

## Los Rostros de la Pascua VII

Cuaresma es el tiempo en el que nos preparamos para la Pascua. Esta lección ayuda a los niños a prepararse para el misterio de Pascua. Nos acercamos a ese gran misterio escuchando las historias del viaje de Cristo hacia la cruz y la resurrección. La presentación de esta semana se enfoca en el rostro de Cristo en la cruz y en su Resurrección.

Comienza la presentación de esta semana con un resumen de las seis primeras placas:

- El nacimiento y crecimiento de Jesús
- Jesús 'se pierde' y es encontrado
- El bautismo de Jesús y la bendición de Dios
- En el desierto, Jesús descubre quién es y cuál es su trabajo
- Jesús como sanador y contador de parábolas
- Jesús ofrece el pan y el vino

Luego saca la 7ª placa y narra su historia.

### EL MATERIAL

Encontrará los materiales para esta presentación en medio del estante superior de la sección de Pascua, entre los materiales para el Misterio de la Pascua y los de la Sinagoga y el Aposento Alto.

El material consiste en un juego de siete placas (los 7 rostros de Cristo). El tapete es un rollo de fieltro de color morado y blanco, que se desenrolla para mostrar 6 rectángulos morados y uno blanco. Enrolla el tapete de forma que el rectángulo blanco quede escondido dentro.

Un soporte especial mantiene las placas de pie, haciéndolas visibles para los niños mientras que buscan materiales en la sala de Godly Play. Este soporte también contiene el tapete enrollado. Si no utilizas este soporte, coloca el tapete enrollado y las siete placas en una bandeja.

## LA LECCIÓN

### MOVIMIENTOS

### DIÁLOGO

*Cuando los niños estén preparados, acércate a la estantería donde se guardan los materiales para Cuaresma y Pascua. Lleva al círculo las placas y el tapete enrollado.*

Mirad cuidadosamente a dónde voy. Así siempre sabréis donde encontrar esta lección.

*Pon las placas a tu lado y coloca el tapete enrollado delante de ti. Desenrolla el fieltro hacia ti mismo para así descubrir el rectángulo para la primera placa. Saca la primera placa y cuenta en resumen la historia del “Nacimiento y Crecimiento de Jesús”. Después, coloca la primera placa en su sitio sobre el fieltro,*

*Desenrolla el fieltro para descubrir la segunda sección. Saca la 2ª placa y cuenta en resumen la historia de “Jesús, el niño que ‘se perdió’ y fue encontrado”. Luego, coloca la 2ª placa en su sitio sobre el fieltro.*

*Desenrolla el fieltro para descubrir la tercera sección. Saca la 3ª placa y cuenta en resumen la historia de “El Bautismo de Jesús y la Bendición de Dios”. Luego, coloca la 3ª placa en su sitio sobre el fieltro.*

*Desenrolla el fieltro para descubrir la cuarta sección. Saca la 4ª placa y cuenta en resumen la historia de “En el desierto, Jesús descubre quién es y cuál es su trabajo”. Luego, coloca la 4ª placa en su sitio sobre el fieltro.*

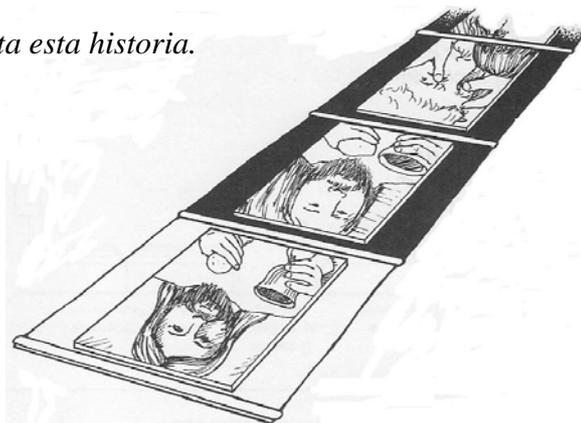
*Desenrolla el fieltro para descubrir la quinta sección. Saca la 5ª placa y cuenta en resumen la historia de “Jesús como sanador y contador de parábolas”. Luego, coloca la 5ª placa en su sitio sobre el fieltro.*

*Desenrolla el tapete para descubrir la sexta sección. Saca la 6ª placa y cuenta en resumen la historia de “Jesús ofrece el pan y el vino”. Luego, coloca la 6ª placa en su sitio.*

*No desenrolles aún el tapete. Coge la 7ª placa y sujétala de modo que los niños puedan ver el rostro de Cristo en la cruz*

Esa noche fue confusa. Al día siguiente, Jesús fue llevado fuera de los muros de la ciudad y crucificado.

*mirándolos. Cuenta esta historia.*



*Señala el cielo oscuro.*

Esa tarde, Jesús murió. El cielo se oscureció. Bajaron el cuerpo de Jesús de la cruz y fue sepultado en una cueva. Colocaron una gran piedra en la entrada de la cueva para cerrarla como si fuese una puerta.

El sábado fue tan silencioso que casi se podía oír a la tierra respirar. El domingo, unas mujeres tuvieron el valor de ir a la tumba para estar cerca de Jesús. Ellas querían recordar todo, a pesar de su tristeza. Cuando llegaron a la tumba, se encontraron con que la piedra había sido movida de su lugar, y que la tumba estaba vacía.

Jesús murió en la cruz, pero de una manera maravillosa él estaba todavía con ellos así como sigue estando con nosotros hoy, especialmente en el pan y el vino.

*Da la vuelta a la placa lentamente, y así sucesivamente mientras describes los rostros ilustrados, mostrando primero un lado, y luego el otro. Finalmente, sujeta la placa con el borde hacia los niños e 'intenta' separar los dos lados.*

Cuando miras este lado (el de la crucifixión), sabes que el otro lado está allí (el de la resurrección). Y cuando miras este lado (el de la resurrección), sabes que el otro lado (el de la crucifixión) está allí. No se pueden separar. Ese es el gran misterio de la Pascua, lo cual hace toda la diferencia...

*Ahora desenrolla el tapete descubriendo la sección blanca.*

...y así los colores cambian.

*Coloca la 7ª placa sobre el rectángulo blanco del tapete, con el rostro del Cristo Resucitado hacia arriba.*

*Relájate y disfruta durante un rato de la historia completa colocada en línea. Luego,*

Esperad un momento. Hay algo que está mal.

*pon una cara de perplejidad, diciendo...*

*Señala cada parte mientras llamas la atención de los niños sobre el aspecto lineal de la historia.*

*Coge la 7ª placa y dale la vuelta mostrando el lado de la crucifixión.*

*Da la vuelta de nuevo a la placa, cogiéndola en la mano y mostrando a los niños el lado de la resurrección.*

*Coloca la placa de nuevo sobre el tapete con el lado de la resurrección hacia arriba.*

*Coge la primera placa y enrolla la primera sección del tapete. Luego coloca la primera placa en el suelo, en el lugar donde estaba antes la primera sección del tapete.*

*Coge la 2ª placa y enrolla la segunda sección del tapete. Luego coloca la segunda placa donde se indica en la ilustración de abajo.*

*Coge la 3ª placa y enrolla la tercera sección del tapete. Luego coloca la tercera placa donde se indica en la ilustración.*

*Coge la 4ª placa y enrolla la cuarta sección del tapete. Luego coloca la cuarta placa donde se indica en la ilustración.*

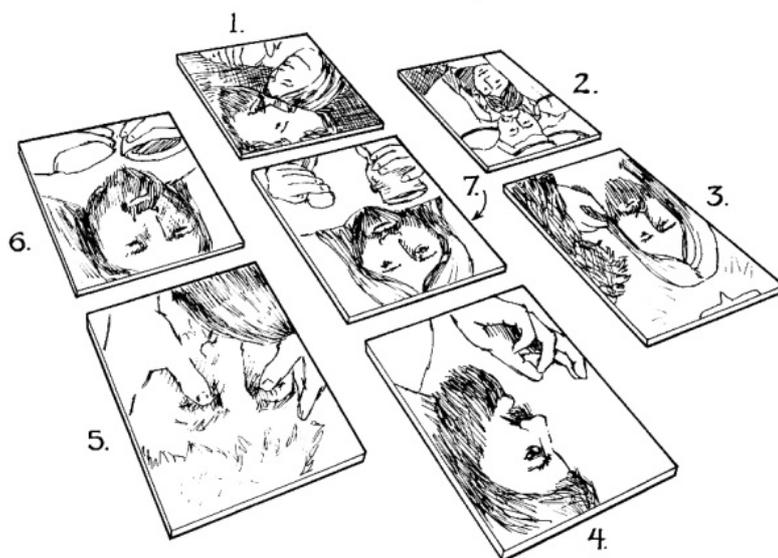
Aquí está el principio... la mitad... y el final.

¡Fijaos! Si sólo tuviéramos este lado, la historia tendría un final.

Pero también está este lado.

El final también es un principio. Entonces no podemos dejar la historia en una línea

Vamos a ver qué podemos hacer.



**EL CÍRCULO DE LOS ROSTROS (PERSPECTIVA DEL NARRADOR)**

*Coge la 5ª placa y enrolla la quinta sección del tapete. Luego coloca la quinta placa donde se indica en la ilustración.*

*Coge la 6ª placa y enrolla la sexta sección del tapete. Luego coloca la sexta placa donde se indica en la ilustración.*

*Finalmente, coge la 7ª placa y sujétala en la mano mientras termina de enrollar el tapete. Coloca el tapete a tu lado. Finalmente, pon la 7ª placa (con el lado de la resurrección hacia arriba) en medio del círculo de placas, tal como indica la ilustración.*

*Luego, di las siguientes palabras...*

Ahora la historia puede seguir para siempre.

Me pregunto qué parte de la historia te gustó más.

Y... ¿cuál es para ti la parte más importante?

Yo no sé si tú te encuentras de alguna forma en esta historia. Me pregunto qué parte de la historia tiene que ver contigo.

No lo sé... ¿pero sería posible quitar alguna parte de la historia y seguir teniendo toda la historia que necesitamos?

*Cuando la energía en torno a las preguntas de reflexión comience a menguar, ayuda a los niños a decidirse acerca del trabajo que van a hacer hoy.*