

PROJECTE DEL CAMPAMENT D'ESTIU S'HORT DE SON SERRA 31 de juliol al 6 d'agost de 2017

UN CAMPAMENT DE CONTE



PROJECTE DEL CAMPAMENT D'ESTIU

**Del 31 de juliol al 6 d'agost de 2017
S'HORT DE SON SERRA DE MARINA**

ORGANITZA:

Parròquia de Sant Miquel de Lluçmajor

CIF: R-0700214-J

ADREÇA: Plaça Santa Catalina Thomàs, 6

CP: 07620

POBLACIÓ: Lluçmajor

PROVINCIA: Illes Balears

MÒBIL: 671 022 220

CORREU ELECTRÒNIC: cristiansdellucmajor@gmail.com

RESPONSABLE DE L'ENTITAT I DE L'ACTIVITAT: Mn. Eugeni Rodríguez Adrover
Director amb títol 158 per l'escola de l'esplai (GDEM)

INDEX

- 1 >> INTRODUCCIÓ
- 2 >> PRESENTACIÓ
- 3 >> PARTICIPANTS
- 4 >> EQUIP DE MONITORS I MONITORES
- 5 >> ORGANIGRAMA
- 6 >> EXPERIÈNCIES PRÈVIES
- 7 >> OPCIONS DE REFERÈNCIA
- 8 >> OBJECTIUS
- 9 >> METODOLOGIA
- 10 >> CONDICIONS AMBIENTALS I DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI
- 11 >> PAUTES QUOTIDIANES
- 12 >> AVALUACIÓ
- 13 >> PLA D'EMERGÈNCIES

1 >> INTRODUCCIÓ

Des de fa anys el campament d'estiu és un referent per als nins i nines de la Parròquia de Sant Miquel de Llucmajor, tots esperam, fins hi tot els monitors i les monitores, que arribin aquestes setmanes en les que l'alegria, la diversió, la cordialitat i l'amor entre tots nosaltres són realment l'únic fil conductor. Aquesta programació, a part de tot l'àmbit burocràtic i administratiu, no és més que la primera passa per poder aconseguir la nostra fita: realitzar un campament que ens engresquin i ens deixin un bon record fins poder arribar a les propes.

2 >> PRESENTACIÓ

2.1 • Situació:

El campament té lloc a les instal·lacions de S'hort de Son Serra. Al nord de l'illa. El propietari és la Congregació de Jesús (Jesuïtes).

2.2 • Entorn social:

Normalment s'inscriuen els al·lots que han participat durant el curs escolar en activitats parroquials com són la catequesi, l'escolania, el grup de joves o les classes de religió de les escoles de l'arxiprestat. Aquest campament que es durà a terme de dia 31 de juliol al 6 d'agost de 2017, està destinat a nins i nines de 7 a 12 anys. Normalment aquests nins ja han participat en altres campaments anteriors i coneixen l'estil d'organització, el tipus d'activitats, el lloc i a alguns dels monitors.

2.3 • Entorn econòmic:

A la parròquia de Sant Miquel hi viu gent d'un nivell econòmic mitjà, que conta amb tota classe d'instal·lacions i ofertes pels nins i joves del municipi. La gent viu principalment del sector serveis.

3 >> PARTICIPANTS

- Número d'infants al campament d'estiu és de 46 aproximadament
- Edats 7 a 12 anys

3.1 Explicació breu de la tipologia dels infants.

Els nostres participants reflecteixen les proporcions i tipus de persones que componen la societat actual de l'illa. Trobam un alt nombre de participants provinents de famílies amb una economia precària, provinents de fora de Mallorca i que no fa molt que viuen a l'illa o que simplement venen en temporada estiuenca, que treballen de temporada i solen ser famílies bastant desestructurades, solen

ser nins i nines envoltats de grans prejudicis socials per part de la resta de població. El segon grup amb més o manco el mateix percentatge que l'anterior, seria el que componen els participants provinents de la tradicional família mallorquina, amb una feina més o manco estable i una economia bastant acomodada, famílies mallorquines o ben afincades a l'illa. I el tercer grup, el menys nombrós, l'integren els participants provinents de famílies amb un alt poder adquisitiu. Fet que no suposa que les seves famílies estiguin ben estructurades. Amb aquesta combinació de participants, els campament ens permet treballar les diferències socials i treballar-ne l'integració d'alguns participants, ja que els nins comparteixen un espai i unes activitats en comú i en igualtat.

3.2 Casos amb necessitats educatives especials: Enguany, no hi ha cap nen o nena amb alguna necessitat educativa especial. Per esmentar algun cas, podrem tenir alguns nins amb asma, amb els quals haurem de vigilar com duen a terme les activitats que requereixen esforç físic (gimcanes, proves esportives, etc.), i nins amb alguna al·lèrgia.

4 >> EQUIP DE MONITORS I MONITORES

- 1 directors
- 5 monitors titulats
- 3 monitor no titulats

4.1 Breu explicació de l'equip de monitors:

Catequistes, joves i algú pare i mare que volem viure el voluntariat a prop dels nins, ajudant-los a créixer com a persones sanes i amb uns valors humans i cristians. Servint-nos de l'esplai però també de tasques que durant la setmana duen a terme aquesta tasca, donant exemple amb els nostres actes i actituds. Per això intentam viure una amistat a més d'una relació nin-monitor. Pensam que el campament és una gran oportunitat per continuar aquesta tasca que realitzam durant tota l'any a l'hivern, d'una manera encara més intensa en l'estiu i que permet un major contacte tant entre el nins com entre l'equip de monitors, animadors i catequistes.

4.2 Funcionament:

Cada monitor, animador tindrà el seu grup d'infants, aproximadament 2 monitor cada 7 nins. En totes les activitats, tallers, jocs, etc. els nins comptaran amb l'acompanyament i orientació d'aquest monitor, animador. Cada dia hi haurà uns moments de reflexió-revisió en grup sobre la marxa del campament, sobretot en el que fa referència a relacions humanes i conflictes que puguin sorgir.

Aquesta revisió se viurà a nivell de grups i a nivell general. Els nins participaran amb diferents tasques: en el manteniment i neteja del campament i del funcionament de la vida quotidiana. Dins el campament, el monitor i animador és el responsable de l'acció educativa dels nins. S'esforça en fer feina en equip i amb una actitud de servei i entrega al seu grup d'al·lots, intenta transmetre als nins uns valors humans i cristians, sobre tot amb la seva forma de parlar, d'actuar i de viure. El campament no és pels monitors, però en la mesura que els monitors ens entreguem cap als nins, obtindrem la compensació més gratificant d'haver "tutat" un poc del nostre temps per compartir-lo amb els altres.

5 >> ORGANIGRAMA

L'equip de monitors es distribueix una sèrie de tasques abans durant i després del campament a fi de repartir-nos les feines i que no quedi res pendent.

Abans de la colònia:

- Encarregat de comprar material.
- Encarregat de la distribució de propaganda

i inscripcions.

• Encarregat de comprar i preparar la farmaciola.

• Encarregat de les feines de secretaria: assegurances, carta als pares, etc.

Durant la colònia:

- Encarregat de farmaciola.
- Encarregat de material.

• Monitor de dia: s'encarrega de despertar als nins i monitors, tenir cura durant el temps lliure.

També donar els avisos i explicarà la dinàmica del dia.

• Ajudant de cuina, encarregats d'escurar.

• Encarregat de revisar les cabanyes (orde, neteja).

Tots aquets càrrecs són rotatius menys els d'encarregat de material i de farmaciola que són els mateixos durant tota la setmana.

Després de la colònia:

• Encarregats de recollir el material i ordenar-lo per l'any següent. (Tot hi que rep l'ajuda de tot l'equip.)

6 >> EXPERIÈNCIES PRÈVIES

La base de l'equip de monitors esta formada per catequistes i joves que fa molts d'anys que treballen junts dins les parròquies de l'arxiprestat, dins l'esplai i especialment en els campaments, son monitors i catequistes amb molta d'experiencia i que estan en contacte permanent amb els nins i joves de la nostra societat degut a la seva feina i voluntariats,

educadors, catequistes, monitors d'esplai, mestres. Cosa que fa que les activitats s'ajustin als gustos i necessitats dels participants. I des d'aquesta perspectiva es programa un campament amè i divertit emmarcat dintre dels valors humans i cristians.

7 >> OPCIONS DE REFERÈNCIA

Principalment és treballarà l'opció social ja que el campament vol esser un marc integrador i de convivència, sense deixar de banda les altres opcions ja que pertanyem a una parròquia i no podem deixar de banda l'opció de fe i com no tenint en compte l'opció educativa que forma part intrínseca de totes les nostres activitats.

8 >> OBJECTIUS

OBJECTIU FINAL: Fomentar els valors a través de la convivència amb altres persones..

OBJECTIU GENERAL 1: Crear enllaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 1:

- Estimular els sentiments d'amistat i respecte mutu.
- Realitzar conjuntament les activitats, feina en grup.
- Compartir punts de vista i tenir en compte l'opinió dels altres.
- Continuar les relacions d'amistat fora del temps d'esplai.

OBJECTIU GENERAL 2: Contribuir a la formació humana integral dels nins.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 2:

- Educar amb els valors ètics de tolerància, convivència pacífica
- Respecte per la diversitat, solidaritat, respecta per la natura.
- Estimular les actituds positives i contribuir a corregir problemes de convivència.

OBJECTIU GENERAL 3: Aprendre jocs i tècniques noves a través de la conscienciació en grup i la solidaritat.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 3:

- Introduir jocs i tècniques noves, així com també tallers innovadors.
- Noves propostes de formació dels monitors.
- Treballar amb els diferents grups d'edat per tal que es responsabilitzin uns dels altres.

OBJECTIU GENERAL 4: Posar al nin/a amb contacte amb el món i la natura.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 4:

- Realitzar activitats de conscienciació ecològica.
- Passar uns dies en contacte amb la natura.

OBJECTIU GENERAL 5: Fomentar el reciclatge.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 5:

- Reconèixer i classificar els diferent tipus de residus.
- Aplicar els coneixements adquirits sobre el reciclatge, i classificar correctament els diferents residus.
- Desenvolupar actituds positives envers al reciclatge, responsabilitzar-se amb ell, així com esforçar-se per dur-ho a terme i posar-ho en pràctica cada dia tant al campament com posteriorment a casa seva.

CONTINGUTS:

Tipus de continguts:

CONTINGUT CONCEPTUAL: Adquisició de nous coneixements sobre els diferents elements que formen la Terra (aigua, terra, vent...), així com també de certs valors com puguin ser l' amicitat, l'amor, la pau, la solidaritat, la justícia, el compartir, etc.

CONTINGUT PROCEDIMENTAL: Aplicació i execució dels nous coneixements adquirits al llarg de la setmana mitjançant una sèrie d' activitats proposades.

CONTINGUT ACTITUDINAL: Actitud positiva dels nins/es envers als nous coneixements adquirits. Responsabilitat cap al medi ambient a través del reciclatge i conservació de l' entorn, per això és necessari que l' educand i monitors/es mostrin interès, esforç, participació i constància alhora de realitzar la tasca. Disposició de participació cap a les tasques col·lectives i respecte a la resta dels companys.

9 >> METODOLOGIA

9.1. LÍNIES GENERALS:

Com a monitors i monitores, procurant seguir els objectius del projecte educatiu, intentarem desenvolupar al màxim les tres actituds primordials: l'estimació, l'escolta activa i la coherència.

Per a dur a terme les activitats, tindrem en compte el nostre comportament de cara al nin/a ja que som un model, inclús quan no fem les activitats directament amb ells/es. Les activitats les durem a terme d'una manera amena i propera a cada un dels participants de les diferents edats i grups socials.

9.2. CONDICIONS AMBIENTALS:

• FIL CONDUCTOR I AMBIENTACIÓ

Hem introduït un tema principal que condueix totes les activitats; aquest tema principal és el recorregut i consecució de les activitats, i comença amb uns objectius que van augmentant i complint-se al llarg dels set dies de campament.

El fil conductor serà la Màquina del Temps, on visitarem les diverses èpoques de la història de la Humanitat i cada dia treballarem un cert valor.

Hem elegit aquest fil conductor perquè és una manera de que els nins/es s' aprenguin a comportar-se de manera adequada i aprenguin a respectar la natura, així com també que tinguin un sentiment d' estima.

• DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI

Ja parlant més a fons del que és el campament, podem observar que el campament compta amb diversos equipaments: cuina, menjador, tendes de campanya, una plaça i un camp de futbol. Aquestes instal·lacions tenen una cabuda per a 80 persones aproximadament

Les activitats es distribuïran espacialment segons la infraestructura de la qual s'hagi de disposar.

• DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

Quan els nins i nines fan la seva entrada al campament, el director els donarà la benvinguda i seguidament se'ls farà una «visita turística» del que és el campament i de les parts i llocs que el componen.

Després d'això, ens reunirem tots, i la coordinadora dels monitors/es farà la presentació al campament i explicarà la normativa d'aquest.

A la normativa, el primer punt a esmentar és el temps, l'horari. El temps és d'or i per això cal ser estrictes amb la distribució d'aquest; així que, per norma general, respectem bastant el que és l'horari i el repartiment del temps. Pel que fa a com distribuïm el temps, tenim en compte l'hora de la part del dia (com per exemple, a les quatre de l'horabaixa no és una hora convenient per fer jocs de gran esforç físic perquè fa molta calor), la motivació que puguin tenir els infants (quan acaben les tasques de grup al matí, hi ha nins/es que encara estan un poc endormiscats i els hem de fer activitats que els engresquin perquè es despertin), etc.

Parlant en línies generals de la distribució del temps, podem dir que es separaran les activitats per les menjades i tasques (berenar; tasques de grup; activitats, jocs o platja; dinar; temps lliure; activitats, jocs; berenar; activitats, jocs; dutxes; sopar; tasques de grup; vetllada).

La distribució del temps no pot ser ni «estressant» ni avorrida (sobra temps i els infants estan fora fer res) pels nins i nines.

9.3. CONDICIONS ESTRUCTURALS:

• GRUP DE NINS I NINES

El campament està destinat per nins i nines de 7 a 12 anys. Per aquesta raó, farem grups de nins/es on hi estiguin presents totes les edats; d'aquesta manera, els més petits depenen d'ells mateixos i es comporten amb més autoritat davant nins/es més grans, a més de tenir un recolzament proper; per part dels més grans, es preocupen pels més petits i treuen actituds de responsabilitat, potser, no freqüents en ells/es al seu grup habitual d'amics de la seva mateixa edat.

Moltes vegades, ens sorprèn la responsabilitat i el paper que s'han posat els més grans del grup, no de líders, sinó de responsabilitat, per tant, els grups seran heterogenis i de diferents edats.

• ASIGNACIÓ DELS MONITORS (TASQUES/RESPONSABILITATS)

Cada monitor/a i animador/a tindrà el seu grup d'infants, aproximadament de dos monitors cada deu nins/es. En totes les activitats, tallers, jocs, etc. Els nins/es comptaran amb l'acompanyament i orientació d'aquest monitor i/o animador.

Cada dia hi haurà uns moments de reflexió-revisió en grup sobre la marxa del campament, sobretot en el que fa referència a relacions humanes i conflictes que puguin sorgir. Aquesta revisió es viurà a nivell de grups i a nivell general.

Dins el campament, el monitor/a i animador/a és responsable de l'acció educativa dels nins i nines. S'esforça en fer feina en equip i amb una actitud de servei i entrega al seu grup d'al·lots, intentant transmetre als nins/es uns valors humans, sobretot amb la seva forma de parlar, d'actuar i de viure.

Referent a les tasques, a l'equip de monitors es distribuiran una sèrie de tasques abans, durant i després del campament a fi de repartir-nos les feines i que no quedi res pendent.

Abans del campament:

- Encarregat/s de comprar el material.
- Encarregat/s de la distribució de propaganda i inscripcions.
- Encarregat/s de comprar i preparar la farmaciola.
- Encarregat/s de les feines de secretaria: assegurances, carta als pares, etc.

Durant el campament:

- Encarregat/s de farmaciola.
- Encarregat/s de material.
- Monitors de cap de dia: S'encarreguen de despertar els infants i monitors/es, tenir cura durant el temps lliure. També donar els avisos i explicaran la dinàmica del dia (són els que han planificat aquest dia).
- Monitors de cap de nit: S'encarreguen de dur els nins/es a dormir. Si al vespre hi ha algun imprevist aquest seran els responsables en aixecar-se i resoldre'l.
- Encarregat/s de dutxes.
- Encarregat/s de revisar les habitacions (ordre, neteja): Cada grup de monitors tindrà assignada una o varies habitacions i aquests hauran de fer una revisió diària de la/les habitació/ns assignada/es.

Tots aquests càrrecs i tasques seran rotatius, menys els encarregats de material i de farmaciola que seran els mateixos durant la setmana.

Després del campament:

- Encarregat/s de recollir el material i ordenar-lo per l'any següent (rebran l'ajuda de tot l'equip).

• PLANIFICACIÓ DE LES REUNIONS DE L'EQUIP DE MONITORS

Si el campament comença dia 1 d'agost, aproximadament, necessitem un mes per a poder planificar i dur a terme la planificació i el campament en sí.

Per tant, prèviament, haurem fet varies reunions: la primera de presentació i per a conèixer els monitors/es, varies reunions per la planificació, reunions separades amb els grups de monitors per a planificar el dia assignat, reunió d'exposició de tots els dies, compra de material i de material de farmaciola, reunió amb els pares i mares dels participants, quedar els horabaixes per a fer decoració, murals... i finalment farem una reunió final.

També s'han d'esmentar les reunions que es faran cada vespre després de la vetllada i quan els cap de nit ja hagin duit els nins/es a les cabanes, per a fer una revisió del dia i comentar el dia següent. Ja finalment, una vegada acabat el campament i passat un temps, es farà una reunió de revisió global del

campament (si s'han assolit els objectius, si hi ha hagut dificultats en alguna activitat, conflictes, etc.) i perspectives cap al campament de l'any vinent.

10 >> CONDICIONS AMBIENTALS I DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI

La instal·lació es troba tancada per una paret de mitjana alçada que li dóna una certa intimitat. Té una edificació on està instal·lada la cuina, menjador i altres serveis. Es pot gaudir de l'ombra dels pins dins del tancat de la zona i del pinar dels voltants. Té una capacitat per a 46 participants. A més de la cuina, menjador, instal·lacions sanitàries i porxada exterior, el campament compta amb una casa a on hi ha les habitacions on dormen els participants i guarden els objectes personals. Hi ha una plaça ensemantada per activitats i com a punt de trobada, amb cadires per a tots, i també un ampli camp de futbol. Les activitats es distribuïran especialment segons la infraestructura de la qual s'hagui de disposar: Els tallers és fan a la porxada on dinam; canviant les taules, si és fan gimcanes s'emplearan principalment els voltants naturals del campament.

11 >> PAUTES QUOTIDIANES

• HÀBITS D'HIGIENE

La higiene és un hàbit prou important per a la convivència mútua de tots. La neteja personal i les dutxes són obligatòries cada dia.

La neteja personal la trobarem quan s'aixequen, abans de dinar, abans de berenar (horabaixa), abans de sopar i abans d'anar a dormir. Les dutxes són a les 19:00h. cada dia.

Un hàbit d'higiene important és també el fet de quan ens seiem a taula per menjar ho fem amb la camiseta posada (amb l'estiu i amb la calor, mentre fem activitats és normal que els nens vagin fora camiseta i les nenes amb banyador). En quant a la vestimenta també, és important dur sempre les sabates posades; aquest hàbit també és un hàbit de la salut, ja que estem a la natura i si es va sense sabates és probable clavar-nos una espina, etc. També serà important que els monitors vigilin la roba que duen els nins cada dia, ja que hi ha infants que no es canvien o que sempre van tacats.

El fet de que cada mare o pare sigui responsable de la neteja personal del seu fill/a és important: cada pare i mare s'han de responsabilitzar de què el seu nen/a dugui els seus sabons (inclòs el dels polls), la seva pasta i raspall de dents, la seva esponja, i les mudes i calçats apropiats i necessaris per passar

una setmana.

Finalment altres hàbits d'higiene seran, també: deixar net el lloc després d'acabar l'activitat (cadascú farà net el que ha embrutat i ens ajudarem entre tots); cadascú haurà de retirar-se el seu plat i coberts i deixar-ho al lloc corresponent que ens diran a la cuina (menjador) i cadascú s'ha de responsabilitzar de la neteja i ordre de la seva habitació.

• HÀBITS HORARIS

El primordial hàbit horari serà el respecte i la puntualitat alhora de realitzar activitats, tasques, partir cap a la platja, etc. i quan algú ens crida per fer alguna cosa.

Aquest hàbit, com la majoria de tots els diferents hàbits, serà d'obligatori compliment tant per part dels destinataris com del grup de monitors i animadors. L'horari a seguir al campament serà el següent:

7'30 Encarregats d'intendència
8'00 Aixecar-se Animadors
8'30 Aixecar-se i Neteja dels al·lots
8'50 Pregària
9'00 Berenar
9'30 Tasques i Neteja les cabanes
10'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)
13'00 Neteja Personal
13'30 DINAR
14'00 Descans i Temps Lliure
15'30 Assaig de Cançons
16'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)
17'30 Berenar
18'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)
19'00 Dutes i Neteja Personal
20.30 Pregària
21'00 SOPAR
21'30 Preparació de la Vetllada
22'00 VETLLADA
23'30 Dormir i Silenci
24'00 Reunió d'animadors

• HÀBITS ALIMENTARIS

Un hàbit primordial a seguir serà que ens mengem tot el que hi ha dins el plat, menys aquells nins que puguin ser al·lèrgics a algun tipus de menjar.

Els monitors i animadors hauran de donar exemple als infants que ens ho hem de menjar tot, encara que no ens agradi molt. Per això col·locarem un cartell al menjar el qual dirà " el menjar no és bo, és boníssim" i constantment anirem dient aquesta frase perquè els nins/es en siguin conscients.

Un hàbit relacionat amb el tema alimentari, vigent a la normativa del campament, és que ningú no pot començar a menjar ni a beure fins que tothom estigui assegut a taula i s'hagi beneït la taula.

• HÀBITS DE COMPORTAMENT

El bon comportament serà una part essencial per a poder gaudir d'una bona convivència setmanal entre tots els presents al campament; per aquesta raó, donarem força importància a aquests grup d'hàbits:

- Respecte mutu entre tots els qui estarem acampats, començant per les cuineres, animadors/es i els/les companys/es de grup i els altres companys de campament.
- Obeir sempre, i en tot cas al propi animador/a de grup o a un altre animador/a que digui alguna cosa.
- No es pot sortir del recinte sense l'ordre d'un/a monitor/a.
- Les activitats, platja, tallers o jocs seran de participació obligatòria.
- S'haurà de treballar activament, malgrat el grup corresponent a tothom no sigui de l'agrado de cadascú.
- Estarem per fer companyerisme i amistat (bona conducta en general).
- Quan es parteixi a la platja, s'haurà de partir tots junts amb un/a animador/a davant i un altre/a al darrera. No es podrà passar a davant de l'animador/a de davant, ni anar darrera de l'animador/a de darrera la fila.
- Les habitacions seran única i exclusivament per a dormir el vespre.

• TASQUES COMUNITÀRIES

Primerament, volem dir que el compliment de tots els punts dels diferents hàbits ja anomenats, és podria considerar una tasca a complir per a tots els integrants del campament: director, animadors, monitors, nins i nines.

A continuació, es puntualitzaran les tasques que duran a terme els grups de nins i animadors durant el campament:

- Posar taula (menjador): Posar taula i l'aigua, i vigilar que els pitxers sempre estiguin plens.
- Neteja de taules (menjador): Quan s'acabi de menjar, netejar les taules i granar al terra.
- Cròniques: Realitzar un resum escrit del dia anterior recollint les dades més importants del dia i del que haurem fet.
- Neteja banys: Consisteix en que per grups s'han de fer net els banys i vigilar que en tot moment i hagi paper.
- Neteja exteriors: En grup s'ha d'anar pels voltants del campament i recollir papers o altres deixalles que hi pugui haver.

- Neteja interiors: en grup s'ha de grenar la plaça i vigilar que totes les instal·lacions es mantinguin netes.

Aquestes tasques aniran rotant entre els diferents grups de nins cada dia. A algun lloc del campament (pendent de determinar)hi haurà un calendari de tasques perquè els nins i nines sàpiguen quina tasca els hi toca a dia de cada dia.

A més, d'aquestes tasques, els diferents grups de monitors hauran de dur a terme uns càrrecs diaris que aniran rotant cada dia entre els grups de monitors.

12 >> AVALUACIÓ

QUÈ AVALUAREM?

Primerament s'ha de remarcar que un campament no és un curs escolar, per tant, no es podran avaluar aspectes teòrics. Es limitarà a avaluar com es duran a terme les diferents activitats programades. També, s'avaluarà si els objectius marcats s'hauran o no complit. Finalment, pel que fa al relacionat amb els participants, s'avaluaran les actituds i aptituds dels nens dins el gran grup i dins els grups petits.

Pel que fa a l'equip de monitors, s'avaluaran els aspectes de coordinació i funcionament del grup; així com l'actitud i la professionalitat.

Finalment, s'avaluarà si els recursos materials han estat suficients i positius i si el funcionament del campament haurà estat el correcte.

COM AVALUAREM?

En el procés de tota activitat, es farà una avaluació del que s'estarà fent mitjançant l'observació. Segons es vagi desenvolupant l'activitat, es podrà captar si l'activitat funciona o no (l'avaluació de l'activitat). A nivell dels petits grups, l'avaluació es podrà fer, possiblement, des del primer contacte de tots els membres del grup; es veurà si el grup podrà funcionar o no i els diferents papers de cada membre dins el grup.

QUAN AVALUAREM?

Cada vespre, quant els nens s'hauran anat a dormir, els monitors/es i la directora faran una reunió on s'avaluaran els aspectes que hauran ocorregut en el dia que haurà passat.

S'avaluaran les activitats i el funcionament del dia; així com la coordinació del grup de monitors i dels caps de dia, i es parlaran els problemes succeïts.

Una vegada acabat el campament, al cap d'unes setmanes, es farà una reunió per a fer una avaluació de tot el campament. A aquesta reunió s'hi tractaran diferents punts: grup de monitors, grup de nens, activitats, horaris, recursos materials, problemes, instal·lacions, etc. .

AVALUACIÓ AMB COHERÈNCIA

SUFICIÈNCIA Durant l'avaluació, també mirarem si tots els recursos dels quals haurem disposat hauran estat suficients o no.

PERTINENÇA Avaluarem si tots els nins/es s'han sentit integrats en el grup.

PROGRÉS Avaluarem com s'han duit a terme les activitats i el procés seguit.

EFICIÈNCIA Intentarem realitzar el campament amb els mínims recursos disponibles però necessaris.

EFICÀCIA Avaluarem si tot el que s'ha duit a terme en el campament s'ha de o actuat de manera correcta.

AFECTIVITAT Avaluarem si tots els infants s'han sentit bé o no i si s'ha complert l'objectiu de crear enllaços d'amistat.

13 >> PLA D'EMERGÈNCIES

Els casos d'emergència, reben un tracte diferent segons el grau de gravetat que s'aprecia.

A l'equip de monitors, comptam ja des de fa uns anys, amb un mínim de dos o tres membres amb la titulació de socorrista de primers auxilis. Segons la valoració que en fan aquests de la gravetat dels fets s'actua en conseqüència.

Si es tracta de casos de ferides lleus ... es fan les cures al mateix campament, ja que comptam amb una farmaciola ben preparada per aquests fets. Des del moment que es valora que les ferides poden necessitar la valoració d'un metge, o que l'emergència requereix de la seva intervenció, es passa a l'evacuació del ferit, per part d'un membre de l'equip, fins al PAC més proper (Aquest serà el de Son Serra de Marina els matins). Una vegada valorat pel personal sanitari competent, s'actua segons la seva recomanació.

Si el cas és greu i s'ha d'anar a un centre hospitalari o impedeix la continuació de l'activitat per part del ferit, s'avisava als pares, qui normalment ja s'encarreguen de la situació, sense deixar el contacte per part dels monitors mentrestant durin els fets. Si després de la valoració metge, l'infant pot continuar l'activitat amb normalitat, el tornam a pujar al campament, sols avisant als pares del que ha passat, si ho creiem oportú particularment segons el cas i les persones.

Els casos d'emergència externs a la nostra intervenció però que ens afectin en col·lectiu, com puguin esser focs o d'altres catàstrofes mediamientals. Sempre en primer cas, avisarem al personal d'emergències (112 en primera instància) i ens posarem a la seva disposició per actuar segons el seu criteri, ja que la zona de S'host de Son Serra és molt

delicada en aquets temes i qualsevol moviment de gent mal previst pot ocasionar una desgràcia.

Els possibles casos "d'invasió" per part de gent externa al campament, que és consideri o que escapin a la nostra actuació, passarem a avisar a les autoritats competents, telefonant sempre com a primera mesura als guardes de S'Hort de Son Serra (Martí), ja que són els més ràpids i tenen competència dins els terrenys.

TELÈFONS D'INTERÈS:

Ajuntament de Santa Margalida:

971523030

Policia Local Santa Margalida:

971851909

Policia Local Santa Margalida (Can Picafort):

971850310 – 971851413

Guardia Civil Santa Margalida

c/ d'Artà, 4 971523022.

Farmacia en Son Serra de Marina:

c/ Olivera, 17 971854149

Horario: 09:30 – 13:30, 17:00 – 20:00

PAC (Muro-Marines)

Av. Santa Maria Thomàs, 16

971860357

Unidad Básica de Salud Sta, Margalida

c/ de l'Hostal, 1

971523650

Unidad Básica de Salud Son Serra de Marina

c/ Llarg, 1

971854321

Unidad Básica de Salud Can Picafort

Av. De Santa Margalida, 37 971852192.

Emergències: 112.

Farmacies de Guardia

SERVEI D'URGÈNCIA DIURN de 09:00 a 22:00

SABATER - GONZALEZ 971537068

C/ Mayor, 3 MURO.

PUJADAS SANTANDREU 971523489

c/ Passeig des Pouas, 3b Sta. Margalida.

JUAN – HEKKING 971850400

c/ Passeig Colon, 96 Can Picafort.

SABATER - GONZALEZ 971537068

C/ Mayor, 3 MURO.

PUJADAS SANTANDREU 971523489

c/ Passeig des Pouas, 3b Sta. Margalida.

ELETA NARVAEZ 971851969

c/ Passeig Colon, 59-A Can Picafort.

GAMUNDI CLOQUELL 971890234

Av. les Platges de Muro, s/n. Platja de Muro.

SERVEI D'URGÈNCIA NOCTURN de 22:00 a 09:00

PERICAS TORRENS 971540360

Pz Constitució, 10 Sa Pobra.

RIERA MARCH 971540193

c/ CL Fadrins, 24 Sa Pobra.

TORRENS – TORRENS 971540771

c/ major, 67 Sa Pobra.

PERICAS TORRENS 971540360

Pz Constitució, 10 Sa Pobra.

RIERA MARCH 971540193

c/ CL Fadrins, 24 Sa Pobra.

TORRENS – TORRENS 971540771

c/ major, 67 Sa Pobra.

EN QUÉ CONSISTEIX UN CAMPAMENT?

1-Una bona preparació

- Un mes de preparació, ambientació, jocs, activitats, etc
- Responsabilitat als monitors (com els anys anteriors)
- Reunions amb l'equip d'intendència (preparació menus, etc..)
- Reunions amb l'equip d'animadors (preparació activitats, etc..)
- Programació dels dies per grups d'animadors (cadascú fa feina)

2-Animadors

- Anam a treballar, no de vacances, atenció a les parelles..
- Quan més t'impliques, més disfrutes i més bé treus..
- Disfrutar, passar-ho bé, bon rollito
- Tenim una tasca educativa
- Tema de l'economia pels premonitors...

3-Tasques i Serveis

- Tasques dels nins i de les nines: Bruïoles, neteja taules, plaça, exteriors, banys, cròniques
- Serveis dels animadors: (rotatiu) Cap de dia, Cap de nit, aiguero, cuina, dutxes, escurada
- Encarregats: (fixo) Coordinació, intendència, farmaciola, tresorer, material

4-Tema del Campament

- Fantasia, imaginació, viure un món feliç..
- Ambientar el campament sobre un tema concret:
- Treballar els valors humans i cristians de la persona, cada dia dedicar-lo a un valor.

5-Horari

6- Organització dels dies

OBJECTIUS:

1. CREAR EL MATEIX SENTIMENT DE LES PRIMERES COMUNITATS CRISTIANES

Crear una pinya amb el petit grup i el seu monitor.

Treballar amb el petit grup de nins molt colze amb colze. Els monitors dinaran i soparan amb el seu grup. Trasladats a la platja cada monitor contarà els seus nins i baixarà amb ells. A l'hora de reunir-se a la plaça, pregària, etc, els nins s'asseuran amb els seus monitors.

2. TREBALLAR ELS VALORS HUMANS I CRISTIANES

QUE FALLEN DINS LA NOSTRA SOCIETAT.

La crisi dels valors dins la nostra societat.

Cada dia treballarem un valor, el matí l'explicarem, el treballarem durant tot el dia i al vespre a la pregària el celebrarem, veurem que ens diu Jesús sobre aquest valor.

3. TREBALLAR EL RECICLATGE I EL NO TUDAR.

Dins una societat i cultura que ho tenim tot i cada cop volem més.

Fomentar el reciclatge com en temps dels nostres padrins tot s'emprenava i tot es reciclava. Dedicar els tallers i totes les activitats que fem en material reciclat. Aquest objectiu també fa referència a les menjades: acabar-se tot el menjar, i els monitors estar atents i ensenyar que el no tudar comença per aquí.

HORARI DEL DIA A DIA

7:30 Encarregats d'intendència (*per anar a comprar el pa*)

8:00 Aixecar-se animadors

8:30 Aixecar-se al.lots

8:50 Ball a la plaça

9:00 Pregària a la plaça

9:15 Berenar

9:30 Tasques i neteja de tendes

10:00 ACTIVITATS (tallers, jocs o platja)

13:00 Neteja Personal

13:30 DINAR

14:00 Descans i Temps Lliure

16:00 ACTIVITATS (tallers, jocs o platja)

17:30 Berenar

18:00 ACTIVITATS (tallers, jocs o platja)

19:00 Dutxes i Neteja Personal

20:00 Pregària

21:00 SOPAR

21:30 Preparació de la Vetllada

22:00 VETLADA

23:30 Dormir i Silenci

24:00 Reunió d'animadors i «Piscolabis»

REUNIÓ DE PARES

DIMARTS 20 DE JUNY A LES 20H LLUCMAJOR
DIMARTS 4 DE JULIOL A LES 19:30H ESPORLES

1-BENVINGUDA ALS PARES, donar les gràcies

2-PRESENTACIÓ DE L'EQUIP D'ANIMADORS

4 intendencia - 11 animadors: **15 PAX GRANS**

46 pax nins i nines: **61 TOTAL PAX**

3-EXPLICACIÓ DE L'OBJECTIU DEL CAMPAMENT

El final de tot un any de treball conjunt a la parròquia i en el grup de joves.

- Crear llaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.
- Contribuir a la formació humana integral dels nins.
- Educar als nins en la fe cristiana.
- Crear consciència de grup i estimular la solidaritat.
- Aprendre jocs i tècniques noves.
- Posar al nin amb contacte i respecte amb la natura.

4-FUNCIONAMENT DEL CAMPAMENT

- Els monitors: (Titulats, amb experiència ...)
- Permís del Govern Balear.
- Assegurances
- Cuineres i intendencia, tipus de menjar.
- Farmaciola (A la sortida del bus hi haurà un monitor encarregat de farmaciola)
- Tasques dels nins i nines

5-ORGANITZACIÓ DE LES TASQUES

- Activitats diverses, des de ginkanes, jocs de vespre, festa, ball, piscina, etc..
- Els nins es reparteixen amb grups: (per les tasques, jocs, i 2 monitors encarregats) germans separats...

6-DISTRIBUCIÓ A LA CASA

a) Els nins dormen en lliteres al casal (es podran col·locar per grups d'amics, nins i nines separats)

7-ORGANITZACIÓ (FULLA ENVIADA)

Sortida amb autocar de Lluçmajor:

DILLUNS, 31 DE JULIOL DE 2017, A LES 8:30H, de la zona dels autocars davant Hipercentro o el Bar Cazadores

VISITA DELS PARES

DIUMENGE, 6 D'AGOST DE 2017, A LES 13:00 H

Tornada del Campament s'hort de Son Serra amb cotxes particulars:

DIUMENGE, 6 D'AGOST DE 2017, A LES 18:00 H.

8-REPÀS AL LLISTAT DE MATERIAL

9-PASAR LLISTA I COMPLETAR LES DADES

REPÀS D'ALERGIES: - CELIACS - MENJARS INTOLERANTS - ALÈRGICS A MENJARS

CAMPAMENT D'ESTIU 2017

31 juliol al 6 d'agost

S'Hort de Son Serra de Marina

ORGANITZACIÓ I HORARIS

**SORTIDA
DELS NINS**



8:30 h

Sortida amb autocar de Lluçmajor
davant Bar Cazadores (Ronda)

Els nins d'Esportes a les 9:15 h darrere Ocimax

MATERIAL QUE HAS DE DUR

- ▶ **PER VESTIR-SE:** *(tota la roba ha de ser vella)*
 - Motxilla o bossa per la roba
 - Sac de dormir d'estiu o llençols
 - Una muda diària i pijama *(amb bosses marcades)*
 - Mocadors de paper
 - Deportives o calçat d'excursió *(important)*
 - Calcetins gruixats *(importants)*
 - Pines per estendre la roba.
 - Sabates còmodes per a diari.
 - Cantimplora per a la platja
 - Llanterna *(molt important amb piles)*

- ▶ **PER FER TALLERS:**
 - Un llençol blanc vell.
 - Una camiseta per pintar.

- ▶ **HIGIENE PERSONAL:**
 - Un necesser amb: sabó, pinta, raspall i pasta de dents, una tovallola mitjana, una tavallola per la dutxa, colònia antiparàsits i antimoscats, desodorant, colònia Nenuco.

- ▶ **PER ANAR A LA PLATJA:**
 - Una tovallola per la platja
 - Banyadors
 - Crema solar *(molt important)*
 - Sabates per nedar «esqueletos»
 - Flotador si no sap nedar
 - Gorra o capell pel sol *(important)*

COM ARRIBAR?

IMPORTANT

El dinar del primer dia.

Tots els nins/es petits han de dur la roba i el sac marcats.
No es pot dur: mòbils, porqueries, llepolies, mp3's, maquetes o doblers.

ES CONVENIENT

Que siguin els nins els qui es facin la maleta o motxilla perquè sàpiguen el que duen i a on el duen, ja que són ells que ho empraran.

TELÈFON D'URGÈNCIES : EUGENI 671 022 220

VISITA DELS PARES



Convidam als pares a dinar al Campament.
A les **18h** Tornada amb cotxes particulars dels pares i mares.



PROGRAMACIÓ ANIMADORS

ORGANITZACIÓ D'ARRIBADES I PARTIDES

SORTIDA DELS ANIMADORS

DIUMENGE

Partida amb cotxes particulars de Lluçmajor a la S'hort de Son Serra
Diumenge, 30 de juliol de 2017 a les 17 hores. Rectoria Lluçmajor

Toyota Auris (Eugeni Rodríguez)
Furgoneta de carga (Vicens Ballester)
Furgoneta Peugeot (Francisca Garcia + Maria Valentí)
Cotxe (Francisca Alfieri + Aina Maria + Antònia Oliver)
Cotxe (Paco Saez + Fany Bosch)
Cotxe (Maria Domínguez)
Cotxe (Catalina Rubí + Juanita Garcia + Sor Antònia)

DIMARTS a les 16h

Cotxe (Maria Bel)

MONITORS A LA BENVINGUDA DE L'AUTOCAR DE DILLUNS:

Eugeni Rodríguez + Francisca Garcia + Francisca Alfieri

TASQUES DEL DIUMENGE PELS ANIMADORS

MONTATGE DE TAULES PELS TALLERS
MONTATGE DE LA PLAÇA (CADIRES + MEGAFONIA)
MONTATGE DE LA CAPELLA (LLOC DE SILENCI)
MONTATGE DE LES ESCENOGRAFIES I CARTELLS AMBIENTACIÓ
MONTATGE DE TAULES PEL MENJADOR
MONTATGE DE TAULES DE TALLERS
MONTATGE DE LA SALA DE MATERIAL

DILLUNS MATI (UN MONITOR COMANA EL PA MENTRE ELS ALTRES BAIXEN A LLUCMAJOR)

- Comanar a Pa diari (Trobar un forn)

SERVEIS DELS ANIMADORS

AQUESTES TASQUES SON DURANT TOT EL CAMPAMENT I ÚNICA I EXCLUSIVAMENT SÓN PELS ANIMADORS:

1* COMPRA DEL MATERIAL

(ENCARREGATS DE COMPRAR MATERIAL NECESSARI DE CAMPAMENT)

EUGENI RODRÍGUEZ
ANTÒNIA MAYANS
CATALINA RUBÍ
FRANCISCA ALFIERI

2* MATERIAL INTENDÈNCIA (NO FUNGIBLE)

(ENCARREGATS DEL MATERIAL D'INTENDÈNCIA NECESSARI PEL CAMPAMENT, NO FUNGIBLE)

FRANCISCA GARCIA
MARIA DOMÍNGUEZ

3* MATERIAL ACTIVITATS (FUNGIBLE)

(ENCARREGATS DEL MATERIAL PER LES ACTIVITATS DELS JOCS, DINÀMIQUES, TALLERS, ETC.. FUNGIBLE)

PACO SÁEZ
ANTÒNIA OLIVER
MARIA VALENTÍ

4* ADMINISTRADOR:

(ENCARREGAT DELS FONS DEL CAMPAMENT PER PAGAR EL MENJAR, EL MATERIAL, ETC.)

EUGENI RODRÍGUEZ

5* FARMACIOLA:

(ENCARREGAT DELS QUI SE FAN MAL O ESTAN MALALTS)

MARIA BEL MÒJER
FRANCISCA ALFIERI

6* SALA DE LECTURA:

(ENCARREGATS DE LA SALA DE LA LECTURA AMB ELS CONTES I ALTRES HISTÒRIES)

FRANCISCA QUETGLAS

TAULA SERVEIS DELS ANIMADORS

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
CAP DE DIA	GRUP 6	GRUP 5	GRUP 4	GRUP 3	GRUP 2	GRUP 1	GRUP 6
CAP DE NIT	GRUP 2	GRUP 6	GRUP 1	GRUP 5	GRUP 4	GRUP 3	-
SERVEI DE DUTXES	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 6	GRUP 1	GRUP 2	-

TASQUES DELS MONITORS AL CAMPAMENT

Aquestes tasques son pels animadors durant tot el campament:

A- CAP DE DIA:

ENCARREGAT DE CRIDAR LA GENT AL MATÍ I L'HORABAIXA PER FER LES ACTIVITATS, AMBIENTAR EL DIA, TENIR PREPARATS ELS CARTELLS PER ANUNCIAR ELS DIES TEMÀTICS I ELS CARTELLS ORGANITZATIUS. ENCARREGATS DE QUEDAR-SE AMB ELS NINS A L'HORA DE NONA I TENIR CURA D'ELLS

B- CAP DE NIT:

ENCARREGAT DEL COMIAT DEL VESPRE I DE MANTENIR L'ORDE PER ANAR-S'EN A DORMIR

B- SERVEI DE DUTXES:

ENCARREGAT DE CRIDAR ELS AL.LOTS A DUTXES, DUTXAR ELS MÉS PETITS I OBRIR I TANCAR L'AIGUA

TAULA TASQUES NINS

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
MENJADOR	GRUP 6	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1+2
NETEJA BANYS	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 6	GRUP 3
NETEJA INTERIORS	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 6	GRUP 1	GRUP 4
NETEJA EXTERIORS	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 6	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 5
CRÒNIQUES	-	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 6	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 6

TASQUES DELS NINS I NINES AL CAMPAMENT

AQUESTES TASQUES SON PELS GRUPS DE NINS I ANIMADORS DURANT TOT EL CAMPAMENT:

1-MENJADOR:

(POSAR LA TAULA ABANS DE LES MENJADES, L' AIGUA A LA TAULA, LLEVAR TAULA I FER ELS PLATS NETS, ETC.)

2-NETEJA BANYS:

(NETEJA A FONDS DELS BANYS I DE LES DUTXES DEL CAMPAMENT)

ELS DE SOTANO

3-NETEJA DELS INTERIORS DEL CAMPAMENT:

(AGRANAR EL MENJADOR, LA SALA GRAN I ELS LLOCS ON HEM REALITZAT LES ACTIVITATS)

4-NETEJA DELS EXTERIORS DEL CAMPAMENT:

(AGRANAR LA PLAÇA I ELS LLOCS ON HEM REALITZAT LES ACTIVITATS I TOT L'INTERIOR DEL CAMPAMENT)

5-CRÒNIQUES:

(REALITZAR UN RESUM ESCRIT DEL DIA ANTERIOR RECOLLINT LES DADES MÉS IMPORTANTS I EL QUE HEM FET)

GRUPS D'ACTIVITATS NINS

GRUP 1

MONITORS

MARIA BEL MOJER

NINS

- 1.- ROSA CIRER MELIA
- 2.- MARTA MIR SALOM
- 3.- BIEL MONERRIS MIR
- 4.- MARTA TORRES TORRES
- 5.- ÀLEX CÀNAVES AMENGUAL
- 6.- MIQUEL ADROVER GÁLVEZ
- 7.- MARIA MUNAR ISERN
- 8.- MARIA DE LLUC AULI DE MATA
- 9.-

GRUP 2

MONITORS

PACO SÁEZ

NINS

- 1.- CLÀUDIA MAIMÓ PLANAS
- 2.- JOEL SOLER CALDENTY
- 3.- MARTA TORRES TORRES
- 4.- JOSÉ ADRIÁN GARCÍA EXPÓSITO
- 5.- ELISA GINARD CÀNAVES
- 6.- LLUÍS MAYOL ROSSELLO
- 7.- FRANCINA ESPASES ALFIERI
- 8.- AINA JUAN PAYERAS
- 9.-

GRUP 3

MONITORS

FRANCISCA GARCIA

NINS

- 1.- AINA BONNIN RIERA
- 2.- PAU ROSSELLÓ ROSSELLÓ
- 3.- ALBERT ALZAMORA TOLMO
- 4.- SHEYLA ASUNCIÓN HERRERA LLINÁS
- 5.- LLUÍS SALVADOR ENRIQUE BARCELÓ
- 6.- SOFÍA MAZUECOS BELTRÁN
- 7.- MARINA TORRES TORRES
- 8.- FRANCINA MORLÀ GOMILA
- 9.-

GRUP 4

MONITORS

FRANCISCA ALFIERI - MARIA DOMÍNGUEZ

NINS

- 1.- MARINA DAVIU BALLESTER
- 2.- MARTA AULET RAMAL
- 3.- JAUME POU ALORDA
- 4.- LLÚCIA BRAVO ATENZA
- 5.- AINA BURGUERA MASCARÓ
- 6.- JOSÉ CALDENTY LÓPEZ
- 7.- MANUEL GABRIEL CABRERO CHAVERO
- 8.-
- 9.-

GRUP 5

MONITORS

AINA MARIA BOSCH

NINS

- 1.- CATERINA TOMAS MIRALLES
- 2.- MARIA ABELLÁN PAYO
- 3.- MARIA TOMÀS CIRER
- 4.- FRANCESC XAVIER BOSCH BORDOY
- 5.- LLUC JUAN PAYERAS
- 6.- MIQUEL DAVIU BALLESTER
- 7.- CRISTIAN SÁNCHEZ MULET
- 8.-
- 9.-

GRUP 6

MONITORS

ANTÒNIA OLIVER - MARIA VALENTÍ

NINS

- 1.- ANA MARIA GARCÍA EXPÓSITO
- 2.- MARIA ASSUMPCIÓ ENRIQUE BARCELÓ
- 3.- XISCO POU MIRALLES
- 4.- LLUÍS ESPASES ALFIERI
- 5.- DIDAC GINARD MARTORELL
- 6.- XESCA TOMAS MIRALLES
- 7.- MARIA DE LLUC AULI DE MATA
- 8.- AINHOA ABELLÁN PAYO
- 9.-

MENÚS

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
BERENAR MATÍ	--	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes
DINAR	NINS: PA A TALECA Monitors: Burballes	Arroç de peix Salxixes amb patata frita Sandria	Crema de carabassò Cap de llom amb patata frita Meló	Macarrons amb salsa i carn picada Plàtan	Arroç blanc amb salsa de tomata amb pilotes Sandria	Canalons Fruites	PA A TALECA Buffet: pares duen menjar
BERENAR	Pa Bimbo amb: - Nocilla	Pa Bimbo amb: - Paté	Pa Bimbo amb: - Nocilla	Pa Bimbo amb: - Paté	Pa Bimbo amb: - Nocilla	Pa Bimbo amb: - Paté	--
SOPAR	Muslitos en el forn amb patata frita Iogurt	Pizzes variades Natilles	Lluç amb patata en el forn Iogurt	Truites de patata amb ensalada Natilles	SOPAR A LA PLATJA Nuggets de pollastre i patatilla Poma VESPRE Cola Cao	Hamburguesa, croquetes amb patata frita Iogurt	--
CELIACS		Tortilla francesa		Arroç amb salsa i carn picada			

LLISTAT DELS MENUS

LIDL		
60 pax		
quantitat	material	ok
BERENARS		
15 paquets	Pa bimbo	
2 pots / 650 gr	Paté	
6 pots / 650 gr	Nocilla	
120 tallades	Embotit de mortadela	
120 tallades	Embotit de jamon york	
120 tallades	Embotit de formatge	
90 litres	Llet	
24	Sucs	
DILLUNS VESPRE		
120 peces	Muslitos	
DIMARTS MATI		
15 litres	Brou de peix	
8 kilos	Arroç	
120 peces	Salxixes	
DIMARTS VESPRE		
20	Pizzes variades	
DIMECRES MATI		
70 pax	Cap de llom	
DIMECRES VESPRE		
70 pax	Lluç	
DIJOUS MATI		
5 kilos	Macarrons	
4 kilos	Salsa de tomatisa	
3 kilos	Carn picada mesclada	
DIJOUS VESPRE		
9 dotzenes	Ous	
DIVENDRES MATI		
300 peces	Pilotes de carn	
8 kilos	Arroç	
8 kilos	Salsa tomatisa	
DIVENDRES VESPRE		
140 peces	Nuggets de pollastre	

DISSABTE MATI		
180 peces	Canalons	
DISSABTE VESPRE		
70 pax	Hamburguesa	
120 pax	Croquetes	
EXTRA		
5 litres	Oli d'oliva	
10 litres	Oli de girasol	
6 kilos	Sucre	
1 kilo	Sal	
1 pot	Pebre bó	
4 pots grossos	Ketchup	
50 litres	Aigua	

LLISTAT DEL MATERIAL CUINA

MAKRO		
60 pax		
quantitat	material	ok
180	Iougurt	
120	Natilles	
CATI	Mermelada/Confitura	
	Patatilles diverses (per nuggets)	
48	Quesitos per fer crema	
2 tarrines	Mantequilla	
	Galletes Maria	
	Cereals	
1 kilo	Cafè	
4 kilòs	Nesquik	
	Isostar // Sucus varietes	
	Colorant alimentari	
	Piscolapis (Eugeni)	

VERDURA		
60 pax		
quantitat	material	ok
4	Lletuga	
75 kilòs	Patata	
	Carabassò per fer crema (Juanita)	
10 kilòs	Cebes	
	Tomatiges	
	Alls (Sor Antònia)	
	Sandría (2 dies)	
	Meló (1 dia)	
70	Plàtan (1 dia)	
50	Poma	
bossa	Peres hercolines	

TALLER MARINACHEF		
quantitat	material	ok
2	Galletes Maria	
	Nocilla	
	Lacasitos	
	Galletes Oreo	
	Regalim vermell espiral	
	Tostaditas	
	Quesitos	
	Salxixas Frankfurt	
	Olives negres	
	Llavors de sesam	
	Cebollino	
	Pa bimbo / Pa bimbo integral	
	Conguitos	
	Plàtans	
	Frambuesas de xuxes	
1/2	Raïm	
1/2	Cireres	
	Llet condensada	
	Coco rallat	
	Neules	
1 pot	Almibar	

LLISTAT PER ACTIVITATS

MATERIAL FUNGIBLE		
Paper d'embalar	LL	
Fols blancs i de colors	LL	
Paper pinotxo	LL	
Diaris + Overes	LL	
Cartolines Xarol	LL	
Cartolines de colors	LL	
Temperes de colors	LL	
Recipients per posar pintura	LL	
Pinzells	LL	
Rotuladors de colors	LL	
Llapiços/boligrafos	LL	
Ceres de colors	LL	
Globus de colors i d'aigua	LL	
Corda de pita	LL	
Corda de fermar porcs	LL	
Ferrament de botella	ES	
Tisores	LL	
Clips + Xinxetes	LL	
Grapadores/grapes	LL	
Balons de futbol + Volley	LL	
Palillos	LL	
Pilotas infables	LL	
Maquillatge (Ceres)	LL	
Tintes camisetes (5 colors) Müller		
Cutters	LL	
Garlanda de color (Snak Market)	LL	
Pistola de Silicona	LL	
Silicona per pistola	LL	
3 caretes de porquets		
Nivea	LL	
Ceres per pintar	LL	
Pintura de mans	LL	
Sabons	LL	
Tarjetes amics invisible	LL	
Capses de fusta diverses (llibres)	LL	
Mandalas	LL	
Bolles pels collars (Bendix)	LL	
Corda pels collars (Bendix)	LL	

MATERIAL ESPECIFIC DE LES ACTIVITATS		
Llapís + Pinturetes	LL	
Twister	LL	
Rellotge d'arena	LL	
Cinta policia		
Ciri Pasqual + Ciris IKEA	LL	
Cançoners de Campament	LL	
Megàfon	LL	
Gomes elàstiques	LL	
Taladros per fer forats al paper	LL	
Tablero Oca	LL	
Plastilina	LL	
Bolles per fer pulseres	LL	
Bastonets d'orelles		
Anelles per fer clauers	LL	
Celo d'embalar		
Fang	LL	
Purpurina	LL	
Safates de cartó		
Gomes d'esborrar	LL	
Rotlles corda de fermar porcs	LL	
Fieltro	LL	
Cinta mètrica		
Fills de pulseres (Nona)	LL	
Cintes i fils de colors	LL	
Cartell de normes	LL	
Goma Eva + colors		
Esperit (96°) (Bendix)	LL	
Metxa fanalet (Bendix)	LL	
Bolos + Jocs + Pilotes ping pong + Jocs		
Agulles engafadores		
Cordes d'estirar	LL	
6 Poals + 6 Paletes per jugar		
Disfresses diverses (personals)		
Dau		
Potets xuxeries	LL	
	LL	

MEMÒRIA ECONÒMICA - 2016

CONCEPTE	PRESSUPOSTAT	COST	PAGO
Autocar de transport	190	190	eugeni
Assegurances	153	158	tarjeta
Estança al casal	72€ x nin	600	caixer
Ca Na Paulina		1168,76	reintegro
Ca Na Guillemona		170	reintegro
Benzina		20	eugeni
Benzina		20	eugeni
Benzina		20	eugeni
Aigua Port des Canonge		18	eugeni
Makro		159,72	tarjeta
Mercadona/Ferreteria Llompart		6,29	eugeni
Forn Ca Sa Camena (Ensaimades)		124,96	eugeni
Carrefour (Celiacos)		16,82	tarjeta
Coaliment		47,72	tarjeta
Carrefour		40,95	tarjeta
Snack (market)		5,63	tarjeta
Bendix (venes)		56,68	tarjeta
Distribuidora Rotger		91,92	tarjeta
Makro		710,13	tarjeta
Todo punto		22,5	tarjeta
Hiper Can Valero		186,05	tarjeta
Fervi regal (Zhongxin Zhu)		170,55	caixer
Bendix (collars)		51,55	tarjeta
Forn s'olivaret		231,76	reintegro
Makro		87,81	tarjeta
Makro		129,69	tarjeta
Makro		131,59	tarjeta
Carrefour		11,25	tarjeta
Leroy Merlin		45,9	tarjeta
Benzina		33,36	tarjeta
Carrefour (tintes)		11,25	tarjeta
Muller (ratolí)		9,99	tarjeta
Sopar-revisió d'animadors	350	315	tarjeta
Sopar-revisió (propina)		5	eugeni
Arreglar piscina	200	101,64	transferencia
TOTAL		5170,47	
60 pax (nins)	86,1745		60
81 pax (nins i monitors)	63,83296296		81
55 pax (pares)			55
TOTAL CAMPAMENT			
Entrades nins i pares		6.625	
Despeses campament		5.170,47	
	TOTAL SOBRANT	1.454,53	

PRESSUPOST ECONÒMIC - 2017

INGRESSOS	
CONCEPTE	QUANTITAT
Quota inscripció campament (46 individuals)	5.035
TOTAL INGRESSOS	5.035
DESPESES	
CONCEPTE	QUANTITAT
Estàncies (Quota campament)	3.597,6
Lloguer autocar	200,00
Assegurances dels nins i monitors	102,00
Sopar monitors	
ALIMENTACIÓ CA NA PAULINA	
ALIMENTACIÓ CA NA GUILLEMONA	
ALIMENTACIÓ MAKRO	
ALIMENTACIÓ S'OLIVARET	
TALLERS I ACTIVITATS	
INFRAESTRUCTURA	
Material Farmaciola	
Gas-oil furgoneta	
Supermercados (Esporles)	
TOTAL DESPESES	

TOTALS	
CONCEPTE	QUANTITAT
ENTRADES	5.035
SORTIDES	3.899,6
TOTAL SOBRANT	1.135,4

NORMATIVA PELS NINS

NORMES PELS NINS I ANIMADORS AL CAMPAMENT

(INTERPRETAR LES NORMES SEMPRE EN CLAU POSITIVA, RECORDAU LES BENAURANCES DE JESÚS, FELIÇOS ELS...)

1-RESPECTE MUTU entre tots els qui estam acampats, començant per les cuineres, animadors i els propis companys.

2-OBEIR SEMPRE i en tot lloc el vostre animador o un altre animador que vós digui qualque cosa.

3-RESPONSABLES DE GRUP, cada grup té un o uns responsables d'organització del grup d'activitats. Quan ells parlen se'ls ha d'escoltar atentament.

4-No es pot sortir del recinte del campament sense l'ordre de l'animador.

5-Les activitats, platja, tallers o jocs son de **PARTICIPACIÓ OBLIGATÒRIA**. No es pot treballar **INDIVIDUALMENT**.

6-S'ha de treballar **ACTIVAMENT**, malgrat el grup no sigui del vostre gust. Som aquí per fer **COMPANYERISME i AMISTAT**.

7-És obligatòria la Neteja personal i les dutxes cada dia.

8-Quan partim a la campa o la platja, partim tots plegats amb un animador davant i un darrera.

9-PUNTUALITAT a l'hora de realitzar les activitats o a l'hora de que els animadors vos cridin per fer qualsevol cosa.

10-Després de realitzar els tallers o jocs s'ha de fer net el lloc de l'activitat.

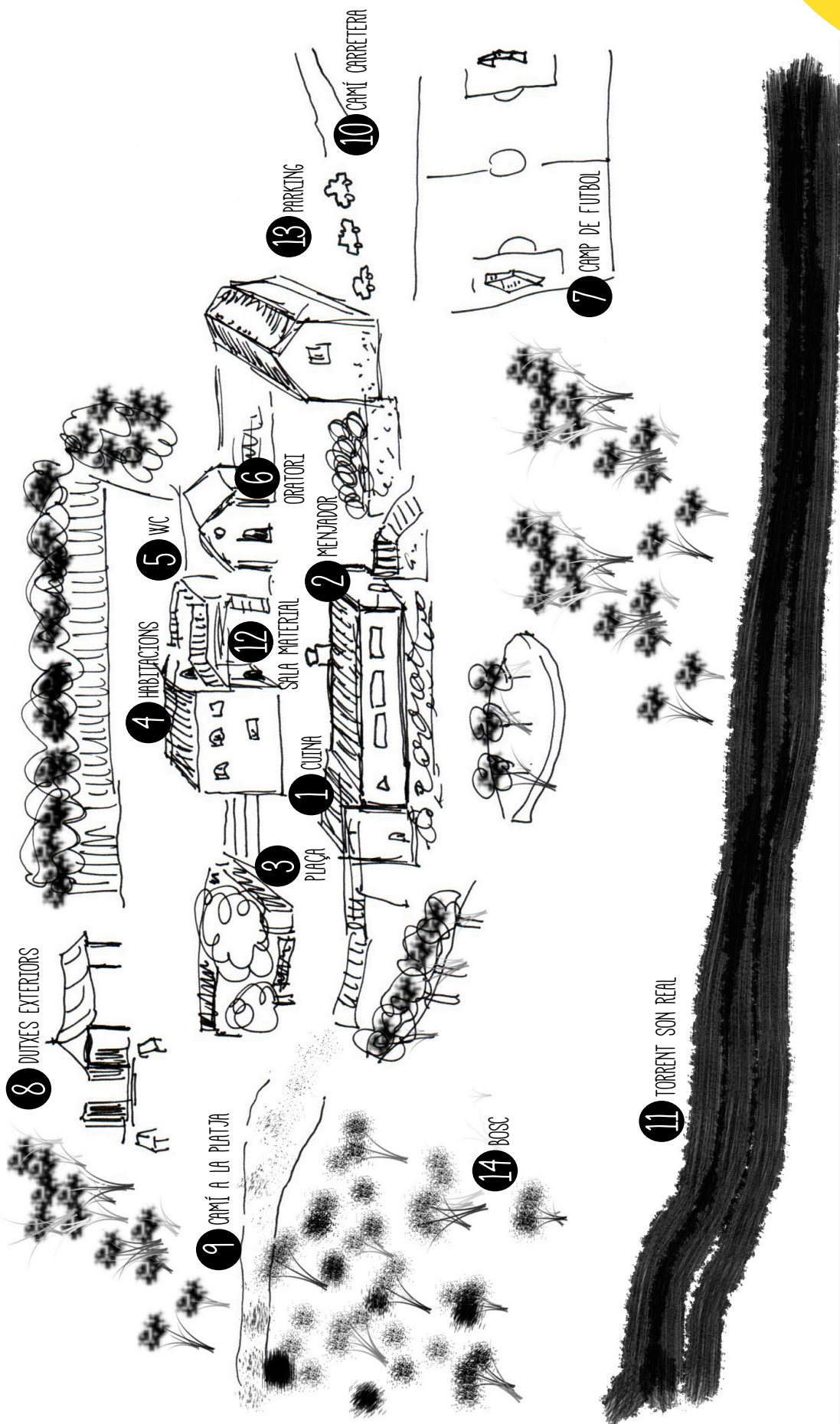
11-EN EL MENJADOR, no es comença a menjar fins que hi siguem tots i haguem beneït la taula. Es vesteix adequadament amb camiseta. I no s'aixeca ningú de la taula fins que tots hagin acabat.

13-Queda totalment PROHIBIT ENTRAR DINS LA CUINA

14-No es pot entrar a la sala de material sense un monitor o autorització d'un monitor.

S'HORT DE SON SERRA

MAPA ESQUEMÀTIC



MAPES DE SITUACIÓ



UN CAMPAMENT DE CONTE

El fil conductor tracta de fer un recorregut per diverses històries/contes per trobar una moralitat «morableja» i treballa durant tot el dia aquella idea/valor mitjançant diversos jocs, gimcanes o tallers.

Cada matí ens contaran un conte. La caixa màgica construirà **una bolla d'un color diferent**. Nosaltres l'agafarem i l'afegirem al nostre collar fins a completar-lo.

Existeix també **un llibre màgic de contes** en aquest llibre escriurem els nostres contes i els valors que hem après.

La nostra missió durant aquesta setmana de campament, serà ajuntar totes els colors al nostre collar i escriure el llibre dels contes (LLIBRE DE BITACORA).

Els contes, els valors i els colors son:

DILLUNS: Els 3 porquets / Esforç / Blau

DIMARTS: La princesa de foc / Bondat / Blanc

DIMECRES: La cebra Camil·la / Compartir / Vermell

DIJOUS: La cara perfecte / Alegria / Groc

DIVENDRES: Perquè el sol no s'ha casat mai? / Sacrifici / Morat

DISSABTE: Els mals veïnats / Comunicació / Taronja

DIUMENGE: Els folls malvats / Respecte / Verd

L'objectiu és conscienciar als nins que vivim dins un món preciós que cal estimar i defensar, aquí hi entra el tema central de la ecologia, el reciclatge.

Descobrir que tot és creació de Déu pels homes i dones del món.
(LAUDATO SI) Papa Francesc

	DILLUNS 31	DIMARTS 1	DIMECRES 2	DIJOUS 3	DIVENDRES 4	DISSABTE 5	DIUMENGE 6
ambientació	BLAU	BLANC	VERMELL	GROC	MORAT	TARONJA	VERD
CONTE	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30
VALOR	8:50	8:50	8:50	8:50	8:50	8:50	8:50
9:00 h. BERENAR							
MATI	ACOLLIDA Arribada amb l'autocar Entrada per la porta del parral Deixen les motxilles Per grups fer una visita al campament i deixar la platja al Gran Mural (ambientat com si fosin les 3 cabanes dels porquets)	GIMCANA En la recerca de la princesa de foc (PAQUITA-AINA MARIA)	TALLER Caretes de goma-eva (FRANCISCA-MARIA BEL)	TALLER Mural de les mans perfectes (AINA MARIA)	EXCURSIÓ Baixar a nedar a la platja Anar a cercar, conèixer, copinyes, pedres de Santa Llúcia)	TALLER Preparació d'un conte per representar (CADA MONITOR)	NETEJA Neteja del Campament (GRUPS)
				TALLER Tenyir camisetes (MARIA D)			
MIGDA	BENVINGUDA Asseguts a la plaça Explicació de les normes Explicació de l'horari Explicació de les tasques GRUPS D'ACTIVITATS Cortar el conte Jocs de conèixer-se (Memorion, pelota, pistolero) Fer grups (nom, crit de guerra, tenyir mocador, canell, bandera)	EXCURSIÓ Baixar a nedar a la platja Agafar pedres per fer el taller de la tarda	TALLER Contradansa (AINA MARIA)	EXCURSIÓ Baixar a nedar a la platja	TALLER Collar de perles i brotxes per regalar als pares i mares (FRANCISCA A.)	TALLER Preparació d'un ball per representar, preparar un play-backs pel vespre (CADA MONITOR)	FESTA PELS PARES Els nins i nines representen els contes i balls del vespre als pares (GRUPS)
NONA	ENTREGA Entrega de l'amic invisible Entrega del collar de bolles amb la primer bola. Entrega del llibre dels contes TALLER DE MASCOTES (CADA MONITOR)	TALLER Pintar les pedres del cor de la princesa (AINA MARIA)	JOC ILLENCES Joc de les illes solitàries (AINA MARIA- MARIA D)	TALLER Marina Master Chef (CADA MONITOR PREPARA UN POSTRE)	GIMCANA Saber renunciar a coses (ANTÒNIA- MARIA D)	TALLER Confeccionar els vestuaris per la gran festa del vespre. (CADA MONITOR)	CELEBRACIÓ DE L'EUCARISTIA (EUGENI) Entrega de l'amic invisible
HORABAIXA	EXCURSIÓ Baixar a nedar a la platja OLIMPIADES A la platja després d'haver nedat una mica (PÀCO)	JOC DE PISTA (ANTÒNIA-PAQUITA)	REFLEXIÓ Vos donaré un cor de carn (Is) (EUGENI)	REFLEXIÓ Siga un felç (EUGENI)	EXCURSIÓ El gimcana acaba a la platja	REFLEXIÓ Les diferents maneres de comunicar amb els companys (EUGENI)	FOTO OFICIAL Recollida del campament i partida cap a cases
PREGÀRIA	ESFORÇ La casa sobre la roca El esforço es solo esfuerço cuando comienza a doler (José Ortega y Gasset)	BONDAT Tal com el Pere n'estima Si quieres conocer a una persona, no le preguntes lo que piensa, sino lo que ama. San Agustín)	COMPARTIR (Compartir es una expresión suprema de madurez, ya que la auténtica vocación del ser humano es ser útil en algo. Yasmina Kadha)	FELICITAT Benaurances de Jesús (Solamente haciendo el bien se puede ser realmente feliz. Aristóteles)	PREJUDICIS Saber comunicar-se (Los prejuicios son creencias preñadas a la observación, José Ingenieros)	PREJUDICIS Saber comunicar-se (Los prejuicios son creencias preñadas a la observación, José Ingenieros)	PREJUDICIS Saber comunicar-se (Los prejuicios son creencias preñadas a la observación, José Ingenieros)
VESPRE	VETLADA EL BOSCANIMAT (ANTONIA-MARIA V)	VETLADA JOC UNA NIT EN EL CASTELL ENCANATAT (MARIA BEL)	VETLADA JOC EL LLORÓ BALLARÍ (AINA MARIA-MARIA BEL)	VETLADA CONCURS MASTER MARINA CHEF (AINA MARIA-PAQUITA)	VETLADA DANSES VETLADA MÀGICA (AINA MARIA) PREGÀRIA Saber acceptar un no	VETLADA FINAL UNA NIT DE CONTES (CADA MONITOR)	VETLADA FINAL UNA NIT DE CONTES (CADA MONITOR)
23:30 h. DORMIR							

14:00 h. DINAR

15:00 h - 16:00 h El temps de descans / SALA DE LECTURA (amb contes per llegir) / Mandaites / Polseres

17:30 h BERENAR

19:00 h DUTXES

21:00 h SOPAR

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Dilluns 31 de juliol de 2017 ESFORÇ / ELS 3 PORQUETS / BLAU

ACOLLIDA

Arribada amb l'autocar
Entrada per la porta del parral
Deixen les motxiles
Per grups fer una visita al campament i deixar la petjada al Gran Mural (ambientat com si fosin les 3 cabanes dels porquets)
Cartell gros: Un campament de conte - Benvinguda

MATÍ:

Arribada a les 10,30h a Son Serra de Marina.
Benvinguda de manera divertida: casa de palla (explanada banys), casa de fusta (dutxes exteriors) i la casa de maons (capella).

BENVINGUDA

Asseguts a la plaça
Explicació de les normes
Explicació de l'horari
Explicació de les tasques
Distribució d'habitacions tots junts.

GRUPS D'ACTIVITATS

Jocs de conèixer-se (Memorion, pelota, pistolero)
Fer grups (nom, crit de guerra, tenyir mocador, cartell, etc)

ENTREGA DEL COLLAR DE BOLLES AMB LA PRIMER BOLLA (Compartir)

ENTREGA DEL LLIBRE DE CONTES (EUGENI)

MIGDIA:

Triar un nom de grup, un crit de guerra i una bandera que identifiqui a l'equip.
A la reunió per grups, els nins hauran triat NOM, BANDERA, i SIMBOL del seu grup.

NONA:

TALLER DE MASCOTES (Cada grup amb el seu monitor) (PACO)
Cada grup farà una mascota (dibuix o ninot) que es col·locarà en el lloc en el que cada grup farà sempre les reunions de grup. (Serà com el seu cau).

MATERIAL: cartolines, retoladors, tisores, cola.

HORABAIXA:

Excursió a la platja, jocs a la platja (PACO)

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

JOCS DE PLATJA (PACO)

Aquests jocs podran ser utilitzats a qualsevol dia que anem a la platja.

JOCS TRANQUILS	JOCS MOGUTS
<p>A.- Construir un castell d'arena el més gran possible (15 minuts).</p> <p>B.- Fer escultures d'arena. Tortuga. Cocodril. Serp. Peix. (cada grup podrà fer 1 de gros o diversos de petits).</p> <p>C.- Cercar tresors amagats. (15 minuts). a.- Tresors: pal de platja, pala de platja, pilota de platja, sabata del monitor, pedra de color. (o altres objectes) b.- Es limita una zona i s'enterren els objectes.</p> <p>D.- Crear un mandala amb petxines, pals i pedres.</p> <p>E.- Tunelar una muntanya d'arena sense que es caigui. *.- Construir una muntanya d'arena humida i amb les mans anar furgant a la base fent un túnel que arribi a l'altre costat de la muntanya... però sense que es caigui!</p> <p>F.- Escriure amb pedres o petxines. Ajuntant les pedres o petxines escriure lletres, paraules, missatges, ... (per exemple que quedin a la platja per veurer-los cada dia que hi anem, els valors de cada dia del campament).</p> <p>G. Per fer el vespre del divendres a la Vetllada màgica a la Platja si no està ennigulat. a.- En Paco explicarà la història de les estrelles i constel·lacions.</p>	<p>A.- Jugar a les curses:</p> <p>a.- Carretó.</p> <p>b.- Cursa entre equips donant-se tots la ma. (eliminàtores).</p> <p>c.- Cadireta de la reina.</p> <p>d.- Curses de rellevaments.</p> <p>B.- Concurs de salts de longitud.</p> <p>a.- No per grups sinó per edats.</p> <p>C.- Partit de futbol per edat o per grups.</p> <p>D.- Partit de Voleibol per edat o per grups.</p> <p>E.- Cursa de gripaus. Cursa de dos, tres o quatre donant-se l'esquena.</p> <p>a.- No es farà per grups sinó per edats o altura.</p> <p>F.- Fer un circuit psicomotriu.</p> <p>a.- Crear un circuit amb diferents reptes motrius: saltar pals, trepitjar petxines (o altres objectes) distribuïts aleatòriament en el camí, saltar la tovallola, passar per l'aigua. (Mirar el temps que es tarda en fer-ho)</p> <p>G. Jugar a mato.</p> <p>a.- El camp serà marcat amb pedres o altres objectes que es puguin trobar a la platja.</p>

MATERIAL:

6 poalets de plàstic.

6 pales de plàstic.

Pilotes de platja (mínim 6).

Cinta mètrica.

Una corda gruixada llarga per fer el camp de Voleibol.

PREGÀRIA: (EUGENI)

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

VESPRE: (ANTÒNIA-MARIA VALENTÍ)

EL BOSC ANIMAT

Estarem dins un bosc i hem d'estar atents a que hi haurà un munt d'animals.

HISTÒRIA

En el bosc de S'Hort de Son Serra de Marina hi viuen diferents tipus d'animals autòctons, entre ells hi ha el mussol, la tortuga i la llebre.

Cadascun d'ells és molt especial i té diferents qualitats:

El mussol és una au nocturna molt sàvia, observadora i pacient, capaç de veure-hi de nit, per tant tindrà més facilitat en moure's dins la foscor. Després tenim la tortuga, aparentment pot semblar lenta i peresosa, però destaca per ser molt constant i segura, a més se sap autoprotegir amb la seva closca. I finalment tenim la llebre que és ràpida, àgil i astuta, però potser massa confiada.

Cada nit els diferents animals per tal de no ser vistos fàcilment van a cercar aliments per a les seves cries, però han d'anar en compte perquè per el bosc hi circulen diferents caçadors/ depredadors. Cada animal haurà d'aconseguir dur el menjar que troba a les cries que viuen en el seu niu, però hauran d'anar en compte a no trobar-se amb els enemics.

MATERIAL

4 ribells.

Papers de diferents colors (blau, vermell i groc).

Llanterna (per cada nin).

JOCS

3 grups de 15 nins/es homogeni. Cada grup de nins representarà un animal (mussol, tortuga i llebre) i serà identificat per un color (blau, vermell o groc).

Es col·locarà un ribell amb diferents papers de colors (blau, vermell i groc) en el lloc de sortida.

Un membre de cada grup sortirà a agafar un paper del seu color i l'haurà de dur en el seu ribell corresponent que estarà amagat pel bosc. Els nins més petits hauran d'anar acompanyats d'un de més gran.

Pel bosc hi haurà tres monitors (si és possible) amb una llanterna, si els nins que duen el paper són trobats per algun dels monitors que duen la llanterna se li llevarà el paper i haurà de tornar al lloc d'inici per anar a cercar-ne un altre fins aconseguir dur-lo al ribell amagat.

*El monitor no ha de tenir tota l'estona la llanterna encesa ja que serà massa fàcil que el vegin, sinó que l'ha d'encendre de tant en tant.

Els nins d'un mateix grup poden ajudar-se, per exemple dir on és el seu ribell amb el seu color, el perseguidors, etc..

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Dimarts 1 d'agost de 2017 LA PRINCESA DE FOC / BONDAT / BLANC

MATÍ:

GIMCANA: RECERCA DEL COR DE LA PRINCESA (AINA MARIA)

MATERIAL:

- Corda de pita
- Música + altaveu
- Disfresses
- Peces del puzle

PROCEDIMENT:

Es presenta la gimcana. La princesa apareix molt trista perquè li han trencat el seu cor i demana l'ajuda als infants. Cada grup haurà d'anar a la recerca dels monitors que estaran repartits pel campament, qui arribi primer fa la prova si dos grups coincideixen, així l'altre grup haurà de seguir amb la recerca d'un altre monitor.

La gimcana consisteix en passar tota una sèrie de proves, una vegada superades aquestes, es donarà als infants una peça d'un puzle que al final de la prova hauran d'anar a construir davant la princesa i fer-li entrega d'aquest, ja que es tracta del seu cor.

Cada peça representa alguna cosa que la princesa ha perdut o no ha sabut cuidar i per això s'ha trencat.

PROVES:

1. AMISTAT.

S'ha d'ajuntar en parelles i per afinitat, és a dir, han de parlar entre ells i ajuntar-se amb aquella persona que tinguin alguna cosa en comú o que els uneixi. Una vegada en parelles, es fermaran els peus (un peu d'un amb el de l'altre) i faran un petit circuit.

Monitor:

Material: corda de pita

2. ALEGRIA.

Posar-se per parelles, sonaran diferents balls i hauran de ballar aferrats, imitant-se, esquena amb esquena... donar diferents consignes.

Monitor:

Material: música + altaveus

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

3. FAMÍLIA.

Petita representació teatral, on els monitors assignin els diferents rols i els assignin una escena que ells han de representar per mitjà de la improvisació. Per exemple: Una família que se'n va de vacances amb cotxe. El pare dur el cotxe i la mare dona les senyes...

Monitor:

Material: disfresses

4. MASCOTA.

Cantar una cançó (pot ser inventada o que coneguin) on surti les paraules; AMOR O ESTIMAR (es pot conjugar el verb) i el NOM DE LA SEVA MASCOTA (en el cas de no tenir mascota, la de la seva veïna, amic/amiga...)

Monitor:

Material: música i altaveus (opcional)

5. NATURALESA.

Per estar en contacte amb la natura, han d'escriure la paraula AMOR entre ells tombats al terra. També poden escriure la paraula NATURA o NATURALESA (depenent del nombre de membres)... I altres paraules que proposin els monitors relacionades amb la natura.

Monitor:

6. AMOR.

Els nins hauran de sorprendre als monitors tot fent ús de la seva imaginació... "COM LI DIRIES ALS MONITOR QUE ELS ESTIMES?" (ballant, cantant, contant un acudit...).

Monitor:

MIGDIA:

Platja + Dutxes fresquetes

NONA:

TALLER DE PINTAR PEDRES (AINA MARIA)

MATERIAL:

- Mínim 1 pedra x infant (prèviament l'hauran agafat de la platja)
- Pintura tempera de diferents colors
- Pinzells
- Bastonets d'orell

PROCEDIMENT:

Hi ha mil maneres de pintar pedres, només cal una mica d'imaginació i creativitat!

Cada infant disposarà d'una pedra, la qual podrà pintar lliurement com vulgui.

A continuació mostrarem alguns exemples per mostrar als infants que hi ha diferents maneres de pintar una pedra:

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

PUNTILLINE

AMB BASTONETS D'ORELLES ES PODEN ANAR CREANT DIFERENTS DIBUIXOS O MANDALES.



ANIMALS DE COLORS

SEGUINT LA FORMA DE LA PEDRA, PODREM TRANSFORMAR-LA AMB DIFERENTS ANIMALS BEN COLORITS. PER AQUEST CAS ES CONVENIENT EMPRAR PINZELLS I PER FER PETITS DETALLS ES PODEN UTILITZAR ELS BASTONETS.



ESPIRALS, FORMES...

LLIBRE CREACIÓ! FER DIFERENTS FORMES, ESPIRALS, LÍNES I CORBES... DONAR-LIS UN TOC DE COLOR, I RETOCS AMB ELS BASTONETS.



HORARABAIXA:

JOCS DE PISTA (PAQUITA I ANTÒNIA)

Pisar globos:

Se reparte un globo para cada niño con un hilo se tiene que atar al tobillo. El juego consiste en pisar el globo de tus compañeros sin que te pisen el tuyo . Se van eliminando a medida que les exploten los globos. Se puede hacer con dos globos uno en cada pie.

Material:

Hilo y globos

El ciempiés

Por grupos de 6 filas: el primero de la fila con la mano en las rodillas, los demás con las manos en los tobillos del anterior. Trazar un circuito e intentar que lo realicen sin soltarse(romper el ciempiés) No utilizar competición entre los grupos para conseguir una ejecución correcta.

Carrera de vagones

Todo el grupo en fila india y con los ojos tapados menos el último. El último les ha de guiar, pero sin hablar. Un golpe en el hombro derecho significa girar a la derecha. Un golpe en el hombro izquierdo significa girar a la izquierda un golpe en la cabeza significa ir hacia adelante. Deben pasarse las señales desde el último asta el que va el primero.

Material :

Pañuelos para los niños

Saltar a la comba

Diferentes formas de saltar, en grupo, a la pata coja etc...

Material.:

Cuerda

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

REFLEXIÓ: Vos donaré un cor de carn

PREGÀRIA: Fer un cor amb les pedres que hem pintat

VESPRE:

UNA NIT AL CASTELL ENCANTAT

El Rei i la Reina convidaran als nins al castell. El Bufó explicarà els jocs.

Concurs a la plaça per grups

(JOCS D'HABILITATS + PREGUNTES D'INTEL·LIGÈNCIA + DESAFIA TU MENTE)

Dimecres 2 d'agost de 2017 LA ZEBRA CAMIL·LA / COMPARTIR / VERMELL

MATÍ:

TALLER DE CARETES DE GOMA EVA (FRANCISCA ALFIERI I MARIA BEL)

MIGDIA:

CONTRADANSA (AINA MARIA)

NONA:

ILLENCES SOLIDARIS (MARIA DOMINGUEZ I AINA BOSCH)

(Del llibre: «Como educar en valores»)

L'únic que canviaria és afegir el concepte: La bolsa, per veure l'habilitat intel·lectuals dels nins.

Objetivo

Concienciar de las diferencias materiales existentes entre los hombres.

¡Trabajamos juntos!

Desarrollo

- a) Se divide a los niños de la clase en cuatro grupos ..
- b) Se entrega a cada grupo una fotocopia de una casa desmontada.

- Al primer grupo se le proporciona dos cartulinas. dos lápices. una regla, unas tijeras y un rollo de celo.

- Al segundo grupo le damos una cartulina, 2 lápices, 2 reglas, 2 tijeras y un rollo de celo.

- El material del tercer grupo es de 8 cartulinas y un trozo de 10 cm de celo.

- Por último. al cuarto grupo le damos 10 cartulinas y un trozo de celo de 5 cm.

e) Una vez todos los grupos tienen el material, disponen de 30 minutos para hacer el mayor número de casas perfectamente acabadas. Los grupos entre sí pueden intercambiarse material; la cantidad la fijarán los mismos alumnos.

d) Una persona de cada grupo hará de observador: tiene que anotar los diversos intercambios que realiza su grupo y los diferentes comentarios de sus compañeros. pero él no podrá ayudar a confeccionar casas.

e) Una vez finalizado el tiempo se reflexiona sobre los siguientes puntos:

- Hay diferencia entre los comentarios de los diversos grupos
- ¿Creéis que el reparto del material ha sido justo?
- ¿Qué grupo decidía la cantidad de material a intercambiar?
- Cada grupo tiene que explicar las diferentes sensaciones que da sentido durante la ejecución de la actividad.
- Decir situaciones cotidianas donde se producen situaciones parecidas.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Ejemplo:

- Situación entre países desarrollados y países subdesarrollados.
- Situación entre los salarios de los diferentes trabajos.

HORABAIXA:

JOCS D'AIGUA (MARIA VALENTÍ)

Patata calenta aquàtica

El joc de la patata calenta però en lloc de pilota, globus d'aigua.

Partit aquàtic

Hi ha dos equips. Cada un té al seus globus d'aigua de diferents mides en un ribell i han d'aconseguir dur tots els que puguin a l'altre ribell que estarà situat a l'altre costat. Serà important que entre els jugadors es vagin passant els globus i l'equip contrari intenti evitar que hi arribin. Els dos equips hi participen a la vegada.

La muralla aquàtica

En un espai dividit en dues parts hi ha un nin al mig sobre la línia que divideix la pista. La resta de nins estaran en un extrem de la pista i hauran de travessar fins a l'altre extrem. El nin del mig (guardià de la muralla) haurà d'intentar tocar amb globus d'aigua els nens que passin pel seu costat. Quan al guardià se li acabin els globus d'aigua haurà d'intentar agafar-ne més que estaran en ribells a cada extrem de la pista. Els nens tocats i més xops passaran a ser guardians.

Bomba

Hi ha una persona al centre i els altres es posen en rotllana passant-se un globus amb aigua. La persona que està al centre va contant fins a deu a mesura que va aixecant els braços fins arribar al "bomba" en el moment que ho diu la persona que tenguí el globus s'estira i així contínuament. Amb les persones que es vagin estirant en terra els altres jugadors per tal de passar el globus l'hauran de saltar.

Relleu aquàtic

Hi haurà tres equips de 15 nins, cada equip estarà dividit en dos que està situat a diferents cantons de l'esplanada. Cada equip haurà de dur un tassó amb aigua plena a sobre el cap intentant que l'aigua no caigui fins a l'altre costat un hi haurà part del seu equip. Guanyen els que acabin aconseguint tenir més aigua al tassó.

Bombers en acció

Els bombers porten tassons d'aigua i al voltant corren les flames (nins), quan els bombers diguin STOP, les flames s'han d'aturar i els bombers els s'hi llançaran el tassó amb aigua, les flames no més podran esquivar l'aigua sense moure les cames.

Sobre sobre

Tots al mig del cercle, el que para diu "sobre sobre" i diu el nom d'un company i llança el globus d'aigua a l'aire en vertical, si el que nombre agafa el globus sense que exploti, continua el joc, en cas contrari se li pintara la cara.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

DUTXES

PREGÀRIA: (EUGENI)

VESPRE:

VETLLADA DEL LLORO BALLARÍ (AINA MARIA I MARIA BEL)

MATERIAL:

- Tablero joc
- Dau
- Fitxes grans

PROCEDIMENT:

Ens reunirem tots a la plaça, cada grup s'ajuntarà i s'asseuran plegats. Jugaran per grups, els monitors poden ajudar o poden formar un grup a part.

El joc consisteix en tirar el dau i moure la fitxa en el "tablero", a cada casella hi haurà una prova que hauran de superar. Guanyarà el que arribi primer a la meta.

Casella 1: Realitzar un castell humà de tres pisos.

Casella 2: Joc de mímica. (wc, eriçó, parabrises, sombrilla, ventilador) **Casella 3:** cantar una cançó nomes utilitzant una vocal (a, e, i, o, u) **Casella 4:** TORNA TIRAR

Casella 5: escriure una paraula amb el cos tots els membres del grup (lloro, amor, estiu) **Casella 6:** Olfacte. Endevinar l'objecte olorant. (calcetí, crema solar, objecte cuina) **Casella 7:** Ballar un vals, tango, salsa

Casella 8: tot el grup fer la croqueta per la plaça.

Casella 9: Ball amb els monitors.

Casella 10: Cantar diferents cançons sols pot dir la paraula: sucre, blau, taula, puput..., els altres han d'endevinar la cançó

Casella 11: Gust. Endevinar el producte. (llimona, sal, sucre) **Casella 12:** Tacte. Endevinar l'objecte. (rallador, tovallola)

Casella 13: TORN SENSE TIRAR

Casella 14: So. Tararear una cançó els altres membres del grup l'han d'endevinar.

Casella 15: Fer una cadena amb la roba de tots els membres del grup amb un minut

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Dijous 3 d'agost de 2017 LA CARA PERFECTE / ALEGRIA / GROC

MATÍ:

TALLER MURAL DE MANS (AINA MARIA)

MATERIAL:

- Paper continu
- Pintura tempera de diferents colors
- Plats o recipients per pintura

PROCEDIMENT:

Cada grup realitzarà un mural diferent temàtica, que podrà elegir lliurement. No utilitzarem pinzells, sinó que pintarem amb el nostre cos: mans i peus.

Presentarem el taller i mostrarem alguns exemples del que poden fer, però cal remarcar que la imaginació i creativitat també hi té cabuda, així simplement mostrarem les imatges per què es facin una idea i tinguin certs models.

Les diferents temàtiques seran:

1. JARDÍ ENCANTAT
2. EL FONS DEL MAR
3. ZOOLÒGIC
4. ARC DE SANT MARTÍ I CEL



TALLER DE TENYIR CAMISETES

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

MIGDIA: Platja

NONA/HORABAIXA:

TALLER DE CUINA MARINACHEF

Grup 1 (MARIA BEL)

TARTA DE OBLEAS Y CHOCOLATE

INGREDIENTES

- * Necesitamos un paquete de obleas (unas 15 obleas). Yo he usado las de Mercadona, pero las venden en todas las grandes superficies
- * Nutella, Nocilla o cualquier crema de chocolate envasada.
- * Almendras crocantes, fideos o escamas de chocolate... a tu gusto, para la decoración

1. Lo primero que tenemos que hacer es calentar en el microondas la Nocilla para que quede muy blanda y la podamos untar con más facilidad. Por eso es mejor usar los botes que son de cristal y lo metemos directamente al microondas a potencia media un par de minutos.

2. Con una pala o cuchillo vamos untando las obleas con una capa muy fina –piensa que son muchas capas– de chocolate (con cuidado porque son muy frágiles). No os importe si alguna se rompe un poco al apilarlas o untarlas porque luego no se verá. Mi tarta es de 15 obleas, para que te haga idea del tamaño, y un bote de Nocilla mediano.

3. Al final terminamos con una oblea sin untar y apretamos bien, prensando con las manos, para que el conjunto quede compacto.

4. Se cubre con más Nocilla ayudándonos de una espátula. Espolvoreamos con almendra picada y dejamos enfriar en la nevera.

5. Sirve porciones pequeñas porque lleva mucha carga de chocolate y empalaga un poco.

COQUITOS

125 gr de coco rallado

180 gr de leche condensada

No podría ser más sencillo. Simplemente mezclamos el coco con la leche condensada y dejamos reposar la masa en la nevera por varias horas, preferiblemente de un día para el otro. Después de este tiempo de descanso la masa estará dura y podréis formar bolitas con las palmas de las manos. Una vez que tenéis listas las bolitas, las pasáis por coco rallado, fideos de chocolate, o las bañáis con chocolate para fundir, y las dejáis en la nevera hasta el momento de consumirlas.

Grup 2 (PACO)

PASTÍS: “CARA SOMRIENT” AMB LES SEVES AMIGUES “LES ARANYES”



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

En honor al conte del dijous: “La cara perfecta”

MATERIAL:

Ingredients: Galetes tipus MARIA (rodones), (4 tubs).

2 pots (petits) de “Nocilla”.

lacasitos (300 grs.).

12 galetes OREO.

Regalèssia (regalitz) vermell en espiral.

Grup 3 (PAQUITA)

TRUFAS



MATERIAL:

300grs. de galletas oreo

300grs. de queso crema(filadelfia)

chocolate para rebozar

crocante de almendra o virutas de colores

Grup 4 (FRANCISCA ALFIERI - MARIA DOMINGUEZ)

RATONCITOS DE QUESO

• Raciones: 10 Raciones

• Preparación: 30 min

Si buscas aperitivos para niños fáciles de preparar, estos deliciosos ratoncitos de queso son los indicados. Sólo te costará unos ...

Ingredientes

- 10 galletas saladas
- 1/2 kilogramos queso montado
- 2 salchichas
- aceitunas negras
- 2 semillas de sésamo
- 5 tiras cebollino

Pasos

1. Sobre una galleta salada, pon una porción de queso montado cortado en triángulo.
2. Luego, corta dos rodajitas de salchichas para hacer las orejas del ratón.
3. Para la nariz, corta un trozo de aceituna.
4. Para los ojitos del ratoncito, utiliza dos semillas de sésamo
5. Finalmente, para la cola coge una tira de cebollino y ponlas en la parte trasera de la tajada de queso. Y listo: ¡un delicioso y divertido aperitivo!

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS



Grup 5 (AINA MARIA) ELS TRES PORQUETS

MATERIAL:

- PA E MOTLO (SIN CORTEZA)
- NUTELLA O CREMA DE CACAO
- CONGUITOS DE XOCOLATA
- TASSONS DE DIFERENTS MIDES
- PALILLOS DE FUSTA

PROCEDIMENT:

Amb tassons de diferents mides tallar el pa amb diferents rotlos, es poden xapar i rellenar amb xocolata per dintre.

Montar els rotlos i amb un palet de fusta anar dibuixant els detalls. Fer el nas amb dos "conguitos". Alhora de muntar el plat es pot presentar en tres porquets i fer una caseta amb el mateix pa de motle.



Grup 6 (ANTÒNIA - MARIA VALENTÍ) TEDDY BEAR TOAST

- Racions: 10
- Preparació: 20 minuts

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

• Ingredients

- 10 torrades de pa Bimbo (integral)
- 3 plàtans
- 1 pot de Nocilla
- 30 gerds

Passos

1. Es reparteixen les torrades
2. S'escampa la Nocilla per sobre la torrada.
3. Es tallen tres rodanxes de plàtan per cada torrada i es col·loquen en forma d'orelles i nas.
4. Es col·loquen els gerds o en cas de no haver-n'hi es poden substituir per Lacasitos i se'n posa una sobre la rodanxa de plàtan que fa de nas i les dues altres per damunt, fent d'ulls.



Papallona de colors

- Racions: 10
- Preparació: 30 min
- Ingredients
 - 20 bossetes de plàstic transparent petites.
 - 10 gafes grosses de fusta.
 - ½ kg raïm de diferents colors
 - ½ Cireres
 - 20 filets d colors.
 - Retolador negre.
 - 20 elàstics petits.

Passos

1. Neteja de la fruita
2. Es col·loquen a dins de cada bossa 5 o 6 pecetes de fruita, el que més ens agradi i es tanca la bosseta amb elàstics.
3. S'aferran dos fils de colors simulant les antenes de la papallona.
4. Amb un retolador negre es pinten els ulls.
5. Finalment, s'enganxen les dues bossetes a la gafa de fusta, simulant les ales.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS



REFLEXIÓ: (EUGENI)

PREGÀRIA: (EUGENI)

VESPRE:

CONCURS MARINACHEF (AINA BOSCH)

MarinaChef es tracta d'un vespre molt gustós que ens apropa al món culinari. La plaça és convertirà en un plató simulant el de MasterChef. Per això, disposarem d'un exquisit jurat, l'equip d'intendència i com no l'equip de cuina, un jurat compost per 5 membres:

Aquests seran els encarregats de jutjar els plats que els diferents grups ens han preparat. Però això si, no hi haurà perdedors, tots els participants tendran un premi, el jurat haurà d'avaluar de l'1 al 10 les diferents categories:

- * ORIGINAL
- * GUSTÓS
- * SALUDABLE
- * BEN PRESENTAT
- * BEN TREBALLAT
- * FOTOGÈNIC

Guanyarà el que destaquí, és a dir, qui tingui major puntuació en una de les categories. El premi serà un capell de Super Chef per cada un dels participants.

Cada grup presentarà els seu plat al jurat. Aquest el tastarà i farà un petit comentari. A continuació, l'avaluarà.

PROVES

Entre presentació i presentació del plat, els participants hauran de realitzar diferents proves:

1. Tastar alguna cosa amb els ulls tapats.
2. Preguntes sobre cuina.
3. Cançons amb menjars (Cantar i Ballar).
4. Fer una piràmide alimentària, els diferents participants representaran un aliment i s'hauran de col·locar fent una piràmide tal com ho diu la piràmide alimentària.
5. Muntar un ou fregit amb certs aliments (MELICOTÓ, IOGUR, POMES).
6. Muntar una clara d'ou amb un minut.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Material: Cartolines, Paper Pinotxo, Aferrament de Barra/ medio. Melicotons almívar (1 mig per cada grup), Iogurt Natural (1 per grup), Poma (mitja per cada grup), 5 Ous , 5 Varetes per pujar ous.

Ous frits:

- 6 ous
- 6 iogurts naturals o de coco (han de ser de color blanc)
- 6 pomes
- 6 mitjos de melicoto (es igual si amb almívar o normals) també valdrien, albercocs (el més econòmic)
- 1 pot (petit) de confitura de fresa (o qualsevol q sigui vermella)

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Divendres 4 d'agost de 2017 PER QUÈ EL SOL NO S'HA CASAT MAI? SACRIFICI / MORAT

MATÍ:

Platja + recollir copinyes

MIGDIA:

TALLER FERMALLS AMB COPINYES (FRANCISCA ALFIERI)

NONA:

REFLEXIÓ. SABER ACCEPTAR UN NO. SABER RENUNCIAR A COSES.

HORABAIXA:

GIMCANA: A LA RECERCA DE TRESORS (ANTÒNIA I MARIA DOMINGUEZ)

????

PREGÀRIA:

VESPRE:

VETLADA MÀGICA A LA PLATJA (AINA MARIA)

Història de les dances

Bruix Xirimango

????

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Dissabte 5 d'agost de 2017 ELS VEÏNS DOLENTS / COMUNICACIÓ / TARONJA

MATÍ:

TALLER PREPARACIÓ CONTE I DEL BALL

Cada grup prepara la representació d'un conte pensant que hauran de dur les mascaretes fetes el dimecres. També prepararan un ball per grup.

MIGDIA:

TALLER PREPARACIÓ CONTE I DEL BALL

Confeccionar el vestuari per la gran festa del vespre (les màscaretes ja estan fetes).

NONA:

Disfresses dels personatges del conte

HORABAIXA:

Disfresses dels personatges del conte

REFLEXIÓ: (EUGENI)

PREGÀRIA: (EUGENI)

VESPRE:

UNA NIT DE CONTES

El vespre, durant la vetllada cada grup fa la representació d'un conte i el seu ball. La vetllada finalitza amb una festa de carnaval i el ball que s'haurà preparat per fer-ho tots junts..

EL SEMÁFORO (Balls) Se forman parejas y con tocadiscos o cualquier aparato de música se organizamos el baile. Las parejas tratan de hacer un círculo. La música permanece todo el tiempo. Quien dirige el juego dice: "El semáforo está en rojo". Todos deben seguir bailando mientras el semáforo esté. en rojo. Cuando el animador de juego dice: "El semáforo está en verde», las parejas deben pararse inmediatamente: no pueden seguir bailando. Si el animador dice: "El semáforo está en amarillo», todos deben cambiar de pareja.

LAS SILLAS (Balls) Se colocan sillas en dos filas, una menos del total de participantes en el juego, juntando los respaldos. Mientras suena la música todas danzan alrededor de las sillas. Cuando la música cesa a la señal del animador del juego, todos buscan asiento. Quien queda sin poder tomar asiento sale del juego.

COGER LA PELOTA DE CUELLO A CUELLO (Balls) Se necesitan varias parejas y para cada una de ellas una pelota; a ser posible de ping-pong, o de este tamaño. El juego consiste en pasar la pelota, cada uno a su propia pareja, pero con la particularidad de que no se pueden utilizar las manos ... La pelota la tendrá un miembro de la pareja, en el cuello, agarrada con la barbilla; el otro miembro tendrá que cogerla y mantenerla en el mismo lugar. Gana la pareja que antes acabe.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Diumenge 6 d'agost de 2017 ELS FOLLETS DOLENTS / RESPECTE / VERD

MATÍ:

Reflexió + neteja i fer maletes
Neteja del Campament (*GRUPS*)

PREPARAR CELEBRACIÓ

Cada grup prepara una petició de perdó, una pregària, una ofrena i una acció de gràcies

MIGDIA: 13h

Arribada de pares, ballarem

FESTA PELS PARES

Els nins i nines representen els balls del vespre als pares

DINAR COMPARTIT

Ho duen els pares

NONA:

CELEBRACIÓ DE L'EUCARISTIA (*EUGENI*)

Entrega de l'amic invisible

FOTO OFICIAL

Recollida del campament i partida cap a cases

PREGÀRIES / REFLEXIONS

Diumenge 30 de juliol de 2017 PREGÀRIA AMB ELS MONITORS CAL SER LLUM

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Fer grup. Reflexionar sobre cómo vivimos, cuidamos y aceptamos nuestra clase de vida.

2.-TEXT: (Animador)

La actitud lo es todo

Un día, un padre con mucho dinero, llevó a su hijo más joven de viaje por el país, con el firme propósito de mostrarle cómo vivían las personas pobres.

Pasaron un día y una noche con una familia muy pobre.

Cuando regresaron del viaje, su padre le preguntó:

- ¿Qué te ha parecido el viaje hijo?

- Muy bien, papá!

- ¿Has visto cómo viven las personas pobres? -preguntó el padre-

- ¡Sí! -dijo el hijo-

- y ¿qué has aprendido?

- Me di cuenta que nosotros tenemos un cachorro en casa y ellos tienen cuatro. Nosotros tenemos una piscina que ocupa la mitad del jardín y ellos tienen un río que no tiene fin. Nosotros tenemos luces importadas en el jardín y ellos tienen las estrellas. Nuestro terreno es grande, pero el de ellos es del tamaño del horizonte -reflexionó el hijo-

Como el padre permaneció en silencio, el chaval agregó:

- Papá, eso me hizo ver que ¡somos nosotros los pobres!

Reflexión:

¿No es verdad que todo depende de la manera que miramos las cosas? Si tú tienes amor, amigos, familia, salud, buen humor y una actitud positiva con relación a la vida, ¡lo tienes todo! Tú no puedes comprar ninguna de esas cosas. Puedes tener todas las cosas materiales imaginables, provisiones para el futuro, etc., pero si es mezquino tu espíritu ¡no posees nada! Que este mensaje nos haga reflexionar un poco sobre nuestras actitudes diarias.

DINAMICAS Y HISTORIAS (Pàg.108)

3.-CANT: 15 Tu m'has seduït Senyor

4.-LECTURA: (Animador)

De l'evangeli de Sant Mateu. Sal de la terra i llum del món

»Vosaltres sou la sal de la terra. Si la sal perd el gust, amb què la tornaran salada? Ja no és bona per a res, sinó per a llençar-la fora i que la gent la trepitgi.

»Vosaltres sou la llum del món. No es pot amagar un poble posat dalt d'una muntanya, i ningú no encén una llàntia per posar-la baix d'un llit, sinó en el portallànties, perquè faci llum a tots els qui són a la casa. Que brilli igualment la vostra llum davant la gent; així veuran les vostres bones obres i glorificaran el vostre Pare del cel. Paraula de Déu.

5.-GEST: Agafar un ciri petit de damunt la taula, encendre'l del Ciri Pasqual i agafar un paperet de l'amic invisible.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

6.-CANT: 5 Tu ets la llum del món

7.-ACCIÓ: Dir una paraula positiva de la persona que m'ha tocat.

8.-PREGÀRIA: Parenostre

(Explicar la PREGÀRIA PER L'ALTRE: Pregària pel nostre amic invisible)

9.-PREGÀRIA: *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)*

Pregària de la nit

Senyor, quedeu-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedeu-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

10.-CANT: 33 Pon tu mano

11.-BENEDICCIÓ FINAL: *(Eugeni)*

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

Dilluns 31 de juliol de 2017 ESFORÇ / ELS TRES PORQUETS

PARABOL-LA PEL VALOR DE L'ESFORÇ:

- Paràbola dels talents. (Mateu 25,14-30) (Lluc 19, 12-27)
- Paràbola del sembrador. (Mateu 13,1-9) (Marc 4, 1-9) (Lluc 8, 4-8)

ELS TRES PORQUETS

Hi havia una vegada tres porquets que eren germans, i es van anar pel món a fer fortuna. Als tres porquets els agradava la música i cada un d'ells tocava un instrument. El més petit tocava la flauta, el mitjà el violí i el major tocava el piano ...

Als altres dos els va semblar una bona idea, i es possessin mans a l'obra, cadascun construint la seva caseta.

- La meva serà de palla - va dir el més petit-, la palla és tova i es pot subjectar amb facilitat. Acabaré molt aviat i podré anar a jugar.

El germà mitjà va decidir que la seva casa seria de fusta:

- Puc trobar un munt de fusta pels voltants, - va explicar als seus germans, - Construiré casa meva en un tres i no res amb tots aquests troncs i me n'aniré també a jugar.

El major va decidir construir la seva casa amb maons.

- Encara que em costi molt d'esforç, serà molt forta i resistent, i dins estaré fora de perill del llop. Li posaré una xemeneia per rostir les glans i fer brou de pastanagues.

Quan les tres casetes van estar acabades, els porquets cantaven i ballaven a la porta, feliços per haver acabat amb el problema. De darrere d'un arbre gran va sorgir el llop, rugint de fam i cridant:

- Porquets, us vaig a menjar!

Cada un es va amagar a casa seva, pensant que estaven fora de perill, però el Llop Ferotge es va encaminar a la caseta de palla del germà petit i a la porta udolar:

- bufaré i bufaré i la caseta derrocaré!

I va bufar amb totes les seves forces: va bufar i bufar i la caseta de palla va caure. El porquet petit va córrer el més ràpid que va poder i va entrar a la casa de fusta del germà mitjà.

De nou el Llop, més enfurismat que abans en sentir enganyat, es va col·locar davant de la porta i va començar a bufar i bufar grunyint:

- bufaré i bufaré i la caseta derrocaré!

La fusta va cruixir, i les parets van caure i els dos porquets van córrer a refugiar-se a la casa de maó del major. El llop estava realment enfadat i famolenc, i ara desitjava menjar-se els tres porquets més que mai, i davant de la porta bramar:

- bufaré i bufaré i la porta derrocaré! I es va posar a bufar tan fort com el vent d'hivern

Va bufar i bufar, però la caseta de maons era molt resistent i no aconseguia el seu propòsit. Va decidir grimpar per la paret i entrar per la xemeneia. Va lliscar cap avall ... I va caure en el calder on el porquet gran estava bullint sopa de naps. Escaldat i amb l'estómac buit va sortir fugint cap al llac

Els porquets no li van tornar a veure. El major d'ells va renyar als altres dos per haver estat tan mandrosos i posar en perill les seves pròpies vides.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

REFLEXIÓ: CONSTÀNCIA / ESFORÇ

1.- Experiència de l'esperit i l'aire:

L'ESPERIT DE DÉU ÉS COM L'AIRE PELS HOMES

El monitor ensenya al grup diferents elements necessaris amb aire

-Diàleg sobre l'experiència de l'aire:

-Mirall, el mort no respira

-Moli de vent, sense aire és un element decoratiu

-Ciri encès amb una campana de vidre s'apaga

-Balon de futbol sense aire no se pot jugar

-Globus sense aire de res serveix

-Salvavides sense aire no salva vides

Llavors tapa la boca a algú.

-Diàleg sobre l'experiència del primer que han fet: instint de viure

CONCLUSIÓ:

L'aire és necessari per viure.

Déu és com l'aire per un cristià, el necessitam per viure.

2.- Dinàmica del sentir-se estimat:

MATERIAL: Pintura de maquillatge de colors

Per a cada persona un color de maquillatge diferent: Aquests sis colors han d'estar representats entre tots els nins: VERMELL, TARONJA, VIOLETA, GROC, VERD I BLAU.

Distribueix els sis colors en un nin cada color. Cada nin durà la cara pintada d'un color diferent. Explica que cada un ajudarà a fer la lectura del Nou Testament de Sant Pau als 1 Corintis 12. Demana als joves que s'aixequin de la cadira conforme vas esmentant cada color. Quan els nins escoltin esmentar el seu color, ells hauran d'aixecarse i saludar. Quan el monitor digui la paraula ARCO IRIS, tots hauran d'aixecarse i saludar.

Llegeix l'evangeli de Sant Mateu. (Mateu 25,14-30)

De manera semblant, un home VERMELL que havia de fer un llarg viatge va cridar els seus servents i els va confiar els seus béns. Al TARONJA li donà cinc talents; al VIOLETA l'altre, dos, i al GROC, un —a cada un segons la seva capacitat—, i després se'n va anar. Immediatament, el TARONJA havia rebut cinc talents els va fer treballar i va guanyar-ne cinc més. Igualment, el VIOLETA n'havia rebut dos en va guanyar dos més. Però el GROC n'havia rebut un se'n va anar a fer un clot a terra i va amagar-hi els diners del seu amo. »Al cap de molt de temps arriba l'amo VERMELL d'aquells servents i es posa a passar comptes amb ells. Es presentà el TARONJA havia rebut cinc talents i en dugué cinc més, tot dient: --Senyor, em vas confiar cinc talents; mira: n'he guanyat cinc més. »L'amo li va dir: --Molt bé, servent bo i fidel! Has estat fidel en poca cosa; jo t'encomanaré molt més. Entra al goig del teu Senyor. »Es presentà també el VIOLETA havia rebut dos talents i digué: --Senyor, em vas confiar dos talents; mira: n'he guanyat dos més. L'amo li va dir: --Molt bé, servent bo i fidel! Has estat fidel en poca cosa; jo t'encomanaré molt més. Entra al goig del teu Senyor. Es presentà encara el GROC havia rebut un talent i digué: --Senyor, sabia que ets un home dur, que segues on no has sembrat i reculls on no has escampat. Vaig tenir por i vaig amagar a terra el teu talent. Aquí tens el que és teu. Però l'amo VERMELL li va respondre: --Servent dolent i gandul! Sabies que sego on no he sembrat i recullo on no he escampat. Per això calia que possis els meus

PREGÀRIES / REFLEXIONS

diners al banc, i ara que he tornat hauria recobrat el que és meu amb els interessos. Preneu-li el talent i doneu-lo al qui en té deu. Perquè a tot aquell qui té, li donaran encara més, i en tindrà a vessar; però al qui no té, li prendran fins allò que li queda.

3.- REFLEXIÓ:

El monitor a l'hora del diàleg fa les següents preguntes als nins:

- Com et vas sentir quan es va esmentar el teu color?
- Com et vas sentir quan esmentaven algun color diferent al teu?

4.- INTERPRETACIÓ:

Que els joves responguin a aquestes preguntes, en els seus grups:

- Com compararies aquests sentiments amb els que tu vas sentir quan comparties els dons que Déu t'ha donat i així com les teves habilitats?
- Què diu aquest passatge sobre el fet que ets únic i que treballem junts com un cos?
- Quina és l'avantatge o el bo de ser únic?
- Quin problema hi ha del fet que siguem únics?

5.- JOC D'APLICACIÓ:

Digues als nins que cada un escrigui el seu nom a la part superior del quadern de contes i per l'altra part el dels seus companys del grup. Els quaderns van rotant entre els seus companys i demana als nins que escriguin un talent o do o qualitat de la persona el nom estigui en el quadern.

Quan el full hagi tornat al seu amo, que cada nin llegeixi el que van escriure en ella silenciosament. Després, Que en veu alta, els nin facin un compromís llegint el que està escrit en els seus quaderns però afegint noms de persones que podrien ser beneficiades amb aquests dons i habilitats descrites en el full. Per exemple, si la llista diu: «Sempre té un somriure», la persona podria dir: «Prometo oferir al meu germà Josep un somriure en lloc d'estar seriós amb ell.

Continua amb tots els integrants del grup de manera que cadascun d'ells facin algun compromís per a cada un dels seus dons.

6.-REFLEXIÓ PER DUR A LA PREGÀRIA:

Cada nin escriura al quadern la resposta en aquesta pregunta i després la durà a la pregària del vespre.

- En quins moments de la teva vida has sentit la presència de Déu?
- Es necessari gests i moments concrets de la vida, no val dir coses abstractes.

PREGÀRIA DEL VESPRE

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR:

Constància / Esforç

PREGÀRIES / REFLEXIONS

3.-CANT INTRODUCTORI: Dios está aquí

4.-LECTURA: (Animador) **Lectura de la Primera carta als Corintis 12**

Jesús és com el cos humà, que és un, encara que tengui molts membres: tots els membres, ni que siguin molts, formen un sol cos. Tots nosaltres, hem estat batejats en un sol Esperit per a formar un sol cos, i tots hem rebut com a beguda un sol Esperit. Ara bé, el cos no consta d'un sol membre, sinó de molts. Si el peu deia: «Com que no sóc mà, no sóc del cos», no per això deixaria de ser del cos. I si l'orella deia: «Com que no sóc ull, no sóc del cos», no per això deixaria de ser del cos. Si tot el cos fos ull, com podria sentir-hi? Si tot el cos fos oïda, com podria oïr? Però Déu ha distribuït en el cos cada un dels membres de la manera que li ha semblat. Si tot el cos es reduís a un sol membre, on seria el cos? Així, doncs, els membres són molts, però el cos és un de sol. L'ull no pot dir a la mà: «No em fas cap falta», ni tampoc el cap als peus: «No em feu cap falta.» Ben al contrari, els membres del cos que semblen més febles són els més necessaris. Déu ha disposat el cos de tal manera que no hi hagi divisions, sinó que tots els membres tinguin la mateixa atenció els uns pels altres. Per això, quan un membre sofreix, tots els altres sofreixen amb ell, i quan un membre és alabat, tots els altres s'alegren amb ell. Doncs bé, vosaltres formeu el cos de Jesús, i cadascú n'és un membre.

5.-REFLEXIÓ:

Tots som part de Jesús i de Déu. Déu ens estima i nosaltres ens hem d'estimar els uns als altres.

6.-CANT: Como el ciervo

7.-ACCIÓ DE GRÀCIES:

Cada nin respon a la pregunta que han preparat a la reflexió

- En quins moments de la teva vida has sentit la presència de Déu?
- Es necessari gests i moments concrets de la vida, no val dir coses abstractes.

8.-LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

9.-PREGÀRIA: Parenostre

(Aquest cop ho resam per alguna petició nostre que feim a Déu).

10.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregària de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit. Quedau-vos amb nosaltres i guardau-nos a les hores silencioses de la nit. Estem cansats de l'esforç i les preocupacions. Feis-nos reposar en vós. Vos demanam per tots els homes i dones, que han acabat aquest dia en la lluita. Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra. Per Crist Senyor Nostre. Amén.

11.-CANT FINAL: Ave Maria

PREGÀRIES / REFLEXIONS

12.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre. Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament. Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna. V/. Amen.

TEXTS BÍBLICS PEL VALOR DE L'ESFORÇ

• **Deuteronomi 31, 6** “Sigueu valents i fermes, no els temeu, no tingueu por, perquè és Jahvè, el teu Déu, el qui va amb tu. No et deixarà acovardir ni t'abandonarà”.

• **1 Corintis 15, 58** “Per tant, germans meus estimats, manteniu-vos fermes i incommovibles; doneu-vos de ple a l'obra del Senyor, sabent que, gràcies a ell, el vostre treball no serà inútil.”

• **1 Corintis 16, 13** “Vetlleu, manteniu-vos fermes en la fe, sigueu valents, tingueu coratge.”

• **Efesis 6, 10** “ Finalment, deixeu-vos enrobustir pel Senyor i per la seva força poderosa.”

• **Isaïes 40, 31** “Però els qui esperen en Jahvè renovent les seves forces, els creixen ales com a les àguiles. Corren sense cansament i caminen sense fatiga.”

• **Proverbis 13, 4** “El peresós, ni que ho desitgi, no assoleix res; el diligent satisfarà la seva fam”.

• **Fets dels Apòstols 24, 16** “per això m'esforç a guardar sempre irrepreensible la meva consciència davant Déu i davant els homes”.

• **1 Pere 3, 13** “Si us preocupau de fer el bé, qui us podrà fer cap mal”.

• **2 Pere 1, 5-7** “Per això mateix, heu de treballar amb tot l'esforç perquè la vostra fe vagi acompanyada de la virtut; la virtut, del coneixement; el coneixement, del domini d'un mateix; el domini, de la constància; la constància, de la pietat; la pietat, de l'estimació fraterna; l'estimació fraterna, de l'amor”.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

Dimarts 1 d'agost de 2017 BONDAT / LA PRINCESA DE FOC

PARABOL·LA PEL VALOR DE BONDAT

- Paràbola del bon samarità. (Lluc 10, 25-37)
- Paràbola del fill pròdig. (Lluc 15, 11-32)

BONDAT / CANVI / COMPROMÍS / AMABILITAT

PREGÀRIA DEL MATI

1.-**SALUTACIÓ A JESÚS:** Senyal de la creu.

2.-**EL CONTE:**

LA PRINCESA DE FOC

Hi va haver una vegada una princesa increïblement rica, bella i sàvia. Cansada de pretendents falsos que s'acostaven a ella per aconseguir les seves riqueses, va fer publicar que es casaria amb qui li portés el regal més valuós, tendre i sincer alhora. El palau es va omplir de flors i regals de tots els tipus i colors, de cartes d'amor incomparables i de poetes enamorats. I entre tots aquells regals magnífics, va descobrir una pedra; una simple i bruta pedra. Intrigada, va fer cridar a qui se l'havia regalat. Malgrat la seva curiositat, va mostrar estar molt ofesa quan va aparèixer el jove, i aquest es va explicar dient:

- Aquesta pedra representa el més valuós que us puc regalar, princesa: és el meu cor. I també és sincera, perquè encara no és vostre i és dur com una pedra. Només quan s'ompli d'amor s'estovarà i serà més tendre que cap altre.

El jove va marxar tranquil·lament, deixant la princesa sorpresa i atrapada. Va quedar tan enamorada que portava amb si la pedra a tot arreu, i durant mesos va omplir al jove de regals i atencions, però el seu cor seguia sent dur com la pedra a les mans. Desanimada, va acabar per llançar la pedra al foc; al moment va veure com es desfeia la sorra, i d'aquella pedra tosca sorgia una bella figura d'or. Llavors va comprendre que ella mateixa hauria de ser com el foc, i transformar allò que tocava separant l'inútil de l'important.

Durant els mesos següents, la princesa es va proposar canviar en el regne, i com amb la pedra, va dedicar la seva vida, la seva saviesa i les seves riqueses a separar l'inútil de l'important. Va acabar amb el luxe, les joies i els excessos, i la gent del país van tenir menjar i llibres. Quants tractaven amb la princesa sortien encantats pel seu caràcter i proximitat, i la seva sola presència transmetia tal calor humana i passió puix que feia, que van començar a cridar-la afectuosament "La princesa de foc".

I com amb la pedra, el seu foc va desfer la dura escorça del cor del jove, que tal com havia promès, va resultar ser tan tendre i just que va fer feliç la princesa fins a la fi dels seus dies.

3.-**REFLEXIÓ:**

Valors: Amabilitat, fer el bé, tot el bé que facem tornarà a nosaltres.

4.-**DINÀMICA DURANT TOT EL DIA:**

Després del conte s'els explica als nins que durant tot el dia cada vegada que es trobin amb algú han de ser amables.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

5.-PREGÀRIA: Parenostre

6.-PREGÀRIA DEL MONITOR:

(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

7.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

REFLEXIÓ: VOS DONARÉ UN COR DE CARN

1.- Diàleg amb els nins

• Si vols anar al cel has de fer diferent al que mana el món en què vivim. Només entra al cel aquell que ha decidit nedar contra el corrent.

• **Com s'aconsegueix el cel, com s'aconsegueix la felicitat?**

Estimant Déu, amb tot el cor, amb tota l'ànima, amb totes les teves torces, amb tot el pensament. Estimant els altres com a tu mateix: Qui no es s'estima a si mateix no podrà estimar ningú.

• **Qui és el meu proïsme?:** El germà que em necessita, no importa si és a prop o lluny. L'amor m'acosta a les persones, no importa si és de la meva raça, llengua i cultura, del meu equip de futbol, el proïsme és el germà que necessita del meu amor no importa qui sigui.

2.- Lectura de la Paràbola del bon samarità

Un mestre de la Llei es va aixecar i, per posar a prova Jesús, li va fer aquesta pregunta: --Mestre, què haig de fer per a tenir la vida eterna? Jesús li digué: --Què hi ha escrit en la Llei? Què hi llegeixes? Ell va respondre: -- Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tota l'ànima, amb totes les forces i amb tot el pensament, i estima els altres com a tu mateix. Jesús li digué: --Has respost bé: fes això i viuràs. Però ell, amb ganes de justificar-se, preguntà a Jesús: --I qui són els altres que haig d'estimar? Jesús va contestar dient: --Un home baixava de Jerusalem a Jericó i va caure en mans d'uns bandolers, que el despullaren, l'apallissaren i se n'anaren deixant-lo mig mort. Casualment baixava per aquell camí un sacerdot; quan el veié, passà de llarg per l'altra banda. Igualment un levita arribà en aquell indret; veié l'home i passà de llarg per l'altra banda. »Però un samarità que anava de viatge va arribar prop d'ell, el veié i se'n compadí. S'hi acostà, li amorosí les ferides amb oli i vi i les hi embenà; després el pujà a la seva pròpia cavalcadura, el dugué a l'hostal i se'n va ocupar. L'endemà va treure's dos denaris i els va donar a l'hostaler dient-li: »--Ocupa't d'ell i, quan jo torni a passar, et pagaré les despeses que facis de més. »Quin d'aquests tres et sembla que es va comportar com a company de l'home que va caure en mans dels bandolers? Ell respongué: --El qui el va tractar amb amor. Llavors Jesús li digué: --Vés, i tu fes igual. Paraula de Déu.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

3.- Posada en comú amb els nins del que vols dir Jesús amb aquesta paràbola

· Jesús ens fa veure que moltes vegades els que apareixen com els tuncionarios de la religió o els complidors de la Llei no saben estimar. De vegades estem ocupats en mil coses i descuidem el més important: el servei al necessitat. Quan tinc pretext per no fer el bé és mal senyal.

· El samarità era l'enemic del jueu, l'estranger, l'heretge, l'enemic de raça i de religió, el que se suposava tenia menys motius per parar-se a ajudar i no obstant això ho va fer, no només el va ajudar, sinó que es va fer càrrec d'Ell, no només el va ajudar, sinó que va fer que altres ho ajudessin també.

· El Samarità és diferent, en això està el seu valor, quan es tracti d'estimar obra sempre com et diu el teu cor i la teva consciència que és la veu de Déu en tu. SÉ DIFERENT. Ser diferent no només és prendre una gasosa com rebel o tenir un cel·lular diferent.

SER DIFERENT ÉS ESTIMAR EN UN MÓN QUE NO ESTIMA.

· A final de la nostra vida no serem jutjats per la quantitat de títols, càrrecs, cases, privilegis que tinguem; serem jutjats per l'amor que hàgim donat als nostres germans, l'examen ñnol.-el més important té només una pregunta i és sobre l'Amor.

AL FINAL DE LA VIDA SEREM EXAMINATS AL AMOR QUE HA ANEM TINGUT ELS ALTRES, RES MÉS.

· Estimar Déu i al proïsme: Hi ha alguns que creuen que només és important a estimar les persones despreocupant de l'amor a Déu, no fa taita resar, llegir la Bíblia, n'hi ha prou només ajudar els pobres. No. Ningú serà el meu germà si no tenim el mateix Pare i el Pare és Déu.

· L'amor ha de imitar-se. **VÉS I FES TU EL MATEIX**, és el manament de Jesús; vol dir estima: i seràs fèliz, **ESTIMA I SERÀS DIFERENT.**

· Necessito que la meva preocupació per obtenir l'eterna salvació sigui superior i més insistent que totes les meves altres preocupacions.

4.- Agafar el quadern de contes

Escriure la següent frase: **Ningú no pot estimar Déu si no s'estima a si mateix, i a l'altre.**

Després respon a la pregunta:

- Què he de fer per jo per estimar-me a jo?
- Què he de fer per jo per estimar-me els altres?
- Què he de fer per jo per estimar-me a Déu?

5.-REFLEXIÓ PER DUR A LA PREGÀRIA:

Cada nin escriura al quadern la resposta en aquesta pregunta i després la durà a la pregària del vespre.

-En quins moments de la teva vida has sentit la presència de Déu?

-Què faré per estimar més?

PREGÀRIA DEL VESPRE

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR.

3.-CANT INTRODUCTORI: Mil milions d'estrelles

PREGÀRIES / REFLEXIONS

4.-LECTURA: (Animador) Paràbola del bon samarità

Un mestre de la Llei es va aixecar i, per posar a prova Jesús, li va fer aquesta pregunta: --Mestre, què haig de fer per a tenir la vida eterna? Jesús li digué: --Què hi ha escrit en la Llei? Què hi llegeixes? Ell va respondre: -- Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tota l'ànima, amb totes les forces i amb tot el pensament, i estima els altres com a tu mateix. Jesús li digué: --Has respost bé: fes això i viuràs. Però ell, amb ganes de justificar-se, preguntà a Jesús: --I qui són els altres que haig d'estimar? Jesús va contestar dient: --Un home baixava de Jerusalem a Jericó i va caure en mans d'uns bandolers, que el despullaren, l'apallissaren i se n'anaren deixant-lo mig mort. Casualment baixava per aquell camí un sacerdot; quan el veié, passà de llarg per l'altra banda. Igualment un levita arribà en aquell indret; veié l'home i passà de llarg per l'altra banda. »Però un samarità que anava de viatge va arribar prop d'ell, el veié i se'n compadí. S'hi acostà, li amorosí les ferides amb oli i vi i les hi embenà; després el pujà a la seva pròpia cavalcadura, el dugué a l'hostal i se'n va ocupar. L'endemà va treure's dos denaris i els va donar a l'hostaler dient-li: »--Ocupa't d'ell i, quan jo torni a passar, et pagaré les despeses que facis de més. »Quin d'aquests tres et sembla que es va comportar com a company de l'home que va caure en mans dels bandolers? Ell respongué: --El qui el va tractar amb amor. Llavors Jesús li digué: --Vés, i tu fes igual. Paraula de Déu.

5.-REFLEXIÓ:

-Valor de la amabilitat i Bondat de les persones.

6.-CANT: En el mar

7.-GEST: Dir alguna cosa o fet positiu i agradable del nostre amic invisible

8.-CANT: Ave Maria

9.-GEST: Ens aixecam i adoram la Mare de Déu amb un petó.

10.-LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

11.-PREGÀRIA: Parenostre

12.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregària de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit. Quedau-vos amb nosaltres i guardau-nos a les hores silencioses de la nit. Estem cansats de l'esforç i les preocupacions. Feis-nos reposar en vós. Vos demanam per tots els homes i dones, que han acabat aquest dia en la lluita. Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra. Per Crist Senyor Nostre. Amén.

13.-CANT FINAL: 33 Pon tu mano

PREGÀRIES / REFLEXIONS

14.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

TEXTS BÍBLICS PEL VALOR DE LA BONDAT

• **Efesis 4, 32** “Sigueu bondadosos i afectuosos els uns amb els altres, i perdonau-vos tal com Déu us ha perdonat en Crist”.

• **Lluc 6, 36** “Sigueu misericordiosos com ho és el vostre Pare”.

• **Gàlates 5, 22-23** “En canvi, els fruits de l’Esperit són: amor, goig, pau, paciència, benevolència, bondat, fidelitat, dolcesa i domini d’un mateix. La Llei no és contrària a res d’això”.

• **Lluc 6, 35** “Però vosaltres, estimau els vostres enemics, feis bé i prestau sense esperar res a canvi: llavors serà gran la vostra recompensa, i sereu fills de l’Altíssim, que és bo amb els desagraïts i amb els dolents”.

• **1 Pere 3, 9** “No torneu mal per mal, ni injúria per injúria, ben al contrari, beneïu, ja que Déu us ha cridat a rebre en herència una benedicció”.

• **1 Joan 3, 18** “Fills meus, no estimem amb frases i paraules, sinó amb fets i de veritat”.

• **Mateu 25, 34-36** “Aleshores el Rei dirà als de la seva dreta: Veniu, beneïts del meu Pare, rebeu en herència el Regne que ell us tenia preparat des de la creació del món. Perquè tenia fam, i em donareu menjar; tenia set, i em donareu beure; era foraster, i em vau acollir; anava despullat, i em vau vestir; estava malalt, i em vau visitar; era a la presó, i vinguereu a veure’m. (... 40) Us ho asseguro: tot allò que feu a un d’aquests germans meus més petits, a mi m’ho feu”.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

Dimecres 2 d'agost de 2017 COMPARTIR / LA ZEBRA CAMIL·LA

PARABOL·LA PEL VALOR DE COMPARTIR

- Paràbola del ric insensat. (Lluc 12, 13-21)
- Paràbola de l'amic inoportú. (Lluc 11, 5-10)
- Multiplicació dels pans i dels peixos

COMPARTIR / SOLIDARITAT / AJUDA / CONSTÀNCIA / PACIÈNCIA / SERVEI

PREGÀRIA DEL MATI

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-EL CONTE:

LA ZEBRA CAMIL·LA

Hi havia una vegada una zebra anomenada Camila, que passejava per la sabana africana. Com en aquell lloc el vent era tan fort i tan entremaliat, Camila havia de caminar amb molta cura per no perdre les seves flamants ratlles de zebra. Un dia va sortir de casa i ... voleu saber el que li va passar? Que va bufar un vent tan fort, tan fort que es va dur les ratlles de la zebra Camila i la va deixar tan nua que semblava un cavall blanc. Al se veire així de blanca, Camila es va posar a plorar ... Estava tan trist que va plorar juliol llàgrimes, tantes com les ratlles que havia perdut. Per allà va passar la senyora SERP.

-Per què plores? - li va preguntar la serp.

- Perquè el vent bandit s'ha portat les ratlles del meu vestit.

- No et preocupis, et donaré la meva bufanda verda perquè el fred no et entri.

I dit i fet: Camila es va posar la bufanda de la serp a manera de ratlla de zebra. Camila va seguir passejant, molt trist, i va plorar juny llàgrimes, tantes com les ratlles que li faltaven. Per allà va passar el ELEFANT.

-Per què plores? - li va preguntar l'elefant.

- Perquè el vent bandit s'ha portat les ratlles del meu vestit.

- No et preocupis, et donaré la meva bufanda rosa perquè et vegis més bella.

I dit i fet: Camila es va posar la bufanda de l'elefant a manera de ratlla de zebra. Camila seguia una mica trist i va plorar 5 llàgrimes, tantes com ratlles li faltaven. Llavors, per allà va passar l'LLEOPARD.

- Per què plores? - li va preguntar el lleopard.

- Perquè el vent bandit s'ha portat les ratlles del meu vestit.

-No et preocupis, et donaré la meva bufanda estatge perquè no et quedis gelada.

-Gràcies, gràcies.

I Camila es va posar la bufanda del lleopard a manera de ratlla de zebra. Camila seguia plorant. Aquest cop abril llàgrimes, com les ratlles que li faltaven. I va passar per allà casualment la GIRAFA.

- Per què plores? - li va preguntar la girafa.

- Perquè el vent bandit s'ha portat les ratlles del meu vestit.

- No et preocupis, et donaré la meva bufanda groga que no se la mengen les arnes

Camila es va posar la bufanda de la girafa a manera de ratlla de zebra. Camila se sentia cada vegada menys trista. Així i va plorar març llàgrimes, les mateixes que les ratlles que li faltaven. Va

PREGÀRIES / REFLEXIONS

passar per allà la HIENA.

-Per què plores? - li va preguntar la hiena.

- Perquè el vent bandit s'ha portat les ratlles del meu vestit.

- No et preocupis, et donaré la meva bufanda marró que mola un munt

Camila plorava, cada vegada menys, aquest cop només li van caure 2 llàgrimes. Va passar també per allà el HIPOPÒTAM.

- Per què plores? - li va preguntar l'hipopòtam.

- Perquè el vent bandit s'ha portat les ratlles del meu vestit.

- No et preocupis, et donaré la meva bufanda blau, t'agradarà, és de tul.

Camila ja no estava tan trist. Aquesta vegada només va vessar 1 llàgrima. I mirant amunt d'un arbre va veure a un MONO.

-Per què plores? - li va preguntar el mico.

- Perquè el vent bandit s'ha portat les ratlles del meu vestit.

- No et preocupis, Pren la meva bufanda platea. Que et va a quedar niquelá!

I així va ser. Quan de sobte Camila, ja contenta amb totes les seves ratlles de colors va mirar cap a l'horitzó i va veure al seu amic el LLEÓ tot cobert de ratlles negres. Camila li va dir:

-Serà possible el que veig? Què fas tu amb els meus ratlles?

- Jo, jo, jo ... no te les he tret. Ha vingut el vent i me les ha enganxat ...

-Ah! ¿Sí? Doncs penso que ara estem preparats els dos per anar-nos a una festa de disfresses de Carnaval, no et sembla? I dit i fet. La zebra Camila i el seu amic el lleó es van anar a la festa a ballar una pila !!!!! I conte contat AQUEST CONTE S'HA ACABAT.

3.-GEST: Durant el dia he de compartir algo que faci amb algun company del campament i després he de preparar un detall per l'amic invisible.

ENTREGA DE L'AMIC INVISIBLE

Cada al·lot/a prepararà un REGAL (pot esser un dibuix, una figureta amb plastilina o altre material, una polsera, etc.), que guardaran (ells o els monitors) per entregar el dissabte, durant la festa de carnaval, a l'amic/ga que durant la setmana hagi estat el seu millor amic/ga (ningú ha de dir ni saber qui és l'amic/ga que ha escollit).

4.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGAR PER L'ALTRE: *Pregam avui pels nostres papas i mamas que volen la nostra felicitat*)

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot alló que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

REFLEXIÓ: COMPARTIR EL QUE TENC

1.- EXPERIÈNCIA DEL DONAR I DEL REBRE:

En el quadern els nins dibuixen les seves dues mans siluetejades, l'esquerra i la dreta. Una vegada dibuixades els nins han d'escriure a la mà dreta que els agradaria DONAR als altres companys del grup, escriuen sols una paraula. I a la mà esquerra el que les agradaria REBRE dels companys del seu grup o fins i tot d'aquest campament o que els agradaria REBRE dels monitors.

Es posa en comú la dinàmica realitzada i cada nin exposa el que vol donar i vol rebre. El monitor conclou amb una petita reflexió sobre la GENEROSIDAD. Pot servir l'explicació al valor anteriorment descrita.

2.- L'ANIMADOR RELATA EL CONTE DE LA SOPA DE PEDRES:

Hi va haver una vegada, fa molts anys, un país que acabava de passar una guerra molt dura. Com ja és sabut les guerres porten amb si rancors, enveges, molts problemes, molts morts i molta gana. La gent no pot sembrar, ni segar, no hi ha farina ni pa. Quan aquest país va acabar la guerra i estava destrossat, va arribar a un poblet un soldat esgotat, esparracat i mort de fam. Era molt alt i prim. Famolenc, va arribar a una casa, va trucar a la porta i quan va veure a la propietària li va dir: - "Senyora, no teniu un tros de pa per a un soldat que ve mort de fam de la guerra?" I la dona el mira de dalt a baix i respon: - "Però ¿aquestes boig? ¿No saps que no hi ha pa, que no tenim res? Com t'atreveixes? Mal llamp et parteixi!" I a cops i puntades de peu el va treure fora de la casa. Pobre soldat. Prova fortuna en una i altra casa, fent la mateixa petició i rebent a canvi pitjor resposta i pitjor tracte. El soldat, gairebé defallit, no es va donar per vençut. Va creuar el poble de cap a peus i va arribar al final, on hi havia el safareig públic. Va trobar a unes quantes noies i els va dir: - "Eh! ¡Noies! No heu provat mai la sopa de pedres que faig? Les noies es van mofar d'ell dient: - "Una sopa de pedra? No hi ha dubte que estàs boig. " Però hi havia uns nens que estaven observant i es van apropar al soldat quan aquest marxava decebut. - "Soldat ¿et podem ajudar?" Li van dir. - "És clar que sí! Necessito una olla molt gran, un grapat de pedres, aigua i llenya per fer el foc ". Ràpidament els nois van anar a buscar el que el soldat havia demanat. Encenen el foc, posen l'olla, l'omplen d'aigua i tiren les pedres. L'aigua comença a bullir. - "Podem provar la sopa?", Van preguntar impacients els nois. - "Calma, calma! El soldat la va provar i va dir: - Mm ... quina bona, però li cal una miqueta de sal!" - "A casa meva tinc sal" va dir un nen. I va sortir corrent a buscar-la. la portar i el soldat la va tirar a l'olla. Al poc temps va tornar a provar la sopa i va dir: - "Mm ... quina rica, però li falta una mica de tomàquet." I una criatura que es deia Luis va anar a casa a buscar uns tomàquets, i els portar de seguida. En un tres i no res els nens van ser portant cosetes: patates, enciam, arròs, i fins a un tros de pollastre. L'olla es va omplir, el soldat va remoure una i altra vegada la sopa fins que de nou la va provar i va dir: - "Mm ... és la millor sopa de pedres que he fet en tota la meva vida. Vinga, vinga, aneu a avisar a tota la gent del poble que vingui a menjar! Hi ha per a tots! Que portin plats i culleres!" Va repartir la sopa. Hi va haver per a tots els del poble, que avergonyits, van reconèixer que, si bé era veritat que no tenien pa, junts podien tenir menjar per a tothom. I des d'aquell dia, gràcies al soldat afamat van aprendre a compartir el que tenien.

3.- POSADA EN COMÚ:

L'animador demana als nins que les pareix aquesta història, i què significa. Comentari, pautes per al diàleg:

- **Com reben al soldat la gent del poble? ¿I els nens?**
- **¿Només tenia gana el soldat?**
- **Com va aconseguir els ingredients de la sopa?**

PREGÀRIES / REFLEXIONS

- **¿Qui van menjar la sopa?**
- **Què van aprendre els habitants del poble?**

Traslladar el contingut d'aquest conte a situacions reals que viuen els nins. Escriure algunes d'aquestes situacions al quadern de contes.

L'animador fa la reflexió: Respectar i valorar les diferències amb altres persones, rebutjant qualsevol discriminació. Comprendre que tothom, fins i tot nosaltres mateixos, podem necessitar l'ajuda dels altres.

4.- JOC D'APLICACIÓ

Després del col·loqui, mig grup es queda a l'aula i la altre mitjà surt fora. Mentrestant, els de dins tenen un còdol cadascun que han de amagar en un lloc. Quan està preparat, entren els de fora i cada un agafa de la mà a un company de dins. Per parelles comencen a buscar el còdol. El nen que l'ha amagat segueix mut a la seva parella per on vagi, només estrenyerà fort 3 vegades la mà del seu company quan aquest s'acosti al seu còdol. A mesura que les parelles troben el seu còdol s'asseuen al centre del grup i observen els altres.

5.- ROLLER PLAYING

Es fan 2 grups i es prepara el conte afegint personatges i situacions corresponents a l'època. Els grups preparen un Roller-Playing, és a dir, representen tres situacions diferents (a l'aula, al pati, a casa) en què el compartir és el millor per obtenir bons resultats.

Una vegada fetes les representacions, es realitza una posada en comú on cada grup valora la representació i el missatge que han transmès.

6.- REFLEXIÓ PER DUR A LA PREGÀRIA:

Cada nin escriura al quadern la resposta en aquesta pregunta i després la durà a la pregària del vespre.

- **En quins moments de la teva vida has sentit la presència de Déu?**
- **Quines coses podem compartir amb els altres?**

PREGÀRIA DEL VESPRE

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR.

Explicació del símbol del ciri encés.

Celebrar amb un moments d'oració lo que hem viscut durant tot el dia.

Encendre el ciri que representa a Jesús que ens acompanya durant tota la setmana.

Estar sempre oberts a tots els companys de campament.

Tots formam part d'un mateix viatge.

3.-CANT INTRODUCTORI: Mil milions d'estrelles

4.- LECTURA DE L'EVANGELI (Joan 6, 1-15)

Després d'això, Jesús se'n va anar a l'altra banda del llac de Galilea o de Tiberíades. El seguia molta gent,

PREGÀRIES / REFLEXIONS

perquè veien els senyals prodigiosos que feia amb els malalts. Jesús pujà a la muntanya i s'hi assegué amb els seus deixebles. Era a prop la Pasqua, la festa dels jueus. Llavors Jesús alçà els ulls i, en veure la gran gentada que arribava al lloc on era, digué a Felip: --On comprarem pa perquè puguin menjar tots aquests? De fet, ho preguntava per posar a prova Felip, perquè ja sabia què volia fer. Felip li va respondre: --Ni amb dos-cents denaris no n'hi hauria prou per a donar un tros de pa a cadascú. Un dels deixebles, Andreu, el germà de Simó Pere, li diu: --Aquí hi ha un noi que té cinc pans d'ordi i dos peixos; però què és això per a tanta gent? Jesús digué: --Feu seure tothom. En aquell indret hi havia molta herba i s'hi assegueren; només d'homes, eren uns cinc mil. Llavors Jesús prengué els pans, digué l'acció de gràcies i els repartí a la gent asseguda, tants com en volgueren, i igualment repartí el peix. Quan tothom va quedar satisfet, va dir als seus deixebles: --Recolliu els bocins que han sobrat, perquè no es perdi res. Ells els van recollir i amb els bocins d'aquells cinc pans d'ordi ompliren dotze cistelles: eren les sobres després d'haver menjat. Quan la gent veié el senyal prodigiós que ell havia fet, començaren a dir: --Realment, aquest és el profeta que havia de venir al món. Jesús s'adonà que venien a emportar-se'l per fer-lo rei, i es retirà altra vegada tot sol a la muntanya.

5.-CANT ACCIÓ DE GRÀCIES: En el mar

6.-REFLEXIÓ:

L'evangeli d'aquest dia ens presenta un Jesús poderós, un Jesús capaç de fer els miracles mai abans imaginats. El miracle de la multiplicació dels pans és un dels més recordats per tots nosaltres, doncs, en certa manera ens agrada saber que Jesús pot realitzar meravelles d'on no hi ha molt. Però és així, Déu és capaç de fer això i molt més. És interessant observar la metodologia que va seguir Jesús en aquest miracle. Primer veu la situació, sap que humanament seria difícil sortir al pas. Segon, prova als seus deixebles; els demana una solució humana. Andrés de forma una mica ingènua insinua: - Aquí hi ha un noi que té cinc pans i dos peixos, però què és això per a tanta gent? En veure que ells no són capaços de solucionar el problema, llavors, actua. -Feu que es recolzi la gent ... i el miracle es va fer realitat. Moltes vegades pensem que els nostres problemes no tenen solució, que humanament no hi ha una sortida, o que som un veritable fracàs i que més ens valgués millor no haver nascut, etc, etc ... Pensem que Déu amb la seva omnipotència infinita ens pot ajudar. Només cal que posem els nostres cinc pans i dos peixos. I aquests cinc pans i dos peixos poden ser potser les meves moltes o poques virtuts, els meus èxits, triomfs però també els meus caigudes i fracassos. En definitiva n'hi ha prou que ens obrim completament a Jesús i li donem tot el que tinguem sigui poc o molt, d'això Ell s'encarrega.

¿Què podem compartir en aquest campament perquè sigui més agradable per a tots? (Pensar un desig, un sentiment, una il·lusió, etc...)

7.-LECTURA: (Animador)

Gràcies de cada dia. Gràcies per compartir.

Gràcies per l'alegria, si tu ets aquí. Gràcies que ens emocionen.

Gràcies que ens fan plorar. Gràcies que ens donen força si tu ets aquí.

Gràcies per a fer pinya. Gràcies per treballar.

Gràcies per fer família, si tu ets aquí. Gràcies per crear somnis

Gràcies per somiar. Gràcies per les mirades.

Gràcies per cantar. Gràcies per viure un somni.

Gràcies per descansar. Gràcies per a ser utòpic.

Gràcies per a pregar. Gràcies per llegir un llibre.

Gràcies per estar sol. Gràcies per a mirar-te, si tu ets aquí.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

7.-PREGÀRIA: Parenostre
(*PREGAR PER L'ALTRE: Pregam per la persona a qui estiman*)

Reflexió: Jesús, ajudeu-me a saber multiplicar el meu amor. Perquè el miracle es produeixi necessito simplement oferir-te el que tinc, res més ... però tampoc res menys. Tu multiplicaràs aquests pocs o molts dons per al bé de tots. Amb humilitat i senzillesa t'ofereixo els meus talents, conscient que els he rebut per donar-los als altres.

8.-LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

9.-PREGÀRIA: (*Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària*)

Pregaria de la nit

*Senyor Jesús. Hem deixat el nostre poble,
Els pares, germans i altres persones
Per compartir, durant una setmana,
a Cala Murta, les nostres alegries i tasques.
Volem conviure junts.
Volem divertir-nos i fer divertir.
Volem aprendre.
Vos demanam que ens ajudeu a dur a terme
això que ens proposam.
Potser algú moment mos costarà, mos barallarem i fallarem,
però donau-nos les forces suficients
per tornar començar el camí d'amistat
que avui ens proposam seguir.
Per Crist Senyor Nostre.*

10.-CANT FINAL: Amb les mans agafades

11.-BENEDICCIÓ FINAL: (*Eugeni*)

*Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.
Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.
Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.
Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

TEXTS BÍBLICS PEL VALOR DE COMPARTIR

• **Gàlates 6, 2** “Ajuda-vos a portar les càrregues els uns als altres, i compliu així la llei de Crist”.

• **Mateu 20, 26-28** “Però entre vosaltres no ha de ser així: qui vulgui ser important enmig de vosaltres, que es faci el vostre servidor, i qui vulgui ser el primer, que es faci el vostre esclau; com el Fill de l’home que no ha vingut a ser servit, sinó a servir i a donar la seva vida com a rescat per tothom”.

• **Mateu 6, 2** “Per tant, quan facis almoïna, no ho anunciïs a toc de trompeta, com fan els hipòcrites a les sinagogues i pels carrers, perquè tothom els alabi. Us asseguro que ja tenen la seva recompensa”.

• **1 Corintis 13, 3** “Si repartís tots els meus béns als pobres, fins i tot si em vengués a mi mateix per esclau i tingués així un motiu de glòria, però no estimàs, de res no em serviria”.

• **Proverbis 14, 21** “Qui menysprea els altres pecca; feliç el qui s’apiada dels pobres!”.

• **Mateu 10, 42** “I tothom qui doni un tassó d’aigua fresca a un d’aquests petits només perquè és deixeble meu, us asseguro que no quedarà sense recompensa”.

• **2 Corintis 9, 7** “Que cadascú doni allò que de cor ha decidit, no de mala gana ni per força, perquè Déu estima el qui dona amb alegria”.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

Dijous 3 d'agost de 2017
ALEGRIA / LA CARA PERFECTE

PARABOL·LA SOBRE EL VALOR DE L'ALEGRIA

- Paràbola de l'ovella perduda. (Lluc 15, 3-7) (Mateu 18, 10-14)
- Paràbola del fill pròdig. (Lluc 15, 11-32)
- Paràbola de la moneda perduda. (Lluc 15, 8-10)

ALEGRIA / FELICITAT / GOIG

PREGÀRIA DEL MATI

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-EL CONTE:

LA CARA PERFECTA

Hi havia una vegada un ninot de paper que no tenia cara. Estava perfectament retallat i pintat per tot el cos, excepte per la cara. Però tenia un llapis a la mà, així que podia triar quin tipus de cara tindria Quina sort! Per això passava el dia preguntant a qui es trobava:

- Com és una cara perfecta?
- Una que tingui un gran bec - van respondre els ocells.
- No. No, que no tingui pic -van dir els arbres-. La cara perfecta està plena de fulles.
- Oblida el bec i les fulles -interrumpieron les flors- Si vols una cara perfecta, tu omple-la de colors.

I així, tots els que va trobar, fossin animals, rius o muntanyes, van animar a omplir la seva cara amb les seves pròpies formes i colors. Però quan el ninot es va dibuixar bec, fulles, colors, pèl, sorra i mil coses més, va resultar que a cap li va agradar aquella cara I ja no podia esborrar-la!

I pensant en l'oportunitat que havia perdut de tenir una cara perfecta, el ninot passava els dies plorant.

- Jo només volia una cara que li agradés a tot el món -deia-. I mira que desastre.

Un dia, un nuvotet va escoltar les seves queixes i es va acostar a parlar amb ell:

- Hola, ninot! Crec que puc ajudar-te. Com que sóc un núvol i no tinc forma, puc posar la cara que vulguis Què et sembla si vaig canviant de cara fins a trobar una que t'agradi? Segur que podem arreglar-se una mica.

A l'ninot li va encantar la idea, i el núvol va fer per a ell tot tipus de cares. Però cap era prou perfecta.

- No importa- va dir el ninot a acomiadar-has estat una amiga estupenda.

I li va fer una abraçada tan gran, que el núvol va somriure d'extrem a extrem, feliç per haver ajudat. Llavors, en aquest mateix moment, el ninot va dir:

- Aquesta! ¡Aquesta és la cara que vull! És una cara perfecta!

- Quin dius? - va preguntar el núvol estranyada - Però si ara no he fet res ...

- Que sí, que sí. És aquesta que poses quan et dono una abraçada ... O et faig pessigolles!

Mira!

El núvol es va donar per fi adonar que es referia a la seva gran somriure. I junts van prendre el llapis per dibuixar al ninot de paper un somriure enorme que passés deu vegades per sobre de pics, pèls, colors i fulles.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

I, efectivament, aquella cara era l'única que agradava a tothom, perquè tenia l'ingredient secret de les cares perfectes: un gran somriure que no s'esborrava mai.

3.-GEST: Cada hora sonarà una campana, en el moment que soni hem d'anar a trobar una persona i donar-li una abraçada que duri 10 segons i una besada.

1. Avui m'esforçaré per fer feliç a un amic (a).
2. Faré una cosa que em faci feliç, que m'agradi, que em posi content, que agradi als altres.
3. Quan estigui molt enfadat intentaré somriure.
4. El que hagi de fer avui ho faré content.
5. Evitaré allò que em posa trist.

4.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGAR PER L'ALTRE: *Pregam avui pels nostres papas i mamas que volen la nostra felicitat*)

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ *Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.*

REFLEXIÓ: PROCURAR UN SOMRIURE

1.- Cada monitor contarà al seu grup el conte de les paraules dolces. Posteriorment, per grups, es farà un reflexió sobre el conte.

CONTE: LES PARAULES DOLCES

Hi havia una vegada una rateta anomenada Lola... Aquest matí, la Lola s'ha despertat amb la boca plena de paraules dolces "Ja són aquí", diu. "Noto que estan inflant les galtes". A la Lola, li agradaria dir aquestes paraules al seu pare. Però és massa tard. El pare se'n va. A la Lola, li agradaria dir les seves paraules dolces a la seva mare. Però la mare té molta pressa. "Mare, m'agradaria dir-te..." xiuxiueja la Lola. "Després, cuca..." contesta la mare "arribaràs tard a l'escola". A l'autobús, hi ha massa soroll per les paraules dolces de la Lola. Ja a l'escola... El seu company de taula no és gaire simpàtic. No tindrà les seves paraules dolces. Al migdia, al menjador, tothom menja. La Lola no diu res. "Les paraules dolces", pensa, "no són per mastegar-les". És l'hora del pati. Tothom juga. La Lola no ha pogut dir ni una sola paraula, i encara menys una de dolça. De tornada a casa, a l'autobús, continua havent-hi massa soroll. Però, ara, la Lola posa mala cara. A casa, mentre va d'un costat a l'altre, la Lola posa mala cara. Quan arriben els seus pares, la Lola encara té mala cara. Ja no té ganes de dir paraules dolces... A l'hora del sopar, la carn no era bona, l'amanida tampoc. Les pomes no eren bones i la gasosa no tenia gust de res. "Què et passa, Lola? Diga'ns-ho", li van dir el seu pare i la seva mare. La Lola està decidida: no diré res, no val la pena,

PREGÀRIES / REFLEXIONS

no diré paraules dolces. Però les galtes se li van inflar molt i molt, fins que de sobte la Lola va cridar... Mare, Pare: Us estimo!! Us estimo!! Us estimo molt!!! La Lola ha aconseguit dir les seves paraules dolces. Quan aquestes paraules surten, hi ha uns efectes: tot són abraçades i petons. Però, mentre puja cap a l'habitació, està una mica preocupada: i si demà no tinc paraules dolces? La Lola va apagar el llum i ja estava tranquil·la. Les paraules dolces de demà ja eren a l'habitació.

2.- REFLEXIÓ EN GRUP

Tot el grup posa en comú les següents preguntes:

- Què creïs que li passava a la Lola?**
- Vos ha passat alguna vegada?**
- Què són per vosaltres les paraules dolces?**
- Trobes que dius sovint a les persones que estimes que les estimes?**
- Si poguessis dir "t'estimo" a algú a qui li diries?**
- Demostres als teus amics que els estimes?**

3.- ACCIÓ

Passarem les següents preguntes a cada infant i l'objectiu serà fer una petita pancarta sobre l'amistat per penjar al mural del campament, és a dir, cada grup de monitors escriurà el que els infants vagin comentant.

PREGUNTES:

- **Per què és important tenir amics?**
- **Indica com demostres que ets amic d'algú?**
- **Describeix les característiques d'un bon amic.**
- **Com es cultiva una amistat? Han de ser els nostres amics iguals a nosaltres?**

4.- JOC DE LES ABRAÇADES

La metodologia és la següent: Es col·locarà en un lloc visible de classe un cartell: «Es regalen abraçades». Se'ls explica als nens que: «Anem a celebrar el festival de les abraçades, sabeu en què consisteix?, què són les abraçades?, com es donen les abraçades?, ...».

La dinàmica del joc: es posarà música, mentre sona s'han de moure per la sala d'un costat a un altre, sense importar a on es dirigeixin, quan pari la música, buscaran un company i li donaran una abraçada. Quan la música continuï de nou, s'acomiaden de la persona a la qual estan abraçant i continuen el seu camí. I es repeteix la dinàmica, quan deixi de sonar la música. El joc finalitzarà quan l'educador vegi que es cansen i com a tancament: parlaran sobre com se senten, què els ha agradat, ...

Tots sabem dels beneficis de donar abraçades i ser abraçats i amb aquest joc es tracta de regalar fortes abraçades sense cap raó aparent. D'aquesta manera s'aniran introduint en les mostres d'afecte i en els beneficis que ens reporten.

5.- ESCRIURE AL MEU QUADERN

Pensem una mica i escriu en el quadern

1. Recorda un moment de la teva vida en què hagis estat molt feliç per què?
2. Recorda un moment de la teva vida en què hagis estat infeliç per què?
3. Fes una llista de cinc persones que han estat feliços per una acció teva.
4. Fes una llista de cinc persones que han estat infeliços per una acció teva.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

6.- REFLEXIÓ PER DUR A LA PREGÀRIA:

Cada nin escriura al quadern la resposta en aquesta pregunta i després la durà a la pregària del vespre.

-En quins moments de la teva vida has sentit la presència de Déu?

-Amb quines coses puc fer feliços als meus amics?

PREGÀRIA DEL VESPRE

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Alegria

Te has preguntado: ¿Qué es lo que el hombre desea y busca siempre?

Es la FELICIDAD, todos queremos "ser felices" y pensamos que encontraremos la felicidad en el tener más cosas, en la diversión, en el éxito, en la fama, en la comodidad ... Verás lo que Jesús nos dice.

3.-CANT INTRODUCTORI: Mil milions d'estrelles

4.-LECTURA BÍBLICA: (Animador) **Las bienaventuranzas**

Jesús se dió cuenta cuando vino al mundo, que los hombres estamos EQUIVOCADOS, que andamos buscando la felicidad donde no está. Es por ello que un día subió a la montaña y habló a todas las personas que le seguían sobre LAS BIENAVENTURANZAS, explicándoles que la felicidad no está en el tener, el dominar, el disfrutar... sino en algo muy diferente: EN AMAR Y SER AMADO.

Jesús habló de nueve bienaventurados, veamos quienes son :

1) FELICES LOS POBRES, POR QUE DE ELLOS ES EL REINO DE DIOS: El pobre para Jesús, no es aquél que no tiene cosas, sino más bien aquél que no tiene su corazón puesto en las cosas. Cuando no vives ocupado de lo que tienes, cuando no eres ambicioso, envidioso, presumido, cuando confías en Dios y no en el dinero, entonces ¡eres LIBRE, eres FELIZ!

2) FELICES LOS MANSOS POR QUE ELLOS POSEERÁN LA TIERRA: No es fácil entender como Jesús te pide que seas BUENO, cuando el mundo es violento, cuando para los hombres, el importante es el más fuerte, el más poderoso. Ser MANSO significa ser bondadoso, tranquilo, paciente y humilde.

3) FELICES LOS QUE LLORAN, PORQUE ELLOS SERÁN CONSOLADOS: Hay personas que tienen muchos sufrimientos en esta vida y todos pensamos ¡Pobrecito! Pues Jesús dice: Feliz el que sufre, porque ese dolor bien llevado le ayudará a llegar más fácilmente al cielo.

4) FELICES LOS QUE TIENEN HAMBRE Y SED DE JUSTICIA, PORQUE ELLOS SERÁN SACIADOS: Dios sabe que desgraciadamente en este mundo, los hombres cometen muchas injusticias con otros hombres: meten preso al inocente, culpan al que no hizo nada, no pagan lo que el otro en justicia merece, roban al otro lo que le pertenece, agreden y hasta matan al inocente. Jesús no te dice: busca que se te haga justicia, véngate, desquítate... sino que te dice: ¡alégrate, que ya Dios será justo en premiarte en el cielo por lo que has pasado aquí en la tierra!

PREGÀRIES / REFLEXIONS

5) **FELICES LOS MISERICORDIOSOS, PORQUE ELLOS ALCANZARAN MISERICORDIA:** *Ser misericordioso significa PERDONAR a los demás, sí... perdonar aunque sea "grande" lo que te hayan hecho, aunque te haya dolido tanto, aunque tengas ganas de odiarlos en vez de perdonarlos. Perdonar cuesta mucho, pero es lo que Dios te pide que hagas.*

6) **FELICES LOS LIMPIOS DE CORAZÓN PORQUE ELLOS VERÁN A DIOS.** *Tu corazón estará "LIMPIO" cuando no haya en él ningún pecado. Cuando pecas, te "separas" de Dios por voluntad tuya . Cuida mucho la limpieza de tu corazón.*

7) **FELICES LOS PACÍFICOS PORQUE ELLOS SERÁN LLAMADOS HIJOS DE DIOS.** *Jesús dice que debes buscar siempre la PAZ: la paz en tu trato con los demás (no andarte peleando con todos y por todo) , la paz en tu hogar (llevándote bien con tu familia).*

8) **FELICES LOS PERSEGUIDOS POR CAUSA DE LA JUSTICIA, PORQUE DE ELLOS ES EL REINO DE LOS CIELOS:** *Hay muchas personas presas, perseguidas por la ley. Unas culpables.... otras inocentes. Pues Jesús les dice que si se arrepienten, El los perdonará y podrán entrar al cielo.*

9) **FELICES SERÉIS CUANDO POR CAUSA MIA, OS INSULTEN Y DIGAN TODA CLASE DE CALUMNIAS CONTRA USTEDES, ALÉGRENSE Y REGOCÍJENSE, PORQUE SU RECOMPENSA SERÁ GRANDE EN LOS CIELOS:** *Si alguna vez hablan mal, se burlan de ti, te señalan porque eres bueno, porque respetas los mandamientos de Dios, porque rezas, porque hablas de Jesús, porque defiendes lo que Jesús nos enseñó ... ; Alégrate, Dios tiene preparado para ti un gran premio en el cielo !.*

5.-CANT: En el mar

6.-REFLEXIÓ:

¿He buscado la VERDADERA FELICIDAD/ALEGRIA hoy?

¿La he buscado en la pobreza, el dolor, el perdòn, la limpieza de mi corazón o la estoy buscando en las cosas de este mundo: el dinero, la diversión, el poder, la violencia.... ?

7.-LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

8.-PREGÀRIA: Parnostre

9.-PREGÀRIA: *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)*

Pregaria de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedau-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

10.-CANT FINAL: Amb les mans agafades

PREGÀRIES / REFLEXIONS

11.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre. Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament. Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

TEXTS BÍBLICS PEL VALOR DE L'ALEGRIA

• **Salms 100, 2** “Aclamau el Senyor arreu de la terra, honorau el Senyor amb cants de festa, entrau davant d’ell amb crits d’alegria”.

• **Salms 68, 4** “Que els juts s’alegrin, que exultin, que davant de Déu saltin d’alegria!”

• **Lluc 1, 44** “Tan bon punt he sentit la teva salutació, l’infant ha botat de goig dins les meves entranyes”.

• **2 Corintis 9, 7** “Que cadascú doni allò que de cor ha decidit, no de mala gana ni per força, perquè Déu estima el qui dóna amb alegria”.

• **Gàlates 5, 22-23** “En canvi, els fruits de l’Esperit són: amor, goig, pau, paciència, benivolència, bondat, fidelitat, dolcesa i domini d’un mateix. La Llei no és contrària a res d’això”.

• **Fets dels Apòstols 2, 46** “Cada dia eren constants a assistir unànimement al culte del temple. A casa partien el pa i prenien junts el seu aliment amb goig i senzillesa de cor”.

• **Filipencs 4, 4** “Viviu sempre contents en el Senyor! Ho repetesc: viviu contents!”

• **Joan 16, 22** “També ara vosaltres estau trists, però el vostre cor s’alegrarà quan us tornaré a veure. I la vostra alegria, ningú no us la prendrà”.

• **Nehemies 8, 10** “... No us entristiu: l’alegria que ve del Senyor és la vostra força”.

• **Lluc 1, 46-47** “Maria digué: La meva ànima magnifica el Senyor, el meu esperit celebra Déu que em salva”.

• **Eclesiàstic 30, 22** “L’alegria del cor és vida per a l’home, i el goig li allarga els dies”.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

Divendres 4 d'agost de 2017 SACRIFICI / PER QUÈ EL SOL NO S'HA CASAT MAI?

PARABOL·LA PEL VALOR DEL SACRIFICI

· Paràbola del jove ric. (Mateu 19, 16-30) (Lluc 18, 18-30) (Marc 10, 17-23)

SACRIFICI / RENUNCIA / ACCEPTACIÓ

PREGÀRIA DEL MATI

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-EL CONTE:

PER QUÈ EL SOL MAI S'HA CASAT?

Fa milers i milers d'anys, el sol, avorrit de viure sense companyia, va decidir casar-se. L'hora de formar una família i posar seny havia arribat i per celebrar-ho va organitzar una festa multitudinària a la qual va convidar els animals de la terra.

La idea va entusiasmar a tots! La formigueta, l'elefant, la balena ... Cap animal volia faltar a la cita i van córrer a posar-se guapos per ser els primers a arribar!

Bé, això no és del tot cert ... Hi va haver un que quan es va assabentar de la notícia va sortir pitant a amagar sota el seu llit mort de por. Es tractava d'un petit eriçó blanc de musell marró.

Els seus veïns, indignats i bastant sorpresos per la seva actitud, van ser en la seva cerca per convèncer-lo que no podia fer-li aquest lleig al gran sol.

La granota li va dir:

- Amic, has d'anar al casament El sol t'ha convidat i no hi pots faltar!

El tigre també li va instigar:

- El sol es posarà molt trist si no hi vas. Vivim gràcies a la llum i a la calor que ens dona No acudir al seu enllaç és de molt mala educació!

Els conills, les zebres, els voltors ... Tots es van acostar a parlar amb l'eriçó tossut que, davant de tanta insistència, va acceptar.

- Val, val, deixeu-me en pau! Us prometo que aniré!

Abans de formalitzar el casament va tenir lloc el banquet nupcial que el sol havia organitzat amb molta il·lusió. Els animals van anar arribant i, emocionats, van seure a taula per degustar delicioses viandes i els millors vins del món.

El sol estava, mai millor dit, radiant, i els convidats semblaven gaudir de valent. L'únic que seguia compungit era l'eriçó, que no va voler provar ni una engruna de pa. De fet, només arribar, va córrer a un racó i pensant que ningú el veia, es va posar a rosegat una pedra.

El nuvi, que estava molt atent a tot, es va adonar i es va acostar a ell.

Amic eriçó puc saber què fas aquí tot sol menjant una pedra? He manat preparar un dinar riquíssima per a tots vosaltres i no entenc per què no participes de la meva festa amb tots els altres Hi ha alguna cosa que no és del teu gust?

L'eriçó va deixar de rosegat el còdol i el va mirar amb careta pesarosa.

- Senyor, perdoni, però és que li confesso que estic preocupadíssim.

El sol va fer cara de sorpresa.

- Vaja ... ¿I per què estàs preocupat?

L'animalet va parlar amb molta sinceritat.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

- És que des que va anunciar el seu casament no deixo de pensar en les conseqüències. Vostè ens dóna calor, una calor meravellós per viure a la terra, però si es casa i té diversos fills sols, morirem abrasats 'Els éssers vius del planeta terra no podrem suportar la calor de diversos sols a la vegada! No creixerà l'herba i els arbres s'assecaran. També s'evaporaran els rius, els mars ... i el nostre bell planeta es convertirà en un desert.

Llavors, l'eriçó va baixar el caparró afligit i va remugar:

- Per això com pedres, per anar acostumant-se al que m'espera si és que aconseguixo sobreviure.

El sol es va quedar callat i absort en els seus pensaments. L'eriçó tenia molta raó i li feia replantejar la seva decisió No podia arriscar-se a destruir tanta vida i tanta bellesa!

Va caminar fins a col·locar enmig del banquet, va donar un copet per demanar silenci i va parlar davant de tots els congregats.

- Vull dir-vos una cosa molt important. He tingut una conversa amb el meu amic l'eriçó i acabo de decidir que ja no vaig a casar-me 'Les noces queda anul·lada!

El silenci es va apoderar de la sala. Tots els animals van mostrar una gran tristesa i alguns massa sensibles, com els gatets i els cervatells, van començar a plorar.

El sol, molt segur del pas que havia donat, va continuar el seu discurs.

- Sé que us entristeix, però penseu-bé: seria perillós per a tots vosaltres que jo em casés i tingués diversos fills, ja que la llum i la calor que desprenderíem seria incompatible amb la vida a la Terra. Creieu-me que és el millor per a tots 'Dono per acabada la celebració! Si us plau, tornin a casa seva.

Tots els presents, que s'ho estaven passant fenomenal, van mirar a l'eriçó amb odi 'Per culpa s'havien quedat sense la millor festa de la seva vida!

La fauna al complet es va aixecar per donar-li el seu merescut per traïdor, però l'eriçó, que de tonto no tenia un pèl, es va ocultar i ningú va aconseguir trobar-lo. Després de dues hores de infortunada recerca, les espècies van abandonar el lloc i es van anar a dormir a casa seva.

Quan ja no quedava ni una ànima al saló, l'eriçó va sortir del seu amagatall i va topat de front amb el sol.

- Em temo que els teus amics estan enfadats amb tu, però jo t'estic molt agraït pel bon consell que em vas donar. Vaig a regalar-alguna cosa que et vindrà molt bé a partir d'ara Té, posate, a veure què tal et queden!

El sol li va lliurar unes pues llargues i afilades per a col·locar sobre l'esquena.

- Quan algú es fiqui amb tu ja no et caldrà amagar; podràs enroscarte formant un cabdell i les pues et protegiran.

- Moltes gràcies, és un regal meravellós Fins aviat, senyor!

L'eriçó va tornar a casa sentint-se més guapo i sobretot, més segur. Des d'aquest dia, com bé saps, llueix un cos ple de pinchos.El sol, per la seva banda, va continuar amb la seva vida en solitud fins avui, però mai es va penedir d'haver pres aquella intel·ligent i generosa decisió.

3.-GEST: Avui cada vegada que ens queixem, que protestem o que no volguem fer una cosa, anirem al nostre monitor i li donarem un petó i després anirem a l'oratori a demanar perdó a Jesús.

4.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGAR PER L'ALTRE: Pregam avui pels nostres papas i mamas que volen la nostra felicitat)

PREGÀRIES / REFLEXIONS

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

*+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.*

PREGÀRIA DEL VESPRE (A LA PLATJA)

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Qui de vosaltres ha fet algun sacrifici?

3.-CANT INTRODUCTORI: Pon tu mano

4.-LECTURA BÍBLICA: (Animador)

De l'evangeli de Sant Lluc

Un jove ric important li va preguntar: --Mestre bo, què haig de fer per a posseir la vida eterna? Jesús li digué: --Per què em dius bo? De bo, només n'hi ha un, que és Déu. Ja saps els manaments: No cometis adulteri, no matis, no robis, no acuis ningú falsament, honra el pare i la mare. Ell va dir: --Tot això ho he complert des de jove. Jesús, en sentir-ho, li digué: --Encara et manca una cosa: ven tot el que tens i reparteix-ho entre els pobres, i tindràs un tresor al cel. Després vine i segueix-me. Quan va sentir això, aquell home es posà tot trist, perquè era molt ric. Jesús, en veure'l entristit, digué: --Que n'és, de difícil, per als qui tenen riqueses entrar al Regne de Déu! És més fàcil que un camell passi pel forat d'una agulla que no pas que un ric entri al Regne de Déu. Els qui ho sentien van dir: --Si és així, qui pot salvar-se? Ell respongué: --Allò que és impossible als homes, és possible a Déu. Llavors Pere va dir: --Mira, nosaltres hem deixat el que teníem i t'hem seguit. Jesús els digué: --Us asseguro que tothom qui pel Regne de Déu hagi deixat casa, muller, germans, pares o fills, rebrà molt més en el temps present i, en el món futur, tindrà la vida eterna.

5.-REFLEXIÓ:

El Jove li va dir a Jesús que tot això ho havia fet des de molt Jove, llavors Jesús li va dir; només et falta una cosa, ven tot el que tens, reparteix-lo als pobres i després vine i segueix-me ... Diu l'Evangeli que el Jove es va posar molt trist perquè tenia moltes riqueses i se'n va anar trist. De nou sonen a les nostres oïdes les paraules de Jesús; vine i segueix-me, però per a això hem d'apartar les nostres riqueses, aquí no es tracta tant de riqueses materials, com del que per a nosaltres significa molt i per això no volem deixar-ho. Poden ser alguns vicis, alguns rancors pels quals no estem disposats a perdonar, algunes vanitats que fins i tot les justifiquem i diem "però si això o allò no té res de dolent", etc.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

6.-GEST: Anar a donar una abraçada en aquella persona amb la qual avui i aquesta setmana no conec tant i no he xerrat mai amb ella.

9.-CANT: Paz Senyor

10.-PREGÀRIA: Parenostre
(Aquest cop ho resam per que Déu ens doni el seu perdó).

11.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregària del perdó

Quantes paraules, paraules...

Tantes paraules, per què ens serveixen?

Quantes vegades feim mal als amics

i no ens estimam.

Quantes vegades deixam de banda

aquells company que no ens agrada o no ens cau bé.

Senyor te volem demanar,

que canviem d'actitud

i que cada vegada ens trobem amb els qui no podem suportar

sapiguem, estimant-los,

Gràcies, Senyor Jesús.

Per Crist Senyor nostre. Amén.

12.-CANT FINAL: 3 Amb les mans agafades

13.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Senyor Jesús, Tu ens portes el perdó del Pare,

Tu ens véns a buscar per conduir-nos al PAre.

Senyor, joestic content Perquè perdones a tot el món.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

TEXTS BÍBLICS PEL VALOR DEL SACRIFICI

• **Hebreus 13, 16** “No us oblideu de fer el bé i de compartir allò que teniu: aquests són els sacrificis que agraden a Déu”.

• **Joan 15, 13** “Ningú no té un amor més gran que el qui dona la vida pels seus amics”.

• **Proverbis 3, 9** “Ofereix al Senyor els teus béns, els primers fruits de les collites”.

• **Hebreus 13, 16** “No us oblideu de fer el bé i de compartir allò que teniu: aquests són els sacrificis que agraden a Déu”.

• **2 Corintis 4, 2** “Més aviat evitam d'obrar d'amagat, com qui se n'avergonyeix; ens comportam sense astúcies i no adulteram la paraula de Déu. Ben al contrari, sentint-nos en presència de Déu, procuram de guanyar-nos la confiança de tothom dient obertament la veritat”.

• **Marc 10, 28** “Llavors Pere li va dir: Mira, nosaltres ho hem deixat tot i t'hem seguit”

PREGÀRIES / REFLEXIONS

Dissabte 5 d'agost de 2017 COMUNICACIÓ / ELS MALS VEÏNS

PARABOL·LA SOBRE EL VALOR DE LA COMUNICACIÓ

- Paràbola del sembrador. (Mateu 13,1-9) (Marc 4, 1-9) (Lluc 8, 4-8).
- Paràbola de la sal i la llum del món. (Mateu 5, 13-16)

COMUNICACIÓ / INCOMUNICACIÓ / PREJUDICIS

PREGÀRIA DEL MATI

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-EL CONTE:

ELS MALS VEÏNS

Hi havia una vegada un home que va sortir un dia de casa per anar a la feina, i just al passar per davant de la porta de la casa del seu veí, sense adonar-se'n li va caure un paper important. El seu veí, que mirava per la finestra en aquest moment, va veure caure el paper, i va pensar:

- Quina descarat, l'oncle va i tira un paper per embrutar la meva porta, dissimulant descaradament!

Però en comptes de dir-li res, va planejar la seva venjança, ia la nit va buidar la seva paperera al costat de la porta del primer veí. Aquest estava mirant per la finestra en aquest moment i quan va recollir els papers va trobar aquell paper tan important que havia perdut i que li havia suposat un gran problema aquell dia. Estava trencat en mil trossos, i va pensar que el seu veí no només l'hi havia robat, sinó que a més ho havia trencat i tirat a la porta de casa seva. Però no va voler dir-li res, i es va posar a preparar la seva venjança. Aquesta nit va trucar a una granja per fer una comanda de deu porcs i cent ànecs, i va demanar que els portessin a la direcció del seu veí, que l'endemà va tenir un bon problema per intentar lliurar-se dels animals i els seus mals olors. Però aquest, com estava segur que allò era idea del seu veí, quant es va desfer dels porcs va començar a planejar la seva venjança.

I així, un i altre van seguir fastidiándose mútuament, cada vegada més exageradament, i d'aquell simple paperet a la porta van arribar a cridar a una banda de música, o una sirena de bombers, a estavellar un camió contra la tàpia, llançar una pluja de pedres contra els vidres, disparar un canó de l'exèrcit i finalment, una bomba-terratrèmol que va esfondrar les cases dels dos veïns ...

Tots dos van acabar a l'hospital, i es van passar una bona temporada compartint habitació. Al principi no es dirigien la paraula, però un dia, cansats del silenci, van començar a parlar; amb el temps, es van anar fent amics fins que finalment, un dia es van atrevir a parlar de l'incident del paper. Llavors es van adonar que tot havia estat una coincidència, i que si la primera vegada haguessin parlat clarament, en lloc de jutjar les males intencions del seu veí, s'haurien adonat que tot havia passat per casualitat, i ara els dos tindrien la seva casa a peu ...

I així va ser, parlant, com aquells dos veïns van acabar sent amics, el que els va ser de gran ajuda per recuperar-se de les seves ferides i reconstruir les seves malmeses cases.

4.-DINÀMICA DURANT TOT EL DIA:

Després de la rondalla s'els explica als nins que durant tot el dia cada vegada que es trobin amb

PREGÀRIES / REFLEXIONS

algú li han de fer un gest positiu i agradable: una salutació, el bon dia, una besada, estrenya la mà, una carícia, una abraçada...

5.-PREGÀRIA: Parnostre

6.-PREGÀRIA DEL MONITOR:

(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

7.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

REFLEXIÓ: COMUNICAR ÉS BO

1.- DINÀMICA: LES MEVES MÀSCARES

MATERIAL:

Dos cartronets retallats en forma de silueta d'una màscara, per a cada participant, en blanc.
Rotuladors de colors.

DESENVOLUPAMENT:

1. S'introdueix l'exercici amb una explicació del que és una màscara i com del ritu va passar al teatre i per extensió, als personatges de la vida quotidiana, sota la noció de persona.

2. Se'ls lliura la retallada de cartronet que perfila una màscara i se'ls indica on són els colors, amb què poden "maquillar la seva màscara".

3. Se'ls demana llavors que en l'anvers del cartronet, maquillin la màscara del personatge, que no es tracta de revisar les seves habilitats pictòriques, sinó que a través del colorit i línies, donin l'efecte de la característiques bàsiques d'actitud d'aquest personatge.

4. Així mateix, que en l'altre cartronet, maquillin la màscara del personatge que desitjarien ser.

5. Ja realitzat el maquillatge de les dues cares, se'ls demana que facin una presentació detallada de cada personatge, cada un dels participants, per què l'han pintat així i per què han adoptat aquests personatges i quins beneficis els han comportat.

6. En acabar la presentacions es processa l'exercici, per arribar a conclusions.

7. El monitor demana al diàleg en grup a cada nin o jove:

a) Com és el meu personatge públic i obert a tothom?

b) Com és el meu personatge suposat pels altres, desconegut per a mi?

PREGÀRIES / REFLEXIONS

- c) Com és el meu personatge privat i íntim, desconegut pels altres?
- d) Com és el meu personatge imaginari desconegut per mi i els altres?

8. El monitor ha de treure una conclusió sobre la comunicació de les persones i concretament d'ells mateixos. Servirà l'explicació escrita abans de la dinàmica.

2.- JOC PER LA DINÀMICA

El joc del **llarg submarí**.

Desenvolupament

a) Primer cal establir un codi de senyals. exemple:

- Un cop a l'esquena significarà anar cap endavant.
- Un cop a l'espatlla significarà anar cap a aquest costat.
- Dos cops a l'esquena, anar més de pressa.
- Cop en el cap, posar les mans cap endavant i enllaçar-se amb un altre submarino.

b) Es fan diversos grups de 4 persones. Cadascun dels grups serà un petit submarí: s'agafaran per les espatlles en fila índia.

e) Tots els components de cada equip aniran amb tos ulls tancats excepte l'últim; el qual serà el que dirigirà el submarí; a partir del codi de senyals transmetrà cap a on es farà el moviment.

d) El joc tracta d'anar unint grups fins a formar un llarg submarí.

Per a això, el primer component d'una fila s'enllaçarà al darrer d'un altra, de manera que haurà de tancar els ulls, passant a ser guia l'últim membre del nou submarí que s'ha format.

3.- REFLEXIÓ PER DUR A LA PREGÀRIA:

Cada nin escriura la resposta en aquesta pregunta i després la durà a la pregària del vespre.

- Com vull ser dins la meua vida?
- Quina imatge vull donar?

TEXTS BÍBLICS DEL VALOR DE LA COMUNICACIÓ

• **Jaume 1, 19** “Germans meus estimats, vosaltres ja sabeu moltes coses, però heu de ser promptes a escoltar i lents a parlar o a irritar-vos”.

• **Efesis 4, 29** “Que de la vostra boca no surtin mai paraules dolentes, sinó tan sols aquella paraula que serveix per a edificar els altres en allò que convingui i faci bé als qui escolten”.

• **Mateu 12, 34** “... Com podríeu dir coses bones, vosaltres que sou dolents? Perquè del que vessa del cor, en parla la boca”.

• **Mateu 12, 36** “I jo us dic que, de tota paraula inútil que diguin els homes, en donaran compte el dia del judici”.

• **Proverbis 15, 1** “Una resposta suau calma la ira, la paraula feridora encén la indignació”.

• **Proverbis 22, 17** “Para atenció i escolta les sentències dels savis, fe cas del meu saber”.

• **Proverbis 12, 18** “N'hi ha que feren quan parlen; les paraules del savi amoreixen”.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

PREGÀRIA DEL VESPRE

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Comunicar les coses és bo, estimar el veï també. Jesús ens diu: «Ningú te un amor més gran que el qui dona la vida pels seus amics».

3.-CANT INTRODUCTORI: Dios está aquí

4.-LECTURA BÍBLICA: (Animador)

Lectura de la carta de Sant Mateu (5, 13-16)

Vosaltres sou la sal de la terra. Si la sal perd el gust, amb què la tornaran salada? Ja no és bona per a res, sinó per a llençar-la fora i que la gent la trepitgi. Vosaltres sou la llum del món. No es pot amagar un poble posat dalt d'una muntanya, i ningú no encén una llàntia per posar-la sota una mesura, sinó en el portallànties, perquè faci llum a tots els qui són a la casa. Que brilli igualment la vostra llum davant la gent; així veuran les vostres bones obres i glorificaran el vostre Pare del cel.

5.-REFLEXIÓ: Ningú te un amor més gran que el qui dona la vida pels amics.

Jesús diu que som la sal de la terra; per tant, hem de posar-li gust a aquest planeta. Som el condiment per excel·lència de totes les situacions que enfronta la gent. Ell va dir també que som la llum del món. Hem de brillar esplendorosament en lloc de ser opacats per les tenebres que dominen el món actual.

6.-CANT ACCIÓ DE GRÀCIES: Com el Pare m'ha estimat

7.-TEXT PER REFLEXIONAR: (Animador)

*No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida,
ni tengo respuestas para tus dudas o temores,
pero puedo escucharte y buscarlas junto a ti.
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.
Pero cuando me necesites, estaré allí.
No puedo evitar que tropieces.
Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.
Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.
Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.
No juzgo las decisiones que tomas en la vida.
Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me lo pides.
No puedo impedir que te alejes de mí.
Pero si puedo desearte lo mejor y esperar a que vuelvas.
No puedo trazarte límites dentro de los cuales debas actuar,
pero sí te ofrezco el espacio necesario para crecer.
No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parte el corazón,
pero puedo llorar contigo y recoger los pedazos para armarlo de nuevo.
No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.
Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.
En estos días ore por ti...
En estos días me puse a recordar a mis amistades más preciosas.*

PREGÀRIES / REFLEXIONS

*Soy una persona feliz: tengo más amigos de lo que imaginaba.
Eso es lo que ellos me dicen, me lo demuestran.
Es lo que siento por todos ellos.
Veo el brillo en sus ojos, la sonrisa espontánea
y la alegría que sienten al verme.
Y yo también siento paz y alegría cuando los veo
y cuando hablamos, sea en la alegría o sea en la serenidad,
en estos días pensé en mis amigos y amigas
y, entre ellos, apareciste tú.
No estabas arriba, ni abajo ni en medio.
No encabezabas ni concluías la lista.
No eras el número uno ni el número final.
Lo que sé es que te destacabas por alguna cualidad
que transmitías y con la cual desde hace tiempo se ennoblece mi vida.
Y tampoco tengo la pretensión de ser el primero,
el segundo o el tercero de tu lista.
Basta que me quieras como amigo.
Entonces entendí que realmente somos amigos.
Hice lo que todo amigo: Ore...
y le agradecí a Dios que me haya dado la oportunidad
de tener un amigo como tú.
Era una oración de gratitud: Tú has dado valor a mi vida...*

8.- GEST:

Encendre un ciri petit al voltant del ciri gros oferint-lo per la persona a qui han agraviat i demanar la reconciliació i que l'estimem. Mentrestant és pot cantar la cançó: Tu ets la llum del món

9.- LLEGIR LES PREGÀRIES QUE HAN PREPARAT A LA REFLEXIÓ

10.-PREGÀRIA: Parenostre.

(PREGAR PER L'ALTRE: Avui resarem pel nostre amic invisible)

11.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregaria de la nit

*Senyor Jesús, volem acabar aquesta jornada
beneint el vostre amor
Volem pregar, per tots aquells a qui, avui,
hem trobat en el nostre camí,
plens d'alegria o plens de tristor,
units per l'amistat
o separats per desavinences.
Vos adrecem, Senyor, la nostra pregària,
en nom de tots aquells que,
durant aquesta nit, treballaran per nosaltres
i pels germans, pels que sofreixen en la solitud.
feis que sentin el consol de la vostra tendresa
i de la vostra força. Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

PREGÀRIES / REFLEXIONS

12.-ACCIÓ: Anar a abraçar, besar o donar la mà a un companyero del campament.

13.-CANT FINAL: 11 Mans, mans a les mans

14.-BENEDICCIÓ FINAL:(Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a saber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

PREGÀRIES / REFLEXIONS

Diumenge 6 d'agost de 2017 RESPECTE / ELS FOLLETS MALVATS

PARABOL·LA SOBRE EL VALOR DEL RESPECTE

• Paràbola de la dona pecadora (Lluc 7:36-50)

RESPECTE / ATENCIÓ / CUIDAR LES PERSONES ADULTES

PREGÀRIA DEL MATI

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-EL CONTE:

ELS FOLLETS MALVATS

Hi havia una vegada un grup de follets malvats en un bosc, que dedicaven gran part del seu temps a burlar d'un pobre vellet que ja gairebé no es podia moure, ni veure, ni sentir, sense respectar ni la seva persona ni la seva edat.

La situació va arribar a tal extrem, que el Gran Mag va decidir donar-los una lliçó, i amb un conjur, va succeir que des d'aquest moment, cada insult contra l'ancià millorava això mateix en ell, i ho empitjorava en el follet que insultava, però sense que els follets s'adonessin d'això. Així, com més cridaven "vell ximple" a l'ancià, més jove i lúcid es tornava aquest, alhora que el follet envellia i es feia més ximple. I amb el pas del temps, aquells malvats follets van ser convertint-se en éssers horriblement lletjos, ximplers i maldestres sense si més no saber-ho. Finalment el mag va permetre als follets veure el seu veritable aspecte, i aquests van comprovar aterrits que s'havien convertit en les horribles criatures que avui coneixem com trolls.

I tan ocupats com estaven faltant al respecte de l'ancià, no van ser capaços de descobrir que eren les seves pròpies accions les que els estaven convertint en uns monstres, fins que ja va ser massa tard.

3.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGÀRIA PERSONAL: Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel)

4.-GEST: Cuidar el nostre amic invisible, exquisitament. Dir una cosa a la qual durant el dia d'avui hem de respectar.

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)*

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

PREGÀRIES / REFLEXIONS

7.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

TEXT BÍBLICS SOBRE EL VALOR DEL RESPECTE

• **Proverbis 14, 31** “Qui oprimeix el dèbil ultratja el seu creador; l’honora qui es compadeix del pobre”.

• **Proverbis 17, 5** “Qui es mofa del pobre ultratja el seu creador, serà castigat qui s’alegra d’una desgràcia”.

• **Proverbis 17, 20** “L’home tortuós no trobarà la felicitat, caurà en la desgràcia el de llengua fingida”.

• **Mateu 19, 19** “Honra ton pare i ta mare, i estima els altres com a tu mateix”.

• **Colossencs 3, 20** “Fills, obeïu en tot els vostres pares, perquè això agrada al Senyor”.

• **Marc 9, 37** “Qui acull un d’aquests infants en nom meu, m’acull a mi, i qui m’acull a mi, no m’acull a mi, sinó el qui m’ha enviat”.

• **Tessalonicencs 5, 12-13** “Us demanam, germans, que reconegueu l’esforç d’aquells qui treballen entre vosaltres per encaminar-vos en el Senyor i per instruir-vos; tractau-los amb el més gran respecte i amor per consideració a la seva tasca. Viviu en pau entre vosaltres”.

• **Mateu 7, 12** “Feis als altres tot allò que voleu que ells us facin; aquest és el resum de la Llei i els Profetes”.

• **1 Pere 2, 17** “Respectau tothom, estimau la comunitat, reverenciau Déu, ...”.

• **Timoteu 5, 1-3** “No renyis un home d’edat; exhorta’l com si fos el teu pare. Tracta els joves com a germans, les dones grans com a mares, les joves com a germanes, amb tota integritat”.

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

LA HISTÒRIA DE LA HUMANITAT A TRAVÉS DE LES DANCES (TOTS) *(Repartir una dansa per cada animador)*

CRITS D'ANIMACIÓ

HO HEM FET BE?
VISCA, VISCA?
NOS HA GUSTADO MUCHO..
PIPO
PERN
LALA
LARITO, LARA, LARITO, LALA LAR
PLOURE
VENT
ESTORNUDO
COETS
EUROVISIÓ
APLAUDIMENT D'UNGLES, DE PESTANYES

CRITS AMB GESTOS IMITATS

RESPIRAR, A PLENO PULMÓN..
MI POZO, QUE BONITO MI POZO..
VAMOS A CAÇAR LEONES
HAY UN HOYO..
IEPO
PARA, PARA, PAPA
PARA PACHUM
VINT MONEES

DANSES

TENIA UN TIC
EL POLLO
UK ALEOLÀ!
EN JOAN PETIT
AMIGOTXOS
BUGUI, BUGUI!
ERAM SAM SAM
LA VACA LECHERA
LES OQUES
QUÈ LI TOCAREM A NA M..?
CAROLINA:
KING KONG:
FLAI CATA FLAI:
PELOTA PING PONG:
PATA PATA:

GUSANO:
SAPO:
PALMERA:
IANQUI
UNA MALAGUEÑA
DELANTE, DETRÁS
MI CABALLO
IVANOF
YUPI, YAYA, YUPI, YUPI, YA
AMUNT, AVALL
BALLANT BAIX LA PLUJA
BINGO
BONES TARDES TENGUI
CADIRETA ENLAIRE
EUGENE MA COUSIN
HOLA NINS
UAM BAM BULUBA
I SI SOM ELS MILLORS
TODOS LOS NEGRITOS
NO HAY BETUN
SOMOS LOS INDIOS ORTAN CHIV
INMA HOE
PER PORTAR UN BON RITME
VOLS BALLAR UNA DANSA?
LA CONGA
SINYANYA
EN UN SALÓN DANSÉ
BAILE DEL XUPI XUPI
YO TENGO UNA CASITA
MI VACA
Hola me llamo Curro

CANÇONS

UNA MOSCA VOLAVA
HE ANAT A LLUC D'EXCURSIÓ
HAY UN ARCO DE COLORES
PUGEM AL TREN
SALUDEM
SI VOLS AIGUA BEN FRESCA
UN ALPINO FELICE
SI EN VERDAD DIOS TE AMA

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

PASAR LA ADUANA

Se establece una clave que sólo conoce el animador del juego. La clave puede ser de este estilo: "Pasan la aduana todos los que ... » lleven algún tipo de prenda o algo que pueda ser clasificado: joyas, complementos, un tipo de calzado, juguetes, comidas, colores, o todos los que estén sentados en una postura concreta o hagan un gesto determinado, etc. El juego consiste en que los participantes descubran la clave para pasar la aduana. Para ello se hacen las rondas que sean necesarias. El juego termina cuando la mayoría ha descubierto la clave, que nunca se revela hasta entonces. El animador del juego va diciendo si cada uno va pasando la aduana o no.

LA RISA DE LA ALPARGATA

Los jugadores se dividen en dos filas iguales, una frente a la otra y separadas por dos metros. El animador del juego tira al centro una alpargata o zapato. Si cae boca abajo, los jugadores de una fila deben permanecer serios y los de la otra deben reír muy fuerte; si cae boca arriba será al contrario. Los que rían cuando deban estar serios, salen de la fila, y se repite el juego. Es un juego que causa hilaridad, distensión y unión en el grupo.

CONCURSOS RELÁMPAGO

Se trata de invitar a salir al centro del gran grupo a los que crean responder a las cuestiones que va planteando el animador y hacerlo con gran rapidez:

- Quién lleva más prendas de vestir colocadas
- Quién lleva los zapatos más grandes
- Quién lleva el calcetín más largo
- Quién lleva el pañuelo más limpio
- Quién lleva más cosas en los bolsillos
- Quién lleva el botón más grande
- Quién lleva el cinturón más largo

Este juego ofrece un modo alternativo de pedir voluntarios para participar en otros juegos.

EL CARTERO

El animador se coloca en el centro del gran grupo y entabla el siguiente diálogo con todos: ANIMADOR: -El cartero ha venido. TODOS: -¿Y qué ha traído? ANIMADOR: -Carta para todos los que tienen .. gafas. O bien: pantalón vaquero, calcetines rojos, pelo rubio, ojos negros, alguna prenda verde, camisa de cuadros, falda corta, lunares en la cara, etc ... Todas aquellas personas que tengan alguna de las características que el animador va diciendo se cambia de lugar en el gran grupo. Ha de buscar sitio en la zona opuesta a la que estaban; no vale cambiarse con el amigo de al lado.

JOCS VIOLENTS

LA PALABROTA

Todos los jugadores se colocan en círculo; el animador dice: -Vaya decir unas palabrotas al oído; vosotros debéis escucharlas con serenidad y transmitir las al compañero de la derecha, también al oído. Podéis cambiarlas por otras peores o aumentar la que yo os diga. Se acerca al oído del primero y en lugar de decirle algo, le da un mordisco en oreja. Todos harán lo mismo a su compañero. Es divertido observar las caras sorpresa de los jugadores y sus reacciones.

JUEGO DE LA CERILLA

Una cerilla encendida va pasando de mano en mano siguiendo un orden entre los jugadores que están en círculo. Aquel a quien se le apague la cerilla contesta a una pregunta que formule alguien de la pandilla.

EL TREN

El animador del juego pide cuatro o cinco voluntarios. No han de ser muchos para que el juego no resulte demasiado largo. Éstos se van fuera de donde el animador forma un tren con otros jugadores que, cogidos por la cintura son los primeros vagones. Se invita a pasar al primer voluntario ante quien se hará una demostración de como funciona el tren con sus ruidos y movimientos específicos. Al llegar a la estación se irán saludando desde el primero al último con un beso en la frente. Entonces, después de decirle que se incorpore al tren haciendo los mismos movimientos que los demás, se repite todo como la primera vez con la sorpresa de que el anterior, al último invitado, en lugar de un beso le dará un cachete. Así, uno a uno irán entrando todos los voluntarios.

JOCS DE VOLUNTÀRIS

- 1.-El pito*
- 2.-Seguir l'estrella amb el nas
- 3.-La ràdio
- 4.-La declaració d'amor en un banc
- 5.-L'embut, aficar la moneda dins l'embut*
- 6.-La manta
- 7.-El metro fer un traje a la núvia
- 8.-La part del porc que m'agrada més
- 9.-El palillito
- 10.-Pobre moixet
- 11.-La fruita que més t'agrada

JOCS PER GRANS (VETLADA DE VESPRE)

LA PAELLA

Se colocan en corro todos los jugadores. El animador dice que van a hacer entre todos una paella. Uno por uno van diciendo qué ingredientes le van a echar a la paella. Vale todo menos el arroz y el agua. Tras la primera ronda todos van repitiendo la frase: "Por la mañana, al levantarme, lo primero que hago es lavarme ... », y añaden el ingrediente que cada uno puso en la paella. Resultan frases verdaderamente jocosas.

EL DIRECTOR DE ORQUESTA

Un jugador sale fuera. Los demás cantarán una canción a coro conocida por todos. Uno hará de director de orquesta. El juego consiste en que el que ha salido adivine quién es el director de orquesta para lo cual debe colocarse en el centro del corro. Todos los jugadores deben ir haciendo los gestos que va iniciando el director, si bien han de procurar no fijar la mirada en él para no delatarlo.

EL CABALLO DE ATILA (*Bromes*)

Un monitor hace de caballo; se coloca a cuatro patas. Otro monitor hace de director del juego. Éste saca a un voluntario y le dice que tiene el papel de Atila. Con los ojos vendados, Atila tiene que ir tocando los distintos miembros del caballo mientras está montado en el mismo. Para ello el director del juego le coge el dedo índice de la mano derecha y se lo va poniendo en los distintos miembros del caballo: la cabeza, las orejas, las patas delanteras, la panza, las patas traseras ... El director del juego irá diciendo el miembro que está tocando a la vez que pone el dedo del voluntario. La sorpresa está en que el último miembro será medio limón en cuya pulpa se ha hecho una perforación del tamaño de un dedo y se ha calentado con un encendedor o cerilla inmediatamente antes de que el voluntario tenga que meter el dedo en el limón el cual lo tendrá situado el director justo en el trasero del caballo. Cuando el voluntario se descubra los ojos el monitor que hacía de caballo estará

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

abrochándose los pantalones y el cinturón. La reacción del voluntario tras la sensación percibida en el dedo y el gesto que está realizando el “caballo” es para no perdersela.

LA MOTO (WC) (Bromes)

El director de la velada solicita un voluntario a quien le gusten mucho las motos y tenga gran afición al motociclismo. Le pide que abandone un momento el lugar de la velada pues para el juego el director tiene que dar unas instrucciones al público que no puede oír el voluntario. El director explica, sin que lo escuche el voluntario, que va a pedir al jugador voluntario que muestre su afición a las motos realizando delante de todos cada uno de los gestos y sonidos propios necesarios para montar en moto. La gracia del juego está en que el público pensará que el jugador está en el WC haciendo sus cosas, ya que así se lo ha señalado antes el animador.

¿DONDE ESTÁ? - PITO (Bromes)

En este juego, un jugador se sitúa en medio del círculo formado por los dos jugadores, que permanecerán juntos unos a otros con las manos en la espalda, pasándose un objeto no muy grande. La misión del jugador del centro consiste en averiguar quién tiene el objeto o quién está pasando en un determinado momento. El objeto irá pasando de mano en mano hasta que se descubra quién lo tiene. Éste pasará, entonces, a quien lo busca.

POBRE GATITO (Bromes)

Un jugador hace de gatito y los demás permanecen sentados en círculo. El gatito hace de tal frente a cualquier jugador; se acurruca, hace monerías.. y maúlla tres veces: miau, miau, miau. El jugador elegido por el gatito debe acariciarlo diciendo tras cada maullido: “Pobre gatito”, pero muy seriamente. Si no puede resistir la risa pasa a hacer de gatito.

EQUILIBRIO (Bromes)

Unos siete u ocho jugadores se colocan en círculo y se agarran fuertemente por los brazos. El animador del juego va dando a cada uno, en secreto, el nombre de un animal. Es importante que no se enteren los demás. Cuando el animador nombre ese animal, quien hace de él ha de quedarse colgado de los dos de al lado con las piernas horizontales al suelo. Una vez realizado el juego un par de veces, se les pone a todos el mismo nombre. Caerán todos.

ELEFANTE AMAESTRADO (Bromes)

El director presenta una gran atracción circense que va a tener lugar alrededor del fuego de campamento: un elefante amaestrado va a aparecer en escena. Dos personas, una tras otra, cubiertas de una gran manta. El que va delante lleva un brazo por fuera de la manta a manera de trompa del elefante. El que va detrás lleva escondido un vaso de agua bajo la manta. Se solicita un voluntario. Se le pide que se tumben en el suelo para que el elefante pase por encima suya sin que le haga ningún daño. Una vez en el suelo el voluntario, verá cómo pasan muy pausadamente las dos patas delanteras del elefante por encima suya. El director del juego le dará mucho bombo al espectáculo. Pasa la tercera pata y al pasar la cuarta, ésta se levanta a la manera como hacen pis los perros y derraman sobre el voluntario el chorro de agua.

EL SUEÑO (Bromes)

El animador pide un voluntario que sale fuera para que no oiga nada. El animador explica a todos que hará creer al jugador voluntario que la noche pasada ha tenido un sueño

que ha contado a todos y que el jugador debe averiguar haciendo preguntas. Estas han de estar formuladas para ser respondidas únicamente con sí o NO. En realidad no hubo ningún sueño. Lo que explica a todos es que a las preguntas del jugador voluntario se responde sí cuando acaben en vocal y NO cuando acaben en consonante. El animador del juego debe intervenir «ayudando» en las preguntas y enlazando de vez en cuando todos los datos obtenidos.

LA BOTELLA (Bromes)

El animador del juego coge una botella y dice a todos: «Imaginaos que esta botella es un niño pequeño; haced con ella lo que queráis». Una vez que han pasado todos, se repite la ronda haciendo lo mismo que a botella pero al compañero de al lado, al de la derecha, por ejemplo. Cada jugador, entonces irá repitiendo los mismos gestos y palabras que hizo y dijo cuando tenía la botella en sus manos pero haciéndolo esta vez teniendo en sus brazos al compañero de la derecha.

EL BELAR DE L'OVELLA (Bromes)

Un voluntari que ha de cridar “be” ben fort a la tercera vegada tot el grup calla i sols crida ell.

MERIENDA COMPLICADA (Per tres pics i repico)

Consiste en invitar a tres o cuatro voluntarios. Se les da a cada uno 6 galletas, una lata de refresco y un globo. Deben comerse las galletas, llenar el globo y beber refresco por este orden, lo antes posible. Pero, atención, deben hacerlo al ritmo que vaya marcando el animador con un silbato. Cada vez que suena el silbato cambian de actividad. Galletas, globo, refresco sucesivamente al ritmo del silbato. El animador puede dar ritmo más o menos rápido a la merienda. El primero que termine es el ganador.

BUSCA UN PAR (Per tres pics i repico)

Todos están en círculo. Se quitan los zapatos y los echan al centro formando una montaña de zapatos de todas clases y colores. A un voluntario se le tapan los ojos y debe encontrar y ponerse bien un par de zapatos iguales que no sean los suyos pero que le queden bien. Los demás le animarán y guiarán para que ponga un par igual. Se puede hacer como concurso entre dos o tres jugadores. Gana quien termina el primero.

EL TELÉFONO (Per tres pics i repico)

Los jugadores están sentados en círculo. El animador susurra rápidamente una frase al oído de su vecino de la izquierda, el cual pasa la frase que cree ha captado, y así sucesivamente hasta el último jugador. Éste dice entonces la frase que ha oído y que debía ser la que fue pronunciada inicialmente por el animador. Las sorpresas son divertidas.

MOMIAS HIGIÉNICAS (Per tres pics i repico)

Se trata de un juego concurso por parejas de participantes. Uno de los componentes hace la momia y otro de embalsador. El objetivo es envolver en el menor tiempo posible con papel higiénico a la momia. Gana la pareja que lo haya hecho mejor a juicio del público,

GRANDE-CHICO, CACEROLAS Y PITOS (Per tres pics i repico)

El director del juego pide dos voluntarios. Este juego es un concurso en el que se trata de hacer un gesto concreto según el director pronuncie una palabra que indique el nombre de algo grande (elefante, ballena, catedral, palacio ...), algo pequeño (semilla, alfiler, botón, hormiga ...), o bien algo que sea comestible (arroz, pan, garbanzos, pastel...). Si se trata de algo grande, los jugadores harán sonar unas

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

tapaderas de cacerolas que tienen en las manos; si es algo pequeño, harán sonar un silbato que tienen en la boca; si se dice algo de comer, harán el gesto de sentarse y levantarse en una silla que tendrán colocada detrás. Se contabilizan los fallos y el primero que llegue a cinco fallos pierde.

CAMBIAR DE ROPA (Per tres pics i repico)

Se eligen tres parejas lo más dispares posibles (por ejemplo un afta con un bajo, un gordo con un flaco ...). El juego consiste en cambiarse el mayor número de prendas de vestir en dos minutos. Gana la pareja que más prendas se haya cambiado.

JOCS DE BALL PER LA VETLADA DEL DARRER DIA

EL SEMÁFORO (Balls)

Se forman parejas y con tocadiscos o cualquier aparato de música se organizamos el baile. Las parejas tratan de hacer un círculo. La música permanece todo el tiempo. Quien dirige el juego dice: "El semáforo está en rojo". Todos deben seguir bailando mientras el semáforo esté en rojo. Cuando el animador de juego dice: "El semáforo está en verde", las parejas deben pararse inmediatamente: no pueden seguir bailando. Si el animador dice: "El semáforo está en amarillo", todos deben cambiar de pareja.

LAS SILLAS (Balls)

Se colocan sillas en dos filas, una menos del total de participantes en el juego, juntando los respaldos. Mientras suena la música todas danzan alrededor de las sillas. Cuando la música cesa a la señal del animador del juego, todos buscan asiento. Quien queda sin poder tomar asiento sale del juego.

COGER LA PELOTA DE CUELLO A CUELLO (Balls)

Se necesitan varias parejas y para cada una de ellas una pelota; a ser posible de ping-pong, o de este tamaño. El juego consiste en pasar la pelota, cada uno a su propia pareja, pero con la particularidad de que no se pueden utilizar las manos ... La pelota la tendrá un miembro de la pareja, en el cuello, agarrada con la barbilla; el otro miembro tendrá que cogerla y mantenerla en el mismo lugar. Gana la pareja que antes acabe.

JOCS DE GRUP

PAJARITO PÍA

Se forma un círculo y uno se queda en medio y se le tapan los ojos. Va a sentarse sobre las rodillas de uno de los jugadores del círculo y le dice: Pajarito, pía. El jugador debe contestar: Pío, pío. Sólo puede repetirlo dos veces. Si el primero no acierta quién es el que contesta, deberá seguir hasta acertar. Entonces se sienta y quien ha sido descubierto pasa a ocupar su puesto. De vez en cuando, todos han de cambiar de sitio.

MARCIANITOS

Alrededor del fuego, todos se numeran. A cada uno le corresponde un número de identificación. Cada jugador es un marcianito que va a ponerse en comunicación con otro semejante. Lo hará con estas palabras (vamos a poner el ejemplo con los marcianitos números 1, 5 Y 20): -Marcianito número 1 llamando a Marcianito número 5 (bis). Durante cada intervención el marcianito que habla se pone las manos abiertas sobre la cabeza, a manera de peineta en movimiento, y los dos que están a su lado se

ponen la mano derecha o izquierda, respectivamente, moviéndolas de igual modo. El jugador número 5 responde: -Marcianito número 5 llamando a marcianito número 20. y así sucesivamente.

HISTORIAS EN MÍMICA

Puede hacerse esta actividad de forma humorística o de forma más seria. Con humor: Uno representa una breve historia sólo con mímica. Han salido tres o cuatro fuera. Cuando entra el primero, se representa la historia ante él. Sin hablar nada él deberá repetirla ante el segundo, y así sucesivamente. Luego contarán lo que han entendido. Es realmente divertido comenzando por el último. Más en serio: Puede ser contar en gestos cosas. Los demás deben intentar interpretarlas bien.

EL LOBO Y EL CORDERO

Necesitamos dos voluntarios a los que se les va a pedir que se salgan de la sala. Cuando han salido fuera, se les explica a los demás que quedan en la sala, cómo se va a realizar el juego, que es de la siguiente manera: 'Vamos a decirles a ellos que uno es el lobo y el otro el cordero. entonces el lobo tiene que atrapar, corriendo alrededor de una mesa, al cordero. Pero para que sea más difícil les vamos a tapar los ojos. La cosa está en que ellos creen que uno es el lobo y no hay tal. porque se les ha dicho al oído a los dos que son corderos.

APENDIX DE DANSES

UNA MALAGUEÑA

Dansa d'animació

Una malagueña fue, a Sevilla a ver los toros, (bis). Y a la mitad del camino se la llevarón los moros. Una ma...(brazos en alto),(por sevillanas),(señalar ojos),(cuernos),(bis). Y...(una mano parte la otra),(manos en paralelo, moviendose),(en brazos),(saludo moro)."Música de: ""con el vito,vito,vito""." Cada vez que es repeteix es va levant una frase i es diu en boca closa.

EUROVISIÓN

Cançó d'animació

La,la,...la,la,la,la,la,la,...la,la,la,la,la,la,la,la,la,...la,la,... la,la,la,la,la,... A dos coros. El director aixeca o baixa dues tarjes per dirigir, cadascú sap la seva i canta quan estigui aixecada. Amb la música d'Eurovisió.Se poden canviar de mans i de colors; o es pot fer amb sons d'animals. Amb gestos amb les mans o els peus.

EL POLLO

Dansa d'animació

El pollo, el pollo con una pata, el pollo con las dos patas, el pollo con las alitas, el pollo con la colita, el pollo con el piquito, el pollo con la crestita. Y ahora les toca a... Se bota i es van fent els gestos: d'una cama, dues cames, les aletes,etc... Amb música de rap. Es pot canviar de música, rock, vals,... O es pot canviar el tamany del pollastre, gros, petit.

HAY UN ARCO DE COLORES

Dansa d'animació

Hay un arco de colores, que en el cielo veo yo. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chipi-chop!. Que salgan los de ... Se darán un remojón. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chop!. En cercle i es van fent el gestes de la cançó, i surt un cercle enmig tomben el cap i els altres les remullen amb les mans. "Amb la música parecida a ""el amigo feliz""." Se treu varios grups de gent, rosos, morenos, d'un

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

lloc, d'un altre, nins, nines.

DELANTE, DETRÁS

Dansa d'animació

Delante, detrás, derecha, izquierda, arriba, abajo, derecha izquierda (bis). Amigos, unidos, vivamos la fiesta; juguemos, dancedmos, cantemos, bailemos; pues todos a una con esta canción, iremos formando un grupo mayor. En círculo i es fan els moviments que diu la cançó. "Amb la música de la cançó catalana "Amunt, avall"" (Estrofa) El canto es un signo de vida, ilusión; de ganas de hacer un mundo mejor. Cantemos más fuerte, sin miedo, a compás: queremos un mundo con más hermandad.

MI CABALLO

Dansa d'animació

Mi caballo camina pa'lante, mi caballo camina pa'trás (bis). ¡Eo! ... ¡Ah!. Fent el cavall cap en davant i cap endarrera. Es va accelerant.

IVANOF

Dansa d'animació

Ivanof, il celebre cosaco, andaba per la estepa batendo il taco. Aferrats pel coll, tipus rus, amb els peus junts i fent un bot endavant, endarrera, a l'esquerra a la dreta. Amb música rusa, mim, La, Cada vegada més aviat.

EN JOAN PETIT

Dansa d'animació

En Joan petit, quan balla, balla, balla, balla,; en Joan petit quan balla, balla, amb el dit, amb el dit, dit, dit; així balla en Joan petit. Un cercle rodant, s'aturen i fan els gests de la cançó, dit, peu, cul, nas, cap...etc. Música esta al CD Cucorba.

YUPI, YAYA, YUPI, YUPI, YA

Dansa d'animació

Yupi, yaya, yupi, yupi, ya. Si tu fumes filis morris, Whatsikei (bis). Si tu vas en bicicleta. Si tu menges pa amb formatge. Si tu vas a Tarragona. Si tu menges coca amb sucre. Ara va de bo-I

CHINO MANDARÍN

Cançó d'animació

Soy un chino capuchino mandarin, de la era de la era del Japón. Mi coleta es del tamaño natural, y me divierto, me divierto sin parar. Al pasar por un puentecín, una vieja me tiro del coletín y las viejas que no saben discutir.

HOJA DE TE

Crit d'animació

(1)Hoja de te, (2)Hoja de te, de te, de te, (3)Hoja de te, de te, (4)De te, de te. (1) Cops a les cuxes, (2) cops de mans, (3) senyalant les orelles, (4) senyalant el cap. Es poden canviar els gestos.

ESTORNUDO

Crit d'animació

Austria, Rusia, Prusia. Tres grups que criden a la mateixa vegada, o un rera l'altre. Més fluix o més fort.

COETS

Crit d'animació

Sons amb la boca. Sons amb la boca i cops amb tres moments: a les cuxes, aplaudint, a la boca siulant, i fent un tro molt gros.

AMIGOTXOS

Crit d'animació

Hola amigotxos!... Quereis bailar un bailotxo conmigotxo?... Ponedotxo la manota dereixotxa en la esaldota del delantotxo!... Fer els gests que indica la cançó. Canviant de gestos, aferrar pel cos, agafar l'orella del de davant. el nas...

AMUNT, AVALL

Dansa d'animació

Amunt, avall, a la dreta, a l'esquerra; davant, darrera, a la dreta, a l'esquerra. (bis). Fer els gests de la cançó, drets en cercle i pegant botets. Fer-ho aviat, i a poc a poc.

APA, ANEM-HI TOTS!

Cançó de bendició

Apa anem-hi tots, anem a dinar (bis), menja força o no creixeràs, menja força, donem gràcies al Pare, apa anem a dinar!. Fan els gests de la cançó. La, Mi,

BALLANT BAIX LA PLUJA

Dansa d'animació

Mans a dintre!, dits enlaire!, genolls tocant-se! i... la,la,la... Amb un cercle donat voltes i fent els gests de la cançó. "Amb la música de "Bailando bajo la lluvia"".

BINGO

Cançó d'animació

Un bon pagès tenia un cà i Bingo era el seu nom; B-I-N-G-O (bis) i Bingo era el seu nom. Anam portant les lletres B-I-N-G-O i en comptes aplaudim. Ara va de bo-II Es pot fer uns altres gests.

BONES TARDES TENGUI

Dansa d'animació

Bones tardes tengui, senyora Francisca, què és lo que li passa? que n'esta tan trista; Bones tardes, tengui senyora Mercé, ballarem un xotis, jo i vosté. Ballarem un xotis remanant, guri,guri, cara baixa, ballarem un xotis remanant, carabasses m'han dona. En cercle l'animador va en recerca d'una parella, es posa davant ella se presenten, l'agafa i ballant fa el rotlle, i així la parella a un altre parella. Música del CD de Cucorba.

BUGUI, BUGUI!

Dansa d'animació

Ei! Bugui, bugui, ei! (bis) i ara picant les mans!, amb el cul a dintre amb el cul defora (bis), i el feim rodar, ballam el bugui bugui sense mai parar i ara picam les mans. Ei ! Bugui bugui, ei! (Bis). En cercle, ballant i rodant, aixecant les mans i fent el que diu la cançó. Música CD de Cucorba.

CADIRETA ENLAIRE

Dansa d'animació

Cadireta enlaire, mocador en la mà, el rei i la reina, van a passetjar. En parelles, fent un cercle i donant voltes, el rei mà en la reina i la reina amb un mocador a la mà, se saluden la reina (en falde) i el rei (en capell).

CHIQUITAWN

Dansa d'animació

Amb la mà a dintre, amb el peu a dintre, i , chiquitawn, tawn, tawn! Es pot cantar amb les paraules: Dudua, dudua, dudua, ua, ua.

CUXIXI, CUXIXA

Dansa d'animació

Cuxixi, cuxixa, cuxixi, bum, bum. En cercle i un animador fa gestes que ha de continuar el qui està al seu costat. Es

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

LES OQUES

Dansa d'animació

Les oques van descalçes, descalçes, descalçes (bis) i els agnes també. Un cercle i els qui canten es van atracant cap endins i van sortin i els segons fan el mateix. Les oques van descalçes, se pentinen, se pinten, duen paraigües, sabates, etc.

MAQUETU EH PAPA

Dansa d'animació

Maquetu eh tu eh papa, (4) tu tu eh tu tu eh papa, (2) ...

NO HAY BETUN

Dansa d'animació

No hay betún! (nins) No hay jamón (nines). Mohamed tenia una pipa de hojalata, con cien mil incrustaciones de oro y plata. Y como no tenia dinero pa` tabaco se fumaba los pe-lillos del sobaco. Nines, amb les mans tipus mora damunt el cap; Nins amb les mans tipus egipci. I això se fa tot al mateix temps.

NOS HA GUSTADO MUCHO

Crit d'animació

Nos ha gustado mucho nos ha hecho mucha gràcia, ja! ja! ja! que lo repita. Hi ha altres variants.

OH PARE DÉU

Cançó de bendició

Oh Pare Déu (Rep), que alimentau (Rep), tots els ocells del nostre bosc, beneïu la nostra taula, el nostre pa i el nostre cos. Do, Fa, Sol

PARA PACHUM

Cançó d'animació

Para pachum, pachum, pachum.. (nins) Para, rara, para rara,... (nines) Els nins canten una cosa i les nines un altre. El director pot fer callar uns i sonar els altres

PARA, PARA, PAPA

Dansa d'animació

Para para papa parapa (bis). Es fan gestes amb les mans a les cuixes, manvalletes, punys estrets un damunt l'altre, ritme de samba. Després es pot fer en totes les vocals, i variar vocals enmig de la cançó.

PER PORTAR UN BON RITME

Dansa d'animació

Per portar un bon ritme, pot fer-ho amb els dits. M'agrada portar sempre el ritme amb els dits. Jo cant i gaudeix tot picant de dits. Cantar em dóna força per fer bons amics. Es fan els gestes de la cançó. Se canvia: amb les mans, per fer bons companys, etc...

PERN

Crit d'animació

Catacric, catacrac, catacroc, catacroc, catacric, catacrac, molt bé. Amb les mans al cap devora l'orella i es fan rodar, al ritme de la cançó. Amb la mà, endavant, endarrera.

PIPO

Crit d'animació

Pipo, pipipo, pipipipipipo, comuniquen!. Es pot afegir un nom després de comuniquen!.

PUGEM AL TREN

Dansa d'animació

Pugem al tren xuxua, xuxua, que ens anirem xuxua, xuxua, a correr món xuxua, xuxua qui sap per on xuxua, xuxua.

Veurem muntanyes, rius i també les valls i milers d'arbres, això no ho hem vist mai!. Fent un rotlle i aferrats de la cintura. Do, Sol, Fa.

QUÈ LI TOCAREM A NA MARGALIDA?

Dansa d'animació

Què li tocarem, a na Margalideta?, què li tocarem a Na Margalidó? Li tocarem el peu, a Na Margalidó? Peu polidor de Na Margalideta, peu polidor de Na Margalidó. Fent un cercle i tocar el que diu la cançó al qui tens davant. Afegint coses peu, cama, orella, cul... etc.

SALUDEM

Cançó d'animació

Saludem amb la mà (3) per conèixer`ns millor. I saludem, saludem (3) per conèixer`ns millor. Saludem amb la mà (3) per conèixer`ns millor. I saludem, saludem (3) (picant les mans) per conèixer`ns millor. Re, La, Sol. Amb les mans, amb el dit, el cap, llengua, esquena, etc..

SI VOLS AIGUA BEN FRESCA

Cançó d'animació

Si vols aigua ben fresca, a la font has d'anar, i si vols una bona gresca un bon vi de tastar. O la li; O la la li ria, o la la ri ré (3) Es fan els gestes amb la mà, cuixes, al pit i a les mans. "Amb la música de ""Un alpino felice""."

TENIA UN TIC

Dansa d'animació

Tenia un tic, he anat a la casa del doctore e ma dito que mueva la pierna cosi, ... En cercle fent siclet amb els dits, i movent la part que diu la cançó. La cama, l'altre cama, el cap, el cos, la mà, l'altre mà, la llengua,...

UK ALEOLÀ!

Dansa d'animació

Uk aleolà, a tika tika tomba, a massa massa massa, oh! alué alué aluó, i se acabó. Gestes que es vulguin, d'indi, de romans, de grecs o de prehistòrics. Gestes que vulguin.

IANQUI

Dansa d'animació

Un ianqui baixa a la ciutat, cavalcant damunt un poni. Porta una ploma en el capell i crida macarroni!, la, la, la, la,... Dues files un davant l'altre, fent el cavall i se creuen per davant, se senyala la ploma, cridam macarroni! i passam fent un tunel un per davall l'altre. Re, La, Sol. Es pot fer en cercle i anar rodant i ballant tipus vaquero de l'oest.

VINT MONEES

Dansa d'animació

Vint monees amb assemblea discutien un greu problema com tenir la panxa ben plena sense fer gens de feina, Oooaaa!, Oooaaa!, Marajai!, Marajai! Fer els gests, Tipus John Travolta, senyalat el cap un problema, senyalant la panxa, signe de negació, dit enlaire, tipus monea (bis) tipus hawaiana (bis). Se fan sortir els nins, nines, animadors, etc,...

VISCA, VISCA!

Crit d'animació

Visca, Visca!, (Visca), (Visca, Visca), (Visca, visca, visca). Es nins repeteixen cada vegada augmentant un visca. "Com el de ""Ho hem fet bé""."

VOLS BALLAR UNA DANSA?

Dansa d'animació

Vols ballar una dansa, la dansa sa, la dansa, sa. Vols ballar

APÈNDIX DE JOCS I DANCES

una dansa sa, la dansa vols vallar. Vull ballar la dansa sa, la dansa sa, vull ballar la dansa sa, la dansa vull ballar. En cercle i l'animador es posa en enmig i va a un nin a ballar davant ell, llavonces surten els dos rodant i s'en van a un altre company. De moltes maneres en cercle, en fila un davant l'altre, etc.,...

Y DE REPENTE LLEGÓ EL DOCTOR

Cançó d'animació

Y de repente llegó el doctor manejando un cuatrimotor, y saben lo que pasó, Y saben lo que pasó que todas las brujerías del brujito de burulú...

LA CONGA

Dansa d'animació

Conga, me gusta la molonga, la mano en la cabeza, la otra en la cintura, moviendo la colita dando una vueltecita, queremos ver... Movent-se tipus salsa, la mà al cap, l'altre a la cintura, moviment de cul, donar una volta. Se canvia el nom del qui la balla, nins, nines, animadors, etc...

SINYANYA

Dansa d'animació

Sinyanya escubidubidubi! Sinyanya, (3) eae sinyanya e sinyanya e, sinyanya e (2). En cercle, mà dreta a l'aire i la mà esquerra cap a terra amb les del company, fer un pas a la dreta i cantar la cançó. Egipci: posició egípcia; Amb la cama dreta aixecada; amb la mà a l'espatlle.

EN UN SALÓN DANSE

Dansa d'animació

En un salon dansé, la dansa del minué, en un salon dansé la dansa del minué. En cercle aferrats de la cintura, rodant aixecant el peu dret i llavors l'esquerra. Do, Fa. Es pot contar la història d'En Pepet baixa a ciutat.

BAILE DEL XUPI XUPI

Dansa d'animació

Ayer fui al pueblo a ver a la Maria y la maria me enseñó a bailar el xupi xupi. Baila el xupi xupi (2) pero bailalo bien. En cercle l'animador es posa davant qualque nin i balla amb ell, i llavors els dos donen la volta i van a cercar un altre parella.

UN ALPINO FELICE

Cançó d'animació

Un alpino felice sur la cima de un monte cuando vede un cuculo lo saluda cosi. O la li; Olaliria olala cucu cucu (bis) Senyals amb les mans del que diu la cançó; després cops a les cuixes, al pit, a les mans. Re, La, Sol. Se van afegint paraules, cuculo, orso serpe, ragazzo, ragazza i el son cucu es diferent.

UNA MOSCA

Cançó d'animació

Una mosca volaba per la llum i la llum es va apagar (bis) i la pobre mosca va quedar a les fosques i la pobre mosca no va poder volar. Cucorba Amb les vocals, a, e, i, o, u.

LARITO

Crit d'animació

Lala, larito, lara larito, lala larito ei! (bis) "Amb les mans tipus "5 lobitos", i llavors una manvelleta." Més aviat, més a poc poc.

YO TENGO UNA CASITA

Dansa d'animació

Yo tengo una casita que hace así y así, con una puerta que

hace así y así, con una chimenea que hace así y así, toco a la puerta i hago así y así, me limpio los zapatos y hago así y así. Cada vegada que diu así y así fa les senyes del que diu amb les mans. Se pot afegir una casa gran, petita, amb un terremoto, amb un foll (duende), o ballant un rock.

EL VACILÓN

Dansa d'animació

El vacilón querido vacilón, Senyor; chaca, chaca, cha! Música de cha, cha, cha.

MI VACA

Dansa d'animació

Mi vaca és gorda como un tonel; siempre cominedo mi vaca está... lunes, martes, miercoles... Cada vegada que diu vaca i el dia de la setmana, ens acotarem i ens tornarem aixecar, Se diuen tots els dies de la setmana.

SI EN VERDAD DIOS TE AMA

Cançó d'animació

Si en verdad Dios te ama, di amén, (bis) Si en verdad Dios te ama demuéstralo en tu vida, Si en verdad Dios te ama di amén. Quan diu la paraula clau: Amén, etc. se fa o se diu més fort. Se substitueix Amén per Jesús, palmorea, taconeja, da las cuatro.

JO SENTO L'ALEGRIA

Cançó d'animació

Jo sento l'alegria amb el ...

HI HA UNA CASETA DE XURROS

Cançó d'animació

Hi ha una caseta de xurros al carrer d'Urgell cantonada Murer (bis). Feia xurros molt grans, feia xurros bestials i la gent al passar s'els volia menjar. Amb les mans se fan els gests que diu la cançó.

BALL DE LA MARINERA

Dansa d'animació

Es el ball de la marinera per davant i per darrera, (bis)

CADA DIA SURT EL SOL

Cançó canon

Cada dia surt el sol i tot recomença, i la fosca amb força hem de vèncer; tots volem un món millor, on hi brilli la claror: res no ens pot fer por. Canon Rem, Fa, Do, Do7, La7.

PUJAREM DALT DELS CIMS

Cançó canon

Pujarem dalt dels cims amb el cor alegre, baixarem a les valls quan es faci fosc, vora el foc en la nit freda, cantarem una cançó. La,la,la,la,la, visca el dia, La,la,la,la,la, bona nit. Canon

OH DÉU PARE OMNIPOTENT

Cançó de benedició

Oh Déu Pare Omnipotent, beneiu aquest pa i beneiu aquest sopar i així vos podrem lloar.

PLOURE

Crit d'animació

Se fa amb gests. Amb un dit copejant la mà, després amb dos dits, després amb tres dits, i per acabar amb tota la mà.

VENT

Crit d'animació

Amb sons amb la boca, i un director dirigeix i fa pujar i baixar els grups els sons que fan. Se fa amb vocals a, e, i, o, u.