



SI HAY DIOS...

RAZÓN DE LA ACTIVIDAD

- ☞ Alejandro Sanz es uno de los cantautores más conocidos de la canción actual.
- ☞ El hecho de que uno de sus trabajos más conocidos transmita la idea de Dios y su relación con nosotros puede ayudarnos a tratar este tema con otra perspectiva diferente a la habitual de una clase de Religión.

Eh, si hay Dios.
Seguramente entiende de emociones, si hay Dios...

Podrás llevarte a aquellos que me importan,
despojarme de mis ropas, desviarme de la luz.
Podrás llenar de oscuridad mis sueños,
podrás porque eres tú.
Podrás romper de nuevo el juramento.
Deshaciendo las cadenas que te ataron una vez.
Pero dame tú el valor, que tengo miedo.
O puedes darme una esperanza.
O arrancarme al fin las ganas de seguir por ti.
Buscando entre mi almohada, ¿qué es una dama blanca?
Eh, si hay...

Podría haberte dicho que me importas,
eso... y un millón de cosas . Puede hacerlo
y no lo hice, y no sé por qué.
Será porque es más fácil escribirlo
o demostrarlo, que montar un numerito de esos de fatalidad.
Según lo que establece el reglamento del aparentar.
Podría haberte llorado un mar de lágrimas saladas.
Arrojarme a los abismos
y partirme en dos el alma, desatar la tempestad
y el huracán de mi garganta.

Y confesar que no puedo con mi rabia
Aunque en mi actitud no soy tan evidente.
No puedo sufrir más.
Que el dolor cuando es por dentro es más fuerte.
No se alivia con decírselo a la gente.
Lloraré... si he de llorar,
como el tímido rocío del clavel, en soledad.
Estaré... todos se irán, ya lo sé.
A tu lado en cada golpe.
Como lo hacen las orillas y la mar.
Como lo hace el campo y el agua que lloverá.
Podría ser más educado
pero el alma sólo entiende de emoción.
Eh, si hay....

Podría haber llorado un mar de lágrimas
soledades...es más fuerte
Lloraré de emoción.

Eh, si hay Dios, seguramente entiende de emoción, si hay Dios.
Eh, si hay Dios, seguramente entiende de emoción, si hay Dios.
Eh, si hay Dios, sea como sea es simplemente amor, ¡ay, Dios!
Eh, si hay Dios, seguramente entiende de emoción...

ALEJANDRO SANZ



PROPUESTA DE TRABAJO

1. El profesor fotocopia y reparte la letra de la canción entre sus alumnos. Si es posible, la escuchan juntos al menos dos veces fijándose bien en el contenido.
2. Se divide la clase en grupos de cuatro o cinco personas y se inicia el trabajo en común. Para llevarlo a cabo el profesor puede utilizar el siguiente cuestionario:
 - En primer lugar se examinará el título de la canción. ¿Es el apropiado o conviene que sea diferente? _____

 - En la canción parece que Dios es capaz de cualquier tipo de cosas. ¿Creéis vosotros que esto es así? _____

 - ¿Creéis vosotros que "Dios entiende de emociones"? ¿Lo habéis sentido así alguna vez? Explicadlo resumidamente _____

 - ¿Seríais capaces de "hablar con Dios a cerca de vuestros sentimientos"? Decidid qué le diríais y escribid este diálogo. ¿Cuál sería la idea más importante en esta charla? _____

 - Dios Padre sí demuestra sus emociones. Lo podéis comprobar a través de las palabras de Jesús y en el Antiguo Testamento. Después de encontrar un texto adecuado intentad cambiar el contenido de alguna de las estrofas. _____

 - Para terminar esta actividad cada grupo puede leer su canción y comentarla con los demás grupos.