

Adviento III

3

Los pastores

Cómo usar esta lección

- Presentación básica.
- Lección de acción litúrgica: lecciones acerca de los sacramentos o tradiciones de la Iglesia, que emplean principalmente los ritos y símbolos para darle sentido a la realidad.
- Siendo la tercera lección de este volumen 3 de la *Guía completa de Godly Play: Método para enriquecer la espiritualidad infantil*, se presenta generalmente en Adviento.
- Es parte de un enfoque integral de la formación cristiana que consta de ocho volúmenes en su serie original en inglés. Juntas, las lecciones forman un currículo en espiral que permite que los niños entren en la adolescencia con un conocimiento interno operativo del sistema del lenguaje cristiano clásico, para sostenerlos a lo largo de sus vidas.

Materiales

- Ubicación: estantería central y estantería de Adviento / Navidad.
- Elementos: placas de Adviento en un soporte o bandeja; cuatro velas de Adviento, cerillas en un recipiente de metal, vaso o portavelas de cristal para dejar las cerillas gastadas y un apagavelas, todo en una bandeja; figuras de “La Sagrada Familia”: María, José, el burro (mula), un pastor y varias ovejas; modelo de Belén. Opcional: candelabros o portavelas.
- Tapete: una tira de fieltro con cuatro secciones de color morado (o azul) y una sección blanca. El tapete está enrollado con la parte blanca hacia dentro.

Trasfondo

Esta lección ayuda a los niños a prepararse para acercarse al misterio de la Navidad. Nos movemos hacia Belén, guiados por las indicaciones de los profetas, con la Sagrada Familia, los pastores y los Reyes Magos. Llegamos al nacimiento de Jesús y al encendido de la vela de Cristo en la iglesia. La presentación de esta semana se centra en los pastores.

Se comienza la lección de esta semana presentando la primera y la segunda de las cuatro placas de Adviento y contando las historias que se encuentran en este volumen 3, lección 1, páginas 35-44, y lección 2, páginas 45-53, luego se añade la tercera placa de Adviento y se cuenta la historia de los pastores.

Notas sobre el material

Los materiales para esta presentación se encuentran en la estantería de Adviento / Navidad y en la estantería central. La estantería de Adviento / Navidad está a la izquierda de la estantería central. El modelo de Belén se encuentra en el extremo izquierdo del estante superior de la estantería de Adviento / Navidad. En el centro del estante superior encontrarás la bandeja o el soporte que contiene las placas de Adviento. Las velas, la caja de cerillas y el apagavelas están en una bandeja en el extremo izquierdo del segundo estante (debajo del modelo de Belén).

Un soporte especial para las placas de Adviento las hace visibles para un niño que busque por la sala. Este soporte para las placas también debe contener el tapete enrollado. Opcionalmente, puedes colocar el tapete enrollado y las placas en una bandeja. Puedes forrar, si lo deseas, la bandeja con fieltro morado o azul.

Hay cinco placas de madera que representan, en este orden:

1. Los profetas
2. La Sagrada Familia
3. Los pastores
4. Los Reyes Magos
5. El nacimiento de Jesús

Estas placas se colocan sobre un tapete o una tira de fieltro dividida en cinco secciones iguales, una sección para cada una de las cuatro semanas de Adviento y una sección más para la fiesta de Navidad. Las primeras cuatro secciones son

moradas o azules (para el Adviento); la quinta y última sección es blanca (para Navidad). Enrolla el tapete para que la sección blanca quede oculta en su interior (una ilustración del tapete, con las cinco placas y las velas dispuestas en orden, aparece en este volumen 3, lección 4, pág. 73).

Muchas iglesias usan el azul como su color de Adviento. En esta presentación, nos referimos al color litúrgico morado, pero usa el color empleado en tu iglesia. En lugar de referirte al color litúrgico (morado), señala que el azul es un buen color para prepararse, porque es el color asociado con María, la madre de Jesús. Sin María, la madre, no habría nacido Jesús.

En esta presentación, hacemos referencia a una vela rosa y tres velas moradas, pero, nuevamente, sigue la costumbre de tu iglesia. Usa velas con bases anchas para su estabilidad (por ejemplo, velas votivas o con soporte). También necesitas un recipiente grande de metal para las cerillas. Pon estos objetos en una bandeja forrada con fieltro morado o azul. Es importante tener también un pequeño portavelas de cristal como lugar seguro para dejar las cerillas que se han encendido.

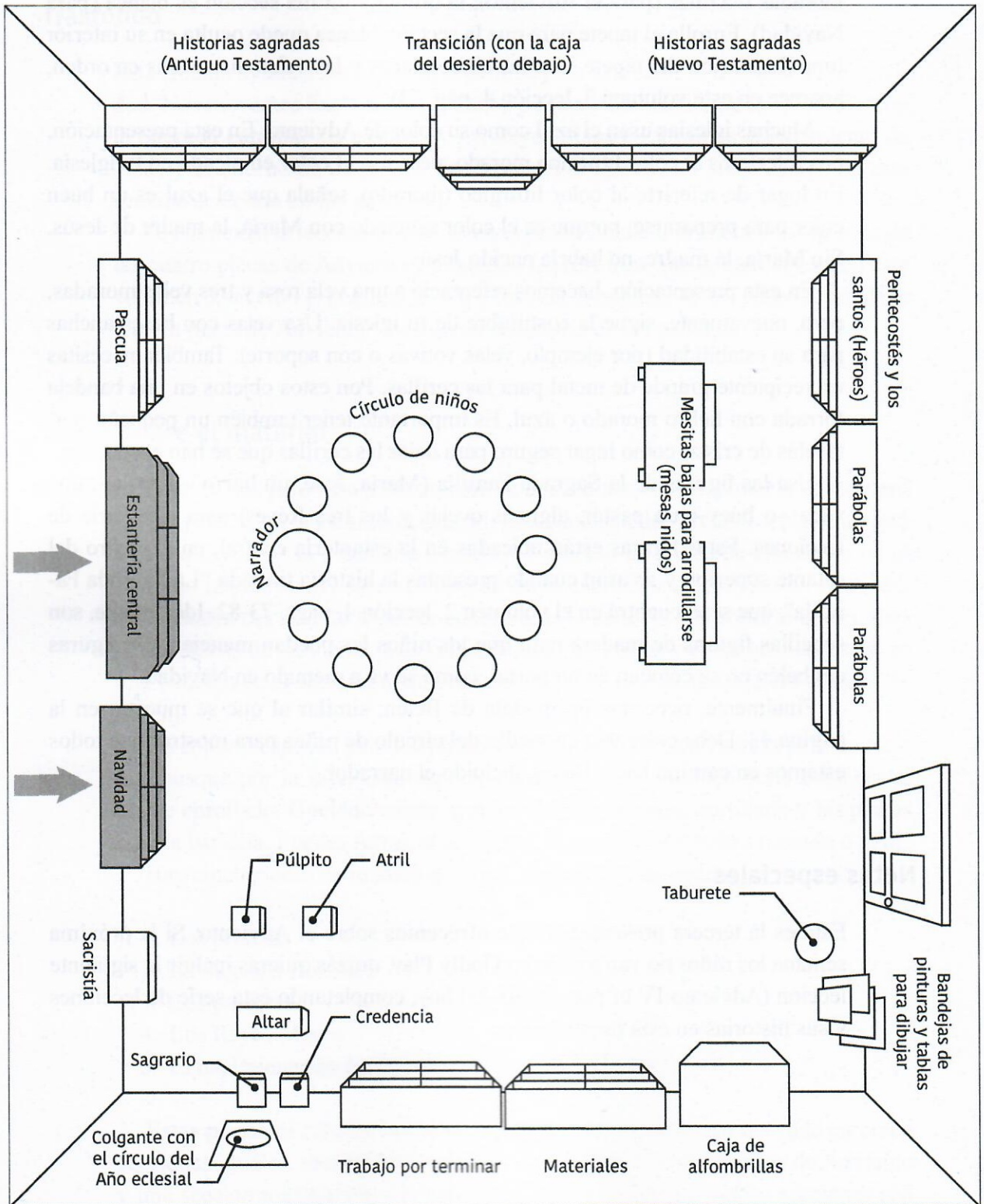
Usa las figuras de la Sagrada Familia (María, José, un burro –o mula–, una vaca –o buey–, un pastor, algunas ovejas y los tres Reyes) para esta serie de lecciones. Estas figuras están ubicadas en la estantería central, en el centro del estante superior, y se usan cuando presentas la historia titulada “La Sagrada Familia”, que se encuentra en el volumen 2, lección 4, págs. 73-82. Idealmente, son sencillas figuras de madera para que los niños las puedan manejar. Las figuras del belén no se colocan en un portal, como se ve a menudo en Navidad.

Finalmente, necesitas un modelo de Belén, similar al que se muestra en la página 42. Debe colocarse en medio del círculo de niños para mostrar que todos estamos en camino hacia Belén, incluido el narrador.

Notas especiales

Esta es la tercera presentación que ofrecemos sobre el Adviento. Si la próxima semana los niños no van a estar en Godly Play, quizás quieras incluir la siguiente lección (Adviento IV cf páginas 65-75) hoy, completando esta serie de lecciones y sus historias en esta presentación.

Dónde encontrar los materiales



Movimientos

Cuando los niños estén listos, dirígete a la estantería de Adviento / Navidad y coge los materiales que necesites.

Trae las placas y el tapete (en el soporte o la bandeja) al círculo y colócalos al lado de donde te vayas a sentar. Luego, en un segundo desplazamiento, trae la bandeja que contiene las velas, la caja de cerillas y el apagavelas; de nuevo, ponlo junto al lugar donde te vayas a sentar. Finalmente, en un tercer traslado, trae el modelo de Belén y colócalo en el centro del círculo. En cada desplazamiento, camina con cuidado y maneja los materiales con respeto. Siéntate y espera hasta que todos estén listos, luego comienza.

Coloca la primera placa de Adviento y habla sobre los profetas (lección 1, págs. 35-44). No reduzcas esa primera historia ni corras. Luego añade las palabras: "Algo increíble va a suceder en Belén". Mientras lo haces, señala hacia Belén en el centro del círculo.

Coloca la segunda placa de Adviento, habla sobre la Sagrada Familia y pon las figuras (págs. 45-53). No resumas ni corras en esta segunda historia. Termina con las palabras: "Debieron ser las últimas personas en llegar a Belén esa noche".

Cuando hayas terminado, desenrolla el tapete para descubrir la siguiente sección.

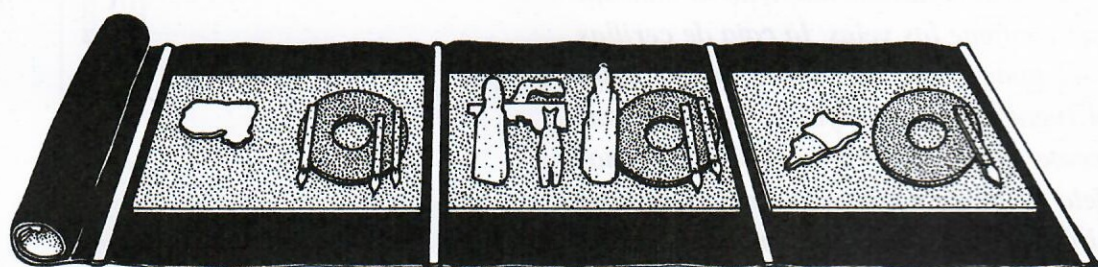
Palabras

Mirad atentamente adónde voy para que siempre sepáis dónde encontrar esta lección.

Movimientos

Coloca la tercera placa de Adviento a la izquierda de la segunda. La tercera placa muestra dibujadas tres velas encendidas y la imagen de una oveja. Al mencionar las tres velas, señálalas en la placa. Luego señala la imagen de la oveja.

Palabras



Las tres primeras placas de Adviento (perspectiva del narrador)

Date la vuelta hacia la estantería central detrás de ti. Toma al pastor y las ovejas y colócalos en la tercera placa de Adviento, cerca de ti.

El tercer domingo de Adviento, encendemos tres velas y recordamos a los pastores. Esta es la placa de los pastores.

Los pastores estaban en los campos alrededor de Belén cuidando sus ovejas. Intentaban mantenerse despiertos para que los lobos no pudieran venir y atacar a las ovejas. De repente apareció tanta luz en el cielo que dañaba sus ojos.

Date palmaditas en el pecho para que parezca el latido del corazón.

Movimientos

Señala hacia Belén.

Coloca tres velas, una por una, entre tú y las tres placas del tapete.

Señala la tercera vela.

Palabras

Se asustaron. Sus corazones latían con fuerza.

Cuando pudieron escuchar algo más que sus propios corazones, ¡creyeron oír cánticos en el cielo! También eso los asustó hasta que escucharon la letra de la canción. Los ángeles cantaban: “No tengáis miedo”. Suelen decir esto porque da mucho miedo ver a un ángel.

Los ángeles siguieron cantando “No tengáis miedo. Os traemos noticias muy alegres. Paz en la tierra para todas las personas que gozan de buena voluntad. Ha nacido un niño. Id allá deprisa. Corred a Belén para ver al Niño que va a cambiarlo todo”.

Aquí está la vela de los profetas. Esta es la vela de la Sagrada Familia. Aquí está la vela de los pastores.

Mirad, hay algo diferente en esta vela. Es de color rosa. Es para recordarnos la gran alegría con la que cantaron los ángeles. También nos ayuda a recordar que incluso aunque es una cosa muy seria prepararse para acercarse al Misterio de la Navidad, no podemos estar serios todo el tiempo mientras nos preparamos. ¡Es domingo y es un buen momento para una pequeña celebración!

Movimientos

Enciende las velas. Coloca la cerilla usada en el portavelas de cristal vacío para que se enfríe. Más tarde podrás tirarla.

Relájate y disfruta de la luz. El portero puede apagar las luces de la sala para que los niños puedan ver las velas encendidas.

Haz que el portero vuelva a encender la luz. Señala la luz de los profetas.

Saca el apagavelas de la bandeja. Apaga las tres velas lentamente, como si lo hicieras por primera vez. Tómate el tiempo para que se comunique el significado de este gesto. Tómate tu tiempo con las palabras.

Palabras

Una cosa más sobre el color rosa. Es también uno de los colores para la madre, María. La recordamos de nuevo, porque sin María, la madre, no habría nacido Jesús.

Disfrutemos de la luz.

Ahora voy a cambiar la luz. ¿Veis cómo la luz de los profetas está en un solo lugar? Eso es muy útil. Así nos ayuda a ver la luz. Mirad.

Ahora hay un cambio, y la luz que estaba en un solo lugar ahora se está extendiendo. Se vuelve casi invisible a medida que se extiende. Pronto llenará toda la sala.

Aquí está la luz de la Sagrada Familia. Es fácil verla cuando toda esta luz está reunida en un solo lugar. Ahora mirad; voy a cambiar la luz. Mirad. También se está expandiendo. ¿Veis figuras en el humo? Mirad cómo cambia. Mirad. Se está extendiendo y llenando toda la sala. El he-

Movimientos

Disfruta del momento y luego comienza a guardar la lección. No hay preguntas al final de esta lección.

Cuidadosamente toma las velas y colócalas en la bandeja. Déjalas enfriar mientras guardas los otros materiales. Devuelve a María, a José, al burro y al pastor y sus ovejas a su lugar de la estantería central. Vuelve a colocar las placas y el tapete en su soporte (o bandeja) y guarda el soporte en su estantería. Lleva el modelo de Belén de nuevo a su estante. Finalmente, vuelve a colocar la bandeja de las velas en su estantería.

Cuando todo esté guardado, vuelve al círculo y comienza a ayudar a los niños a decidir cuáles serán sus trabajos de respuesta, que van a realizar a continuación.

Palabras

cho de que sea difícil de ver no significa que no esté ahí.

Y aquí está la luz de los pastores. Voy a cambiar la luz. ¿Veis cómo está en un solo lugar? Ahora puede estar en cualquier lugar. Mirad. Está llenando la sala con los pastores y mezclándose con la Sagrada Familia y los profetas. Hoy, dondequiera que vayáis por la sala estarán allí.

Me pregunto cuál será tu trabajo hoy. Puedes hacer algo sobre esta historia u otra que conozcas. Tal vez quieras trabajar con algo más. Hay muchas cosas que puedes escoger. Solo tú sabes lo que es mejor para ti.