapis, gomes, cel·lo i fil d'empalomar, gomes elàstiques i cola escolar.

13:00h

NETEJA PERSONAL

13:30h

DINAR

14:00h

DESCANS I TEMPS LLIURE

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

16:00h

ACTIVITATS: TALLER DE TENYIR CAMISETES

17:30h

BERENAR

18:00h

ACTIVITATS: EL BARCO

Con esta actividad se pretende trabajar los diferentes problemas que se pueden plantear a la hora de relacionarse dos culturas, las formas que se pueden dar de contacto cultural y cómo influyen en la relación posterior. Así como las percepciones que se tiene de otras culturas (estereotipos y prejuicios).

Desarrollo:

Se divide a los/as participantes en dos grupos y se les explica que son dos países (Waslala y Macondo) con culturas diferentes, que a lo largo del juego van a tener diferentes puntos de contacto y unión, que irán descubriendo.

Se separan ambos grupos en espacios diferenciados.

A cada grupo se le entrega la hoja de rasgos culturales, se les explica y se les dice que deben comportarse durante toda la duración del juego como describe su cultura. De 15 a 20 minutos aproximadamente.

Se les explica que por diferentes motivos los gobiernos de ambos países han decidido realizar una obra de forma conjunta, que va a simbolizar la unión entre ambos países y que serán los/as encargadas de realizarla de manera cooperativa y coordinada con el otro país. Para ello se les entregan los materiales y se les pide que designen a un embajador/a, que será la persona encargada de coordinar la obra y cualquier otro asunto con el otro país.

La única consigna de la obra es que las partes realizadas por ambos países tienen que encajar; es decir, al final tiene que ser una sola obra. La tarea escogida es construir un barco.

Comienzan a realizar la obra, sin olvidarse de sus rasgos culturales. 5 minutos aproximadamente.

A través de un sorteo le ha tocado viajar a uno/a de los/as miembros de cada país al otro, como turista. Estará en el otro país durante 5-10 minutos y al regreso debe explicar al resto de su grupo como es la gente del otro país.

Se les pide a los/as embajadores/as que se reúnan durante 5-10 min. (habrá que tener habilitado un lugar intermedio o fuera de ambos países) para coordinarse, recordándoles que la obra debe ser conjunta. Por motivos personales y laborales dos personas de cada grupo debe viajar al otro país e intentar trabajar con el otro grupo en las actividades necesarias. Hay que recordar que no son los/as responsables de coordinar la actividad. Para eso ya están sus embajadores/as. Los primeros diez minutos podrán hablar sólo entre ellos/as y no con las personas del país de acogida, por motivos lingüísticos. Este punto se llevará a cabo de manera simultánea a la reunión de embajadores y trabajarán fuera hasta el final del juego. 15 minutos aproximadamente.

Los/as embajadores/as se reunirán otra vez para coordinarse. 5 minutos aproximadamente.

Cada grupo finaliza su parte del barco. 10 minutos aproximadamente.

Última reunión de embajadores/as. Esta reunión es opcional y servirá para solucionar posibles aspectos de última hora. De 2 a 5 minutos aproximadamente.

Por último los dos grupos se unirán para crear la obra conjunta. 10 minutos aproximadamente.

Es importante controlar los tiempos bien, ya que se desarrollan simultáneamente en dos lugares.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Rasgos culturales de Waslala:

costumbres, creencias y ritos

Los waslaleños y waslaleñas creen en diferentes dioses y diosas, que te traerán beneficios si cumples con unos rituales de atención hacia ellos/as. Estos rituales son variados. El más común es su “Salto a lo divino”, que consiste en saltar mirando hacia la luz y exclamando “omm”. Para que nos se les olvidara el momento de atender a sus dioses/as, hace muchísimos años que se creó “El recordatorio”, un sonido de campanas que avisa del momento exacto en el que se debe hacer el “Salto a lo divino”. El “Salto a lo divino” agrada, según es conocido por todos/as, a Sanitix, el dios que se ocupa de la salud de todas las personas. Cada vez que hay un sonido parecido a una campana se debe saltar y exclamar “omm”.

Las personas de Waslala creen en la importancia del contacto físico. Creen que de esta manera no sólo se escucha a la otra persona sino que se consigue entenderla mucho mejor y sentirse más afín. Por ello, cuando hablan, tienen que estar tocando a alguien; si no, nadie les atiende.

En general en Waslala el trabajo suele hacerse en parejas o tríos y en pocas ocasiones a los/as habitantes les gusta hacerlo solos y solas.

Un rasgo característico de los/as habitantes de Waslala es su vestimenta: les gusta enseñar partes del brazo.

Los hombres de Waslala enseñan su antebrazo izquierdo levantándose el jersey hasta el codo y las mujeres lo hacen con el derecho.

tecnología

La tecnología de Waslala es muy creativa e innovadora. Para ellos/as la belleza reside en la mayor combinación posible de materiales, y siempre encuentran una utilidad para cada cosa.

lengua

Lo primero que hay que decir de la lengua waslalí es su tonalidad, parece que siempre están como cantando y terminan las frases en sonidos muy graves. Sólo cuando están nerviosos/as o enfadados/as las frases cambian de tonalidad y (los finales) se vuelven más agudos. La lengua es el castellano, pero sin utilizar ni artículos ni preposiciones.

Materiales necesarios

Hojas de rasgos culturales - Grapadoras - Palos de fregona Cartulinas - Cinta adhesiva Pintura de dedos Cuerda Tela blanca - Campana - Tijeras - Cartón - Velas, etc.

Rasgos culturales de Macondo:

costumbres creencias y mitos

Las y los habitantes de Macondo conservan una religión ancestral, el Fininismo. Su dios principal, el “Gran Pater”, fue el creador de todas las cosas y dice la leyenda que, tal como las creó (instantáneamente y de la nada), las puede destruir. Por ello, los/as habitantes de Macondo, a la vez que admiran y veneran a su dios, lo temen de forma exagerada. Aquí se encuentra la raíz de que la mayoría de los habitantes de Macondo tengan miedo a casi todo (especialmente a lo nuevo y lo desconocido).

Para mantener a su dios feliz, los macondeños y las macondeñas realizan a lo largo del día una serie de rezos y ritos. En concreto cada vez que suena el “silbato final” giran insistentemente sobre su propio eje tres veces e, incluso en momentos más importantes, cinco, dando gritos estridentes para liberar el miedo.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

La desconfianza innata característica de las/os macondeñas/os hace que no les guste especialmente el contacto físico (excepto en las relaciones íntimas y siempre dentro del hogar). Por lo general son personas más bien frías, aunque si se consigue ganar su confianza pueden llegar a considerar al otro como un miembro de su propia familia.

Los/as habitantes de este país son muy jerárquicos, por lo que tienen una organización del trabajo muy estricta. Su forma de trabajar es siempre individual y no comparten tareas.

tecnología

Las/os macondeñas/os son grandes inventores e inventoras con mucha imaginación, aunque sus tabúes culturales les impide el uso de cinta adhesiva, ya que este utensilio les recuerda a su símbolo sagrado, “Las Adhesiveras”, y tienen miedo a quedarse pegados para siempre. lengua

La lengua de Macondo es una lengua basada en el castellano, idioma que hablaban sus antepasados, con la peculiaridad de que anteponen el prefijo sagrado “fi n” a cada palabra y las “r” las cambian por “l”. Una peculiaridad de la forma de hablar de las/os macondeñas/os es que hablan muy bajito, como un susurro, para no despertar la ira del “Gran Pater” y evitar así el Apocalipsis.

Conclusiones finales:

Una vez terminado el barco y con los dos grupos reunidos, lanzamos las siguientes cuestiones:
¿Cómo ha trabajado cada grupo? ¿Todo el mundo ha participado? ¿Se han respetado todas las opiniones?

¿Cómo habéis visto a la otra cultura?

¿Qué rasgos eran significativos?

¿Cuál de las dos culturas creéis que era mejor?

¿Han surgido comportamientos influenciados por estereotipos y prejuicios?

¿Qué similitudes podemos ver con la realidad?

19:00h

DUTXES I NETEJA PERSONAL

20:30h

PREGÀRIA

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-ORACIÓ:

Señor, me cuesta estar preparado para recibirte.

Lo intento, pero las prisas y la falta de oración me lo impiden.

No sé qué necesito para encontrarte;

me empeño en llevar cosas superficiales

y no me fijo en lo profundo, en lo que a Ti te vale.

Señor, son muchos los “reinos” que vienen a mi encuentro y son muchos los compañeros y amigos que van hacia ellos.

Yo confié en Ti y en que sólo el REINO DE DIOS

puede salvarme. Quiero desde lo profundo de mi corazón estar preparado,

porque no sé cuando vendrás, cuando me buscaras, cuando tendré que responder...

3.-CANT INTRODUCTORI: Dios está aquí

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

4.-REFLEXIÓ:

Tots som part de Jesús i de Déu. Déu ens estima i nosaltres ens hem d'estimar els uns als altres.

5.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 25,1-13*)

6.-CANT: Como el ciervo

7.-ACCIÓ DE GRÀCIES:

Cada nin respon a la pregunta que han preparat a la reflexió

-En quins moments de la teva vida has sentit la presència de Déu?

- Es necessari gests i moments concrets de la vida, no val dir coses abstractes.

8.-LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

9.-PREGÀRIA: Parenostre

(Aquest cop ho resam per alguna petició nostre que feim a Déu).

10.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregària de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit. Quedau-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit. Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós. Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita. Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

11.-CANT FINAL: Ave Maria

12.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre. Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a saber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna. V/. Amen.

21:00h

SOPAR

21:30h

PREPARACIÓ DE LA VETLLADA

20:30h

VETLLADA: JOC DELS DEUS

23:30h

ACTIVITAT: INTELIGÈNCIA ESPIRITUAL

1.- POT DE LA FELICITAT:

Explicat el primer dia

2.- ESCRIURE UN DIARI:

Explicat el primer dia

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

3.- VISUALITZACIÓ

Poseu-vos còmodes, asseieu-vos en un lloc tranquil en què no us puguin interrompre. Per un moment, evadiu-vos dels problemes i concentrateu-vos en vosaltres mateixos.

A continuació, penseu en una taronja i intenteu percebre amb els cinc sentits:

- **VISTA:** penseu en l'aparença externa de la taronja. Vegeu el color, la forma, la mida, atureu a mirar la seva pell. Fixeu-vos en tots els detalls, també en l'aspecte de la taronja per dins, com és l'interior de la closca i com és la taronja en si.
- **OIDE:** penseu en el soroll en treure la peladura de la taronja i després en el que es produeix en separar els grills. Atureu-vos en el lleu renou que es produeix al mossegar-los.
- **OLFACTE:** portar a la memòria l'aroma subtil que desprèn la fruita abans de ser pelada, i després l'olor més intens quan és pelada i partida. Tracteu de captar l'aroma del seu suc.
- **GUST:** portar-vos un grill a la boca, assaboriu i assaboriu el seu sabor, abans i després de ser mossegat. També recordeu el gust del suc, ara intenteu percebre el sabor d'un caramel de taronja ¿Noteu la diferència de sabors?
- **TACTE:** Palpeu la closca i noteu la diferència entre l'interior i l'exterior. Pareu atenció també al tacte dels grills, a la delicada fina capa de pell. Sentiu el contacte dels grills entre els dits i els llavis.

24:00h

DORMIR I REUNIÓ D'ANIMADORS

24:30h

SILENCI

Dijous 2 d'agost de 2018

Paràboles dels treballadors de la vinya

A veces, la vida es injusta. Pero cada uno debe aceptar su suerte sin perjudicar a los que han sido más afortunados. El amo fue honesto porque pagó lo prometido, y los trabajadores confundieron la honestidad con la INJUSTICIA. Si tienes un hermano menor, alguna vez te habrás enfadado porque vuestros padres os envían a la cama a la misma hora. No debes enfadarte, porque los dos os tendréis que levantar temprano.

8:50h

PREGÀRIA

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 20,1-16*)

Perquè amb el Regne del cel passa com amb un propietari que va sortir de bon matí a llogar treballadors per a la seva vinya. Després de fer tractes amb ells per un jornal d'un euro, els envià a la seva propietat. Va tornar a sortir cap a mig matí, en veié d'altres que s'estaven a la plaça sense feina i els digué:

— Anau també vosaltres a la meva vinya i vos donaré el que sigui just.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Els hi van anar. Cap a migdia i cap a mitja tarda va sortir una altra vegada i va fer el mateix. Encara va sortir cap al final de la tarda, en va trobar d'altres i els digué:

— Per què estau aquí tot el dia sense fer res?

Els li responen:

— És que ningú no ens ha llogat.

Els diu:

— Aneu també vosaltres a la meva vinya.

Quan va arribar el vespre, l'amo de la vinya va dir a l'encarregat:

— Crida els treballadors i paga'ls el jornal. Comença pels qui han arribat darrers i acaba pels primers. Vingueren, doncs, els qui havien començat a treballar al final de la tarda i van cobrar un euro cada un. Quan va tocar als primers, es pensaven que cobrarien més, però també van rebre un euro. Mentre cobraven, protestaven contra el propietari i deien:

— Aquests darrers han treballat només una hora i els pagues igual que a nosaltres, que hem hagut de suportar el pes de la jornada i la calor.

L'amo va respondre a un d'aquests:

— Company, jo no et faig cap injustícia. ¿No havíem fet tractes per un euro? Doncs pren el que és teu i vés-te'n. A aquest darrer li vull donar igual que a tu. ¿Que no puc fer el que vull amb el que és meu? ¿O és que tens enveja perquè jo sóc generós?

Així, els darrers passaran a primers, i els primers, a darrers.

3.-GEST: Avui cada vegada que ens queixem, que protestem o que no volguem fer una cosa, anirem al nostre monitor i li donarem un petó i després anirem a l'oratori a demanar perdó a Jesús.

4.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGAR PER L'ALTRE: Pregam avui pels nostres papas i mamas que volen la nostra felicitat)

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)*

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot alló que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: *(Eugeni)*

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

9:00h

BERENAR

9:45h

TASQUES

10:30h

CATEQUESI: ELS TREBALLADORS A LA VINYA

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

1. DESDE LA EXPERIENCIA HUMANA. DINÁMICA

Un barco sufre un accidente, en él viajan un anciano, un drogadicto, un sacerdote, un niño, un homosexual, un ingeniero y una prostituta. Hay un solo bote salvavidas de tres plazas. ¿A quien salvarías? Indica tus razones.

- Ponemos en común las aportaciones de los jóvenes y pasamos a la Palabra de Dios

2.- LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 20,1-16*)

3.- DESDE LA PALABRA DE DIOS

Reflexión: comentamos en el grupo las siguientes preguntas:

- . ¿Con qué personaje de la parábola te identificas, con los primeros obreros, con los últimos...?
- . ¿Consideras que necesitamos hacer méritos ante Dios o nos trata a todos por igual independientemente de los méritos que hagamos?
- . ¿Crees que hoy en día utilizamos en algún momento, la religión de forma utilitaria? Si tu respuesta es afirmativa, pon un ejemplo.
- . ¿Qué «remuneración» le puede aportar Dios a un joven como tú?
- . Considerando las cualidades en las que Dios mide su virtud; humildad, sinceridad, amor... y volviendo a la dinámica del principio, ¿a quien crees que Dios hubiera salvado? ¿Habría utilizado el mismo criterio que tú?

Como conclusión a la reflexión se puede confeccionar en el grupo una carta-compromiso que posteriormente se puede ofrecer como oración.

4.- CONCLUSIÓ DEL CATEQUISTA

El catequista explica el que diu el text (què succeeix en aquest passatge de l'Evangelí), contextualitzant aquesta paràbola dins els Evangelis. La paràbola mostra com la bondat de Déu va molt més enllà de les categories humanes de retribució, i és una invitació a no sentir enveja davant la generositat de Déu. És a dir, a vegades la vida és injusta, però cada un ha d'acceptar la seva sort sense perjudicar als que han estat més afortunats. L'Amo va ser honest perquè va pagar el que havia promès i els treballadors varen confondre honestat amb la injustícia.

11:30h

ACTIVITATS: LINGÜÍSTICA, INTRAPERSONAL, ESPACIAL

Activitat: un petit debat i redactar una injustícia social Ens reunim per grup, cada membre amb bolígraf i foli contestaran les següents preguntes. han de ser sincers i obrir un debat sobre el tema.

- *Et consideres una persona justa? Per què?
- *T'has jutjat a tu mateix alguna vegada? Per què?
- *Jutges als altres?
- *Què resulta més fàcil, jutjar-se a un mateix o als altres?
- * Han estat injusts qualque vegada amb tu? Com et vas sentir?
- *Consideres que el món és injust?

Acabat el debat, cada component del grup escriurà exemples d'injustícia social al món: discriminació,

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

desigualtat, violència de gènere, tràfic de persones, explotació laboral, persecució a minories, etc. Entre tots els components del grup es triarà un tema. En una cartolina gran fer un mural del tema triat (1 mural per grup). També redactar, sobre la injustícia social triada, el que ells pensen i amb diaris o revistes, retallar fotografies, notícies, que tinguin a veure amb el tema per anar enganxant en el mateix mural.

Material: folis, bolígrafs, llapis, revistes, diaris, cola tissors, goma d'esborrar.

13:00h

NETEJA PERSONAL

13:30h

DINAR

14:00h

DESCANS I TEMPS LLIURE

16:00h

ACTIVITATS: EL CUENTO DEL LOBO

Objetivos:

Comprender la necesidad de conocer el punto de vista del otro.

Valorar los hechos con todas las opiniones posibles para poder tener criterio, opinión propia.

Visibilizar la vida silenciada que en muchas ocasiones sufren las mujeres (en el cuento, el lobo).

Material necesario: El texto del Cuento del Lobo - Pizarra o papel continuo - Rotulador.

Descripción:

Esta dinámica está dividida en dos partes:

Primera parte:

La persona dinamizadora de la actividad, preguntará al grupo si conocen el cuento de Caperucita Roja y les pedirá que se lo cuenten.

En la pizarra o papel continuo se harán dos columnas, una para Caperucita y otra para el Lobo. A continuación, la dinamizadora o dinamizador, le pide a las personas participantes que digan cómo son, para ellas, Caperucita y el Lobo y se irán anotando las respuestas en la pizarra o papel continuo. Una vez anotadas las características, la persona encargada de dinamizar la actividad, pasará a leer «El Cuento del Lobo»

Segunda parte:

Después de la lectura del cuento, se le volverá a pedir a las personas participantes que expresen cómo les parecen ahora Caperucita y el Lobo, anotando en la pizarra o papel continuo los diversos comentarios. Entre todo el grupo se compararán las características asignadas a los personajes en las dos versiones.

Reflexión final:

Con esta historia podemos trabajar la importancia de tener en cuenta los distintos puntos de vista, de valorar los “hechos” con todas las opiniones posibles para poder tener criterio, opinión propia y no ser manipulados y manipuladas.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

El personaje del lobo, puede ser visto como una metáfora de la historia que “viven” muchas mujeres en el mundo. De cómo sus opiniones y puntos de vista no se tienen en cuenta, en muchas ocasiones ni se escuchan, quedando así invisibilizadas ante el resto de la sociedad.

Para concluir podemos realizar las siguientes preguntas al grupo:

¿Crees que la voz de las mujeres se escucha igual en todos los países del mundo?

Hoy en día, en nuestra sociedad, ¿hay ámbitos en dónde las opiniones de las mujeres no son tenidas en cuenta? ¿En cuáles? ¿Y la de los hombres?

¿Qué crees que debería cambiarse en nuestra sociedad para que participemos por igual mujeres y hombres?

Cuento del Lobo:

«El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio. Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir una niña vestida en forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Andaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque, cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues también el bosque era para él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.

La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita, le expliqué la situación y ella estuvo de acuerdo con que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista hasta que yo la llamara y se escondió debajo de la cama. Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde estaba yo acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó, sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor. Ahora bien, me agradaba la niña y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña tenía bonita apariencia, pero empezaba a serme antipática.

Sin embargo, pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero. Sé que debí haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y diciéndole que eran así de grandes para comerla mejor. Ahora, piensen ustedes: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando y yo corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr, me la quité, pero fue mucho peor. La niña gritó aún más. De repente, la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé.

Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme. No sé qué le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero sí les puedo decir que yo nunca pude contar mi historia. Ahora ustedes ya lo saben».

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

17:30h

BERENAR

18:00h

CAP A LA PLATJA

20:00h

PREGÀRIA

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR:

ORACIÓN FINAL

Jesús, que has llamado a quien has querido,
llama a muchos de nosotros a trabajar por ti,
a trabajar contigo.

Tú que has iluminado con tu palabra
a los que has llamado,
ilumínanos con el don de la fe en Ti.

Tú que los has sostenido en las dificultades,
ayúdanos a vencer nuestras dificultades
de jóvenes de hoy.

Señor, y si llamas a alguno de nosotros
para consagrarnos todo a Ti,
que tu amor aliente esta vocación desde el comienzo
y las haga crecer y perseverar hasta el fin.

Así sea.

Te has preguntado: ¿Qué es lo que el hombre desea y busca siempre?

Es la FELICIDAD, todos queremos "ser felices" y pensamos que encontraremos la felicidad en el tener más cosas, en la diversión, en el éxito, en la fama, en la comodidad ... Verás lo que Jesús nos dice.

3.-CANT INTRODUCTORI: Mil milions d'estrelles

4.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (Mateu 20,1-16)

7.-LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

8.-PREGÀRIA: Parenostre

9.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregaria de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedau-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

10.-CANT FINAL: Amb les mans agafades

11.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre. Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament. Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a saber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

21:00h

SOPAR

22:00h

VETLLADA: JOCS I DANSES

(Els mateixos joves ajuden a fer jocs als seus companys)

VIVAC A LA PLATJA

23:30h

ACTIVITAT: INTEL·LIGÈNCIA ESPIRITUAL

1.- VISUALITZACIÓ “PASSEJANT PEL BOSC”

Comença per trobar una posició còmoda assegut o ficat al llit. Permet que el teu cos es comenci a relaxar a mesura que la teva ment comença a crear la imatge d'un bonic bosc. Deixa que la teva ment creï la visualització d'un bosc a la muntanya.

Imagina't caminant per un sender a través del bosc. El camí és suau baix les teves sabates, una barreja de terra, fulles seques i molsa fan que la sensació en caminar sigui molt gratificant. En caminar, el teu cos es relaxa i la teva ment es buida, més i més amb cada pas que dones.

Fes una inspiració profunda i respira l'aire fresc de la muntanya, omplint els pulmons completament. Ara exhala. Exhala i deixa sortir tot l'aire. Gaudeix la plaent sensació tan refrescant.

Pren una altra respiració profunda. .. Revitalitza i exhala per complet, deixant que el teu cos es relaxi encara més.

Continua respirant lentament i profundament mentre camines pel bosc i continua amb la visualització, permet que la teva imaginació creï l'escenari d'un bosc que et resulti completament agradable, confortable i segur.

L'aire és fresc, però gratificant. El so de l'aire es filtra entre els arbres, formant un so i un moviment davant teu. Escolta els sons del bosc ... Els ocells cantant ... Una suau brisa que bufa. Les fulles dels arbres canvien i es gronxen en el suau vent ... El teu cos es relaxa més i més a mesura que camina.

Compte els teus passos i respira a l'uníson amb el teu caminar.

Respira i camina en 2, 3, 4 ... Manten 2, 3 ... Exhala 2, 3, 4, 5.

Continua respirant d'aquesta manera, lenta i profundament, a mesura que aprofundeixes més i més en la teva relaxació ... En respirar i caminar comences a sentir els teus músculs relaxar-se i afluixar. A mesura que els teus braços es balancegen al ritme del teu caminar, s'afluixen, es distenen i es relaxen ... Sent la teva esquena relaxar-se, la teva columna vertebral s'afluixa i es relaxen els músculs. Percep com

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

la tensió abandona el teu cos mentre contemples el paisatge que t'envolta.

Les teves cames i la part inferior del cos i es relaxen, sentint-te lliure i relaxat ...

A mesura que continues caminant a través del bosc, comences a pujar per una pendent suau. És molt fàcil recórrer el camí. Comences a sentir-te un amb la natura que t'envolta ...

El vent continua bufant a través de les copes dels arbres, però s'abriguen en el camí, i l'aire que t'envolta està en calma ... Arbrets petits creixen en els costats del teu camí ... Al teu voltant hi ha una immensa gamma de verds. Algunes de les fulles dels arbres són d'un verd delicat i lleuger. Algunes fulles són verdes profunds, de color verd fosc, és un bell bosc ...

Imagina't la gran varietat d'arbres al teu voltant. Alguns tenen una escorça llisa i blanca. D'altres són més foscos, amb escorça gruixuda. Gaudeix dels colors de l'escorça dels arbres - blanca, beix, marró, vermelloso, negra ... moltes combinacions de color. Admira l'escorça marró dels arbres de pi i gaudeix de l'olor a pi fresc ...

Fa olor el bosc al teu voltant. L'aire és fresc i ple de la fragància dels arbres, el sòl i rierols de muntanya ... Continua caminat pel bosc ...

Ara comences a escoltar el so de l'aigua dèbilment en la distància. El so del suau bombolleig d'un rierol ... A mesura que continues caminant pel bosc, s'escolta cada vegada més a prop el so del rierol ...

Continua gaudint del bosc al teu voltant. Gaudeix de passeig per la natura ...

Quan t'acostes al cim de la muntanya, se sent el riu, molt a prop. El camí es corba cap amunt per davant. Ara pots veure la llum del sol en el camí ... A mesura que gires al revolt, se sent l'aigua, i veus un clar entre els arbres més endavant. Una vista bella t'està esperant a la part alta ...

Comences a sentir el cansament del viatge. El teu cos experimenta un agradable cansament i pesadesa ... Imagina't caminant cap al clar i la riera. Les pedres del camí creen una passejada fàcil pel rierol, cap a la vora de la muntanya. Camines entre les pedres planes i grans per creuar fàcilment el petit rierol poc profund ... Més endavant hi ha una pedra gran i llisa ... com una cadira esperant-te per descansar. La roca està perfectament situada, a la part alta d'aquest bell mirador ... Seu-te o estira't damunt la roca, si així ho desitges. És molt còmoda. et sent molt còmode i a gust. El sol brilla i acaricia amb els seus raigs la teva pell ... Mirant al teu voltant, veus les muntanyes en la distància. El cel està clar i blau ...

El clar voltant està format per roques, terra, molsa i herba. Les flors silvestres de molts colors i muntanya voltant, bufa suaument la brisa. Un cérvol en silenci emergeix des del bosc a pasturar al clar. Quan el cérvol aixeca el seu cap per mira cap a tu, tu pots veure el seu nas en moviment per captar la teva essència. El cérvol s'acosta amb cautela a la corrent per beure abans de desaparèixer de nou al bosc ...

Sent el sol que escalfa el teu cos mentre et relaxes a la roca. Gaudeix del majestuós paisatge que t'envolta i sent el teu cos relaxar encara més ... Continua respirant l'aire net i fresc ... Et sents molt relaxat ...

Calmat ... Sereno ... En pau ... Ets un amb la natura que t'envolta. Gaudeix de les vistes Els sons i olors del bosc al teu voltant. Sent el sol, escalfa la teva pell ... Sent la brisa suau a través dels teus galtes ... Escolta el cant dels ocells ... Escolta el corrent que flueix ... El cruixir de les fulles a la brisa ... Observa les flors, els arbres, la vall i les muntanyes al teu voltant. Descansa sobre la roca còmoda, pots mirar cap amunt per veure el cel blau. Petites núvols blancs suren suaument pel cel van com a la deriva. Canvien de forma constantment ... Gaudeix d'aquest lloc meravellós i tranquil ...

(Pausa. ..)

Quan estiguis a punt per sortir d'aquest lloc tranquil, a poc a poc comença a despertar de nou el teu cos. Prens consciència del teu cos on et trobes ...

Pots tornar a aquesta visualització del bosc en la teva imaginació quan vulguis.

En despertar, portes amb tu la sensació de tranquil·litat, pau i relaxació ...

Inspira ... i mou els dits de les mans exhala ..

Inspira .. I mou els peus per despertar els teus músculs ...exhala ...

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Inspira ... mou les espatlles. Estira't si així ho desitges ... mentre exhales ...
Mou el teu cap una banda i l'altre ... inspira .. Pren consciència plena del teu cos ... exhala ...
Quan estiguis llest, obre els ulls i moure't lentament ...
Et sents, tranquil, serè i en pau ...

24:00h

DORMIR I REUNIÓ D'ANIMADORS

24:30h

SILENCI

Divendres 3 d'agost de 2018

Paràboles del deute perdonat

A menudo ocurre que algunas personas que han sido muy bien tratadas después no son capaces de actuar de la misma forma con los demás. Perdonar es siempre un signo de grandeza y de BONDAD. Seguramente alguna vez tu madre te ha regañado por algo que has hecho mal, pero enseguida te ha perdonado. Sí te enfadas con tu hermano porque te ha roto un juguete sin querer, ¿verdad que también lo perdonarás?

7:00h

PREGÀRIA

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 18,21-35*)

Aleshores Pere preguntà a Jesús:

— Senyor, quantes vegades hauré de perdonar al meu germà les ofenses que em faci? Set vegades?

Jesús li respon:

— No et dic set vegades, sinó setanta vegades set.

Per això passa amb el Regne del cel com amb un rei que volgué demanar comptes als seus subordinats. Tot just havia començat, quan li'n van portar un que li devia deu mil talents. Com que no tenia amb què pagar, aquell senyor va manar que, per a poder satisfer el deute, el venguessin com a esclau, amb la seva dona, els seus fills i tots els seus béns. Ell se li va llançar als peus i, prosternat, li deia:

— Tingues paciència amb mi i t'ho pagaré tot.

Llavors, compadit d'ell, el senyor deixà lliure aquell subordinat i li va perdonar el deute.

Quan aquell home sortia, va trobar un dels seus companys que tan sols li devia cent denaris. L'agafà i l'escanyava dient:

— Paga'm el que em deus.

El company se li va llançar als peus i li suplicava:

— Tingues paciència amb mi i ja t'ho pagaré.

Però ell s'hi va negar i el va fer tancar a la presó fins que pagués el deute.

Quan els altres companys van veure el que havia passat, els va saber molt de greu, i anaren a expli-

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

car-ho al seu senyor. Ell va fer cridar aquell home i li digué:

— Servidor dolent, quan vas suplicar-me, et vaig perdonar tot aquell deute. ¿No t’havies de compadir del teu company, com jo m’havia compadit de tu?

I, indignat, el va posar en mans dels botxins perquè el torturessin fins que hagués pagat tot el deute. Igualment vos tractarà el meu Pare celestial si cadascú no perdona de tot cor el seu germà.

4.-DINÀMICA DURANT TOT EL DIA:

Després de la pregària s’els explica als nins que durant tot el dia cada vegada que es trobin amb algú li han de fer un gest positiu i agradable: una salutació, el bon dia, una besada, estrenya la mà, una carícia, una abraçada...

5.-PREGÀRIA: Parenostre

6.-PREGÀRIA DEL MONITOR:

(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d’aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d’avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

7.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

*+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.*

8.30h

PUJADA CAMPAMENT + BERENAR + DUTXES + DESCANS

12.30h

CATEQUESI PARÀBOLA DEL DEUTE PERDONAT

1.- EXPERIENCIA HUMANA:

Tratar de mostrar con ejemplos a los niños la diferente actitud que mantuvieron el rey y su siervo. Cuando ellos hacen algo mal, realmente se arrepienten y quieren cambiar como suplican para que se les perdone y se les de una nueva oportunidad. Por su parte, cuando ellos son objeto del daño suministrar el perdón cuesta más debido al orgullo. Tratar de hacerles ver que la persona que les pide perdón está en la misma situación por la que ellos atravesaron. Eso si, dar un perdón sincero. De nada serviría el perdón del rey, si todos los días mandara a su ejército a casa del siervo para forzarles a pagar la deuda. Hay que dar el tiempo necesario a las personas para que cambien su “estilo de vida” y cumplan con lo prometido.

Los adultos vivimos en una sociedad marcada por: la imagen, el establecimiento “ficticio” de distintos niveles de personas y una competencia desgarradora a la que nos sometemos principalmente en nuestros estudios, trabajos y porque no decirlo en nuestras relaciones personales. Todo este entorno hace que las faltas sean cotidianas y, por tanto, debemos saber pedir y dar perdón. En ocasiones somos cons-

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

cientes de que diciendo determinadas cosas a ciertas personas podemos ocasionar daño y sin embargo no hacemos nada por adaptarnos a las circunstancias personales de aquellos a los que nos dirigimos. Es cierto que tiene valor el arrepentirse y ser capaz de pedir perdón, pero también lo es el saber rectificar a tiempo y no llegar a cometer ese daño, porque aunque siendo cristianos no debe haber cabida para el rencor, siempre será aconsejable no hacer ese mal que siempre dejara cierto “poso”.

2.- ILUMINACIÓN DESDE LA PALABRA: LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 18,21-35*)

3.- LECTURA HUMANA

El Reino de los Cielos se parece a un rey, que quiso ajustar las cuentas con sus siervos. Le presentaron a uno que le debía 10.000 €. Como no podía pagar, el rey mandó venderle con su mujer e hijos, con todo lo que tenía, y que así le pagase. Entonces aquel siervo, postrado, le suplicaba, diciendo: Señor, ten paciencia conmigo, y yo te lo pagaré todo. El señor, compadecido de aquel siervo, le soltó y le perdonó la deuda.

Cuando salió, halló a uno de sus criados, que le debía 100 €; y peleando con él, le ahogaba, diciendo: Págame lo que debes. Entonces su criado, postrándose a sus pies, le rogaba, diciendo: Ten paciencia conmigo, y yo te lo pagaré todo. Mas él no quiso; fue, y le metió en la cárcel. Y viendo sus paisanos lo que pasaba, se entristecieron mucho, fueron al rey y declararon a su señor todo lo que había pasado. Entonces llamándole su señor, le dice: Siervo malvado, toda aquella deuda te perdoné, porque me lo pediste: ¿No debías también tú tener misericordia de tu criado? Entonces su señor, enojado, le entregó a los verdugos, hasta que pagase todo lo que debía. Así también hará con vosotros mi Padre celestial, si cada cual no perdona de corazón a su hermano”

4.- ANÁLISIS DE LA PALABRA DE DIOS

Este evangelio está relacionado con el perdón. Las personas sabemos, por una parte, lo difícil que es perdonar, pero por otra lo gratificante que es recibir el perdón de alguien querido cuando hemos obrado mal. Y, ¿cuál es el límite del perdón?. Desde un prisma humano, es entendible decir que “todo tiene un límite”, que quien suministra el perdón de forma incondicional en la sociedad actual podría ser tratado como “alguien raro”. Sin embargo, Jesús nos dice: “debemos perdonar siete veces setenta”, ya que por mucho que perdonemos a gente de nuestro entorno, seguro que es superado por el perdón que nos suministra Dios.

Además, no todas las palabras o acciones producen los mismos resultados en todas las personas. Esto es, porque el sentimiento de ofensa es individual, estando en función, entre otras cosas, del amor propio y orgullo de la persona. Si la sensación de ofensa no es tratada a tiempo puede aumentar el daño realizado al generar sensaciones de odio o venganza. Aunque, por una parte está claro que como cristianos debemos saber tratar el mal de la ofensa a través del perdón, también lo es que tenemos que ser humildes, no sentirnos superiores a nadie y así la posibilidad de ofender y ser ofendidos se reducirá. ¡Que referencia de humildad más grande tenemos los cristianos con Jesús crucificado!. Él es nuestro Dios y murió entregado y humillado para salvar todas nuestras ofensas. Con este ejemplo, ¿quién puede negar el perdón a otra persona, por muy grande que sea el mal cometido?

Por su parte, no debemos olvidar la sensación de alivio o felicidad que siente una persona después de haber cometido algún error, haberse arrepentido y haber recibido el perdón. Como cristianos debemos tratar que todo el mundo pueda sentir esa sensación y que sean capaces de ver la luz. Tanto es así, que en ocasiones las personas que más aman a Dios han cometido importantes errores en su vida, y han

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

llegado a convertirse gracias a “vivir” la experiencia del arrepentimiento y del perdón. Pero para pedir perdón debemos ser conscientes del daño cometido, ser capaces de reconocerlo y arrepentirnos. Esto es complicado, pero más lo es admitirlo del hermano y perdonar, ya que el perdón, según Jesús, es la virtud de las virtudes.

En definitiva, día a día debemos aplicarnos la frase que Él nos dejó en el Padrenuestro: “perdona nuestras ofensas como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden”, ya nuestras faltas son muy superiores al daño que hayamos podido recibir de nuestros hermanos.

5.- COMPROMISO

Cuando nos sintamos ofendidos por las palabras o acciones de otras personas, ser capaces de ponernos en su lugar y si consideramos que está arrepentido, perdonarle, y no generar en ningún momento odio o deseos de venganza. Por su parte, ser capaces de reconocer cuando nos equivocamos, cuando hemos podido hacer daño y pedir perdón de forma humilde y sincera. Así podremos comprender mejor la Palabra de Dios y “sentirnos limpios”.

6.- DIMENSIÓ DE DÉU

El catequista els dirà que preparin una curta i senzilla pregària (l'escriuran) a Jesús sobre la seva reflexió (què li vull dir jo a Déu del meu sentiment quan he escoltat aquesta paràbola.

13:00h

NETEJA PERSONAL

13:30h

DINAR

14:00h

DESCANS I TEMPS LLIURE

16:00h

ACTIVITATS: JOC DE LES PARELLES

Aquest joc té com objectiu treballar en parelles o grups de tres. Es faran parelles o grups de tres d'entre els grans grups preexistents.

Els joves hauran de dur el banyador posat.

Hi haurà un punt central des d'on sortirà cada parella/grup de 3

Cada parella disposarà d'un paper on hi haurà el número de les proves que hi ha. Al punt central hi haurà un monitor que agafarà aquest i veurà quina prova li toca. Aquest monitor donarà un paper amb el lloc on han de realitzar la prova. En haver acabat aquesta, hauran d tornar al punt central per poder agafar el següent paper per a fer la pròxima prova. El monitor del punt central farà una creu devora el número de la prova quan cada parella torni d'haver fet la prova i li donarà el pròxim paper de la prova que li correspon.

Per exemple:

Grup 1

- Prova 1: X - Prova 2: X - Prova 3: - Prova 4:

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

- **PROVA 1:** Intercanvi de roba entre les parelles/tercets. Cada parella s'intercanviarà la roba amb l'altre i la duran posada tota la ginkana. Si pel que fos un no pot dur la roba (per talla, etc.) l'haurà de dur penjada del coll.
- **PROVA 2:** Rentar les dents a l'altre. El monitor que hi ha a la prova tindrà un tub de pasta de dents i farà anar a cercar el raspall de dents als joves. Entre ells s'hauran de rentar les dents.
- **PROVA 3:** Escriure amb gel: Un de la parella agafarà un gel i escriurà una paraula a l'esquena de l'altre. Aquesta paraula ha de tenir mínim 5 lletres.
- **PROVA 4:** Passar-se una pastilla de sabó. Es posaran a una distància que el monitor indicarà i s'hauran de passar una pastilla de sabó banyada durant 5 o 10 minuts.
- **PROVA 5:** Un coix si són dos o un coix i un ceg si són tres. Hauran de fer un circuit amb un temps específic que els hi dirà el monitor. Fins que no ho aconsegueixin no superaran la prova.
- **PROVA 6:** Pintar la cara al company amb els ulls tapats. Ells podran elegir què volen dibuixar a l'altre.

Material: Pasta de dents - Pastilla de sabó - GEL - Mocador per tapar els ulls x4 - Pintura de cara

17:30h

BERENAR

18:00h

ACTIVITATS: POLÍTICA POR LA EQUIDAD

Objetivos:

Reflexionar acerca de las desigualdades que nos rodean.

Realizar propuestas para lograr la igualdad real entre mujeres y hombres en nuestro contexto.

Aprender a trabajar en equipo, a dialogar y respetar otras propuestas.

Material necesario:

5 cartulinas - Rotuladores o lápices de colores y bolígrafos - Folios

Descripción:

Dividimos a las personas participantes en 4 ó 5 grupos.

Cada grupo tendrá que formar un nuevo partido político y su única preocupación es la de alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres.

Los diferentes grupos tendrán que escoger el nombre, las siglas y el logotipo de su partido y diseñar un cartel con ellos.

Tendrán que inventarse un eslogan (frase corta que resuma la filosofía del partido).

Cada partido deberá presentar 5 propuestas para lograr la equidad de género en el mundo y explicar cómo las van a cumplir. Tienen que ser propuestas reales, que de verdad se puedan realizar.

Una vez que cada partido tiene su cartel con las propuestas, realizará un mitin para explicárselas al resto de partidos políticos (5 minutos por partido).

Por último, todas las personas participantes votarán por el partido que consideren que debe ganar las elecciones.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Reflexión final:

Una vez que han terminado las votaciones y se ha elegido al partido ganador, se iniciará un pequeño debate apoyado por las siguientes preguntas:

¿Os ha resultado complicada la actividad? ¿Qué parte?

¿Qué es lo que más os ha gustado de todas las propuestas?

¿Pensáis que este tipo de propuestas son necesarias en la sociedad?

19:00h

DUTXES I NETEJA PERSONAL

20:30h

PREGÀRIA

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Qui de vosaltres ha fet algún sacrifici?

3.-CANT INTRODUCTORI: Pon tu mano

4.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 18,21-35*)

5.-REFLEXIÓ:

ORACIÓN

Señor, haz de mi un instrumento de tu paz

Donde haya odio, que yo ponga amor.

Donde haya ofensas, que yo ponga perdón.

Donde haya discordia, que yo ponga unión.

Donde haya error, que yo ponga verdad.

Donde haya duda, que yo ponga fe.

Donde haya desesperanza, que yo ponga esperanza.

Donde haya tinieblas, que yo ponga luz.

Donde haya tristeza, que yo ponga alegría.

Haz que yo no busque tanto el ser consolado, como el consolar;

el ser comprendido, como el comprender; el ser amado, como el amar.

Porque dando es como se recibe

Olvidándose a sí mismo es como se encuentra a sí mismo.

Perdonando es como se obtiene el perdón.

Muriendo es como se resucita para la vida eterna.

6.-GEST: Anar a donar una abraçada en aquella persona amb la qual avui i aquesta setmana no conec tant i no he xerrat mai amb ella.

9.-CANT: Paz Senyor

10.-PREGÀRIA: Parenostre

(*Aquest cop ho resam per que Déu ens doni el seu perdó*).

11.-PREGÀRIA: (*Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària*)

Pregaria del perdó

Quantes paraules, paraules...

Tantes paraules, per què ens serveixen?

Quantes vegades feim mal als amics

i no ens estimam.

Quantes vegades deixam de banda

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

*aquells company que no ens agrada o no ens cau bé.
Senyor te volem demanar,
que canviem d'actitud
i que cada vegada ens trobem amb els qui no podem soportar
sapiguem, estimant-los,
Gràcies, Senyor Jesús.
Per Crist Senyor nostre. Amén.*

12.-CANT FINAL: 3 Amb les mans agafades

13.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

*Senyor Jesús, Tu ens portes el perdó del Pare,
Tu ens véns a buscar per conduir-nos al PAre.
Senyor, jo estic paràbolesnt Perquè perdones a tot el món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

21:00h

SOPAR

21:30h

PREPARACIÓ DE LA VETLLADA

22:30h

VETLLADA: NIT DE MISTERI

La idea d'aquesta vetllada, per a què surti rodada, és aparentar normalitat fins a l'hora de començar. Després de sopar i recollir, reunirem als joves per aparentar que començarem un vespre de "furor" i danses. Els monitors s'hauran de capficar dins el seu paper per què no es noti el que està apunt de passar.

Quan comencem a preparar l'equip de so, hem de dir que no funciona. Els llums començaran a paperejar i haurem d'explicar-los que és impossible fer la vetllada per què tenim problemes "tècnics". Important que els monitors es mantinguin fermes en que tot està transcorrent de forma normal i no hi ha res de nou. Podem baixar els ploms per fer veure que no hi ha llum. Una vegada els reunim a tots, explicam la llegenda:

Fa quasi cinquanta anys, al campament de son Serra de Marina (no era com ara. Era molt més antic, era de pedra vella i entrava moltíssima humitat... Breu descripció de com era el campament abans) un grup de 40 joves de la Diòcesi de Barcelona que havien vingut de campament, estaven gaudint d'una vetllada quan una de les joves, Verònica, va començar a patir un atac de lo que ells creien que era epilèpsia.

Per desgràcia, no va ser així, i la nina s'ofegava. La cosa no va millorar, i al estar incomunicats, els serveis d'emergència no van arribar a temps. La mort de Verònica va deixar molt marcat als propietaris del Casal, de fet, el varen tancar durant quasi trenta anys. Els fills de l'amo, quan varen ser majors, varen decidir reprendre la feina dels seus pares, i reformaren completament la casa de Son Serra. Al llarg dels anys, per aquestes cases han passat mils i mils d'infants, joves i no tan joves per gaudir de campaments i acampades d'estiu. Joves i nins d'arreu del món. Però, des de fa uns anys... el campament de Son Serra ha anat patint alguns fenòmens

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

estrany. Fa un parell d'estius varen aparèixer unes taques obscures a un dels matalassos dels nins que estaven de campament. Eren infants de Binissalem. El nin que hi dormia, Pere, passava molt mals vespres. S'aixecava, i cada vespre un monitor havia d'anar-lo a buscar perquè el trobaven al pati, ben adormit, parlant amb algú. El nin sempre cridava: "VES-TE'N. DEIXA'M FER". Els monitors pensaven que era somnàmbul, i el duïen a dormir. Cada vespre es repetia la història. L'endemà, quan els monitors parlaven amb Pere, ell negava haver-se aixecat de nit. Deia que dormia molt bé, i que cada vespre somiava amb una jove que li demanava ajuda.

En acabar el campament, els monitors molt preocupats, es posaren a investigar, i varen saber, per un llibre de cròniques que hi havia a un calaix del casal, que feia anys una joveneta catalana havia mort. Idò bé. Varen descobrir que la jove, Verònica, havia mort dins la sala conjunta on feien les vetllades "entre la cinquena i la sisena rajola començant per l'esquerra". Just allà, anys més tard varen reconstruir el casal i hi feren les habitacions dels joves. Concretament la cinquena i sisena rajola començant per l'esquerra coincidia amb el llit de Pere. El nin que tenia taques obscures al seu matalàs, i que somiava amb una joveneta que li demanava ajuda. Fa dos anys, a un campament amb joves de Petra, un d'ells va començar a cridar de vespre el nom de Verònica. Deia que somiava que una jove el perseguia i demanava ajuda. Els monitors varen acudir a veure què passava i va resultar ser que justament el jove dormia a la llitera "entre la cinquena i sisena rajola començant per l'esquerra". Els propietaris de les cases de Son Serra no han fet mai cas per què ells no han viscut res estrany al llarg dels anys... però... el dia que vàrem arribar els monitors per preparar el campament, organitzant la sala de material, vàrem moure una estanteria i vàrem trobar una pintada a la paret que posava:

"NO EM VÀREU SALVAR. I NINGÚ VOS PODRÀ SALVAR" -V.

Molt preocupats ens hem posat en contacte amb alguns monitors que varen passar per aquí anys enrere i ens han contat totes aquestes coses. I ens varen dir que, normalment, el vespre de dia fa cinquanta anys de la mort de Verònica, i creim que es vol venjar.

Idees:

- Fer desaparèixer un monitor i anar-lo a buscar dins el bosc.
- Hem sentit crits dins el bosc i volem saber què passa.

23:30h

ACTIVITAT: INTEL·LIGÈNCIA ESPIRITUAL

1.- POT DE LA FELICITAT:

Explicat el primer dia

2.- ESCRIURE UN DIARI:

Explicat el primer dia

3.- LLEGIR POEMES O QUALQUE FRAGMENT D'UN LLIBRE QUE RESULTIN SIGNIFICATIUS PER LA NOSTRA ESPIRITUALITAT, REFLEXIONANT EL PERQUÈ:

Hi ha molts de poemes que se poden llegir i reflexionar sobre ells. I no només poemes, frases, dites, ... on reflexionar, interpretar i trobar la sensillesa, la bellesa, la alegria, la felicitat ... Aporto varis exemples.

24:00h

DORMIR I REUNIÓ D'ANIMADORS

24:30h

SILENCI

Dissabte 4 d'agost de 2018

Paràboles del banquet de noces

Jesús ha enseñado siempre que todos pueden ser sus amigos. Él no distingue a la gente por el color de su piel, por sus opiniones, por su riqueza o por la manera de ir vestidos. Admite a todos por igual. Todos tenemos la misma DIGNIDAD. Él invita a todos a ser sus amigos. Si haces una fiesta has de invitar a todos tus compañeros de clase, para que ningún niño esté triste. Si el invitado eres tú, has de acudir y agradecer que te hayan invitado.

8:50h

PREGÀRIA

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 22,1-10*)

Jesús es posà a parlar-los novament en paràboles. Els digué:

— Amb el Regne del cel passa com amb un rei que celebrava el casament del seu fill. Va enviar els seus servents a cridar els convidats a les noces, però ells no hi volien anar. Llavors envià uns altres servents amb aquest encàrrec:

— Ja tenc preparat el meu banquet: he fet matar els vedells i l'aviram, i tot és a punt. Veniu a les noces! Però ells no en feren cas i se'n van anar, l'un al seu camp, l'altre al seu negoci; i els altres agafaren els servents, els van maltractar i els van matar. El rei, indignat, envià les seves tropes per exterminar aquells assassins i incendiar-los la ciutat. Llavors va dir als seus servents:

— El banquet de noces és a punt, però els convidats no n'eren dignes; anau, doncs, a les cruïlles dels camins i convideu a les noces tothom que trobeu.

Aquells servents van sortir als camins i van reunir tots els qui van trobar, bons i dolents; i la sala del banquet s'omplí de convidats.

3.-PREGÀRIA: Parenostre

(*PREGÀRIA PERSONAL: Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel*)

4.-GEST: Cuidar el nostre amic exquisitament. Dir una cosa a la qual durant el dia d'avui hem de respectar.

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (*Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària*)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (*Eugeni*)

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

+ *Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.*
V/. Amen.

9:00h

BERENAR

9:45h

TASQUES

10:30h

CATEQUESI: PARÀBOLA DEL GRAN BANQUET

0.- EL OBJETIVO DE LA CATEQUESIS:

Hacer ver como todo en la vida es gracia de Dios, todo.

La voluntad de Dios es: la salvación de todos los hombres y mujeres.

Pero somos libres para recibir esa salvación de Dios, o rechazarla.

«Así como es imprescindible para el cuerpo que respiremos, porque sin respirar la persona no puede vivir, así, sin el aliento del Espíritu de Dios, el alma no puede vivir una verdadera vida» (*San Juan de Kronstad en "Mi vida en Cristo"*).

1.- EXPERIENCIA HUMANA:

Hay personas que por su manera de comportarse son "graciosas". ¿Conoces a algún gracioso? Son aquellos amigos tuyos que en reunión o cuando hacen alguna visita... siempre están haciendo chiste de todo y son capaces de sacarte una sonrisa aún en los momentos de mayor dificultad.

El que es gracioso de por sí, no necesita esmerarse mucho para hacer crear un buen ambiente a su alrededor, al contrario, tienen dificultad para afrontar muchas cosas con seriedad.

El perfil de estos "graciosos" suele ser de personas que no tienen vergüenza a nada, que han perdido el miedo al fracaso, que se dedican a disfrutar, y sólo disfrutar de la vida, que si algo no les ha salido bien, no se hacen demasiado problema... es como si fuesen personajes puros sin ningún retorcimiento en su persona, y sin ir con malicia; como si no se enterasen de nada, ingenuos, aunque están por encima de las adversidades.

2.- PARA ENTENDER BIEN LA PARÁBOLA:

¿Qué es la Gracia de Dios?

La palabra "gracia" hace referencia a "gratis", dar algo a cambio de nada. Damos las gracias a quien nos ha dado algo sin haber tenido necesidad de haberlo hecho. Si le has dejado un lapicero a un amigo, y se lo pides, no le das tú las gracias a él, por que él te lo debía, sin embargo él a ti sí te da las gracias por que tú se lo dejaste a cambio de nada.

Dios nos ha dado una vida a cambio de nada, nos ha dado un mundo sin habérselo merecido nosotros ¿o piensas que la vida que tienes tú te la mereces? Pues no, dale las gracias a Dios por tus padres que te han concedido una vida sin tú merecértela. Tú no hiciste nada para merecerte la vida.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Pero es más fuerte todavía: Dios nos dio una vida y un mundo para nosotros, y nos llamó a vivirla en eternidad. Pero los hombres no la quisieron. ¿Os acordáis de Adán y Eva? Algo hicieron estos que negaron y rompieron el plan que Dios tenía para nosotros. En ese momento Dios podría haber dicho: “bueno, pues nada, si no quieren todo lo que yo les doy y se quieren degradar... allá ellos”. Pero su bondad es mucho más grande y sabía que en el fondo los hombres, aunque no lo demostraban, pero querían aquello que Dios les ofrecía: vida en plenitud, en eternidad, gozosa y amorosamente.

Por ello, la Gracia de Dios es ahora mucho mayor, por que además nos elimina aquello que nuestros primeros padres hicieron (lo de negar lo que Dios les ofrecía) y volver a dejarnos limpios para acoger de nuevo lo que nos ofrece.

Pero es más fuerte todavía: A pesar de todos los esfuerzos que Dios ha hecho para darnos un mundo y una vida; a pesar de su misericordia que perdonó nuestra negación de lo que nos daba; a pesar de volvernos a ofrecer esa vida plena y eterna, nosotros seguimos una y otra vez no reconociéndole como Padre y actuando como si Él no nos hubiese dado nada. ¿No actuamos en nuestra vida como si todo lo que tenemos nos lo hubiéramos ganado nosotros a pulso: amigos, familia, cabeza para pensar, vida...?

Aún más fuerte: Dios nos sigue ofreciendo la posibilidad de perdonarnos eso en el sacramento del perdón (confesión) y cada vez nos deja “como nuevos” para que podamos ir rehaciendo nuestra vida y viviéndola como GRACIA.

3.- LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 22,1-10*)

4.- EXPLICACIÓ DE LA PARÁBOLA

* Hay un Rey que va a celebrar la boda de su hijo. Sin ninguna necesidad, por que nada ni nadie le obligaba para ello, invita a los más cercanos y allegados. Y estos más cercanos no aceptaron la invitación. Podríamos estar hablando de cómo Dios ofrece un mundo y una vida en eternidad al pueblo de Israel (Jesús era israelita, de religión judía). Pero el pueblo judío no lo acogió bien, no quiso aceptar lo que Jesús le ofrecía y decían de él cosas como: “¿no es este el hijo del carpintero?”

* Entonces el Rey hace salir a sus sirvientes a todos los caminos para invitar a la boda a todos los que se encuentren. De igual forma, el Reino de Dios ofrecido en primer lugar a los judíos, habiendo sido rechazado por ellos, se propagó con ligereza por los pueblos paganos y gentiles. El Evangelio de Jesús cundía más allá de las fronteras de Israel, y fueron los que no eran judíos, como Jesús, los que acogieron con más entusiasmo la Buena Noticia del Reino.

* Era costumbre que el rey ofreciese a todos los invitados vestido para uniformar a los comensales. De tal forma que cuando el rey pasa y ve a uno que ha rechazado ese vestido, se enfada y lo hecha fuera de su fiesta. De igual forma, Dios quiere que todos los hombres se salven y lleguen a la Vida, pero si alguien quisiera negar la Gracia que Dios le concede... pues será echado fuera. Igual que el de la parábola rechaza la ropa ofrecida por su rey, hay quienes rechazan la misericordia y la pureza que Dios da. Su orgullo no les deja reconocer que dependen de lo que Dios gratuitamente les da.

* Además, este gesto del que no va vestido de boda puede significar que: Dios ofrece la salvación a todos los hombres. Dios quiere que todos se salven y lo da gratuitamente. Pero el hombre debe poner también de su parte, al menos un mínimo. Ya que has sido invitado a la boda (al Reino) gratuitamente, al menos,

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

ponte el vestido de bodas (al menos haz unos mínimos por los cuales reconozcas que Dios es tu Padre).

5.- DESARROLLO DE LA CATEQUESIS:

1- Intenta aprenderte la frase de San Juan de Kronstad, y repetirla todas las mañanas al levantarte durante la próxima semana.

«Así como es imprescindible para el cuerpo que respiremos, porque sin respirar la persona no puede vivir, así, sin el aliento del Espíritu de Dios, el alma no puede vivir una verdadera vida» (*San Juan de Kronstad en "Mi vida en Cristo"*).

2- Busca en tu vida, o en lo que conoces (alguna película...) personas que realmente sean graciosas que coincidan con la descripción de la "ambientación".

3- Intenta escribir en un cuaderno los sentimientos que te produce esa persona: sentimientos de paz, de gozo, de alegría, de tensión o distensión, ... etc.

4- Piensa en cosas que te han dado en tu vida sin tú mereértelo

Entablad un diálogo sobre lo que somos y tenemos que nosotros nos hayamos esforzado en ello, y lo que simplemente se nos ha dado sin ningún merecimiento nuestro. ¿Por qué nos enorgullecemos tanto de lo que somos y de lo que tenemos?

5- En la parábola, el Rey invita a todos, por que los más allegados a él no quisieron ir a la boda. ¿Tú te encuentras allegado o de los de fuera?. ¿Por qué?

6- Hubo uno de los comensales que no se puso ni el traje de boda. Hace referencia su orgullo para no aceptar lo que Dios le brinda, su gracia, su perdón, su vestido y cuidado de los hombres y mujeres...

Escríbele a Dios cuales son los vestidos que sabes que Él te ofrece y que tú no te quieres poner por orgullo, por pereza, por dejadez...

11:30h

ACTIVITATS: MUSICAL

Activitat: performance. Es reuneixen per grups. En una cartolina amb un pinzell i pintura. Han d'expressar els sentiments que els produeix la música (és important que sigui sense lletra). També poden associar els colors amb els tons musicals. És convenient assajar una mica abans, poden quedar vertaderes obres d'art.

Material: pintures, pinzells, cartolines, música, aparell per escoltar-la. (Eugeni, podràs gravar o baixar la música?)

13:00h

NETEJA PERSONAL

13:30h

DINAR

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

14:00h

DESCANS I TEMPS LLIURE

16:00h

ACTIVITATS: AUTOESTIMA

EL CERCLE

- **OBJECTIUS:**

- o Aprendre a observar i valorar les qualitats positives d'altres persones.
- o Aprendre a donar i rebre elogis.

- **DURACIÓ:** aproximadament uns 40 minuts.

- **MATERIAL:** Full i llapis.

- **DESENVOLUPAMENT:**

El monitor explica als alumnes, que han de centrar-se únicament en les característiques positives que posseeixen els seus companys: qualitats, detalls físics que els agraden, capacitats...

A continuació, els alumnes s'hauran de col·locar en rotlo, i cada un escriurà el seu nom en la part superior del full i l'haurà de passar al seu company de la dreta, així, el full anirà fent la volta fins que torni al seu propietari amb tots els elogis que han escrit d'ell els seus companys.

Amb aquesta dinàmica es pretén que es valorin les qualitats positives així com les de la resta de companys. La importància de que s'expressin les qualitats positives i els assoliments de les persones per l'autovaloració positiva del seu autoconcepte.

L'ARBRE

- **OBJECTIUS:**

- o Afavorir el coneixement propi i els del demés.
- o Estimular l'acció d'auto valorar-se en els demés companys.
- o Millorar la confiança i la comunicació del grup.

- **DURACIÓ:** uns 55 minuts aproximadament

- **MATERIAL:** paper, retoladors, música clàssica de fons mentre els joves treballen.

- **DESENVOLUPAMENT:**

El monitor indica als alumnes que dibuixin un arbre en un foli, amb les seves arrels, branques, fulles i fruits. En les arrels escriuran les qualitats positives que cadascun creu tenir, en les branques, les coses positives que fan i en els fruits, els èxits o triomfs.

Es posa música clàssica de fons per ajudar-los a concentrar-se i relaxar-se.

Una vegada acabat, han d'escriure el seu nom en la part superior del dibuix.

A continuació, els joves formaran grups de 4 persones, i cadascun posarà al centre del grup el seu dibuix, i parlarà de l'arbre en primera persona, com si fos l'arbre.

Seguidament, els joves es col·locaran l'arbre en el pit, de manera que la resta dels seus companys puguin veure-ho, i faran una passejada "pel bosc", de manera que cada vegada que trobin un arbre llegeixin en veu alta el que hi ha escrit en el dibuix, dient "Tu ets...". Tindran 5 minuts per fer una passejada "pel bosc"

A continuació es fa la posada en comú, en el transcurs de la qual, cada participant pot afegir "arrels" i "fruits" que els altres li reconeixen i indiquen.

El monitor pot llançar les següents preguntes per comentar l'activitat:

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

- Vos ha agradat el joc d'interacció?
- Com us heu sentit durant el passeig pel bosc?
- Com heu reaccionat quan els vostres companys han dit les vostres qualitats en veu alta?
- Quin arbre, a més del vostre, us ha agradat?
- Quin company ha dibuixat un arbre semblat al vostre?
- Com us sentiu després d'aquesta activitat?

17:30h
BERENAR

18:00h
ACTIVITATS: PREPARACIÓ VETLLADA FINAL
Confecció de vestuari i decoració per la flower power

9:00h
DUTXES I NETEJA PERSONAL

20:30h
PREGÀRIA

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Comunicar les coses és bo, estimar el veï també. Jesús ens diu: «Ningú te un amor més gran que el qui dona la vida pels seus amics».

3.-CANT INTRODUCTORI: Dios está aquí

4.-LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT MATEU (*Mateu 22,1-10*)

5.-REFLEXIÓ: Ningú te un amor més gran que el qui dona la vida pels amics.

Jesús diu que som la sal de la terra; per tant, hem de posar-li gust a aquest planeta. Som el condiment per excel·lència de totes les situacions que enfronta la gent. Ell va dir també que som la llum del món. Hem de brillar esplendorosament en lloc de ser opacats per les tenebres que dominen el món actual.

6.-CANT ACCIÓ DE GRÀCIES: Com el Pare m'ha estimat

7.-TEXT PER REFLEXIONAR: (*Animador*)

Oración:

Hola, Jesús Tú conoces mis ilusiones y ganas de hacer algo.

Tu ves mis energías y posibilidades. A veces tengo ganas de comerme el mundo y demostrar que yo también valgo. Sé que para ti valgo mucho.

Y esto me anima enormemente. Gracias, porque confías en mí.

Pero Tú conoces mis limitaciones y defectos. No puedo ni quiero engañarte, sería ridículo.

Ves mis ganas de lucirme y llamar la atención.

Sabes de mi comodidad, mi egoísmo y mi vagancia. Conoces mis dificultades.

Te das cuenta cuando no soy sincero. Ayúdame.

No dejes que las posibilidades encerradas en mí, queden ahogadas por estas debilidades.

No dejes que me venzan mis fallos y mis faltas. Al contrario, ayúdame a vencer.

Ayúdame a vencerme. Gracias por tu ayuda. Confío en Ti, Jesús.

8.- GEST:

Encendre un ciri petit al voltant del ciri gros oferint-lo per la persona a qui han agraviat i demanar la reconciliació i que l'estimem. Mentrestant és pot cantar la cançó: Tu ets la llum del món

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

9.- LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

10.-PREGÀRIA: Parenostre.

(PREGAR PER L'ALTRE: Avui resarem pel nostre amic invisible)

11.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregaria de la nit

Senyor Jesús, volem acabar aquesta jornada

beneint el vostre amor

Volem pregar, per tots aquells a qui, avui,

hem trobat en el nostre camí,

plens d'alegria o plens de tristor,

units per l'amistat

o separats per desavinences.

Vos adrecem, Senyor, la nostra pregària,

en nom de tots aquells que,

durant aquesta nit, treballaran per nosaltres

i pels germans, pels que sofreixen en la solitud.

feis que sentin el consol de la vostra tendresa

i de la vostra força. Per Crist Senyor Nostre. Amén.

12.-ACCIÓ: Anar a abraçar, besar o donar la mà a un companyero del campament.

13.-CANT FINAL: 11 Mans, mans a les mans

14.-BENEDICCIÓ FINAL:(Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

21:00h

SOPAR

21:30h

PREPARACIÓ DE LA VETLLADA

22:30h

VETLLADA: LA NIT DE LA FESTA DE LA VIDA

23:30h

ACTIVITAT: INTELIGÈNCIA ESPIRITUAL

1.- POT DE LA FELICITAT:

Explicat el primer dia

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

2.- ESCRIURE UN DIARI:

Explicat el primer dia

3.-MEDITACIÓ:

a. Es necessiten estorilles. Tots estirats al terra damunt les estorilles, ulls tancats, braços allargats al costat del cos, cames estirades.

Començam amb la respiració. Ens hem de concentrar en la respiració. Inspirem i expirem. Un parell de vegades.

Després anam centrant-mos en cada part del nostre cos. Un animador va dirigint la sessió de manera pausada:

«Mos centram en el nostres ulls, i sense moure'ns estiram les celles, ...

Despres passam a les orelles, i mos centram en elles, ... Continuem fent respiracions, ... Poc a poc, continuem amb la boca i mos fixam amb la boca, miram la nostra boca, amb el ulls clucs, sentim la nostra llengua, les dents, la saliva, ...

Ja som al coll, estiram el coll, sense moure'ns del lloc»

I així tot al cos. Hem de sentir totes les parts del cos, millor dit hem d'esser conscients de totes elles.

b. També es necessiten estorilles. Tots estirats al terra damunt les estorilles, el més relaxats possible. Començam amb un parell de respiracions per posar-mos en situació. Posam una música acorde, i un animador llegeix un relat de manera pausada, que hem d'interioritzar, com per exemple:

«Esteim a una platja, es s'horabaixa, no hi ha quasi ningú, ... estir la tovallola i m'hi estir al damunt, l'arena es calenta de tot el dia haver-hi pegat el sol, la mar està bastant tranquil·la, se senten una mica les ones, quan tropitx l'arena sent com si me fessin massatges al peus, vaig a la vorera de la mar, l'aigua està netíssima. Entro a l'aigua, està una mica freda, m'arriba als genolls, sent com els peus se'n dinsen per avall. Hi ha peixos que me'n volten. El sol s'està posant, es de color taronja fort. Es veu un vaixell enfora que torna al port, ...»

Es preten que no es pensi en res més que en el relat i introduir-se en ell, sentir la mar, l'arena, la frescor de l'aigua, ... Com a ambiental se pot posar renou d'ones.

24:00h

DORMIR I REUNIÓ D'ANIMADORS

24:30h

SILENCI

Diumenge 5 d'agost de 2018

Paràbola del sembrador

Jesús quería enseñar que todos han de escuchar con atención sus palabras, aprovechar las enseñanzas que contienen sus historias y luego ponerlas en práctica en su vida. Siempre hay que tener los oídos bien abiertos para ESCUCHAR e intentar comprender lo que dicen los demás.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

8:50h

PREGÀRIA

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2. LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT LLUC (*Lluc 8,4-8*)

Aquell dia, Jesús va sortir de la casa i es va asseure vora el llac. Es reuní tanta gent entorn d'ell, que va haver de pujar en una barca i s'hi assegué. La gent es quedà vora l'aigua. Ell els va parlar llargament en paràboles. Deia:

— Un sembrador va sortir a sembrar. Tot sembrant, una part de les llavors va caure arran del camí; vingueren els ocells i se les van menjar. Unes altres llavors van caure en un terreny rocós, on hi havia poca terra, i de seguida van germinar, ja que la terra tenia poc gruix; però, quan sortí el sol, recremà les plantes, i es van assecar, perquè no tenien arrels. Unes altres llavors van caure enmig dels cards; els cards van créixer i les ofegaren. Però una part de les llavors va caure en terra bona i donà fruit: unes llavors van donar el cent, unes altres el seixanta, unes altres el trenta per u. Qui tingui orelles, que escolti.

3.-PREGÀRIA: Parenostre

(*PREGÀRIA PERSONAL: Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel*)

4.-GEST: Cuidar el nostre amic exquisitament. Dir una cosa a la qual durant el dia d'avui hem de respectar.

ESTOS SON LOS FRUTOS QUE PODEMOS DAR

Ayudo al compañero que lo necesita.

Acompaño al amigo que está solo.

Hago bien mi trabajo. Hago las paces con mis amigos. Colaboro en casa.

Doy lo mejor de mí mismo en cada cosa que hago.

Quiero ser servidor de todos Jesús,

tú me enseñas que para seguir tus pasos hay que servir a los demás.

Ayúdame a ser servicial, a preocuparme por los demás, a vivir pensando en ellos.

Enséñame a ayudar a ser generoso y abierto, a estar siempre dispuesto para dar una mano.

Quiero dar muchos frutos de buenas acciones.

Quiero ser solidario y amar a los demás con gestos, hechos y actitudes, no sólo con palabras.

Ayuda a que mi semilla pueda dar muchos frutos de cosas buenas.

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (*Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària*)

Pare nostre i font de vida,

feis que, amb la llum d'aquest matí,

ens il·lumini també

la claror de Jesús ressuscitat,

perquè tot alló que facem

durant el dia d'avui

tenguí el color de la nova vida

que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (*Eugeni*)

+ *Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.*

V/. Amen.

9:00h

BERENAR

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

9:45h

TASQUES

10:30h

CATEQUESI: PARÀBOLA DEL SEMBRADOR

0.- OBJETIVOS DE LA PARÁBOLA:

- El Reino de Dios es un mundo mejor que tenemos que construir aquí en la tierra y que llegará a su plenitud en el cielo.
- Yo puedo abrir mi corazón para que fructifique la semilla.
- Es una decisión mía: soy libre para tomarla o no.
- Me va a exigir un esfuerzo que seré capaz de hacer.
- Será importante el amor con que de mi respuesta y realice mi esfuerzo diario.
- No estoy solo, me alentará el contarle mis cosas al Señor, la oración (también el rezar con mis amigos de catequesis y compartir con ellos mis pensamientos, sentimientos...)

1.- EXPERIENCIA HUMANA:

1- Damos la bienvenida a los jóvenes y comenzamos enseñándoles distintos tipos de semillas: de sandía, calabaza, melón, manzana... y conversamos:

- ¿De qué son estas semillas?
- ¿Qué significa sembrar?
- ¿Has plantado alguna vez una semilla?
- ¿Lo has visto hacer a alguien?
- ¿Cómo cuidamos una semilla que hemos plantado?
- ¿En que se convertirá cada una de estas semillas?
- ¿Qué ocurriría si no las cuidamos una vez plantadas?

2- Existe otro tipo de semilla que no podemos ver ni tocar, pero sí podemos escuchar, comprender y hacer que de su fruto ¿Quieres conocerla? Te lo enseñaré mediante esta parábola:
(Una parábola es una breve narración inventada por Jesús sobre sucesos de la vida diaria en aquella época).

2.- ILUMINACIÓN DE LA PALABRA: LECTURA DE L'EVANGELI DE SANT LLUC (Lluc 8,4-8)

3.- PROFUNDIZAMOS EN LA PALABRA DE DIOS:

- ¿Quién es el Sembrador?
- ¿Qué es la semilla?
- ¿Qué tipos de tierra hay?

□ SEMILLA QUE CAE EN EL CAMINO:

Dialogamos:

- ¿Cómo es la tierra que hay en el camino?
- ¿Qué le ocurrió a esta semilla?
- ¿Llegaremos a hacer un mundo mejor sólo escuchando las Palabras de Jesús?

Reflexión: La tierra del camino está apretada, cerrada y sin trabajar, por eso la semilla quedó en la superficie y las aves se la comen.

Son las personas que van a la iglesia y escuchan el Evangelio pero pronto se les olvida todo lo que escucharon porque no lo comprendieron y no le dieron importancia. Para ellos en la vida lo más

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

importante no es esa semilla.

□ SEMILLA QUE CAE ENTRE LAS PIEDRAS:

Dialogamos:

- ¿Qué les pasó a las semillas que cayeron en piedras?
- ¿Qué significa burlarse? ¿Y perseguir?
- ¿De qué forma podemos tener problemas por ser cristianos?
- ¿Conoces a alguien que haya tenido por esa razón muchos problemas?
- ¿Es más importante lo que piensan de nosotros las personas o lo que piensa Dios?

Reflexión: Hay personas que reciben con gozo y entusiasmo el Evangelio pero ante las dificultades, abandonan porque su corazón no tiene profundidad, su entusiasmo es de corta duración.

□ SEMILLA QUE CAE ENTRE ZARZAS:

Dialogamos:

- ¿Qué le ocurrió a la semilla que cayó entre zarzas?
- ¿Qué cosas nos preocupan en nuestra vida?
- ¿Cuáles son las cosas que más nos gustan?
- ¿Qué podemos hacer para que Dios tenga un sitio bien importante en nuestras vidas?
- ¿A qué deberemos darle más importancia?

Reflexión: Hay personas que no ponen a Dios primero en sus vidas, porque se dejan ahogar por el afán de riqueza, por la avaricia, la envidia. Debemos sacar de nuestra vida lo que no deja crecer nuestra relación con Dios.

□ SEMILLA QUE CAE EN BUENA TIERRA:

Dialogamos:

- ¿Qué le ocurrió a la semilla que cayó en tierra buena?
- ¿Cómo comparamos esa semilla con nosotros siendo cristianos?
- ¿Es importante el mensaje de Jesús?
- ¿Qué tipo de tierra soy?
- ¿Quiero ser yo buena tierra
- ¿Qué frutos puedo dar? (Haced caer en la cuenta a los niños de que una sola semilla de sandía se convierte en un hermoso fruto que, a su vez, lleva dentro de sí muchas más semillas)
- ¿Qué ingrediente hará que mi semilla crezca bien sana y fuerte? (El amor que ponga en mis acciones).

Reflexión: Así como toda semilla que sembramos hay que cuidarla (regarla, quitarle las malas hierbas, abonarla,... —con cariño—) así nosotros debemos vivir una vida productiva, haciendo que con nuestras buenas obras construyamos un mundo mejor (Reino de Dios). Será importante el amor con que vivamos y actuemos para con los demás y nosotros mismos. No somos perfectos y aunque cometamos errores, trataremos de vivir una vida agradable a Dios.

4.- COMPROMISO:

Cada joven confecciona un cartelito con los frutos que puede dar (se hace en común, aportando ideas). Otra opción es confeccionar un solo cartel en un folio grande (A3) o en media cartulina. Podemos ir añadiendo lo que se nos ocurra cada semana. Comenzaremos por la primera idea que apuntemos. Ofrezco un punto de partida, pero daremos el papel en blanco, para que cada grupo saque sus propias conclusiones según sus características peculiares.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Estos cartelitos los colocaremos en un lugar bien visible en nuestra salita de catequesis: en la pared, en el corcho,...

5.- DIMENSIÓ DE DÉU

El catequista els dirà que preparin una curta i senzilla pregària (l'escruiuran) a Jesús sobre la seva reflexió (què li vull dir jo a Déu del meu sentiment quan he escoltat aquesta paràbola).

11:30h

NETEJA DE LES HABITACIONS I FER MALETES

12:30h

PREPARAR LA CELEBRACIÓ

13:30h

CELEBRACIÓ DE L'EUCARISTIA

Mn. Antoni Cañelles

14:30h

DINAR

16:00h

PARTIDA CAP A LLUCMAJOR

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

LA HISTÒRIA DE LA HUMANITAT A TRAVÉS DE LES DANCES (TOTS)

(Repartir una dansa per cada animador)

CRITS D'ANIMACIÓ

HO HEM FET BE?
VISCA, VISCA?
NOS HA GUSTADO MUCHO...
PIPO
PERN
LALA
LARITO, LARA, LARITO, LALA LAR
PLOURE
VENT
ESTORNUDO
COETS
EUROVISIÓN
APLAUDIMENT D'UNGLES, DE PESTANYES

CRITS AMB GESTOS IMITATS

RESPIRAR, A PLENO PULMÓN..
MI POZO, QUE BONITO MI POZO..
VAMOS A CAÇAR LEONES
HAY UN HOYO..
IEPO
PARA, PARA, PAPA
PARA PACHUM
VINT MONEES

DANCES

TENIA UN TIC
EL POLLO
UK ALEOLÀ!
EN JOAN PETIT
AMIGOTXOS
BUGUI, BUGUI!
ERAM SAM SAM
LA VACA LECHERA
LES OQUES
QUÈ LI TOCAREM A NA M..?
CAROLINA:
KING KONG:
FLAI CATA FLAI:
PELOTA PING PONG:
PATA PATA:

GUSANO:

SAPO:

PALMERA:

IANQUI

UNA MALAGUEÑA

DELANTE, DETRÁS

MI CABALLO

IVANOF

YUPI, YAYA, YUPI, YUPI, YA

AMUNT, AVALL

BALLANT BAIX LA PLUJA

BINGO

BONES TARDES TENGUI

CADIRETA ENLAIRE

EUGENE MA COUSIN

HOLA NINS

UAM BAM BULUBA

I SI SOM ELS MILLORS

TODOS LOS NEGRITOS

NO HAY BETUN

SOMOS LOS INDIOS ORTAN CHIV

INMA HOE

PER PORTAR UN BON RITME

VOLS BALLAR UNA DANSA?

LA CONGA

SINYANYA

EN UN SALÓN DANSÉ

BAILE DEL XUPI XUPI

YO TENGO UNA CASITA

MI VACA

Hola me llamo Curro

CANÇONS

UNA MOSCA VOLAVA

HE ANAT A LLUC D'EXCURSIÓ

HAY UN ARCO DE COLORES

PUGEM AL TREN

SALUDEM

SI VOLS AIGUA BEN FRESCA

UN ALPINO FELICE

SI EN VERDAD DIOS TE AMA

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

PASAR LA ADUANA

Se establece una clave que sólo conoce el animador del juego. La clave puede ser de este estilo: "Pasan la aduana todos los que ... » lleven algún tipo de prenda o algo que pueda ser clasificado: joyas, complementos, un tipo de calzado, juguetes, comidas, colores, o todos los que estén sentados en una postura concreta o hagan un gesto determinado, etc. El juego consiste en que los participantes descubran la clave para pasar la aduana. Para ello se hacen las rondas que sean necesarias. El juego termina cuando la mayoría ha descubierto la clave. Que nunca se revela hasta entonces. El animador del juego va diciendo si cada uno va pasando la aduana o no.

LA RISA DE LA ALPARGATA

Los jugadores se dividen en dos filas iguales, una frente a la otra y separadas por dos metros. El animador del juego tira al centro una alpargata o zapato. Si cae boca abajo, los jugadores de una fila deben permanecer serios y los de la otra deben reír muy fuerte; si cae boca arriba será al contrario. Los que rían cuando deban estar serios, salen de la fila, y se repite el juego. Es un juego que causa hilaridad, distensión y unión en el grupo.

CONCURSOS RELÁMPAGO

Se trata de invitar a salir al centro del gran grupo a los que crean responder a las cuestiones que va planteando el animador y hacerlo con gran rapidez:

- Quién lleva más prendas de vestir colocadas
- Quién lleva los zapatos más grandes
- Quién lleva el calcetín más largo
- Quién lleva el pañuelo más limpio
- Quién lleva más cosas en los bolsillos
- Quién lleva el botón más grande
- Quién lleva el cinturón más largo

Este juego ofrece un modo alternativo de pedir voluntarios para participar en otros juegos.

EL CARTERO

El animador se coloca en el centro del gran grupo y entabla el siguiente diálogo con todos: ANIMADOR: -El cartero ha venido. TODOS: -¿Y qué ha traído? ANIMADOR: -Carta para todos los que tienen .. gafas. O bien: pantalón vaquero, calcetines rojos, pelo rubio, ojos negros, alguna prenda verde, camisa de cuadros, falda corta, lunares en la cara, etc ... Todas aquellas personas que tengan alguna de las características que el animador va diciendo se cambia de lugar en el gran grupo. Ha de buscar sitio en la zona opuesta a la que estaban; no vale cambiarse con el amigo de al lado.

JOCS VIOLENTS

LA PALABROTA

Todos los jugadores se colocan en círculo; el animador dice: -Vaya decir unas palabrotas al oído; vosotros debéis escucharlas con serenidad y transmitir las al compañero de la derecha, también al oído. Podéis cambiarlas por otras peores o aumentar la que yo os diga. Se acerca al oído del primero y en lugar de decirle algo, le da un mordisco en oreja. Todos harán lo mismo a su compañero. Es divertido observar las caras sorpresa de los jugadores y sus reacciones.

JUEGO DE LA CERILLA

Una cerilla encendida va pasando de mano en mano siguiendo un orden entre los jugadores que están en círculo. Aquel a quien se le apague la cerilla paràbolessta a una pregunta que formule alguien de la pandilla.

EL TREN

El animador del juego pide cuatro o cinco voluntarios. No han de ser muchos para que el juego no resulte demasiado largo. Éstos se van fuera de donde el animador forma un tren con otros jugadores que, cogidos por la cintura son los primeros vagones. Se invita a pasar al primer voluntario ante quien se hará una demostración de como funciona el tren con sus ruidos y movimientos específicas. Al llegar a la estación se irán saludando desde el primero al último con un beso en la frente. Entonces, después de decirle que se incorpore al tren haciendo los mismos movimientos que los demás, se repite todo como la primera vez con la sorpresa de que el anterior, al último invitado, en lugar de un beso le dará un cachete. Así, uno a uno irán entrando todos los voluntarios.

JOCS DE VOLUNTÀRIS

- 1.-El pito*
- 2.-Seguir l'estrella amb el nas
- 3.-La ràdio
- 4.-La declaració d'amor en un banc
- 5.-L'embut, aficar la moneda dins l'embut*
- 6.-La manta
- 7.-El metro fer un traje a la nuvia
- 8.-La part del porc que m'agrada més
- 9.-El palillito
- 10.-Pobre moixet
- 11.-La fruita que més t'agrada

JOCS PER GRANS (VETLADA DE VESPRES)

LA PAELLA

Se colocan en corro todos los jugadores. El animador dice que van a hacer entre todos una paella. Uno por uno van diciendo qué ingredientes le van a echar a la paella. Vale todo menos el arroz y el agua. Tras la primera ronda todos van repitiendo la frase: "Por la mañana, al levantarme, lo primero que hago es lavarme ... », y añaden el ingrediente que cada uno puso en la paella. Resultan frases verdaderamente jocosas.

EL DIRECTOR DE ORQUESTA

Un jugador sale fuera. Los demás cantarán una canción a coro conocida por todos. Uno hará de director de orquesta. El juego consiste en que el que ha salido adivine quién es el director de orquesta para lo cual debe colocarse en el centro del corro. Todos los jugadores deben ir haciendo los gestos que va iniciando el director, si bien han de procurar no fijar la mirada en él para no delatarlo.

EL CABALLO DE ATILA (Bromes)

Un monitor hace de caballo; se coloca a cuatro patas. Otro monitor hace de director del juego. Éste saca a un voluntario y le dice que tiene el papel de Atila. Con los ojos vendados, Atila tiene que ir tocando los distintos miembros del caballo mientras está montado en el mismo. Para ello el director del juego le coge el dedo índice de la mano derecha y se lo va poniendo en los distintos miembros del caballo: la cabeza, las orejas, las patas delanteras, la panza, las patas traseras ... El director del juego irá diciendo el miembro que está tocando a la vez que pone el dedo del voluntario. La sorpresa está en que el último miembro será medio limón en cuya pulpa se ha hecho una perforación del tamaño de un dedo y se ha calentado con un encendedor o cerilla inmediatamente antes de que el voluntario tenga que meter el dedo en el limón el cual lo tendrá situado el director justo en el trasero del caballo. Cuando el voluntario se descubra los ojos el monitor que hacía de caballo estará

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

abrochándose los pantalones y el cinturón. La reacción del voluntario tras la sensación percibida en el dedo y el gesto que está realizando el “caballo” es para no perdersela.

LA MOTO (WC) (Bromes)

El director de la velada solicita un voluntario a quien le gusten mucho las motos y tenga gran afición al motociclismo. Le pide que abandone un momento el lugar de la velada pues para el juego el director tiene que dar unas instrucciones al público que no puede oír el voluntario. El director explica, sin que lo escuche el voluntario, que va a pedir al jugador voluntario que muestre su afición a las motos realizando delante de todos cada uno de los gestos y sonidos propios necesarios para montar en moto. La gracia del juego está en que el público pensará que el jugador está en el WC haciendo sus cosas, ya que así se lo ha señalado antes el animador.

¿DONDE ESTÁ? - PITO (Bromes)

En este juego, un jugador se sitúa en medio del círculo formado por los dos jugadores, que permanecerán juntos unos a otros con las manos en la espalda, pasándose un objeto no muy grande. La misión del jugador del centro consiste en averiguar quién tiene el objeto o quién está pasando en un determinado momento. El objeto irá pasando de mano en mano hasta que se descubra quién lo tiene. Éste pasará, entonces, a quien lo busca.

POBRE GATITO (Bromes)

Un jugador hace de gatito y los demás permanecen sentados en círculo. El gatito hace de tal frente a cualquier jugador; se acurruca, hace monerías.. y maúlla tres veces: miau, miau, miau. El jugador elegido por el gatito debe acariciarlo diciendo tras cada maullido: “Pobre gatito”, pero muy seriamente. Si no puede resistir la risa pasa a hacer de gatito.

EQUILIBRIO (Bromes)

Unos siete u ocho jugadores se colocan en círculo y se agarran fuertemente por los brazos. El animador del juego va dando a cada uno, en secreto, el nombre de un animal. Es importante que no se enteren los demás. Cuando el animador nombre ese animal, quien hace de él ha de quedarse colgado de los dos de al lado con las piernas horizontales al suelo. Una vez realizado el juego un par de veces, se les pone a todos el mismo nombre. Caerán todos.

ELEFANTE AMAESTRADO (Bromes)

El director presenta una gran atracción circense que va a tener lugar alrededor del fuego de campamento: un elefante amaestrado va a aparecer en escena. Dos personas, una tras otra, cubiertas de una gran manta. El que va delante lleva un brazo por fuera de la manta a manera de trompa del elefante. El que va detrás lleva escondido un vaso de agua bajo la manta. Se solicita un voluntario. Se le pide que se tumbe en el suelo para que el elefante pase por encima suya sin que le haga ningún daño. Una vez en el suelo el voluntario, verá cómo pasan muy pausadamente las dos patas delanteras del elefante por encima suya. El director del juego le dará mucho bombo al espectáculo. Pasa la tercera pata y al pasar la cuarta, ésta se levanta a la manera como hacen pis los perros y derraman sobre el voluntario el chorro de agua.

EL SUEÑO (Bromes)

El animador pide un voluntario que sale fuera para que no oiga nada. El animador explica a todos que hará creer al jugador voluntario que la noche pasada ha tenido un sueño

que ha contado a todos y que el jugador debe averiguar haciendo preguntas. Estas han de estar formuladas para ser respondidas únicamente con sí o NO. En realidad no hubo ningún sueño. Lo que explica a todos es que a las preguntas del jugador voluntario se responde sí cuando acaben en vocal y NO cuando acaben en consonante. El animador del juego debe intervenir «ayudando» en las preguntas y enlazando de vez en cuando todos los datos obtenidos.

LA BOTELLA (Bromes)

El animador del juego coge una botella y dice a todos: «Imaginaos que esta botella es un niño pequeño; haced con ella lo que queráis». Una vez que han pasado todos, se repite la ronda haciendo lo mismo que a botella pero al compañero de al lado, al de la derecha, por ejemplo. Cada jugador, entonces irá repitiendo los mismos gestos y palabras que hizo y dijo cuando tenía la botella en sus manos pero haciéndolo esta vez teniendo en sus brazos al compañero de la derecha.

EL BELAR DE L'OVELLA (Bromes)

Un voluntari que ha de cridar “be” ben fort a la tercera vegada tot el grup calla i sols crida ell.

MERIENDA COMPLICADA (Per tres pics i repico)

Consiste en invitar a tres o cuatro voluntarios. Se les da a cada uno 6 galletas, una lata de refresco y un globo. Deben comerse las galletas, llenar el globo y beber refresco por este orden, lo antes posible. Pero, atención, deben hacerlo al ritmo que vaya marcando el animador con un silbato. Cada vez que suena el silbato cambian de actividad. Galletas, globo, refresco sucesivamente al ritmo del silbato. El animador puede dar ritmo más o menos rápido a la merienda. El primero que termine es el ganador.

BUSCA UN PAR (Per tres pics i repico)

Todos están en círculo. Se quitan los zapatos y los echan al centro formando una montaña de zapatos de todas clases y colores. A un voluntario se le tapan los ojos y debe encontrar y ponerse bien un par de zapatos iguales que no sean los suyos pero que le queden bien. Los demás le animarán y guiarán para que ponga un par igual. Se puede hacer como concurso entre dos o tres jugadores. Gana quien termina el primero.

EL TELÉFONO (Per tres pics i repico)

Los jugadores están sentados en círculo. El animador susurra rápidamente una frase al oído de su vecino de la izquierda, el cual pasa la frase que cree ha captado, y así sucesivamente hasta el último jugador. Éste dice entonces la frase que ha oído y que debía ser la que fue pronunciada inicialmente por el animador. Las sorpresas son divertidas.

MOMIAS HIGIÉNICAS (Per tres pics i repico)

Se trata de un juego concurso por parejas de participantes. Uno de los componentes hace la momia y otro de embalsador. El objetivo es envolver en el menor tiempo posible con papel higiénico a la momia. Gana la pareja que lo haya hecho mejor a juicio del público,

GRANDE-CHICO, CACEROLAS Y PITOS (Per tres pics i repico)

El director del juego pide dos voluntarios. Este juego es un concurso en el que se trata de hacer un gesto concreto según el director pronuncie una palabra que indique el nombre de algo grande (elefante, ballena, catedral, palacio ...), algo pequeño (semilla, alfiler, botón, hormiga ...), o bien algo que sea comestible (arroz, pan, garbanzos, pastel...). Si se trata de algo grande, los jugadores harán sonar unas

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

tapaderas de cacerolas que tienen en las manos; si es algo pequeño, harán sonar un silbato que tienen en la boca; si se dice algo de comer, harán el gesto de sentarse y levantarse en una silla que tendrán colocada detrás. Se contabilizan los fallos y el primero que llegue a cinco fallos pierde.

CAMBIAR DE ROPA (Per tres pics i repico)

Se eligen tres parejas lo más dispares posibles (por ejemplo un afta con un bajo, un gordo con un flaco ...). El juego consiste en cambiarse el mayor número de prendas de vestir en dos minutos. Gana la pareja que más prendas se haya cambiado.

JOCS DE BALL PER LA VETLADA DEL DARRER DIA

EL SEMÁFORO (Balls)

Se forman parejas y con tocadiscos o cualquier aparato de música se organizamos el baile. Las parejas tratan de hacer un círculo. La música permanece todo el tiempo. Quien dirige el juego dice: "El semáforo está en rojo". Todos deben seguir bailando mientras el semáforo esté en rojo. Cuando el animador de juego dice: "El semáforo está en verde", las parejas deben pararse inmediatamente: no pueden seguir bailando. Si el animador dice: "El semáforo está en amarillo", todos deben cambiar de pareja.

LAS SILLAS (Balls)

Se colocan sillas en dos filas, una menos del total de participantes en el juego, juntando los respaldos. Mientras suena la música todas danzan alrededor de las sillas. Cuando la música cesa a la señal del animador del juego, todos buscan asiento. Quien queda sin poder tomar asiento sale del juego.

COGER LA PELOTA DE CUELLO A CUELLO (Balls)

Se necesitan varias parejas y para cada una de ellas una pelota; a ser posible de ping-pong, o de este tamaño. El juego consiste en pasar la pelota, cada uno a su propia pareja, pero con la particularidad de que no se pueden utilizar las manos ... La pelota la tendrá un miembro de la pareja, en el cuello, agarrada con la barbilla; el otro miembro tendrá que cogerla y mantenerla en el mismo lugar. Gana la pareja que antes acabe.

JOCS DE GRUP

PAJARITO PÍA

Se forma un círculo y uno se queda en medio y se le tapan los ojos. Va a sentarse sobre las rodillas de uno de los jugadores del círculo y le dice: Pajarito, pía. El jugador debe paràbolesstar: Pío, pio. Sólo puede repetirlo dos veces. Si el primero no acierta quién es el que paràbolessta, deberá seguir hasta acertar. Entonces se sienta y quien ha sido descubierto pasa a ocupar su puesto. De vez en cuando, todos han de cambiar de sitio.

MARCIANITOS

Alrededor del fuego, todos se numeran. A cada uno le corresponde un número de identificación. Cada jugador es un marcianito que va a ponerse en comunicación con otro semejante. Lo hará con estas palabras (vamos a poner el ejemplo con los marcianitos números 1, 5 Y 20): -Marcianito número 1 llamando a Marcianito número 5 (bis). Durante cada intervención el marcianito que habla se pone las manos abiertas sobre la cabeza, a manera de peineta en movimiento, y los dos que están a su lado se

ponen la mano derecha o izquierda, respectivamente, moviéndolas de igual modo. El jugador número 5 responde: -Marcianito número 5 llamando a marcianito número 20. y así sucesivamente.

HISTORIAS EN MÍMICA

Puede hacerse esta actividad de forma humorística o de forma más seria. Con humor: Uno representa una breve historia sólo con mímica. Han salido tres o cuatro fuera. Cuando entra el primero, se representa la historia ante él. Sin hablar nada él deberá repetirla ante el segundo, y así sucesivamente. Luego contarán lo que han entendido. Es realmente divertido comenzando por el último. Más en serio: Puede ser contar en gestos cosas. Los demás deben intentar interpretarlas bien.

EL LOBO Y EL CORDERO

Necesitamos dos voluntarios a los que se les va a pedir que se salgan de la sala. Cuando han salido fuera, se les explica a los demás que quedan en la sala, cómo se va a realizar el juego, que es de la siguiente manera: 'Vamos a decirles a ellos que uno es el lobo y el otro el cordero. entonces el lobo tiene que atrapar, corriendo alrededor de una mesa, al cordero. Pero para que sea más difícil les vamos a tapar los ojos. La cosa está en que ellos creen que uno es el lobo y no hay tal. porque se les ha dicho al oído a los dos que son corderos.

APENDIX DE DANSES

UNA MALAGUEÑA

Dansa d'animació

Una malagueña fue, a Sevilla a ver los toros, (bis). Y a la mitad del camino se la llevarón los moros. Una ma...(brazos en alto),(por sevillanas),(señalar ojos),(cuernos),(bis). Y...(una mano parte la otra),(manos en paralelo, moviendose),(en brazos),(saludo moro). "Música de: "" con el vito,vito,vito""." Cada vegada que es repeteix es va llevant una frase i es diu en boca closa.

EUROVISIÓN

Cançó d'animació

La,la,...la,la,la,la,la,la,...la,la,la,la,la,la,la,la,la,...la,la,... la,la,la,la,la,... A dos coros. El director aixeca o baixa dues tarjes per dirigir, cadascú sap la seva i canta quan estigui aixecada. Amb la música d'Eurovisió. Se poden canviar de mans i de colors; o es pot fer amb sons d'animals. Amb gestos amb les mans o els peus.

EL POLLO

Dansa d'animació

El pollo, el pollo con una pata, el pollo con las dos patas, el pollo con las alitas, el pollo con la colita, el pollo con el piquito, el pollo con la crestita. Y ahora les toca a... Se bota i es van fent els gestos: d'una cama, dues cames, les aletes,etc... Amb música de rap. Es pot canviar de música, rock, vals,... O es pot canviar el tamany del pollastre, gros, petit.

HAY UN ARCO DE COLORES

Dansa d'animació

Hay un arco de colores, que en el cielo veo yo. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chipi-chop!. Que salgan los de ... Se darán un remojón. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chop!. En cercle i es van fent el gestes de la cançó, i surt un cercle enmig tomben el cap i els altres les remullen amb les mans. "Amb la música parescuda a ""el amigo felix""." Se treu varios grups de gent, rosos, morenos, d'

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

lloc, d'un altre, nins, nines.

DELANTE, DETRÁS

Dansa d'animació

Delante, detrás, derecha, izquierda, arriba, abajo, derecha izquierda (bis). Amigos, unidos, vivamos la fiesta; juguemos, dancemos, cantemos, bailemos; pues todos a una con esta canción, iremos formando un grupo mayor. En círculo i es fan els moviments que diu la cançó. "Amb la música de la cançó catalana "Amunt, avall"" (Estrofa) El canto es un signo de vida, ilusión; de ganas de hacer un mundo mejor. Cantemos más fuerte, sin miedo, a compás: queremos un mundo con más hermandad.

MI CABALLO

Dansa d'animació

Mi caballo camina pa'lante, mi caballo camina pa'trás (bis). ¡Eo! ... ¡Ah!. Fent el cavall cap en davant i cap endarrera. Es va accelerant.

IVANOF

Dansa d'animació

Ivanof, il celebre cosaco, andaba per la estepa batendo il taco. Aferrats pel coll, tipus rus, amb els peus junts i fent un bot endavant, endarrera, a l'esquerra a la dreta. Amb música rusa, mim, La, Cada vegada més aviat.

EN JOAN PETIT

Dansa d'animació

En Joan petit, quan balla, balla, balla, balla,; en Joan petit quan balla, balla, amb el dit, amb el dit, dit, dit; així balla en Joan petit. Un cercle rodant, s'aturen i fan els gests de la cançó, dit, peu, cul, nas, cap...etc. Música esta al CD Cucorba.

YUPI, YAYA, YUPI, YUPI, YA

Dansa d'animació

Yupi, yaya, yupi, yupi, ya. Si tu fumes filis morris, Whatsikei (bis). Si tu vas en bicicleta. Si tu menges pa amb formatge. Si tu vas a Tarragona. Si tu menges coca amb sucre. Ara va de bo-I

CHINO MANDARÍN

Cançó d'animació

Soy un chino capuchino mandarin, de la era de la era del Japón. Mi coleta es del tamaño natural, y me divierto, me divierto sin parar. Al pasar por un puentecín, una vieja me tiro del coletín y las viejas que no saben discutir.

HOJA DE TE

Crit d'animació

(1)Hoja de te, (2)Hoja de te, de te, de te, (3)Hoja de te, de te, (4)De te, de te. (1) Cops a les cuxes, (2) cops de mans, (3) senyalant les orelles, (4) senyalant el cap. Es poden canviar els gestos.

ESTORNUDO

Crit d'animació

Austria, Rusia, Prusia. Tres grups que criden a la mateixa vegada, o un rera l'altre. Més fluix o més fort.

COETS

Crit d'animació

Sons amb la boca. Sons amb la boca i cops amb tres moments: a les cuxes, aplaudint, a la boca siulant, i fent un tro molt gros.

AMIGOTXOS

Crit d'animació

Hola amigotxos!... Quereis bailar un bailotxo conmigotxo?... Ponedotxo la manota deregotxa en la espadota del delantotxo!... Fer els gests que indica la cançó. Canviant de gestos, aferrar pel cos, agafar l'orella del de davant. el nas...

AMUNT, AVALL

Dansa d'animació

Amunt, avall, a la dreta, a l'esquerra; davant, darrera, a la dreta, a l'esquerra. (bis). Fer els gests de la cançó, drets en cercle i pegant botets. Fer-ho aviat, i a poc a poc.

APA, ANEM-HI TOTS!

Cançó de benedició

Apa anem-hi tots, anem a dinar (bis), menja força o no creixeràs, menja força, donem gràcies al Pare, apa anem a dinar!. Fan els gests de la cançó. La, Mi,

BALLANT BAIX LA PLUJA

Dansa d'animació

Mans a dintre!, dits enlaire!, genolls tocant-se! i... la,la,la... Amb un cercle donat voltes i fent els gests de la cançó. "Amb la música de "Bailando bajo la lluvia"".

BINGO

Cançó d'animació

Un bon pagès tenia un cà i Bingo era el seu nom; B-I-N-G-O (bis) i Bingo era el seu nom. Anam llevant les lletres B-I-N-G-O i en comptes aplaudim. Ara va de bo-II Es pot fer uns altres gests.

BONES TARDES TENGUI

Dansa d'animació

Bones tardes tengui, senyora Francisca, què és lo que li passa? que n'esta tan trista; Bones tardes, tengui senyora Mercé, ballarem un xotis, jo i vosté. Ballarem un xotis remanant, guri,guri, cara baixa, ballarem un xotis remanant, carabasses m'han dona. En cercle l'animador va en recerca d'una parella, es posa davant ella se presenten, l'agafa i ballant fa el rotlle, i així la parella a un altre parella. Música del CD de Cucorba.

BUGUI, BUGUI!

Dansa d'animació

Ei! Bugui, bugui, ei! (bis) i ara picant les mans!, amb el cul a dintre amb el cul defora (bis), i el feim rodar, ballam el bugui bugui sense mai parar i ara picam les mans. Ei ! Bugui bugui, ei! (Bis). En cercle, ballant i rodant, aixecant les mans i fent el que diu la cançó. Música CD de Cucorba.

CADIRETA ENLAIRE

Dansa d'animació

Cadireta enlaire, mocador en la mà, el rei i la reina, van a passetjar. En parelles, fent un cercle i donant voltes, el rei mà en la reina i la reina amb un mocador a la mà, se saluden la reina (en faldes) i el rei (en capell).

CHIQUITAWN

Dansa d'animació

Amb la mà a dintre, amb el peu a dintre, i , chiquitawn, tawn, tawn.! Es pot cantar amb les paraules: Dudua, dudua, dudua, ua, ua.

CUXIXI, CUXIXA

Dansa d'animació

Cuxixi, cuxixa, cuxixi, bum, bum. En cercle i un animador fa gestes que ha de continuar el qui està al seu costat. Es

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

pot començar a fer per les dues bandes i per davant.

DINS LA FOSCA

Cançó canon

Dins la fosca tot d'una, sobre el tronc d'un vell pi, s'enfilava la lluna com el punt de la i. Olarà diria, olarà dió! (bis). Canon Do, Sol.

APLAUDIMENT

Crit d'animació

Aplaudiment d'ungles i pipelles; aplaudiment i mig. Se junten les unghes i se fan manvelletes, se tanquen i obrin les pipelles. La mà talla l'altre.

SAPITO PARLANCHÍN

Cançó d'animació

Aaam dijo un dia un sapito parlanchín, Aaam dijo un dia un sapito, Aaam dijo un dia un sapito parlanchín, Aaam dijo un dia un sapito. Bruumm si los sapitos no saben decir. Menjant un iogurt o un flam.

SOM ELS CAVALLERS

Cançó d'animació

Som, som, som els cavallers... llers, llers, i el qui no vol la cançó no te dret fiambrella, i el qui no vol la cançó no te dret en el porro, atenció la mà dreta entra en acció. Com si anassim a cavall, i anam aixecant les parts que en diuen.

EN UN PAIS MULTICOLOR

Cançó d'animació

En un país multicolor, a chichi pum, a chichi pum, de exuberancia tropical, a chichi pum, a chichi pum, habia una rosa, habia un clavel, a chichi pum, a chichi pum. Se fan les senyes del que diu la cançó amb les mans.

O BENUNO

Cançó d'animació

O benuno, (Rep) O ie, ie, O benuno. (Rep) O ie, benuno ie. (Rep) Uele, uele, malumba la né. (Rep) O che vi nimba (Ba!) Por sumno lumbli (Ba!) si cotí mabe e malumbaba lané (Rep) Gests prehistòrics, egipcis o romans. Sol, Do, Sol7, Fa, lam. Té altres versions.

ERAM SAM SAM

Cançó d'animació

Eram sam sam, eram sam sá. Culi culi culi culi culi Eram sam sá. Eram sam sa, eram sam sá culi culi culi culi culi Eram sam sá. Arabit, Arabit, culi culi culi culi culi Eram sam sá. Es poden fer els fets o gest prehistòrics, grecs, romans, o egipcis. Sol, Re7 Igual que uk ale ola.

EUGENE MA COUSIN

Dansa d'animació

Eugene ma cousin, ma cousin, ma cousin, Eugene ma cousin, ma cousin Eugene. En cercle aixecant la cama esquerra i llavors la dreta i anam donant voltes. Es pot contar la història d'En Pepet que arriba del poble a un Pub.

HAY UN HOYO...

Cançó d'animació

Hay un hoyo en el fondo de la mar, (bis) Hay un hoyo (bis) Hay un hoy en el fondo de la mar. Es fan els gests de la cançó i després unes mansballetes. Afegint paraules a la cançó: palo, sapo, ojo, pelo, lazo, microbio.

HE ANAT A LLUC D'EXCURSIÓ

Cançó d'animació

He anat a Lluç d'excursió i he vist un gros animal tenia tres

dents i el cap pelat tenia també un cul de paper. He an...(amb els dits caminant),(mans en forma de montanya),(senyalant els ulls),(amb les mans fent gran),(fent tres amb els dits),(mà pel cap),(cul). La, Mi, fa#m, sim, Mi. Es van llevant frases i es diuen en la boca clossa.

HO HEM FET BÉ?

Crit d'animació

Ho hem fet bé? (bé...) Tres cops. Una monada de bé que visc Mallorca i nosaltres també. Els nins repeteixen bé, el primer cop un a vegada després dues i llavors tres. Es pot canviar la frase de darrera i afegir el que es vulgui.

HOLA NINS

Cançó d'animació

Hola nins què tal i com estau? Molt bé! I les vostres amistats com van? Molt bé! Farem els possibles, per ser uns bons amics. Hola nins què tal i com estau?. Sols se repeteix després de la pregunta Molt bé!. Do, Fa, Sol. Se substitueix nins, per nines, animadors o un nom qualsevol.

I SI SOM ELS MILLORS

Cançó d'animació

I si som els millors, bé i que? (bis), I si som els millors (3). Els millors se demostren cantant (bis). Re, La, Sol. I es van afegint coses, ballar, aplaudir, siular, riure, etc.

UAM BAM BULUBA

Dansa d'animació

Uam bam buluba, volem bam bu. Es fan tres grups i cada un fa un son; cada vegada que l'animador les senyala. A la història de les danses per fer la primera i començar a xerrar, referent als prehistòrics.

XEQUE, XEQUE, NOW

Dansa d'animació

Xeque, xeque, now (bis)...

TODOS LOS NEGRITOS

Dansa d'animació

Todos los negritos tienen un deseo que es bailar la conga con mucho salero un saltito pa`lante, un saltito pa`tras, un saltito al centro y un saltito pa`fuera. En cercle aferrats de la cintura, anant rodant i quan ho diu la cançó un bot endavant, endarrera, en el centre i cap a defora.

IEPO

Dansa d'animació

Iepo, i tai tai ie, iepo i tai tai ei, iepo i tai tai iepo, i tuqui tuqui iepo i tuqui tuqui ie. Cops a les cuixes, a les mans, creuant les mans damunt el cor; i en el cap. Cada vegada més ràpid.

INMA HOE

Dansa d'animació

Inma, inma hoe (bis). La, la la, la, la,... Dues barques que van per un riu calmat, s'atraquen i se fan enfora.

LA VACA LECHERA

Dansa d'animació

Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera me da leche merengada hay que vaca tan salada, tolón, tolón. un cencerro le he comprado, que a mi vaca le ha gustado se pasea por el prado, mata moscas con el rabo, tolón, tolón. Es fan els gests amb les mans. Se fa d'una vaca grossa, petita, engatada, etc.

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

LES OQUES

Dansa d'animació

Les oques van descalçes, descalçes, descalçes (bis) i els agnes també. Un cercle i els qui canten es van atracant cap endins i van sortin i els segons fan el mateix. Les oques van descalçes, se pentinen, se pinten, duen paraigües, sabates, etc.

MAQUETU EH PAPA

Dansa d'animació

Maquetu eh tu eh papa, (4) tu tu eh tu tu eh papa, (2) ...

NO HAY BETUN

Dansa d'animació

No hay betún! (nins) No hay jamón (nines). Mohamed tenia una pipa de hojalata, con cien mil incrustaciones de oro y plata. Y como no tenia dinero pa` tabaco se fumaba los pe-lillos del sobaco. Nines, amb les mans tipus mora damunt el cap; Nins amb les mans tipus egipci. I això se fa tot al mateix temps.

NOS HA GUSTADO MUCHO

Crit d'animació

Nos ha gustado mucho nos ha hecho mucha gràcia, ja! ja! ja! que lo repita. Hi ha altres variants.

OH PARE DÉU

Cançó de bendició

Oh Pare Déu (Rep), que alimentau (Rep), tots els ocells del nostre bosc, beneïu la nostra taula, el nostre pa i el nostre cos. Do, Fa, Sol

PARA PACHUM

Cançó d'animació

Para pachum, pachum, pachum.. (nins) Para, rara, para rara,... (nines) Els nins canten una cosa i les nines un altre. El director pot fer callar uns i sonar els altres

PARA, PARA, PAPA

Dansa d'animació

Para para papa parapa (bis). Es fan gestes amb les mans a les cuixes, manvalletes, punys estrets un damunt l'altre, ritme de samba. Després es pot fer en totes les vocals, i variar vocals enmig de la cançó.

PER PORTAR UN BON RITME

Dansa d'animació

Per portar un bon ritme, pot fer-ho amb els dits. M'agrada portar sempre el ritme amb els dits. Jo cant i gaudeix tot picant de dits. Cantar em dóna força per fer bons amics. Es fan els gestes de la cançó. Se canvia: amb les mans, per fer bons companys, etc...

PERN

Crit d'animació

Catacric, catacrac, catacroc, catacroc, catacric, catacrac, molt bé. Amb les mans al cap devora l'orella i es fan rodar, al ritme de la cançó. Amb la mà, endavant, endarrera.

PIPO

Crit d'animació

Pipo, pipipo, pipipipipipo, comuniquen!. Es pot afegir un nom després de comuniquen!.

PUGEM AL TREN

Dansa d'animació

Pugem al tren xuxua, xuxua, que ens anirem xuxua, xuxua, a començar món xuxua, xuxua qui sap per on xuxua, xuxua.

Veurem muntanyes, rius i també les valls i milers d'arbres, això no ho hem vist mai!. Fent un rotlle i aferrats de la cintura. Do, Sol, Fa.

QUÈ LI TOCAREM A NA MARGALIDA?

Dansa d'animació

Què li tocarem, a na Margalideta?, què li tocarem a Na Margalidó? Li tocarem el peu, a Na Margalidó? Peu polidor de Na Margalideta, peu polidor de Na Margalidó. Fent un cercle i tocar el que diu la cançó al qui tens davant. Afegint coses peu, cama, orella, cul... etc.

SALUDEM

Cançó d'animació

Saludem amb la mà (3) per conèixer`ns millor. I saludem, saludem (3) per conèixer`ns millor. Saludem amb la mà (3) per conèixer`ns millor. I saludem, saludem (3) (picant les mans) per conèixer`ns millor. Re, La, Sol. Amb les mans, amb el dit, el cap, llengua, esquena, etc..

SI VOLS AIGUA BEN FRESCA

Cançó d'animació

Si vols aigua ben fresca, a la font has d'anar, i si vols una bona gresca un bon vi de tastar. O la li; O la la li ria, o la la ri ré (3) Es fan els gestes amb la mà, cuixes, al pit i a les mans. "Amb la música de "Un alpino felice".

TENIA UN TIC

Dansa d'animació

Tenia un tic, he anat a la casa del doctore e ma dito que mueva la pierna cosi, ... En cercle fent siclet amb els dits, i movent la part que diu la cançó. La cama, l'altre cama, el cap, el cos, la mà, l'altre mà, la llengua,...

UK ALEOLÀ!

Dansa d'animació

Uk aleolà, a tika tika tomba, a massa massa massa, oh! alué alué alué, i se acabó. Gestes que es vulguin, d'indi, de romans, de grecs o de prehistòrics. Gestes que vulguin.

IANQUI

Dansa d'animació

Un ianqui baixa a la ciutat, cavalcant damunt un poni. Porta una ploma en el capell i crida macarroni!, la, la, la, la,... Dues files un davant l'altre, fent el cavall i se creuen per davant, se senyala la ploma, cridam macarroni! i passam fent un tunel un per davall l'altre. Re, La, Sol. Es pot fer en cercle i anar rodant i ballant tipus vaquero de l'oest.

VINT MONEES

Dansa d'animació

Vint monees amb assemblea discutien un greu problema com tenir la panxa ben plena sense fer gens de feina, Oooaaa!, Oooaaa!, Marajai!, Marajai! Fer els gests, Tipus John Travolta, senyalat el cap un problema, senyalant la panxa, signe de negació, dit enlaire, tipus monea (bis) tipus hawaiana (bis). Se fan sortir els nins, nines, animadors, etc,...

VISCA, VISCA!

Crit d'animació

Visca, Visca!, (Visca), (Visca, Visca), (Visca, visca, visca). Es nins repeteixen cada vegada augmentant un visca. "Com el de "Ho hem fet bé".

VOLS BALLAR UNA DANSA?

Dansa d'animació

Vols ballar una dansa, la dansa sa, la dansa, sa. Vols ballar

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

una dansa sa, la dansa vols vallar. Vull ballar la dansa sa, la dansa sa, vull ballar la dansa sa, la dansa vull ballar. En cercle i l'animador es posa en enmig i va a un nin a ballar davant ell, llavonces surten els dos rodant i s'en van a un altre company. De moltes maneres en cercle, en fila un davant l'altre, etc.,...

Y DE REPENTE LLEGÓ EL DOCTOR

Cançó d'animació

Y de repente llegó el doctor manejando un cuatrimotor, y saben lo que pasó, Y saben lo que pasó que todas las brujerías del brujito de burulú...

LA CONGA

Dansa d'animació

Conga, me gusta la molonga, la mano en la cabeza, la otra en la cintura, moviendo la colita dando una vueltecita, queremos ver... Movent-se tipus salsa, la mà al cap, l'altre a la cintura, moviment de cul, donar una volta. Se canvia el nom del qui la balla, nins, nines, animadors, etc...

SINYANYA

Dansa d'animació

Sinyanya escubidubidubi! Sinyanya, (3) eae sinyanya e sinyanya e, sinyanya e (2). En cercle, mà dreta a l'aire i la mà esquerra cap a terra amb les del company, fer un pas a la dreta i cantar la cançó. Egipci: posició egípcia; Amb la cama dreta aixecada; amb la mà a l'espatlle.

EN UN SALÓN DANSE

Dansa d'animació

En un salon dansé, la dansa del minué, en un salon dansé la dansa del minué. En cercle aferrats de la cintura, rodant aixecant el peu dret i llavors l'esquerra. Do, Fa. Es pot contar la història d'En Pepet baixa a ciutat.

BAILE DEL XUPI XUPI

Dansa d'animació

Ayer fui al pueblo a ver a la Maria y la maria me enseñó a bailar el xupi xupi. Baila el xupi xupi (2) pero bailalo bien. En cercle l'animador es posa davant qualque nin i balla amb ell, i llavors els dos donen la volta i van a cercar un altre parella.

UN ALPINO FELICE

Cançó d'animació

Un alpino felice sur la cima de un monte cuando vede un cuculo lo saluda cosi. O la li; Olaliria olala cucu cucu (bis) Senyals amb les mans del que diu la cançó; després cops a les cuixes, al pit, a les mans. Re, La, Sol. Se van afegint paraules, cuculo, orso serpe, ragazzo, ragazza i el son cucu es diferent.

UNA MOSCA

Cançó d'animació

Una mosca volaba per la llum i la llum es va apagar (bis) i la pobre mosca va quedar a les fosques i la pobre mosca no va poder volar. Cucorba Amb les vocals, a, e, i, o, u.

LARITO

Crit d'animació

Lala, larito, lara larito, lala larito ei! (bis) "Amb les mans tipus ""5 lobitos"" , i llavors una manvelleta." Més aviat, més a poc poc.

YO TENGO UNA CASITA

Dansa d'animació

Yo tengo una casita que hace así y así, con una puerta que

hace así y así, con una chimenea que hace así y así, toco a la puerta i hago así y así, me limpio los zapatos y hago así y así. Cada vegada que diu así y así fa les senyes del que diu amb les mans. Se pot afegir una casa gran, petita, amb un terremoto, amb un foll (duende), o ballant un rock.

EL VACILÓN

Dansa d'animació

El vacilón querido vacilón, Senyor; chaca, chaca, cha! Música de cha, cha, cha.

MI VACA

Dansa d'animació

Mi vaca és gorda como un tonel; siempre cominedo mi vaca está... lunes, martes, miercoles... Cada vegada que diu vaca i el dia de la setmana, ens acotarem i ens tornarem aixecar, Se diuen tots els dies de la setmana.

SI EN VERDAD DIOS TE AMA

Cançó d'animació

Si en verdad Dios te ama, di amén, (bis) Si en verdad Dios te ama demuéstralo en tu vida, Si en verdad Dios te ama di amén. Quan diu la paraula clau: Amén, etc. se fa o se diu més fort. Se substitueix Amén per Jesús, palmotea, taconeja, da las cuatro.

JO SENTO L'ALEGRIA

Cançó d'animació

Jo sento l'alegria amb el ...

HI HA UNA CASETA DE XURROS

Cançó d'animació

Hi ha una caseta de xurros al carrer d'Urgell cantonada Murer (bis). Feia xurros molt grans, feia xurros bestials i la gent al passar s'els volia menjar. Amb les mans se fan els gests que diu la cançó.

BALL DE LA MARINERA

Dansa d'animació

Es el ball de la marinera per davant i per darrera, (bis)

CADA DIA SURT EL SOL

Cançó canon

Cada dia surt el sol i tot recomença, i la fosca amb força hem de vençer; tots volem un món millor, on hi brilli la claror: res no ens pot fer por. Canon Rem, Fa, Do, Do7, La7.

PUJAREM DALT DELS CIMS

Cançó canon

Pujarem dalt dels cims amb el cor alegre, baixarem a les valls quan es faci fosc, vora el foc en la nit freda, cantarem una cançó. La,la,la,la,la, visca el dia, La,la,la,la,la, bona nit. Canon

OH DÉU PARE OMNIPOTENT

Cançó de bendició

Oh Déu Pare Omnipotent, beneiu aquest pa i beneiu aquest sopar i així vos podrem lloar.

PLOURE

Crit d'animació

Se fa amb gests. Amb un dit copejant la mà, després amb dos dits, després amb tres dits, i per acabar amb tota la mà.

VENT

Crit d'animació

Amb sons amb la boca, i un director dirigeix i fa pujar i baixar els grups els sons que fan. Se fa amb vocals a, e, i, o, u.

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

DANZA LA ADRENALINA

1º. Círculo agarrados de los hombros del compañero de al lado ¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

Pero, ¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ (Dos saltos con las piernas juntas hacia la derecha)

A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ (Tres saltos con las piernas juntas hacia la izquierda)

A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ

2º. Círculo agarrados de la cintura del compañero de al lado ¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

Pero, ¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ (Dos saltos con las piernas juntas hacia la derecha)

A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ (Tres saltos con las piernas juntas hacia la izquierda)

A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ

3º. Círculo agarrados de la rodilla del compañero de al lado ¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

Pero, ¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ (Dos saltos con las piernas juntas hacia la derecha)

A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ (Tres saltos con las piernas juntas hacia la izquierda)

A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ

4º. Círculo agarrados del tobillo del compañero de al lado ¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

Pero, ¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ (Dos saltos con las piernas juntas hacia la derecha)

A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ (Tres saltos con las piernas juntas hacia la izquierda)

A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ

DANZA EL PIOJO JUANCHO

1º. Círculo (se hace 3 veces, 1º en tono fuerte, 2º en tono muy flojito, 3º gritando)

Y todos saltando /Y todos saltando

Que viene el piojo Juancho / Que viene el piojo Juancho.

Oh no!!!! (manos a la cabeza) /Oh no!!!! (manos a la cabeza)

¿Qué hacemos? (gestos) / ¿Qué hacemos? (gestos)

Cojo el matapiojos (gesto de coger algo del suelo)

Cojo el matapiojos (gesto de coger algo del suelo)

Meneo el matapiojos (gestos) / Meneo el matapiojos (gestos)

Se lo echo al compañero (gestos) / Se lo echo al compañero

Le rasco la cabeza (gestos) / Le rasco la cabeza (gestos)

DANZA DEL COCODRILITO LOCO

¿sabes que hace mi Cocodrilito loco?

¡¡Chicooooo!!

¡¡queeeee!!

¡¡Chicooooo!!

¡¡queeeee!!

¿sabeis lo que hace mi cocodrilito loco?

¿cómo??

Uh hh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh OTRA VEZ

Uh hh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh

¿sabeis lo que hace mi cangurito loco?

¿cómo?? (bis)

¿sabeis lo que hace mi cangregito loco?

¿cómo?? (bis)

¿sabeis lo que hace mi monito loco?

¿cómo??

Uh hh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh OTRA VEZ

Uh hh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh

CAROLINAS Y PEPONAS

Nº PARTICIPANTES: cuantos más mejor (mínimo 2)

EDAD: cualquiera.

DESARROLLO:

Dividimos al grupo equitativamente y los colocamos en fila india de lado (hombro con hombro y enfrentados). Un grupo será Carolina y actuarán de forma muy fina (caminarán como modelos, moverán la mano, la voz será muy pija "osea", etc.), mientras que el otro será Pepona y actuarán de forma muy bruta (andarán como los jugadores de sumo, la voz será muy grave, las pisadas muy fuertes, etc.). Empiezan las Carolinas y las Peponas contestan; una vez ha terminado toda la canción se intercambian los papeles.

Puede ser muy divertido separarlos por sexos, se lo pasan genial cuando les toca hacer y ver al sexo contrario imitándose.

EXPLICACIÓN:

El otro día fue el cumpleaños de mi prima y fui a comprarle una muñeca. Paseé por todos los pasillos y no encontraba ninguna que me convenciera, hasta que vi a Carolina y Pepona [se representa la canción completa]. Pero lo más emocionante llegó cuando estaba yo en mi casa, envolviendo el regalo, y descubrí que tenían un botón que les cambiaba las personalidades; así que la Carolina se convertía en Pepona y

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

al revés [se representa la canción completa intercambiando los papeles].

CANCIÓN:

Yo me llamo Carolina / tipi tipi ti tipitipita
y soy una muñeca hecha de cristal. / Yo me peino con cepillo,
tipi tipi ti tipi tipi ta, / y soy una muñeca hecha de cristal. /
Yo me pongo las pincitas / tipi tipi ti tipi tipi ta, / y soy una
muñeca hecha de cristal. / Yo me baño en la piscina / tipi
tipi ti tipi tipi ta, / y soy una muñeca hecha de cristal / Yo me
como un pastelito / tipi tipi ti tipi tipi ta, / y soy una muñeca
hecha de cristal / Pues anda que yo me llamo Pepona / toma
toma toma, toma toma toma / y soy una muñeca hecha de
cartón!!! / Pues anda que yo me peino con rastrillo, / toma
toma toma toma toma toma, / y soy una muñeca hecha de
cartón!!! / Pues anda que yo me lío la maroma / toma toma
toma toma toma toma, / y soy una muñeca hecha de car-
tón!!!! / Pues anda que yo en el charco de la esquina / toma
toma toma toma toma toma, / y soy una muñeca hecha de
cartón!!! / Pues anda que yo, bocata de chorizo / toma toma
toma toma toma toma, / y soy una muñeca hecha de car-
tón!!!

“SAMURAI” JUEGO DE DISTENSIÓN

Es un juego multitudinario, fácil de aprender y que combina la velocidad, agilidad y reflejos en una dinámica sumamente adictiva.

El juego comienza así: los jugadores deben posicionarse en un círculo, con un pie adelante del otro. Frotando ambas manos y al grito de “SAMURAI!” deben dar un salto hacia atrás poniéndose en una posición de samurai.

El objetivo del juego es eliminar al resto de los participantes tocándoles las manos. Para ello, cada jugador tiene permitido un movimiento de ataque que puede involucrar todo su cuerpo. En ese movimiento debe atinarle a la mano del contrincante y así eliminarlo. Mientras el jugador tira su golpe, aquel atacado puede defenderse evadiendo el ataque con un movimiento de su cuerpo. Cada jugador quedará congelado una vez efectuado su movimiento y el turno será del próximo en la ronda. Gana quien logra eliminar a todos los jugadores. Cuando se le de a alguna mano, ésta pasará a la espalda. Cuando a un jugador le den en las dos manos, será eliminado. Gana el último que quede. Está prohibido dar más de dos pasos, pero está permitido “pivotar”.

Sin miedo al ridículo, el Samurai es sinónimo de entretenimiento asegurado.

JUEGO “EL ESCONDITE AL REVÉS”

El Escondite al revés se trata de una variación del juego del escondite. Es mejor jugarlo en una casa grande, con muchos lugares para esconderse: trasteros, desvanes, cuartos pequeños, armarios, alacenas, cocheras y mil y un rincones más de los que se encuentran en las casas grandes o en las casas de campo.

* Hay que escoger a un jugador para que se esconda. Los demás se tapan la cara con las manos y, sin mirar, cuenta hasta un número fijado anteriormente; mientras tanto, el elegido se esconde.

* Acabada la cuenta, cada jugador sale por su lado a buscar al escondido.

* Cuando alguien lo encuentra, se esconde con él con el mayor disimulo posible y permanecen ambos callados.

* Termina el juego cuando todos encuentran al escondido; el primero en conseguirlo pasa a ser el que se esconde.

JUEGO “ARRABASSAR CEBES”

“Arranca la cebolla” es un juego de fuerza, estrategia y cooperación.

Los participantes se sientan en el suelo, uno detrás de otro formando dos filas indias, y cada uno se tiene que agarrar lo más fuerte posible a la persona que tiene delante; para ello, se vale coger al compañero por la cintura con las manos y las piernas. Así, quedan colocados como si fueran cebollas en un huerto.

Uno de ellos, el hortelano, permanece de pie y es el encargado de ir arrancando una a una las cebollas ya maduras, empezando por el primero de la fila. Cuando consiga arrancar la primera cebolla, ésta podrá ayudarle a seguir “recogiendo” al resto de los compañeros hasta que no quede ninguno en la fila.

Ganará el equipo que consiga arrancar más cebollas.

JOC “LES VIUDES”

JUEGO “TINGO TANGO”

Se hacen parejas que posteriormente se separan en dos grupos, cada miembro de la pareja se colocará en un círculo diferente.

Los participantes se colocan en un círculo cogidos de las manos.

Se harán 2 círculos.

El animador empezará a cantar tingo, tingo, tingo, tingo..... mientras que los participantes de los dos círculos van danzando hacia la derecha hasta que la persona que dice “tingo” decide en cualquier momento y de repente decir: “tango”. En ese momento se detienen todos y van corriendo a abrazar a su pareja que está danzando en el otro círculo y sentarse en el suelo.

La última pareja que se sienta en el suelo queda eliminada y así sucesivamente.

Para animar este juego un poco más, el monitor cantará tingo, tingo, tingo, tingo..... mientras que los participantes de los dos círculos van danzando hacia la derecha y luego tingo, tengo, tengo, tengo..... danzando hacia la izquierda, hasta que de repente dice: “tango”. En ese momento se detienen todos y van corriendo a abrazar a su pareja que está danzando en el otro círculo y sentarse en el suelo.

Los participantes eliminados podrán ir animando a sus grupos cantando con el animador.

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

JOCS

1. Per equips, se posen un darrera altre, sense mirar-se. El primer té un tassó d'aigua ple, per damunt el cap el vessa cap el de darrera, el següent ha d'intentar collir el màxim d'aigua (pot moure-se, però no collir-li el tassó), i així successivament, fins el darrer que l'ha de tirar dins una cubeta, sense mirar (tal com han fet els seus companys). Guanya l'equip que posa més aigua dins la cubeta.
2. Per equips, fer carrera de relleus duent un tassó ple d'aigua damunt la mà plana. Si el tassó cau, o se'l aferra queden descalificats.
3. Fer una fila amb tassons de plàstic plens d'aigua, i s'ha de passar una pilota de ping pong d'un tassó a l'altre bufant, sense que surtin dels tassons. Guanya qui arriba al final.
4. Dins una cubeta grossa s'hi posen "canicas" amb aigua i hi ha que treure-les amb els dits dels peus i posar-les dins un bol fora de la cubeta. Guanya qui en treu més.
5. Per parelles, fer una carrera duent un paper aguantat per canyetes.
6. Fer una torre amb tassons de plàstic i papers i després han de llevar el papers i els tassons han de caure un dins l'altre. Guanya qui ho aconsegueix.
7. Se'ls hi dona uns 20 o 30 tassons de plàstic hi han de fer un castell amb els tassons i després l'han de llevar-lo sense que se caigui cap tassó. Guanya qui ho fassi més aviat.
8. Fer carreres de tassons de plàstic amb l'aire que hi ha dins un globus.
9. Menjar galletes: fer-les les mans al darrera i posar-les una galleta al front. Guanya qui aconsegueix menjar-se la galleta.

