

CAMPAMENT D'ESTIU
Del 29 de juliol de 2007 al 4 d'agost de 2007

SANTA MARIA DE FORMENTOR (CALA MURTA)

ORGANITZA:

Arxiprestat Miramar-Vall de Sóller (BISBAT DE MALLORCA)
CIF: Q-0700002-I

ENTITAT:

Parròquia de Sant Pere d'Esporles

CIF: Q-0700200-I

ADREÇA: Carrer rectoria, 9

CP: 07190

POBLACIÓ: Esporles

PROVINCIA: ILLES BALEARS

TELÈFON: 971 61 02 05

MÒBIL: 615 81 48 91

FAX: 971 71 99 10

CORREU ELECTRÒNIC: pesporles@terra.es

RESPONSABLE DE L'ENTITAT: Mn. Antoni Mercant Morey

RESPONSABLE DE L'ACTIVITAT: Mn. Eugeni Rodríguez Adrover
Director amb títol 158 per l'escola de l'esplai.

INTRODUCCIÓ

Des de fa anys, Cala Murta és un referent per als nins i nines de l'arxiprestat de Miramar Vall de Sóller, tots esperam, fins hi tot els monitors i les monitores, que arribin aquestes setmanes en les que l'alegria, la diversió, la cordialitat i l'amor entre tots nosaltres són realment l'únic fil conductor.

Aquesta programació, a part de tot l'àmbit burocràtic i administratiu, no és més que la primera passa per poder aconseguir la nostra fita: realitzar un campament que ens engresquin i ens deixin un bon record fins poder arribar a les properes.

PRESENTACIÓ

• Situació:

El campament té lloc a les instal·lacions de Santa Maria de Formentor de Cala Murta. A la part més septentrional de l'illa, península de Formentor, terme municipal de Pollença. Carretera Pollença-far de Formentor. Des de la platja de Formentor fins a les cases de Cala Murta hi ha 4 km. Les cases queden a la dreta de la carretera, en un lloc on hi ha un aparcament. Passada una barrera metàl·lica que està tancada als vehicles, a 150 m a l'esquerra trobarem les instal·lacions del campament. El propietari és la Fundació Rotger-Villalonga. La secretaria de la Fundació amb la secció d'acampades té la seu al carrer Metge Sureda, 15, 07460, Pollença.

• Entorn social:

Normalment s'inscriuen els al·lots que han participat durant el curs escolar en activitats parroquials com són la catequesi, l'escolania, el grup de joves o les classes de religió de les escoles de l'arxiprestat.

Aquest campament que es durà a terme de dia 29 de juliol de 2007 a 4 d'agost de 2007, està destinat a nins i nines de 6 a 14 anys. Normalment aquests nins ja han participat en altres campaments anteriors i coneixen l'estil d'organització, el tipus d'activitats, el lloc (sempre se fan a Cala Murta) i a alguns dels monitors.

• Entorn econòmic:

Els pobles que conformen l'arxiprestat Miramar-Vall de Sóller són principalment on hi viu gent d'un nivell econòmic mitjà, que conta amb tota classe d'instal·lacions i ofertes pels nins i joves dels municipis. La gent viu principalment del sector serveis.

PARTICIPANTS

- Número d'infants al campament d'estiu és de 30
- Edats 6 a 14 anys

Explicació breu de la tipologia dels infants.

Els nostres participants reflecteixen les proporcions i tipus de persones que componen la societat actual de l'illa. Trobam un alt nombre de participants provinents de famílies amb una economia precària, provinents de fora de Mallorca i que no fa molt que viuen a l'illa o que simplement venen en temporada estiuenca, que treballen de temporada i solen ser famílies bastant desestructurades, solen ser nins i nines envoltats de grans prejudicis socials per part de la resta de població.

El segon grup amb més o manco el mateix percentatge que l'anterior, seria el que componen els participants provinents de la tradicional família mallorquina, amb una feina més o manco estable i una economia bastant acomodada, famílies mallorquines o ben afincades a l'illa.

I el tercer grup, el menys nombrós, l'integren els participants provinents de famílies amb un alt poder adquisitiu. Fet que no suposa que les seves famílies estiguin ben estructurades.

Amb aquesta combinació de participants, el campament ens permet treballar les diferències socials i treballar-ne l'integració d'alguns participants, ja que els nins comparteixen un espai i unes activitats en comú i en igualtat.

EQUIP DE MONITORS I MONITORES

Un director
Vuit monitors i onze animadors
Promig d'edat de l'equip: 25 anys
Nombre de dirigents amb títol; de Monitors, monitores: 8 de Director: 1
Nombre de dirigents amb practiques de Monitors, monitores: 2

Breu explicació de l'equip de monitors:

Catequistes, joves i algú pare i mare que volem viure el voluntariat a prop dels nins, ajudant-los a créixer com a persones sanes i amb uns valors humans i cristians. Servint-nos de l'esplai però també de tasques que durant la setmana duen a terme aquesta tasca, donant exemple amb els nostres actes i actituds. Per això intentam viure una amistat a més d'una relació nin-monitor.

Pensam que el campament és una gran oportunitat per continuar aquesta tasca que realitzam durant tota l'any a l'hivern, d'una manera encara més intensa en l'estiu i que permet un major contacte tant entre el nins com entre l'equip de monitors, animadors i catequistes.

Funcionament:

Cada monitor, animador tindrà el seu grup d'infants, aproximadament 2 monitor cada 7 nins. En totes les activitats, tallers, jocs, etc. els nins comptaran amb l'acompanyament i orientació d'aquest monitor, animador.

Cada dia hi haurà uns moments de reflexió-revisió en grup sobre la marxa del campament, sobretot en el que fa referència a relacions humanes i conflictes que puguin sorgir. Aquesta revisió se viurà a nivell de grups i a nivell general.

Els nins participaran amb diferents tasques: en el manteniment i neteja del campament i del funcionament de la vida quotidiana. Dins el campament, el monitor i animador és el responsable de l'acció educativa dels nins. S'esforça en fer feina en equip i amb una actitud de servei i entrega al seu grup d'al·lots, intenta transmetre als nins uns valors humans i cristians, sobre tot amb la seva forma de parlar, d'actuar i de viure. El campament no és pels monitors, però en la mesura que els monitors ens entreguem cap als nins, obtindrem la compensació més gratificant d'haver "tutat" un poc del nostre temps per compartir-lo amb els altres.

ORGANIGRAMA

L'equip de monitors es distribueix una sèrie de tasques abans durant i després del campament a fi de repartir-nos les feines i que no quedi res pendent.

Abans de la colònia:

- Encarregat de comprar material.
- Encarregat de la distribució de propaganda i inscripcions.
- Encarregat de comprar i preparar la farmaciola.
- Encarregat de les feines de secretaria: assegurances, carta als pares, etc.

Durant la colònia:

- Encarregat de farmaciola.
- Encarregat de material.
- Monitor de dia: s'encarrega de despertar als nins i monitors, tenir cura durant el temps lliure.
També donar els avisos i explicarà la dinàmica del dia.
- Ajudant de cuina, encarregats d'escurar.
- Encarregat de revisar les cabanyes (orde, neteja).

Tots aquets càrrecs són rotatius menys els d'encarregat de material i de farmaciola que són els mateixos durant tota la setmana.

Després de la colònia:

- Encarregats de recollir el material i ordenar-lo per l'any següent.
(Tot hi que rep l'ajuda de tot l'equip.)

EXPERIÈNCIES PRÈVIES

La base de l'equip de monitors esta formada per catequistes i joves que fa molts d'anys que treballen junts dins les parròquies de l'arxiprestat, dins l'esplai i especialment en els campaments, son monitors i catequistes amb molta d'experiencia i que estan en contacte permanent amb els nins i joves de la nostra societat degut a la seva feina i voluntariats, educadors, catequistes, monitors d'esplai, mestres. Cosa que fa que les activitats s'ajustin als gustos i necessitats dels participants. I des d'aquesta perspectiva es programa un campament amè i divertit emmarcat dintre dels valors humans i cristians.

OPCIONS DE REFERÈNCIA

Principalment és treballarà l'opció social ja que les colònies volen esser un marc integrador i de convivència, sense deixar de banda les altres opcions ja que pertanyem a una parròquia i no podem deixar de banda l'opció de fe i com no tenint en compte l'opció educativa que forma part intrínseca de totes les nostres activitats.

INTENCIONS

Generals

- Crear llaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.
- Contribuir a la formació humana integral dels nins.
- Educar als nins en la fe cristiana.
- Crear consciència de grup i estimular la solidaritat.
- Aprendre jocs i tècniques noves.
- Posar al nin amb contacte i respecte amb la natura.

Específiques

- * Crear llaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.
 - Estimular els sentiments d'amistat i respecte mutu..
 - Realitzar conjuntament les activitats, feina en grup.
 - Compartir punts de vista i tenir en compte l'opinió dels altres.
 - Continuar les relacions d'amistat fora del temps d'esplai.
- * Contribuir a la formació humana integral dels nins.
 - Educar els valors ètics de tolerància, convivència pacífica
 - Respecte per la diversitat, solidaritat, respecta per la natura.
 - Estimular les actituds positives i contribuir a corregir problemes de convivència..
- * Educar als nins en la fe.
 - Promoure la participació en les celebracions eucarístiques dominicals.
 - Crear hàbits de pregaria.
 - Fer activitats relacionades amb determinats passatges de la Bíblia.
- * Crear consciència de grup i estimular la solidaritat.
 - Treballar amb els diferents grups d'edat per tal que es responsabilitzin uns dels altres.
- * Aprendre jocs i tècniques noves.
 - Introduir jocs i tècniques noves. tallers innovadors.
 - Noves propostes de formació dels monitors.
- * Posar al nin amb contacte amb la natura.
 - Activitats de conscienciació ecològica.
 - Excursions, jornades de convivència en contacte amb la natura.

METODOLOGIA

Condicions actitudinals:

Els monitors, procurant seguir els objectius del projecte educatiu intenten desenvolupar al màxim les 3 actituds primordials, l'estimació, l'escolta activa i la coherència. Cal dir que l'equip de monitors que s'encarregarà d'aquest campament sempre ha tingut en compte la seva actitud o comportament de cara al nin/a tenint en compte que són un model inclús quan no fan activitats directament amb ells. També s'ha de remarcar que el fet de tractar amb al·lots que ja coneixen als monitors ajuda a aquets a dur endavant aquests objectius.

Destreses de l'equip de monitors:

Després d'haver treballat amb la majoria de monitors durant tot l'any a l'esplai, catequesis o les experiències de preparació prèvies al campament, et permeten veure com funcionen els monitors, si són àgils i a més saben fer les coses de forma dinàmica i animada, trets necessaris per el bon funcionament de l'equip de monitors.

CONDICIONS AMBIENTALS I DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI

La instal·lació es troba tancada per una paret de mitjana alçada que li dona una certa intimitat davant les persones que van cap a l'àrea recreativa i la platja de Cala Murta. Té una edificació on està instal·lada la cuina, menjador i altres serveis. Es pot gaudir de l'ombra dels pins dins del tancat de la zona i del pinar dels voltants.

Té una capacitat per a 70 participants.

A més de la cuina, menjador, instal·lacions sanitàries i porxada exterior, el campament compta amb cabanes de fusta on se col·loquen els participants per dormir i guardar els objectes personals. Hi ha una plaça ensementada per activitats i com a punt de trobada, amb cadires per a tots, i també un ampli camp de futbol.

Les activitats es distribuïran espacialment segons la infraestructura de la qual s'hagui de disposar: Els tallers és fan a la porxada on dinam; canviant les taules, si és fan gimcanes s'emplearan principalment els voltants naturals del campament.

PLA D'EMERGÈNCIES

Els casos d'emergència, reben un tracte diferent segons el grau de gravetat que s'aprecia.

A l'equip de monitors, comptam ja des de fa uns anys, amb un mínim de dos o tres membres amb la titulació de socorrista de primers auxilis. Segons la valoració que en fan aquests de la gravetat dels fets s'actua en conseqüència.

Si es tracta de casos de ferides lleus ... es fan les cures al mateix campament, ja que comptam amb una farmaciola ben preparada per aquests fets. Des del moment que es valora que les ferides poden necessitar la valoració d'un metge, o que l'emergència requereix de la seva intervenció, es passa a l'evacuació del ferit, per part d'un membre de l'equip, fins al PAC més proper (Aquest serà el del Port de Pollença els matins, i el de Pollença a partir de l'horabaixa). Una vegada valorat pel personal sanitari competent, s'actua segons la seva recomanació.

Si el cas és greu i s'ha d'anar a un centre hospitalari o impedeix la continuació de l'activitat per part del ferit, s'avisava als pares, qui normalment ja s'encarreguen de la situació, sense deixar el contacte per part dels monitors mentrestant durin els fets. Si després de la valoració metge, l'infant pot continuar l'activitat amb normalitat, el tornam a pujar al campament, sols avisant als pares del que ha passat, si ho creiem oportú particularment segons el cas i les persones.

Els casos d'emergència externs a la nostra intervenció però que ens afectin en col·lectiu, com puguin esser focs o d'altres catàstrofes mediambientals. Sempre en primer cas, avisarem al personal d'emergències (112 en primera instància) i ens posarem a la seva disposició per actuar segons el seu criteri, ja que la zona de Cala Murta és molt delicada en aquets temes i qualsevol moviment de gent mal previst pot ocasionar una desgràcia.

Els possibles casos "d'invasió" per part de gent externa al campament, que és consideri o que escapin a la nostra actuació, passarem a avisar a les autoritats competents, telefonant sempre com a primera mesura als guardes de seguretat de Formentor, ja que són els més ràpids i tenen competència dins els terrenys.

Telèfons d'interès:

Ajuntament de Pollença (Emergències) 971530108 971867172 - Policia Local 971530437

PAC (Pollença) 971532101 - PAC (Port de Pollença) 971865535 - Guàrdia Civil 971865842 Emergències 112

BALANÇ 2006

INGRESSOS	
CONCEPTE	QUANTITAT
Quota inscripció campament (18 individuals)	1.980,00
Quota inscripció campament (8 germans)	640,00
TOTAL INGRESSOS	2.620,00
DESPESES	
CONCEPTE	QUANTITAT
Estàncies (Quota campament Cala Murta)	481,25
Aigua del Campament	135,00
Lloguer autocar	200,00
Assegurances dels nins i monitors	66,60
Sopar monitors	96,00
ALIMENTACIÓ Carrefour	40,88
ALIMENTACIÓ Mercadona	183,42
ALIMENTACIÓ Ca na Guillemona	81,00
ALIMENTACIÓ Ca n'oliveret	14,60
ALIMENTACIÓ SYP Esporles	35,56
ALIMENTACIÓ Caprabo Pollença	49,00
ALIMENTACIÓ Forn Ca'n Bissanyes	171,00
ALIMENTACIÓ Ca na Paulina	722,00
ALIMENTACIÓ Ensaimades Ca's Currot	50,00
TALLERS Gràfiques Madrid	326,94
TALLERS Sa Fusteria	125,00
INFRAESTRUCTURA Mercagroc	52,95
INFRAESTRUCTURA Material Pinya i Comes	20,00
INFRAESTRUCTURA Material Farmaciola	55,00
INFRAESTRUCTURA Gas-oil furgoneta	30,00
TOTAL DESPESES	2.936,20
TOTAL CAMPAMENT 2006	
TOTAL INGRESSOS	2.620,00
TOTAL DESPESES	2.936,20
TOTAL	-316,20

26 nins
12 animadors
38 total pax

Remanent Campament 2005	1.108,00
Deficit Campament 2006	-316,20
TOTAL resultant	791,80

PRESSUPOST 2007

INGRESSOS	
CONCEPTE	QUANTITAT
Quota inscripció campament (30 individuals) x 120	3.600,00
TOTAL INGRESSOS	3.600,00
DESPESES	
CONCEPTE	QUANTITAT
Estàncies (Quota campament Cala Murta)	550,00
Aigua del Campament	160,00
Lloguer autocar	200,00
Assegurances dels nins i monitors	150,00
Sopar monitors	100,00
ALIMENTACIÓ	1.900,00
TALLERS	350,00
INFRAESTRUCTURA	825,00
Material Farmaciola	55,00
Gas-oil furgoneta	100,00
TOTAL DESPESES	4.390,00
TOTAL CAMPAMENT 2007	
TOTAL INGRESSOS	3.600,00
TOTAL DESPESES	4,390,00
TOTAL	790,00

Necessitam una subvenció de: **790 €**

PROGRAMACIÓ

ORGANITZACIÓ D'ARRIBADES I PARTIDES:

CAMPAMENT D'ESTIU A CALA MURTA

Del 29 de juliol del 2007
al 4 d'agost del 2007

SORTIDA DELS ANIMADORS

Partida amb cotxes particulars d'Esporles a Cala Murta
Dissabte, 28 de juliol de 2007 a les 16h. rectoria esporles

Aturar-se al Port de Pollença al Forn de Ca'n Bissanyes
per comenar el pa del dia següent

Cotxes particulars:
Furgoneta Cangur, ...

NINS I NINES

Partida amb Autocar

Diumenge, 29 de juliol del 2007
Esporles a les 9h, aparcament autocars
Bunyola a les 9,30h, plaça de la parròquia de Bunyola

VISITA DE PARES

Amb cotxes particulars
Dissabte, 6 d'agost del 2007 a les 12h
per celebrar l'Eucaristia i dinar tots plegats de pa i taleca

EQUIP DE PERSONES

EQUIP D'INTENDÈNCIA

CUINERS

Margarita Sampol
Francisca Bosch

INTENDÈNCIA

Francisca Ripoll - Vicenta Campos - Paquita Garcia
Eugeni Rodríguez - Pere Oliver

EQUIP D'ANIMADORS:

RESPONSABLE

Eugeni Rodríguez

COORDINADORA

Maria Magdalena Bosch

MONITORS

Eugeni Rodríguez DIRECTOR - eugeni@bisbatdemallorca.com
Pere Oliver MONITOR - francinaina@hotmail.com
Elisa Rodríguez MONITORA
Cristina Sànchez MONITORA
Miquel Guerrero MONITOR D'ESPORT
Maria Magdalena Bosch MONITORA EN PRÀCTIQUES - magda_bosch_1@hotmail.com
Cati Bosch MONITORA EN PRÀCTIQUES -
Mercè Bujosa PROFESSORA - bujosamerce@hotmail.com

ANIMADORS

Francisca Ripoll - Paquita Garcia
Maria Bernat - Toni Cardenas
Cati Juan: sokaty18@hotmail.com - Carlos Riutort
Maria Dolors López:dolors_88@hotmail.com - Joan Ripoll:joanfran_19@hotmail.com
Bàrbara Sampol:barbarasamsas_18@hotmail.com - Aina Bosch

AJUDANT ANIMADORS

Aina Tugores

7 intendencia
13 animadors
30 nins
total pax

NORMATIVA

NORMES PELS NINS I ANIMADORS AL CAMPAMENT

(Interpretar les normes sempre en clau positiva, recordau les benaurances de Jesús)

- 1-**Respecte mutu** entre tots els qui estem acampats, començant per les cuineres, animadors i els propis companys.
- 2-**Obeir sempre** i en tot lloc el vostre animador o un altre animador que vós digui qualque cosa.
- 3-**No es pot sortir del recinte** del campament sense l'ordre de l'animador.
- 4-Les activitats, platja, tallers o jocs son de **PARTICIPACIÓ OBLIGATÒRIA**.
- 5-S'ha de **treballar ACTIVAMENT**, malgrat el grup no sigui del vostre agrado.
- 6-Estem per fer **COMPANYERISME i AMISTAT**
- 7-NO es pot treballar **INDIVIDUALMENT**.
- 8-És obligatòria la **Neteja personal** i les dutxes cada dia.
- 9-Quan partim a la platja, partim **tots plegats amb un animador** davant i un darrera.
- 10-**PUNTUALITAT** a l'hora de realitzar les activitats o a l'hora de que els animadors vós cridin per fer qualsevol cosa.
- 11-Després de realitzar els tallers o jocs s'ha de fer **net el lloc de l'activitat**.
- 12-Les cabanes són **ÚNICA i EXCLUSIVAMENT per dormir** el vespre.
- 13-No es comença a menjar fins que hi siguem tots i **beneïm la taula**.
- 14-**No s'aixeca ningú** de la taula fins que ningú hagi acabat.
- 15-Cadascú duu els seus coberts a la taula i **frega el que ha emprat**.

HORARIS

HORARI DEL DIA A DIA EN EL CAMPAMENT

7'30 Encarregats d'intendència (per anar a comprar el pa)

8'00 Aixecar-se Animadors

8'30 Aixecar-se i Neteja dels al.lots

8'50 Pregària

9'00 Berenar

9'30 Tasques i Neteja les cabanes

10'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)

13'00 Neteja Personal

13'30 DINAR

14'00 Descans i Temps Lliure

15'30 Assaig de Cançons

16'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)

17'30 Berenar

18'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)

20'00 Dutxes i Neteja Personal

21'00 SOPAR

21'30 Preparació de la Vetllada

22'00 VETLLADA

23'00 Pregària

23'30 Dormir i Silenci

24'00 Reunió d'animadors i "Piscolabis"

CÀRRECS

CÀRRECS EN GENERAL ABANS, EN, I DESPRÉS DEL CAMPAMENT

Aquestes tasques son durant tot el campament i única i exclusivament són pels animadors:

- 1*INTENDÈNCIA:** (Margarita Sampol, Francisca Ripoll, Francisca Bosch, Eugeni)
(Encarregat de cercar, col·locar i comprar material d'intendència necessari de campament)
- 2*FARMACIOLA:** (Paquita Garcia, Carlos Riutort, Aina Tugores)
(Encarregat dels qui se fan mal o estan malalts)
- 3*MATERIAL:** (Aina Bosch, Dolors, Bàrbara, Joan)
(Encarregat d'ordenar la sala de material i distribuir el material a l'hora dels tallers)
- 4*ADMINISTRADOR:** (Francisca Ripoll)
(Encarregat dels fons del campament per pagar el menjar, el material, etc.)
- 5*COORDINADOR:** (Maria Magdalena Bosch)
(Encarregat de coordinar l'equip d'animadors)
- 6*PREGÀRIA:**
(Encarregat amb n'Eugeni de preparar la pregària del vespre)

TASQUES

TASQUES DELS NINS I NINES AL CAMPAMENT

Aquestes tasques son pels grups de nins i animadors durant tot el campament:

OMPLIR BRULLOLES:

(Posar l'aigua i detergent a les brulloses i revisar si es fan ben nets els coberts, etc.)

NETEJA DE TAULES:

(Treure aigua, pa, i el que les cuineres els diguin a la taula, quan s'acabi de menjar netejar les taules i agranar en terra)

CRÒNIQUES:

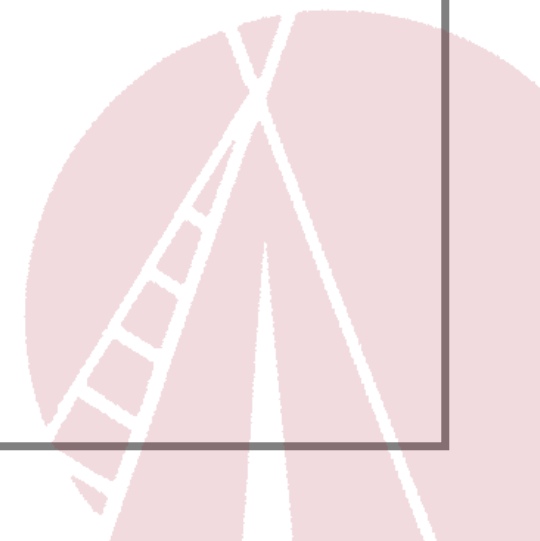
(Realitzar un resum escrit del dia anterior recollint les dades més importants i el que hem fet).

NETEJA PLAÇA I EXTERIORS:

(Agranar la plaça i exteriors, els llocs on hem realitzat les activitats i tot l'interior del campament)

NETEJA BANYS:

(Neteja a fons dels banys i de les dutxes del campament)



TAULA DE TASQUES

	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
ambientació	PINTURA	LITERATURA	ESCULTURA	MÚSICA	TEATRE	CINE	ARQUITECTURA
OMPLIR BRUIJOLES	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA
NETEJA DE TAULES	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA
NETEJA DE BANYS	--	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES
NETEJA DEL CAMPAMENT	--	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ
CRÒNIQUES	--	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA

CAMPAMENT

D'ESTIU

2007

SERVEIS

SERVEIS DELS ANIMADORS DURANT EL CAMPAMENT

Aquests serveis dels animadors sols són durant el temps del campament:

CAP DE NIT:

(Encarregat del comiat del vespre i de mantenir l'orde per anar-s'en a dormir)

CAP DE DIA:

(Encarregat de cridar la gent al matí i l'horabaixa per fer les activitats, ambientar el dia i tenir preparats els cartells per anunciar els dies temàtics i els cartells organitzatius)

SERVEI DE DUTXES:

(Encarregat de cridar els al.lots a dutxes, dutxar els més petits i obrir i tancar l'aigua)

AJUDANT DE CUINA:

(Encarregat de tenir cura de la cuina, neteja plats, preparar postres, etc...)

	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
ambientació	PINTURA	LITERATURA	ESCULTURA	MÚSICA	TEATRE	CINE	ARQUITECTURA
CAP DE DIA	EUGENI PERE	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ	EUGENI PERE
CAP DE NIT	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	--
SERVEI DE DUTXES	--	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA	--
ENCARREGAT DE CUINA	EUGENI PERE	GRUP 1 BÀRBARA DOLORS MERCÈ	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 4 CARLOS JOAN XISCA	GRUP 3 MAGDALENA MARIA PAQUITA	GRUP 2 MIQUEL AINA BOSCH AINA TUGORES	GRUP 5 CATI BOSCH CATI JOAN VICENTA

GRUPS DE NINS

1 Clara M ^a Capdevila LLompart	8 anys	Esporles
2 Gisela Colom Cañellas	9 anys	Esporles
3 Toni Oliver Covas	9 “	Esporles
4 Pep Bosch Noguerol	9 “	Esporles
5 Marina Castelló Rigo	9 “	Es Coll
6 Aina Llull Canellas	9 “	Es Coll
7 Maya Martínez	9 “	Es Coll
8 Patrícia Gómez Akerlund	10 “	Esporles
9 Lluçia Vaquer Mir	10 “	Esporles
10 Clara Díaz Jover	10 “	Esporles
11 M ^a del Carme Nadal Calafell	10 “	Esporles
12 Toni Bota Reynés	11 “	Esporles
13 Ani Roig Bosch	11 “	Esporles
14 Maria Tomàs de Mata	11 “	Esporles
15 Maria Antònia Sabater Mestre	11 “	Esporles
16 Maria Escobar Salom	11 “	Esporles
17 Alexander Gómez Akerlund	11 “	Esporles
18 Joan Reynés Ramis	12 “	Esporles
19 Aina Bernat Llaneras	12 “	Esporles
20 Marc Rosselló Nicolau	12 “	Esporles
21 Maria Tugores de la Cruz	12 “	Esporles
22 Aina Nadal Barceló	12 “	Esporles
17 Margalida Sabater Mestre	12 “	Esporles
23 Nuria Martí	12 “	Esporles
24 Aniseta Vives	12 “	Banyalbufar
25 Aina Cardenas Bernat	8 anys	Bunyola
26 Vicenç Cardenas Bernat	9 anys	Bunyola
27 Gabriel Castell Castell	9 anys	Bunyola
28 Marina Castell Bruno	9 anys	Bunyola
29 Margalida Castell Bujosa	10 anys	Bunyola
30 Maria Teresa Colom Torres	9 anys	Bunyola
31 Ariadna Mir Amengual	9 anys	Bunyola
32		
33		
34		
35		

GRUPS DE NINS

GRUP 1

Monitors: Bàrbara - Dolors - Mercè

GRUP 2

Monitors: Miquel - Aina B. - Aina T.

GRUP 3

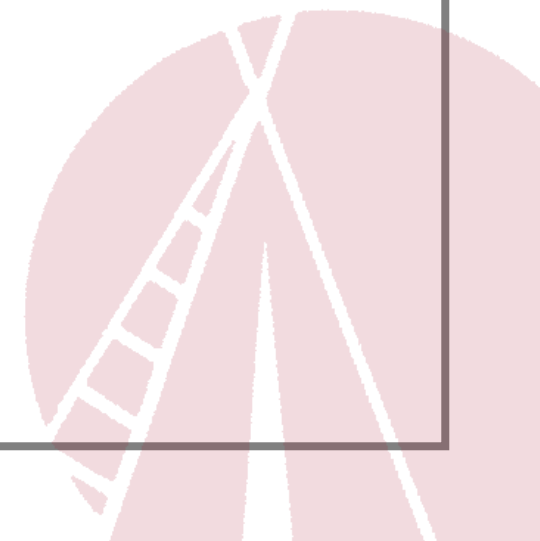
Monitors: Magda - Maria - Paquita

GRUP 4

Monitors: - Carlos - Joan - Xisca

GRUP 5

Monitors: Cati B. - Cati J. - Vicenta



CABANES

CABANA 1
Monitors:

CABANA 2
Monitors:

CABANA 3
Monitors:

CABANA 4
Monitors:

CABANA 5
Monitors:

CABANA 6
Monitors:

CAMPAMENT

D'ESTIU

2007

arts

pintura
escultura
arquitectura
literatura
música
danza
cine

METODOLOGIA

	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
ambientació	PINTURA	LITERATURA	ESCULTURA	MÚSICA	TEATRE	CINE	ARQUITECTURA
BERENAR							
matí	Arribada benvinguda explicació tema conèixer normes	Feina de grups preparar guions personatges de les pel·lícules	Tallers:	Jocs d'aigua Gravació pel·lícula del grup 1	Taller de titelles Gravació pel·lícula del grup 4	Joc de cine	Recollida i neteja del campament
migdia	Feina de grups nom-crit-cartell	Platja Cala Murta	Assaig de la pel·lícula	Platja Cala Murta Gravació pel·lícula del grup 2	Jocs de pistes Gravació pel·lícula del grup 3	Platja Cala Murta	Celebració de l'eucaristia
DINAR							
nona	Preparació del tema i guió de la pel·lícula	Joc de pistes a l'explanada de la lluna blanca	Taller de maquillatge	Tallers Gravació pel·lícula del grup 5	Concurs de balls i representacions	Preparació del vestuari i assaig del play-back	Recollida del material i partida
BERENAR							
horabaixa	Platja de Formentor Jocs de platja	Taller: Vestuari de la pel·lícula	Ginkama brut	Ginkama musical	Platja Cala Murta	Preparació del vestuari i assaig del play-back	--
SOPAR							
vespre	Vetlada: Danses del món	Vetlada: Gran prix	Vetlada: Nit de por	Vetlada: Murta-Vision	Vetlada: Tres pics i repicó	Vetlada: La nit dels oscars	--
pregària	Tots formen part d'un mateix vaixell	Jesús, la bruixola de la nostra vida	Un amic en el cel	Viure el moment i ser lliures	Ens costa trobar l'amic perdut	Un tresor diferent	--

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

TÍTOL	CANÇONETA	BALL
Una Malagueña	Una malagueña fue, a Sevilla a ver los toros, (bis). Y a la mitad del camino se la llevarón los moros.	Una ma...(brazos en alto),(por sevillanas),(señalar ojos),(cuernos),(bis). Y...(una mano parte la otra),(manos en paralelo, moviendose),(en brazos),(saludo moro).
Eurovisión	La,la,...la,la,la,la,la,la,la,...la,la,la,la,la,la,la,la,...la,la,...la,la,la,la,la,la,...	A dos coros. El director aixeca o baixa dues tarjes per dirigir, cadascú sap la seva i canta quan estigui aixecada.
El pollo	El pollo, el pollo con una pata, el pollo con las dos patas, el pollo con las alitas, el pollo con la colita, el pollo con el piquito, el pollo con la crestita. Y ahora les toca a...	Se bota i es van fent els gestos: d'una cama, dues cames, les aletes,etc...
Hay un arco de colores.	Hay un arco de colores, que en el cielo veo yo. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chipi-chop!. Que salgan los de ... Se darán un remojón. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chop!.	En cercle i es van fent el gestes de la cançó, i surt un cercle enmig tomben el cap i els altres les remullen amb les mans.
Delante, detrás.	Delante, detrás, derecha, izquierda, arriba, abajo, derecha izquierda (bis). Amigos, unidos, vivamos la fiesta; juguemos, dancemos, cantemos, bailemos; pues todos a una con esta canción, iremos formando un grupo mayor.	En cercle i es fan els moviments que diu la cançó.
Mi caballo.	Mi caballo camina pa'lante, mi caballo camina pa'trás (bis). ¡Eo! ... ¡Ah!.	Fent el cavall cap en davant i cap endarrera.
Ivanof	Ivanof, il celebre cosaco, andaba per la estepa batendo il taco.	Aferrats pel coll, tipus rus, amb els peus junts i fent un bot endavant, endarrera, a l'esquerra a la dreta.
En Joan petit.	En Joan petit, quan balla, balla, balla, balla.; en Joan petit quan balla, balla, amb el dit, amb el dit, dit, dit; així balla en Joan petit.	Un cercle rodant, s'aturen i fan els gests de la cançó, dit, peu, cul, nas, cap...etc.
Yupi, yaya, yupi, yupi, ya.	Yupi, yaya, yupi, yupi, ya. Si tu fumes filis morris, Whatsikei (bis). Si tu vas en bicicleta. Si tu menges pa amb formatge. Si tu vas a Tarragona. Si tu menges coca amb sucre.	
Chino mandarin	Soy un chino capuchino mandarin, de la era de la era del Japón. Mi coleta es del tamaño natural, y me divierto, me divierto sin parar.Al pasar por un puentecín, una vieja me tiro del coletín y las viejas que no saben discutir.	
Hoja de te.	(1)Hoja de te, (2)Hoja de te, de te, de te, (3)Hoja de te, de te, (4)De te, de te.	(1) Cops a les cuxes, (2) cops de mans, (3) senyalant les orelles, (4) senyalant el cap.
Estornudo.	Austria, Rusia, Prusia.	Tres grups que criden a la mateixa vegada, o un rera l'altre.
Coets.	Sons amb la boca.	Sons amb la boca i cops amb tres moments: a les cuxes, aplaudint, a la boca siulant, i fent un tro molt gros.
Amigotxos	Hola amigotxos!... Quereis bailar un bailotxo conmigotxo?... Ponedotxo la manota derexotxa en la espaldota del delantotxo!...	Fer els gests que indica la cançó.
Amunt, avall.	Amunt, avall, a la dreta, a l'esquerra; davant, darrera, a la dreta, a l'esquerra. (bis)	Fer els gests de la cançó, drets en cercle i pegant botets.

Apa, anem-hi tots!	Apa anem-hi tots, anem a dinar (bis), menja força o no creixeràs, menja força, donem gràcies al Pare, apa anem a dinar!.	Fan els gests de la cançó.
Ballant baix la pluja.	Mans a dintre!, dits enlaire!, genolls tocant-se! i... la,la,la...	Amb un cercle donat voltes i fent els gests de la cançó.
Bingo.	Un bon pagès tenia un cà i Bingo era el seu nom; B-I-N-G-O (bis) i Bingo era el seu nom.	Anam llevant les lletres B-I-N-G-O i en comptes aplaudim.
Bones tardes tengui.	Bones tardes tengui, senyora Francisca, què és lo que li passa? que n'esta tan trista; Bones tardes, tengui senyora Mercé, ballarem un xotis, jo i vosté. Ballarem un xotis remanant, guri,guri, cara baixa, ballarem un xotis remanant, carabasses m'han dona	En cercle l'animador va en recerca d'una parella, es posa davant ella se presenten, l'agafa i ballant fa el rotlle, i així la parella a un altre parella.
Bugui, bugui!	Ei! Bugui, bugui, ei! (bis) i ara picant les mans!, amb el cul a dintre amb el cul defora (bis), i el feim rodar, ballam el bugui bugui sense mai parar i ara picam les mans. Ei ! Bugui bugui, ei! (Bis).	En cercle, ballant i rodant, aixecant les mans i fent el que diu la cançó.
Cadireta enlaire	Cadireta enlaire, mocador en la mà, el rei i la reina, van a passetjar.	En parelles, fent un cercle i donant voltes, el rei mà en la reina i la reina amb un mocador a la mà, se saluden la reina (en faldes) i el rei (en capell).
Chiquitawn.	Amb la mà a dintre, amb el peu a dintre, i , chiquitawn, tawn, tawn.!	
Cuxixi, cuxixa.	Cuxixi, cuxixa, cuxixi, bum, bum.	En cercle i un animador fa gestes que ha de continuar el qui està al seu costat.
Dins la fosca.	Dins la fosca tot d'una, sobre el tronc d'un vell pi, s'enfilava la lluna com el punt de la i. Olarà diria, olarà dió! (bis).	Canon
Aplaudiment	Aplaudiment d'ungles i pipelles; aplaudiment i mig.	Se junten les ungles i se fan manvelletes, se tanquen i obrin les pipelles. La mà talla l'altre.
Sapito parlanchin	Aaam dijo un dia un sapito parlanchin, Aaam dijo un dia un sapito, Aaam dijo un dia un sapito parlanchin, Aaam dijo un dia un sapito. Bruumm si los sapitos no saben decir.	Menjant un iogurt o un flam.
Som els cavallers	Som, som, som els cavallers... llers, llers, i el qui no vol la cançó no te dret fiambrella, i el qui no vol la cançó no te dret en el porro, atenció la mà drete entra en acció.	Com si anassim a cavall, i anam aixecant les parts que en diuen.
En un país multicolor	En un país multicolor, a chichi pum, a chichi pum, de exuberancia tropical, a chichi pum, a chichi pum, habia una rosa, habia un clavel, a chichi pum, a chichi pum.	Se fan les senyes del que diu la cançó amb les mans.
O benuno	O benuno, (Rep) O ie, ie, O benuno. (Rep) O ie, benuno ie. (Rep) Uele, uele, malumba la né. (Rep)O che vi nimba (Ba!) Por sumno lumbli (Ba!)si cotí mabe e malumbaba lané (Rep)	Gests prehistòrics, egipcis o romans.
Eram sam sam	Eram sam sam, eram sam sá. Culi culi culi culi culi Eram sam sá. Eram sam sa, eram sam sá culi culi culi culi culi Eram sam sá. Arabit, Arabit, culi culi culi culi culi Eram sam sá.	Es poden fer els fets o gest prehistòrics, grecs, romans, o egipcis.
Eugene ma cousin	Eugene ma cousin, ma cousin, ma cousin, Eugene ma cousin, ma cousin Eugene.	En cercle aixecant la cama esquerra i llavors la drete i anam donant voltes.
Hay un hoyo...	Hay un hoyo en el fondo de la mar, (bis) Hay un hoyo (bis) Hay un hoy en el fondo de la mar.	Es fan els gests de la cançó i després unes mansballetes.
He anat a Lluç d'excursió	He anat a Lluç d'excursió i he vist un gros animal tenia tres dents i el cap pelat tenia també un cul de paper.	He an...(amb els dits caminant),(mans en forma de montanya),(senyalant els ulls),(amb les mans fent gran),(fent tres amb els dits),(mà pel cap),(cul).
Ho hem fet bé?	Ho hem fet bé? (bé...) Tres cops. Una monada de bé que visca Mallorca i nosaltres també.	Els nins repeteixen bé, el primer cop un a vegada després dues i llavors tres.
Hola nins	Hola nins què tal i com estau? Molt bé! I les vostres amistats com van? Molt bé! Farem els possibles, per ser uns bons amics. Hola nins què tal i com estau?.	Sols se repeteix després de la pregunta Molt bé!.
I si som els millors.	I si som els millors, bé i que? (bis), I si som els millors (3). Els millors se demostren cantant (bis).	

Uam bam buluba	Uam bam buluba, volem bam bu.	Es fan tres grups i cada un fa un son; cada vegada que l'animador les senyala.
Xeque, xeque, now	Xeque, xeque, now (bis)...	
Todos los negritos	Todos los negritos tienen un deseo que es bailar la conga con mucho salero un saltito pa'lante, un saltito pa' tras, un saltito al centro y un saltito pa'fuera.	En cercle aferrats de la cintura, anant rodant i quan ho diu la cançó un bot endavant, endarrera, en el centre i cap a defora.
lepo	lepo, i tai tai ie, iepo i tai tai ei, iepo i tai tai iepo, i tuqui tuqui iepo i tuqui tuqui ie.	Cops a les cuixes, a les mans, creuant les mans damunt el cor; i en el cap.
Inma hoe	Inma, inma hoe (bis). La, la la, la, la,...	Dues barques que van per un riu calmat, s'atraquen i se fan enfora.
La vaca lechera	Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera me da leche merengada hay que vaca tan salada, tolón, tolón. un cencerro le he comprado, que a mi vaca le ha gustado se pasea por el prado, mata moscas con el rabo, tolón, tolón.	Es fan els gests amb les mans.
Les Oques	Les oques van descalçes, descalçes, descalçes (bis) i els agnes també.	Un cercle i els qui canten es van atracant cap endins i van sortin i els segons fan el mateix.
Maquetu eh papa	Maquetu eh tu eh papa, (4) tu tu eh tu tu eh papa, (2) ...	
No hay betun	No hay betún! (nins) No hay jamón (nines). Mohamed tenia una pipa de hojalata, con cien mil incrustaciones de oro y plata. Y como no tenia dinero pa' tabaco se fumaba los pelillos del sobaco.	Nines, amb les mans tipus mora damunt el cap; Nins amb les mans tipus egipci. I això se fa tot al mateix temps.
Nos ha gustado mucho	Nos ha gustado mucho nos ha hecho mucha gràcia, ja! ja! ja! que lo repita.	
Oh Pare Déu	Oh Pare Déu (Rep), que alimentau (Rep), tots els ocells del nostre bosc, beneïu la nostra taula, el nostre pa i el nostre cos.	
Ortan chiviri	Ortan chiviri, otanchiviri, el janaja de la maskiski, ortan chiri manú.	
Para pachum	Para pachum, pachum, pachum.. (nins) Para, rara, para rara,... (nines)	Els nins canten una cosa i les nines un altre.
Para, para, papa	Para para papa parapa (bis).	Es fan gestes amb les mans a les cuixes, manvalletes, punys estrets un damunt l'altre, ritme de samba.
Per portar un bon ritme	Per portar un bon ritme, pot fer-ho amb els dits. M'agrada portar sempre el ritme amb els dits. Jo cant i gaudeix tot picant de dits. Cantar em dóna força per fer bons amics.	Es fan els gestes de la cançó.
Pern	Catacric, catacrac, catacroc, catacroc, catacric, catacrac, molt bé.	Amb les mans al cap devora l'orella i es fan rodar, al ritme de la cançó.
Pipo	Pipo, pipipo, pipipipipipo, comuniquen!.	
Pugem al tren	Pugem al tren xuxua, xuxua, que ens anirem xuxua, xuxua, a correr món xuxua, xuxua qui sap per on xuxua, xuxua. Veurem muntanyes, rius i també les valls i milers d'arbres, això no ho hem vist mai!.	Fent un rotlle i aferrats de la cintura.
Què li tocarem a na margalida?	Què li tocarem, a na Margalideta?, què li tocarem a Na Margalidó? Li tocarem el peu, a Na Margalidó? Peu polidor de Na Margalideta, peu polidor de Na Margalidó.	Fent un cercle i tocar el que diu la cançó al qui tens davant.
Saludem	Saludem amb la mà (3) per conèixer'ns millor. I saludem, saludem (3) per conèixer'ns millor.	Saludem amb la mà (3) per conèixer'ns millor. I saludem, saludem (3) (picant les mans) per conèixer'ns millor.
Si vols aigua ben fresca	Si vols aigua ben fresca, a la font has d'anar, i si vols una bona gresca un bon vi de tastar. O la li; O la la li ria, o la la ri ré (3)	Es fan els gestes amb la mà, cuixes, al pit i a les mans.
Tenia un tic	Tenia un tic, he anat a la casa del doctore e ma dito que mueva la pierna cosi, ...	En cercle fent siclet amb els dits, i movent la part que diu la cançó.

Uk aleolà!	Uk aleolà, a tika tika tomba, a massa massa massa, oh! alué alué alué, i se acabó.	Gestes que es vulguin, d'indi, de romans, de grecs o de prehistòrics.
Ianqui	Un ianqui baixa a la ciutat, cavalcant damunt un poni. Porta una ploma en el capell i crida macaroni!, la, la, la, la,...	Dues files un davant l'altre, fent el cavall i se creuen per davant, se senyala la ploma, cridam macaroni! i passam fent un tunel un per davall l'altre.
Vint monees	Vint monees amb assemblea discuten un greu problema com tenir la panxa ben plena sense fer gens de feina, Oooaaa!, Oooaaa!, Marajai!, Marajai!	Fer els gests, Tipus John Travolta, senyalat el cap un problema, senyalant la panxa, signe de negació, dit enlaire, tipus monea (bis) tipus hawaiana (bis).
Visca, Visca!	Visca, Visca!, (Visca), (Visca, Visca), (Visca, visca, visca).	Es nins repeteixen cada vegada augmentant un visca.
Vols ballar una dansa?	Vols ballar una dansa, la dansa sa, la dansa, sa. Vols ballar una dansa sa, la dansa vols vallar. Vull ballar la dansa sa, la dansa sa, vull ballar la dansa sa, la dansa vull ballar.	En cercle i l'animador es posa en enmig i va a un nin a ballar davant ell, llavors surten els dos rodant i s'en van a un altre company.
Y de repente llegó el doctor	Y de repente llegó el doctor manejando un cuatrimotor, y saben lo que pasó, Y saben lo que pasó que todas las brujerías del brujito de burulú...	
La Conga	Conga, me gusta la molonga, la mano en la cabeza, la otra en la cintura, moviendo la colita dando una vueltecita, queremos ver...	Movent-se tipus salsa, la mà al cap, l'altre a la cintura, moviment de cul, donar una volta.
Sinyanya	Sinyanya escubidubidubi! Sinyanya, (3) eae sinyanya e sinyanya e, sinyanya e (2).	En cercle, mà dreta a l'aire i la mà esquerra cap a terra amb les del company, fer un pas a la dreta i cantar la cançó.
En un salón dansé	En un salon dansé, la dansa del minué, en un salon dansé la dansa del minué.	En cercle aferrats de la cintura, rodant aixecant el peu dret i llavors l'esquerra.
Baile del xupi xupi	Ayer fui al pueblo a ver a la Maria i la maria me enseñó a bailar el xupi xupi. Baila el xupi xupi (2) pero bailalo bien.	En cercle l'animador es posa davant qualche nin i balla amb ell, i llavors els dos donen la volta i van a cercar un altre parella.
Un alpino felice	Un alpino felice sur la cima de un monte cuando vede un cuculo lo saluda cosi. O la li; Olaliria olala cucu cucu (bis)	Senyals amb les mans del que diu la cançó; després cops a les cuixes, al pit, a les mans.
Una mosca	Una mosca volaba per la llum i la llum es va apagar (bis) i la pobre mosca va quedar a les fosques i la pobre mosca no va poder volar.	
Larito	Lala, larito, lara larito, lala larito ei! (bis)	Amb les mans tipus "5 lobitos", i llavors una manvella.
Yo tengo una casita.	Yo tengo una casita que hace así y así, con una puerta que hace así y así, con una chimenea que hace así y así, toco a la puerta i hago así y así, me limpio los zapatos y hago así y así.	Cada vegada que diu así y así fa les senyes del que diu amb les mans.
El vacilón.	El vacilón querido vacilón, Senyor; chaca, chaca, cha!	
Mi vaca	Mi vaca és gorda como un tonel; siempre cominedo mi vaca está... lunes, martes, miercoles...	Cada vegada que diu vaca i el dia de la setmana, ens acotarem i ens tornarem aixecar,
Si en verdad Dios te ama	Si en verdad Dios te ama, di amén, (bis) Si en verdad Dios te ama demuéstralo en tu vida, Si en verdad Dios te ama di amén.	Quan diu la paraula clau: Amén, etc. se fa o se diu més fort.
Jo sento l'alegria.	Jo sento l'alegria amb el ...	
Hi ha una caseta de xurros.	Hi ha una caseta de xurros al carrer d'Urgell cantonada Murer (bis). Feia xurros molt grans, feia xurros bestials i la gent al passar s'els volia menjar.	Amb les mans se fan els gests que diu la cançó.
Ploure	Se fa amb gests.	Amb un dit copejant la mà, després amb dos dits, després amb tres dits, i per acabar amb tota la mà.
Vent	Amb sons amb la boca, i un director dirigeix i fa pujar i baixar els grups els sons que fan.	Se fa amb vocals a, e, i, o, u.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

LITERATURA - DILLUNS

- 08:00h. Els monitors s'han d'aixecar.
- 08:30h. Els nins/es s'han d'aixecar.
- 08:35h. Neteja personal.
- 08:40h. Pregària.
- 09:00h. Berenar.
- 09:30h. Tasques de neteja del campament.
- 10:00h. Feina en grups per preparar els guions de la pel·lícula i els personatges.
- 11:15h. Recollir les coses i preparar la roba per anar a la platja.
- 11:30h. Partir cap a la platja de cala murta.
- 13:00h. Neteja personal.
- 13:30h. Dinar.
- 14:00h. Descans i temps lliure.(factor murta,acabar el guio si no esta acabat)
- 15:45h. Preperació dels jocs de pista a l'esplanada de la lluna.
- 16:00h. Jocs de pista.

- pilotes de foc: És un joc de relleus. Es posaran en fila els 5 grups, cada nen tendrà un "plat fondo" a la mà. A uns quants metres hi ha diverses pilotes per enterra. Resula ser que les pilotes cremen molt, són pilotes de foc, i només es poden agafar amb els plats, no es poden tocar amb les mans per què ens cremariem. Els nins han de córrer cap a on estan les pilotes i agafar-les amb el plat. Quan l'hagin agafada, l'han de dur a un ribell que hi haurà devora la seva fila. Ho han de fer amb relleus fins que s'acabin les pilotes. Després es contaràn les pilotes, guanyarà l'equip que en tenguí més.

-Aquest joc consisteix en aconseguir eliminar el major nombre de persones. Es posa una persona d'un grup diferent enmig del cercle format per membres d'un mateix grup. La persona que està enmig tindrà un globus ple d'aigua a la mà, i els altres, amb els peus fermats, només els podràn esquivar botant d'un costat a l'altre. Guanya el grup que elimini més gent.

-Estirar la corda.

-Mocadoret

-Caçador: Un grup ho duu, s'ha d'encarregar de prendre les "coes" als altres. Guanya el grup que aconseguix més coes. (cada nin pujara la seva coa, que serà una camiseteta vella o un tros de tela qualsevol.

18:00h. Berenar.

18:15h. Taller de vestuario per la pel·lícula.

20:00h. Dutxes.(els qui agin acabat de dutxarse i volen retocar algo del guio tendran temps)

21:00h. Sopar.

21:30h. Preperació vetlada.

21:40h. "EL GRAN PRIX"

*PROVES:

- La primera prova consisteix amb una prova de salts amb els peus junts. (cada grup triara dos nens/es perque saltin. Guanya el grup que agi saltat mes.)

-La segona prova consisteix amb una carrera de sacs.(cada grup triara tres nins/es per fer la prova no pot ser el meteix de la prova anterior.Consisteix amb fer un circuit curt fent unes carreres, el gup que consequesqui guanya de tres carreres el mallor nombre posible es el guanyador)

- Tercera prova: es posen tos els membres del grup en fila. Un estira a terra,el següent a 4 potes i aixi fins que extingui tots els nins del grup. El primer haurà d' anar passant per damunt els que estan estirats a terra i per devall els que estan a 4 potes. Es continua fins que TOTS han passat per tota la fila. Guanya l' equip més ràpid.

- 4 prova: Llançament de pilota.(cada grup triara dos nens/es es obligatori que sigui un nin i una nina, despres es farra una fila que anira primer un de cada grup i despres els altres,guanya el el nen/a que llanci mes enfora.

-5 prova: circuit.

*1: zigzag a les cabanes.

*2: laberinto de llana.

*3: pilotes.

*4: SALT de bancs.

*5: passar per devall les taules del manjador.

*6: agafar un objecte de la plaça,custodiat per la vaquilla "pollito"

*7: posar l' objecte diantre de un cubell corresponent del grup.

Surten de 5 n 5 (1 membre de cada grup). En arribar a la plaça agafen un objecte i el 1r que arribi al cubell es l' únic vàlid. Guanyara l' equip amb mes objectes.

-6 prova: la patata caliente. Consisteix amb que un monitor fara un pregunta i els nens de cada grup l' han de endevinar, mentres endivinen la pregunta tendran un globus amb la ma, aquest globus es nira inflan a poc a poc. (es triara un portaveu i els altres del grup ajueran al seu portaveu a endivinar la pregunta)

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

-7 prova: "adivina quin dibuix es"

Es col·loca un dibuix a cada arbre i els nins a la plaça. Quan el monitor posi una canço tots han de correr cap a l'arbre que i tengui el dibuix corresponent.

Els dos darrers que arribin queden eliminats. Es continua fins que només quedi un nen.

23:30h. Pregària.

00:00h. Dormir els nens.

00:15h. Reunió de monitors.

PREGUNTES "GRAN PRIX"

- Quants km² té l'illa de Tenerife?
Cont: 2034 km²
- Quin any es va escriure el llibre Don Quijote de la Mancha?
Cont: L'any 1605
- Quants km² té Mallorca?
Cont: 3626 km²
- Quants de habitants i havia l'any 2006 a Mallorca?
Cont: 790763 habitants
- Quants metres medeix el puig tomir?
Cont: 1102m
- Quin any va ser la revolució francesa?
Cont: l'any 1789
- Quin any va néixer Joan Miró?
Cont: l'any 1893
- Quants de km² cobreix el mar mediterrani?
Cont: 2500000 km²
- Quin any va morir Mozart?
Cont: l'any 1791
- Quin any es va publicar per primera vegada "la caperucita roja"?
Cont: l'any 1697
- Quants de personatges humans i havia en el conte "el principito"?
Cont: 6 personatges (el rey, el vanidoso, el borracho, el hombre de negocios, el farolero i el geógrafo)

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

ESCULTURA - DIMARTS

7'30h: Se levantan los de intendencia.

8'00h: Se levantan los monitores.

8'30: Se levantan niños/as y limpieza personal.

8'50h: Pregaria.

9'00h: Desayuno.

9'30h: Tareas y limpieza

10'00h: Talleres de:

- **"Estrella de la fama":** Consiste en que cada niño realice con una cartulina su "Estrella de la fama". Una vez hecha la estrella, se pegará a una estrella de cartón para que sea más resistente.
- **"Botellín de la fama":** Consiste en que cada niño/a rellenará una botella de cristal. En esta botella se pondrá agua, colorante y purpurina varias.
- **"Baldosa de la fama":** Consiste en realizar una baldosa de yeso. Se cogerá cuatro dedos del culo de una botella y se pondrá agua hasta la mitad, luego se ira poniendo yeso hasta que se formen islitas de yeso. Se meterá la mano para que no quede ningún "grumito" y se dejara secar. Antes de que se seque se pondrá la "Estrella de la fama".

***Material*:** Cartulinas de colores, lápices de colores, témperas, cartón, pegamento de barra, una botella de cristal para cada niño y monitor, colorante, purpurina variada, yeso en polvo y botellas de plástico para cada niño y monitor.

11'30h: Ensayo de la película: Elegir escenario y empezar a ensayar sin cámaras.

13'00h: Limpieza personal.

13'30h: Comida.

14'00h: Descanso y tiempo libre (Factor Murta, papiroflexia, pulseras, llaveros, etc.).

15'50h: Preparación de las actividades.

16'00h: Taller de maquillaje: Consiste en maquillar a cada niño para tener una idea de

cómo quieren salir en la película. (Este taller lo realizaran la súper-monitoras y los jefes de día se dedicaran a montar la gymkhana bruta).

17'30h: Merienda.

18'00h: Gymkhana bruta: Será rotativa, cada grupo empezará en una prueba diferente y acabará en la misma prueba.

Pruebas:

- **1. Campo de fútbol:** conseguir de hacer barro. Los niños/as tienen que buscar una canica dentro del barro. Pasaran de prueba al encontrar la canica.
- **2. Puerta principal:** con los ojos vendados cada niño tiene que explotar al menos un huevo en la cabeza de su compañero. Pasarán de prueba al tener al menos un huevo explotado cada niño/a en la cabeza.
- **3. Entrada en el bosque:** poner un globo relleno de pintura a cada niño/a debajo de la camiseta y sin utilizar las manos tienen que explotárselo. Pasarán de prueba cuando se lo exploten sin utilizar las manos.
- **4. Estación eléctrica:** en un cubo esconderemos un objeto. El cubo tendrá agua colacao en polvo, aceite y sal para que sea mas difícil encontrar el objeto. Solo se puede utilizar la boca para sacar ese objeto. Pasarán de prueba cuando cada niño haya sacado el objeto.
- **5. Campamento de abajo:** cada niño/a tendrá que decir al monitor cual es la parte de su cuerpo que más le gusta (de cuello para abajo). Después el monitor untara de espuma de afeitar esa parte que le gusta. Pasará de prueba cuando estén todos bien untados.
- **6. Tercer puente:** poner en una sábana tres tiras de ketchup, mayonesa y mostaza y los niños/as tendrán que hacer croquetas sobre la sábana si quieren pasar de prueba.
- **7. Antes de llegar a la playa:** Se hará la mezcla de todos los materiales utilizados y mas y como premio por haber llegado a la ultima prueba se darán un baño con este potingue.

***Material*:** barro, canica, pañuelos para los ojos, muchos huevos, globos rellenos de agua y pintura, dos cubos, colacao en polvo, aceite, sal, objeto no tóxico o que se puedan tragar, espuma de afeitar, sábana de dos metros de largo, ketchup, mostaza y mayonesa.

19'00h: Playa.

20'00h: Duchas y limpieza personal.

21'00h: Cena.

21'45h: Preparación de la gymkhana de noche.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

22'00h: Gymkhana de noche: EN BUSCA DEL TOTEM PERDIDO

Se separaran por grupos, y en cada grupo habrá un encargado de llevar una linterna, otro un mapa y otro la bandera de su grupo. Cada grupo tendrá que visitar a cada espíritu que estarán repartidos por el bosque. Estos espíritus se dedicaran a darles pistas falsas o verdaderas para poderles guiar hasta el DIOS SUPREMO. Cada espíritu le hará una señal de identidad a un encargado del grupo para que el DIOS SUPREMO les pueda atender porque para ver al DIOS SUPREMO tienen que haber visitado a todos los espíritus, menos a los malignos. El resto del grupo serán los encargados de proteger al que lleva la bandera porque hay TRES espíritus malignos que se dedicarán a robar: banderas, mapas y linternas para evitar que lleguen al DIOS SUPREMO. Si los Espíritus malignos roban la bandera, el grupo tendrá que buscar la bandera por todo el recorrido o en algún espíritu, NO será tan fácil recuperarla. Ganará la prueba el grupo que consiga ver al DIOS SUPREMO con las señales de todos los espíritus y su bandera.

- **Espíritus malignos:** su función es asustar, robar objetos, etc. (Carlos, Joan y Mike).
- **Espíritus mentirosos:** se trata de dar pistas falsas. (Bárbara y Aina B.).
- **Espíritus dudosos:** su función es confundir a los grupos. (Aina T. y Xisca)
- **Espíritus tacaños:** su función es dar pistas a cambio de algo, como murtas o la misma bandera. (Cati J. y Toni)
- **Espíritus locos:** su función es distraerlos y dar las pistas según les convenga. (Magda y Mercè).
- **Espiritu bueno:** su función es facilitar la noche a los grupos. (Dolors).
- **Secretarios del DIOS SUPREMO:** se encargaran de supervisar al grupo, ver si llevan las señales de los espíritus y la bandera. (Maria y Cati B.).
- **DIOS SUPREMO:** Su función es hacerle un ritual al grupo ganador, haciéndole entrega del TOTEM. (Eugeni).

***Material*:** Mascaras, petardos, megáfonos y pilas. Banderas, murtas, mapa y linterna.

23'15h: Pregaria.

23'45h: Se van a dormir los niños.

23'55h: Reunión de monitores y pisolabis.

00'10h: "5" minutos de risas.

00'30h: zzzzzzzzzzzzz.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS



DIMECRES - MÚSICA

7.30- S'aixequen els encarregats d'intendència.

8.00- S'aixequen els monitors i ambienten el dia

•Caps de dia: Cati Juan, Toni Cardenas i Cati Bosch

•Ambientació: Des del primer dia, tindrem ambientats la plaça i el campament com un escenari en que cada dia s'hi faran unes actuacions i tindrà unes funcions diferents. Així doncs, el dimecres, és a dir, el quart dia, l'escenari recollirà tot el relacionat amb els espectacles de música i dansa.

8.30- S'aixequen els al·lots/es i neteja personal.

8.50- Pregària.

9.00- Berenar.

9.30- Tasques i neteja de les cabanes.

•Grup 1: Neteja de taules i menjador.

•Grup 2: Omplir bruïoles.

•Grup 3: Cròniques.

•Grup 4: Neteja del campament (plaça i exteriors).

•Grup 5: Neteja de banys.

10.00- JOCS D'AIGUA (El grup 1 té gravació)

JOC DE TRANSPORTAR AIGUA

L'aigua és un preciós element que a vegades s'ha de transportar d'un lloc a l'altre, per beneficiar a altres persones, animals, amb aquesta idea, els músics més solidaris, amb elements purament naturals, recipients per a transportar l'aigua del mar a un altre lloc.

DESENVOLUPAMENT DEL JOC:

- Es divideixen els participants per grups i se'ls convida a construir mitjançant els materials que els monitors els hi disposin algun element natural que pugui servir per transportar aigua. Disposen de 5 minuts.
- Es col·loquen varis recipients (ribelles o poals) segons el nombre de grups i se'ls assigna cada un. Tots/es es trobaran a la mateixa distància de la ribella o poal ple d'aigua.
- Amb un senyal del/la monitor/a, els grups, per relleus, comencen a utilitzar el recipient creat i intenten transportar l'aigua des de la ribella plena d'aigua a la ribella buida que està a l'altre extrem.

- Guanyarà el grup que aconsegueixi transportar major quantitat d'aigua.

TEMPORALITZACIÓ: 20 minuts.

MATERIAL:

- Deu poals o ribelles (sino poden ser deu i han de ser menys, mirarem de poder-ho modificar).

JOC DE LA TACA DE SABÓ

Aquest joc consisteix bàsicament amb el mateix reglament del joc de "el caçador".

DESENVOLUPAMENT DEL JOC:

- En aquest joc no hi ha equips, juguem tots junts en un gran grup.
- Aleatòriament, s'elegeixen quatre jugadors: dos seran les taques i els altres dos seran les tovalloles.
- Les taques disposaran d'una ribella plena d'aigua amb molta espuma i d'una esponja cada un. La seva funció és tacar amb sabó els altres jugadors, la part del cos que els monitors indiquin.
- Les tovalloles disposaran cada un d'una tovallola. La seva funció és salvar als jugadors que hagin quedat eliminats perquè hagin estat tacats per una de les taques; els salvaran eixugant-los amb la tovallola.

TEMPORALITZACIÓ: 30 minuts.

MATERIAL:

- Una o dues ribelles amb aigua i sabó (molta espuma).
- Dues esponges.
- Dues tovalloles (poden ser de les tovalloles que utilitzen els al·lots/es per anar a la platja).

JOC DEL "TOWEL - BALLOON"

Aquest joc és una variació del futbol, però amb modificacions relacionades amb l'aigua.

DESENVOLUPAMENT DEL JOC:

- Mitjançant tot el grup gran, farem 3 equips aleatòriament.
- Primerament jugaran el partit dos equips, per després fer-ho per eliminacions, és a dir, dels dos equips que juguin, el que perdi serà el que deixarà pas a jugar a l'equip que no ha jugat primerament dels tres. En cas d'empat, es faran "penaltis".
- Es dividirà el camp en dues parts, en les quals cada equip es col·locarà en una.
- Dins cada equip es faran grups de dues persones, en què, cada parella, haurà de disposar d'una tovallola. S'hauran de col·locar un a cada extrem de la tovallola, per així poder transportar el globus.
- Dins cada part del camp, és a dir, a cada equip, se'ls donarà un globus ple d'aigua. Per cada globus que explotin (que els caigui) o que marquin a la porteria contrària, recolliran un altre globus a la cistella que hi hagi plena de globus a la seva porteria pròpia.
- El joc consisteix en aconseguir, en cinc minuts de temps, encistellar o marcar major nombre de globus a la porteria de l'equip contrari (com ja hem dit, en finalitzar els cinc minuts, si hi ha empat, es farà una ronda de "penaltis"). No obstant això, la parella

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

que dugui el globus no es pot moure, només es poden desmarcar aquells del seu grup que no duguin el globus. D'aquesta manera, perquè els globus puguin arribar intactes dins la portaria de l'altre equip, el propi grup ha de muntar com uns relleus—cadena en què els globus s'han de transportar mitjançant el pas d'aquest de tovallola en tovallola i, així, pugui arribar al seu destí.

TEMPORALITZACIÓ: 30 minuts.

MATERIAL:

- Quatre ribelles (dues per cada equip).
- Varis globus.
- Una tovallola per cada parella (els al·lots/es poden collir la tovallola que utilitzen per anar a la platja).

JOC DE LA BOTELLA FORADADA

El joc de la botella forada és un joc d'habilitat i rapidesa i sobretot, de participació i recolzament de tot el grup.

DESENVOLUPAMENT DEL JOC:

- Aquest joc s'ha de jugar per equips (els cinc equips ja establerts). Els jugadors es col·locaran per files (una per equip).
- A cada equip se'ls proporcionarà una botella de plàstic foradada i a l'altre extrem del camp tindran la ribella o poal on abocar-hi l'aigua.
- El joc consisteix en què, un per un de cada equip, sortirà amb la botella foradada plena d'aigua fins a la ribella col·locada a l'altre extrem, per, després d'abocar-li l'aigua, tornar corrents on hi hagi el seus companys/es per omplir la botella d'aigua i passar-la al jugador que li toqui sortir.
- Per després poder comprovar quin equip ha transportat més aigua, es pot fer una marca a la ribella, perquè es pugui veure el límit a omplir.
- Guanya l'equip que ha omplert més la ribella.

TEMPORALITZACIÓ: 15 minuts.

MATERIAL:

- Cinc botelles de plàstic.
- Deu ribelles (si no poden ser deu i han de ser menys, ho podem modificar).

(recollida del material dels jocs d'aigua)

11.30- PLATJA (El grup 2 té gravació).

13.00- Neteja personal.

13.30- Dinar

14.00- Descans i temps lliure: FACTOR MURTA, MÚSICA I BALL, ASSAIG DE CANÇONS, EL GRUP 3 FAELS TALLERS QUE S'HAN DE FER PER L'HORABAIXA, MASSATGES, MANUALITATS,

15.45- Preparar el material pels tallers.

16.00- TALLERS (El grup 3 té gravació).

QUADRE DE PLASTILINA

MATERIAL:

- Plastilina de varis colors.
- Cartró (tamany de mig "fol" per a cada al·lot/a).
- "Palillos".
- Vernís.
- Un pinzell per al vernís.

PROCEDIMENT:

- Estendre un fons de plastilina d'un sol color sobre el cartró.
- Sobre el fons de plastilina, traçar un dibuix (elegit per l'al·lot/a) amb el "palillo" i buidar els trossos de plastilina del dibuix traçat.
- Omplir el dibuix de plastilina de diferents colors que la plastilina del fons de cartró.
- Quan s'hagin complert aquestes passes, és hora de posar vernís sobre el quadre per tal de que s'endureixi.



MÒBIL MUSICAL

MATERIAL:

- Una perxa (penjador de roba) per a cada al·lot/a.
- Corda de "pita" (prima).
- Cartolines.
- Colors (pinturetes, retoladors).
- Tisores.
- Cascavells (dos per a cada al·lot/a).

PROCEDIMENT:

- Dibuixar dues o tres figures musicals a les cartolines i retallar-les (els monitors poden ajudar i ensenyar a dibuixar-les si els nens/es no en saben).
- Decorar les figures musicals amb els colors.
- Fer un foradet a la part superior de la figura musical.
- Tallar quatre trossos de la corda de "pita" (dos per les figures musicals i dos pels cascavells). Perquè quedi millor, els trossos poden ser de diferents tamanyos.
- Per un extrem, passar la corda pel foradet de la figura i, per l'altre extrem, amarrar-lo a la perxa.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS



- Fer el mateix amb els cascavells.

PILOTES DE MALABARS (si hi ha temps)

MATERIAL:

- Dos o tres globus per al lot/a.
- Sal.
- Bossetes de plàstic individuals.
- Tisores.

PROCEDIMENT:

- Collir un globus i retallar-lo de manera que només quedi la part rodona.
- Ficar mig tassó de sal en una bosseta de plàstic.
- Introduir la bosseta de sal dins el globus.
- Agafar un altre globus i fer-li foradets amb les tisores i ficar-lo dins el globus amb la bosseta de sal.



17.30- Berenar.

17.45- Els caps de dia preparen la gimcana i la resta de monitors es col·loquen als seus respectius llocs i amb el material corresponent.

18.00- GIMCANA MUSICAL.

MATERIAL:

- Cartolines de cinc colors diferents.
- Paper.
- Una capsa de faves (crues).
- Dues ribella.
- Un tassó.
- Una moneda.
- Una pilota.
- Un matalàs (un dels que usen els nens/es per dormir).
- Galetes MARIA.
- Varis llapisos o bolígrafs.
- Un cassette amb un CD (qualsevol cançó que duri fins al minut 1.50)

PROCEDIMENT:

Cada parella de monitors s'amagarà en un lloc prèviament establert i tindrà cinc cartolines (una de cada color) escrites per les dues cares; a una cara hi haurà una (o dues) lletra/es en la que després quan tinguin totes les lletres, hauran de cantar una cançó en la que contingui aquesta paraula, per

l'altre cara hi haurà escrita la prova que el grup ha de superar. Cada grup tindrà un color corresponent que els/les monitor/es tindran escrit alhora de donar la pista.

Els nins hauran de cercar als monitors, ja que les pistes poden ser un poc confuses, pel simple fet perquè són estrofes de cançons que tots coneixem.

Quan un equip hagi superat totes les proves i hagi reunit totes les cartolines haurà d'anar a la plaça a fer la prova final (tots els equips tenen la darrera prova a la plaça). Una vegada superada la darrera prova, la parella de monitors/es els donarà la darrera lletra perquè ells puguin formar la paraula i així pensar entre tots els membres del grup, una cançó que contingui aquesta paraula. El grup guanyador no és el grup que arribi primer, sinó el grup que canti primer i de manera més original, la cançó amb la paraula ordenada.

PROVES:

1. La piràmide nadalenca: Piràmide humana cantant "el 25 de desembre" (al camp de futbol) (Carlos i Mercè).
2. Les faves de la paciència: S'han de traslladar, una a una, les faves d'una ribella a un punt situat al terra amb la boca en el temps que duri una cançó en què el monitor/a aturarà al moment indicat (MINUT 1.50). Si el nombre de faves transportades supera el 21, han superat la prova, sinó, es repeteix començant de 0 faves (al 3r pont) (Joan i Bàrbara).
3. Enllaçar paraules: Es fa un cercle amb els membres del grup. Un comença dient una paraula qualsevol. El següent (ordre de les agulles del rellotge) ha de dir una paraula que comenci amb la darrera síl·laba de la paraula que ha dit el seu company anterior. Quan hagin dit una paraula cada component, guanyen la prova (al camí cap a l'esplanada de la Lluna (principi - mitjans del camí)) (Miquel i Aina.T.)
4. El tassó i la moneda: Dins una ribella plena d'aigua s'ha de col·locar un tassó buit al mig. La prova consisteix en que, d'un amb un, hagin d'encertar la moneda dins el got. Un encert per membre (a les dutxes/briuoles) (Xisca. R. i Maria).
5. Prova d'equilibri: Han de collir un matalàs i transportar, entre tot el grup, una pilota en una distància marcada per la parella de monitors/es. La pilota no pot caure (a la plaça) (Cati.J., Toni i Cati.B.)
6. Què dius???: Un voluntari del grup ha de sortir i ha de mastegar una galeta "MARIA" cantant "l'estribillo" d'una cançó. Els altres ho han d'endevinar. En aquesta prova és convenient tenir un poc d'aigua, per si de cas (a la porta d'entrada principal) (Magda i Paquita).
7. Sopa de lletres musical (l'han de fer entre tots). Paraules a cercar: cançó, blanca, nota, solista, musical, piano, xilofon, ball (al transformador) (Aina.B. i Dolors).

Com ja s'ha explicat, a cada prova superada, el grup aconseguirà una lletra més de la paraula oculta. Per no haver confusions alhora d'escollir la cançó, cada grup tindrà una paraula diferent. Les paraules elegides són paraules fàcils, sobretot, relacionades amb cançons actuals o que les cantem al campament. Les paraules corresponents a cada grup són:

- Grup 1: Vida.
- Grup 2: Silenci.
- Grup 3: Estrella.
- Grup 4: Amor.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

- Grup 5: Corazón.
- El recorregut de cada grup és:
- Grup 1: 1-6-2-7-3-4-5
 - Grup 2: 2-7-1-4-6-3-5
 - Grup 3: 3-4-6-2-7-1-5
 - Grup 4: 4-2-3-6-1-7-5
 - Grup 5: 7-1-4-3-2-6-5

20.00- Dutxes i neteja personal.

21.00- Sopar.

21.30- Preparació de la Vetllada.

22.00- VETLLADA

MURTAVISIÓN

Després dels Grammys, l'espectacle musical més conegut internacionalment és l'Eurovisión. En aquest cas, no farem un Eurovisión estil i a nivell de Cala Murta, sinó que farem un joc musical. Aquest joc té gran semblança amb el joc de taula "Party", un joc en què cada grup té una targeta amb els colors de les diferents categories (cada categoria té un color diferent) de proves a superar, doncs bé, el joc consisteix en superar tots els colors de les diferents categories de proves que tindrà cada grup en la seva targeta en l'ordre que el grup vulgui. Hi ha proves relacionades amb la música i la dansa de tota mena. Per a la deliberació de les proves hi haurà un jurat format per les cuineres, n'Eugeni i en Pere. Hi haurà un grup de monitors a concursar (un monitor de cada grup més o menys). Les preguntes de cada categoria s'elegiran aleatòriament pels propis concursants (cada categoria tindrà les proves dins una bossa, i cada vegada n'elegirà una).

MATERIAL:

- Un dau fet de cartolina.
- Cartolines per a fer les targetes i el cartell.
- Varis CD's de música.
- Bolígrafs.

CATEGORIES (i proves):

PREGUNTES MUSICALS (TARONJA).

1. Digueu l'escala musical de "DO" al revés. (do, si, la, sol, fa, mi, re, do)
2. Quines són les diferents famílies d'instruments? (inst. de vent, inst. de corda, inst. de percussió, inst. elèctrics).
3. Quantes cordes té una guitarra? (6).
4. Quantes cordes té una bandúrria? (12).
5. Quins instruments hi ha en un grup de jazz? (guitarres elèctriques, baix, teclats, trompetes, trombons, contrabaix, saxofon, bateria, clarinets, timbals). Si se'n deixen fins a tres, la prova es pot donar vàlida.
6. Quins tips d'instruments no figuren dins una banda de música? (Els instruments de corda).

7. Què vol dir cantar a capel·la? (Es canta sense acompanyament instrumental). Definicions semblants també serveixen.
8. Soprano, mezosoprano i contralt són veus..... (Femenines).
9. Digueu tots els instruments de vent que coneixeu. (clarinet, flauta, trompeta, trombó, tuba, saxofon). Si se'n deixen un, la prova es pot donar com a vàlida.
10. És el piano un instrument de corda, de percussió o de vent? (de corda).

ESCOLTA BÉ (BLAU).

Un escolta una cançó pels cascs i ho ha de cantar. Els altres membres del grup han d'endevinar quina cançó és.

ADIVINA LES BANDES SONORES (ROSA).

Un cull una targeta i ha de "tararear" la banda sonora escrita. Els altres l'han d'endevinar.

1. El Rey León.
2. La Sirenita.
3. Aladín.
4. La Cenicienta.
5. Pocahontas.
6. Shrek.
7. Blancanieves y los siete enanitos.
8. El libro de la selva.
9. Spiderman.
10. Star Wars.

DANCES POPULARS (VERD).

Un cull una targeta de la bossa i tot el grup han de cantar i ballar la cançó. És important que treguin els altres grups a ballar.

1. En Juan petit.
2. Na Catalina de plaça.
3. Una cançó de ball de bot (qualsevol).
4. Una mosca volava per la llum (llum, llum).
5. Na Bel des molinar.
6. En Pep Gonella.
7. Ton pare no té nas...
8. El bugy-bugy.
9. "Paf" (Paf era un drac màgic que vivia al fons del mar...).
10. Una dona llarga i prima (ara va de bo!).

BALLA I ADIVINAU (GROC)

Un cull una targeta de la bossa i balla el ball de la cançó que li toqui. És sense música i el que balla no pot cantar, ha de fer el ball en silenci. Els altres membres del grup han d'endevinar quina cançó balla.

1. Asereje (Las Ketchup).

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

2. Que la detengan (David Civera).
3. Macarena (Los del río)
4. Ponte el cinturón (Silvia de "Factor X").
5. Canción de los pajaritos (pajaritos por aqui, pajaritos por allá) (?).
6. Hips don't lie (Shakira).
7. La camisa negra (Juanes).
8. Silencio (David Bisbal).
9. Torero (Chayanne).

CANÇÓ EN GRUP (LILA)

Colliran una targeta de la bossa i, segons el gènere que els toqui, triaran la cançó i la ballaran i cantaran entre tot el grup.

1. Amor.
2. Eurovisión.
3. Anunci.
4. Programa / series de televisió.
5. Serie infantil.
6. Èxits de l'estiu.
7. Nadala.
8. Grup espanyol.
9. Cançó en anglès.
10. Cançó lliure (poden elegir la cançó que vulguin del gènere que vulguin).

23.15- Pregària.

00.00- A dormir!!!

00.15- Reunió d'animadors i pisolabis!

PISTES DE LA GIMCANA MUSICAL

1. El Mallorca, el Mallorca, el Mallorca està amb tu i sempre hi serà com el Mallorca no hi ha ningú! Cap amunt, sempre amunt, el Mallorca guanyarà; guanyarem, triomfarem, el Mallorca és superior! MALLORCA!!!!!!
2. Renta que renta que l'aigua és calenta, renta que renta que l'aigua fa pudor!!!!
3. La puerta de Alcalá, miralá, miralá, miralá, miralá, la puerta de Alcalá.....
4. Quisiera ser tan alto como la LUNA (hey,hey)
5. Na Catalina de plaça.....
6. "1, 2, 3, el PUENTE inglés!!!"
7. He visto una LUZ, hace tiempo Venus se apagó.....

Cati Juan, Toni Cardenas i Cati Bosch.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS



DIJOUS - TEATRE

- ☒ 8'00H Aixecar-se monitors
- ☒ 8'30h aixecar-se nins i nines
- ☒ 8'40h Neteja personal
- ☒ 8'50h Pregària
- ☒ 9'00h Berenar
- ☒ 9'30 TASQUES I NETEJA

- ☒ 10'00H TALLER DE CAMISETES
Material: pintura tèxtil, pinzells, paper de diari (per no embrutar).

- ☒ 10'40h TALLER DE "PISAPAPELES" AMB PEDRES DE PLATJA
Material: pedres de la platja, pintura, pinzells, ferrament líquid, paper de diari.
((Si ens sobra molt de temps afegirem el taller de cortines de cartolina, si no, el deixarem per lora lliure despres de dinar)).

- ☒ 11'15h Recollida del material i neteja.
- ☒ 11'30h JOCS DE PISTA (uns 20 min. Cada una) Mentre 2 grups juguen a un joc, els altres 2 estaran a un altre. Es faran de manera rotativa.
 - Futbolí humà.
 - Carrera de relleus.
 - Bolos.
 - Llançament d'aro.
 - Les coes de Shere Khan.
- ☒ 12'30h Recollida de material
- ☒ 13'00h Neteja personal
- ☒ 13'30h Dinar

- ☒ 14'00h descans i temps lliure (Factor Murta, papiroflexia, cortines)
- ☒ 15'45h Preparació de la ginkama.
- ☒ 16'00h Ginkama. Serà rotativa, de manera que cada grup començarà en una prova diferent pero caldra superarles totes per guanyar.

Proves:

-Menjador: Completa una història amb les paraules que t'ofereixen.

-Aserradero: Tot alrevés! S'han de posar tota la roba al revés (roba interior inclosa) es poden canviar on vulguin però hauràn de venir TOTS JUNTS a passar la prova.

-Camí de l'esplanada: Coses desbaratades! Huaran de trobar i portar al monitor una serie d'objectes: un calcetí vermell (o amb coses vermelles), uns calçotes de ratlles (o amb alguna ratlla), unes bambes blanques, un insecte viu, un rellotge amb cronometre, una tovallola verda..)

-Transformador: Regala un somriure! Han de fer riure al monitor sense tocar-lo.

-Entrada campament: Aguantaré! Tots els grups s'han d'estar dreta amb els braços en creu durant 4 minuts sense rascar-se ni moure's.

-Camp de Futbol: Cadena d'anneres! Tots els membres del grup s'agafen de les mans per davall les cames i han de recorre una distància sense amollar-se ni caure.

-Ases: Soc ric! A dins una bossa opaca hi ha una quantitat de dobles en monedes. Han d'endevinar quanta doblers hi ha mitjançant el tacte.

- ☒ 18'00h Berenar

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

- 🕒 18'00h PLATJA
- 🕒 20'00h Recollida
- 🕒 20'30h Dutxes
- 🕒 21'00h Sopar.
- 🕒 21'30h GRAN CONCURS SISÈ SENTIT ' 07

TACTE:

- Gelatina
- Carn crua
- Servilletes humides
- Guix
- Màscara teatre (magda)
- Plumón.

GUST:

- Tofu (A:T)
- Algues (A:T)
- Oli d'loiva
- Pèsols
- Pomelo
- Soja.

OLFACTE:

- Salsa de soja
- lode
- Lleixiu.
- Nenuco
- Formatge
- Encens

VISTA (tot amb els ulls tapats)

- de quin color té els ulls...?
- Quantes cabanes hi ha....?
- Com duu els cabells.....etc.

PREGUNTES:

- Que nomen les cuineres?
- Com es DIU l'actor que fa de Jack Sparrow a Piratas del Caribe?
JOHNNY DEPP
- Què nom la novia d'Asno a Shrek 3? DRAGONA
- Quina frase repeteix na Dory a buscando a Nemo? P.SHERMAN
CALLE WALLABY 42 SIDNEY.
- Duguens 3 pel·lícules on surtin fades: CENICIENTA, LA BELLA
DURMIENTE, PINOTXO, SHREK 2, PETER PAN....
- Com es dicen les mascotes dels simpson?? PEKEÑO AYUDANTE
DE SANTA CLAUS I BOLA DE NIEVE.
- Quin es el nom complet den Shin Xan?? SHINOSUKE NOHARA.

TEATRE:

- Streaptease 3 peces de roba.
- Llegir els llavis.
- Escriure amb el cul.
- Fer un anunci d'un objecte.
- Conta'ns un xiste.
- Canta una cançó.
- Imitar (Rocío Jurado, Pantoja, Blancanieves, aquí hay tomate,....)
- Com explicaria... (p.ex. Com explicaria el Neng una divisio?)
- Fer-nos riure sense DIR res.

- 🕒 23'15h Pregària
- 🕒 00'00h A dormir!!!
- 🕒 00'15 reunió animadors i pisolapis.

DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

DIVENDRES -CINEMA

- ★ 8'00h: Aixecar-se monitors
- ★ 8'30h: Aixecar-se nins i nines
- ★ 8'40h: Neteja personal
- ★ 8'50h: Pregària
- ★ 9'00h: Berenar
- ★ 9'30h: Tasques i neteja
- ★ 10'00h: **JOC DE LA PASTILLA DE SABÓ**
- ★ 20'00h: Dutxes
- ★ 21'00h: Sopar
- ★ 21'30h: Preparació de la vetllada
- ★ 22'00h: Vetllada: **NIT DELS OSCARS**

★ Es fan els equips amb els diferents grups, fets el primer dia. Cada equip té una ribella d'aigua, que ve a ser com una cistella de bàsquet, en aquest cas no sirà una pilota, sino que una pastilla de sabó. Així, que el joc consisteix en emcistella la pastilla de sabó a la ribella de l'equip contrari. Els equips sortiran de dos en dos, i l'equip guanyador s'enfrontarà amb un nou equip.

Material:

- Dues Ribelles de plàstic
- Vàries pastilles de sabó

- ★ 11'00h: **PLATJA**
- ★ 13'00h: Neteja personal
- ★ 13'30h: Dinar
- ★ 14'00h: Descans i temps lliure
- ★ 16'00h: Preparació del play-back
- ★ 18'00h: Berenar
- ★ 18'00h: Preparació del vestuari, per la vetllada

★ Durant la nit dels oscars es veuran les pel.lícules que durant tota la semana han preparat els nins i nines. Entre pel.lícula i pel.lícula i haurà els play-back que els mateixos nins hauràn preparat durant tota la semana. I la vetllada finalitzarà amb l'entrega dels premis.

- ★ 23'15h: Pregària
- ★ 00'00h: Dormir i silenci
- ★ 00'15h: Reunió d'animadors i "Piscolabis"

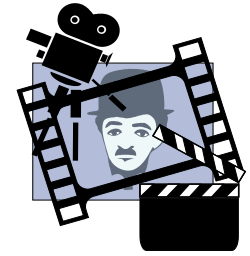
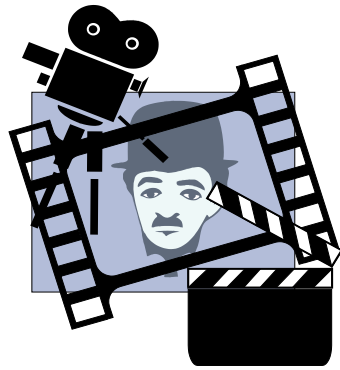
Cap de Dia:

Bàrbara i Dolors

CAMPAMENT

D'ESTIU

2007



Concedim el títol de _____
a _____
per la seva col.laboració i participació
en el campament de la Parròquia.

La meva signatura:

Els meus animadors:

Enhorabona i Endavant!



PREGÀRIES

PRIMER DIA - DIUMENGE TOTS FORMAN PART D'UN MATEIX VIATGE

Material:

1.-Ambientació:

Celebrar amb un moments d'oració lo que hem viscut durant tot el dia. Encendre el ciri que representa a Jesús que ens acompanya durant tota la setmana.

Estar sempre oberts a tots els companys de campament.

2.-Tots formam part d'un mateix viatge:

3.-Cant, significatiu del nostre campament: Fent camí.

4.-Paraula de Déu: Mt. 6, 25-34

5.-Conte: L'elefant i el peix

6.-¿Qué poden dur en aquest viatge perquè sigui més agradable per a tots? (Escriure un desig, un sentiment, una il·lusió, etc...)

Posar un paper escrit dins la caixa que hem duit i estarà tot el campament en nosaltres.

7.-Oració: Principi de campament

Senyor Jesús.

Hem deixat el nostre poble,

Els pares, germans i altres persones

Per compartir, durant una setmana,

a Cala Murta, les nostres alegries i tasques.

Volem conviure junts.

Volem divertir-nos i fer divertir.

Volem aprendre.

Vos demanam que ens ajudeu a dur a terme això que ens proposam.

Potser algú moment mos costarà, mos barallarem i fallarem,

però donau-nos les forces suficients

per tornar començar el camí d'amistat

que avui ens proposam seguir.

Per Crist Senyor Nostre.

8.-Cant, significatiu del nostre campament: Mil milions d'estrelles

SEGON DIA - DILLUNS JESÚS, LA BUIXOLA DE LA NOSTRA VIDA

Material:

1.-Ambientació:

-Perill de perdre la nostra Bruixola, i caure dins unes roques que ens fan embarrancar. -A mesura que s'expliquen els arrecifes de les persones, un animador va treguent els posters.

* LA PUBLICITAT:

Influxe de les marques en nosaltres mateixos i en el nostre entorn.

* LA POL·LUCIÓ:

Elements que deshumanitzen el nostre barri i nostre món.

* LA UNIFORMITAT:

Qui no ens deixa com volem ser?.

* LA VIOLENCIA:

Quines situacions o ambients ens fan ser violents?

* LES PANTALLES:

Utilitats i inconvenients de la TV, ordenadors i Videojocs.

* EL CONSUMISME:

A on està el límit en lo necessari i lo innecessari.

* AÏLLAMENT:

Què ens aïlla dels demés?

* LA FUITA:

Què solem evitar a penes s'ens presenta l'oració?

2.-Text: En tot això sempre hi ha qualcú que ens ajuda

3.-Cant: Ningú no compren ningú

4.-Gest: Se posa el poster de Jesús enmig dels altres posters tapant-los i el Nou Testament que és el nostre camí.

5.-Reflexió: Tenim a Jesús enmig de nosaltres donem-li les gràcies.

Agafam una pedreta i com a símbol de que volem seguir a Jesús la posam damunt el poster, i deim en veu forta: VULL SEGUIR-TE!!.

6.-Cant: En el mar.

PREGÀRIES

TERCER DIA - DIMARTS UN AMIC EN EL CEL

Material:

1.-Ambientació:

-Col·locar els objectes que han trobat al Ginkama i posar-los damunt del poster de Jesús.

-El matí hem trobat un tresor, cadascú a posat totes les seves qualitats i dificultats per trobar-lo, ara som el vespre i sabem que tenim un tresor molt més gran que tots els tresors que poguem trobar: JESÚS.

2.-Cant: Dios está aquí.

3.-Però Jesús ens parla d'un altre tresor: (Mt. 6,19-21)

4.-Conte: La joia única (Prente temps pàg. 116)

5.-Gest:

Se destapen els objectes i es veu a Jesús i una frase que diu:
"LA VIDA QUE ENS DONA JESÚS ÉS EL MILLOR TRESOR"

6.-Acció de gràcies:

Tothom voluntariament en dona gràcies a Déu per tot lo meravellós del dia d'avui; amb un cant interleccional: Tu ets qui ens crides.
Se llegeix la Bitacora del dia anterior.

7.-Oració final:

Te damos gracias, Padre del cielo,
Por Jesucristo, tu amado Hijo, porque nos ha
Conservado durante el día de hoy, por tu gracia;
Te pedimos que nos perdones todos los pecados que hayamos
Cometido y nos guardes durante esta noche.
A tus manos nos encomendamos en cuerpo y alma.
A tus manos encomendamos todas nuestras cosas.
Que tu santo ángel nos acompañe y que el enemigo
No tenga poder sobre nosotros.

8.-Cant de comiat: En el mar.

QUART DIA - DIMECRES VIURE EL MOMENT I SER LLIURE

Material:

1.-Ambientació:

-Segurament, que a vegades ens rebelam, anam en contra de qualcú, amic, company. Quan feim la vida impossible.

-Dins el nostre camí, existeixen actituds concretes que ens fan embarrancar i aturar-nos per baixar del vaixell. ENVEJA, ODI, PERESA, BARALLAR-SE, Jesús no vol això.

2.-Lectura del Perdó:

Senyor,

Jo he comprés que sol no es va enlloc,
I tu m'ofereixes ara de viure a un campament
amb altres amics.

Feis que els altres acceptin el meu pas en caminar,
Però fes que també jo accepti amb paciència
El pas dels altres.

Fes-me pro senzill

Per donar als altres l'ocasió d'ajudar-me,

I prou obert perquè ells
Trobin en mi una bona ajuda.

Omple'ns del teu Esperit, a fi que,

En les coses de cada dia,

Descobrim la teva crida

En un compromís que ens faci lliures.

Fes-nos acollidors de la teva Paraula,

Feis que ens estimem els uns als altres fins a la fi.

I quan el campament no funcioni

feis que me demani abans de tot

que hi estic fent.

En fi, Senyor, ajuda'ns a descobrir

L'únic motiu, fort i durable,

i que pot unir-nos:

la teva presència enmig de nosaltres.

Gràcies, Senyor Jesús.

PREGÀRIES

3.-Reflexió: per averiguar les nostres actituds dolentes (escriure-les a un paper)

4.-Textes de perdó: intercalats amb un cant: Tu ets la llum del món.

5.-Gest: tirar els papers al foc i agafar un ciri petit.

6.-Cremar els papers i amb el foc dels papers cremats encenim el ciri de Jesús i el de tots.

7.-Cant: Ningú no compren ningú.

8.-Oració de Perdó: per donar gràcies del perdó.

Senyor, Jesús,
Tu ens dus el perdó de Déu Pare,
Tu ens véns a buscar per conduir-nos al Pare.
Senyor, nosaltres estam contents
Perquè ens perdones i perdones a tot el món.

CINQUÈ DIA -DIJOUS ENS COSTA TROBAR L'AMIC PERDUT

Material:
(Duen tots la cara pintada amb un sol, una lluna o un cor)

1.-Ambientació:

-Els amics se poden perdre, l'amistat pot deteriorar-se, per conservar l'amistat s'han de fer esforços, tenir detalls amb els amics.
-L'amistat pels cristians demana molt. Jesús és el nostre amic que ens acompanya, ens convida a prendre en serio l'auténtica amistat.

2.-Cant, Jesús ens convida a donar-nos les mans i cantar:

Mans, mans a les mans.

3.-Lectura de Lluc 6,32-38

»Però a vosaltres que escolteu, jo us dic: Estimeu els vostres enemics, feu bé als qui us odien, beneïu els qui us maleeixen, pregueu pels qui us calumniem. Si algú et pega en una galta, para-li també l'altra, i si et vol prendre el mantell, no li neguis el vestit. Dóna a tothom qui et demana, i no reclamis res al qui et pren allò que és teu. Tracteu els altres tal com voleu que ells us tractin. Si estimeu els qui us estimen, qui us ho ha d'agrair? També els pecadors estimen aquells qui els estimen! I si feu bé als qui us en fan, qui us ho ha d'agrair? També ho fan els pecadors! I si feu préstecs als qui espereu que us donaran alguna cosa, qui us ho ha d'agrair? També els pecadors fan préstecs als pecadors, si saben que en trauran un guany.

Però vosaltres, estimeu els vostres enemics, feu bé i presteu sense esperar res a canvi: llavors serà gran la vostra recompensa, i sereu fills de l'Altíssim, que és bo amb els desagrats i amb els dolents.

»Sigueu misericordiosos com ho és el vostre Pare.

»No judiqueu, i no sereu judicats; no condemneu, i no sereu condemnats; perdoneu, i sereu perdonats. Doneu, i us donaran: us abocaran a la falda una bona mesura, atapeïda, sacsejada i curulla fins a vessar. Tal com mesureu sereu mesurats.

4.-Moments de reflexió amb música de fons:

Per pensar amb qualche company de campament amb el qual no som amic n amic.

5.- Gest:

Cadascú amb un troç de cotó i nivea, s'en va a un altre company d'aquests que no siguin tan bons amics a llevar-li la pintura que duu a la cara, i li dona una abraçada.

6.-Cant de comiat final: Dona'm la mà

"JA NO HI HA GUANYADORS, NI PERDUTS: TOTS SOM UN"

PREGÀRIES

SISÈ DIA - DIVENDRES UN TRESOR DIFERENT

1.-Ambientació:

Ens adonam que Jesús sempre ha anat amb nosaltres.

2.-Cant: Dios està aquí.

3.-Llegir la carta: que ens ha enviat el matí Jesús.

4.-Cadascú pensa moments d'alegria que s'en du del campament, s'els dona un globo per cada un i posen de dins el paparet amb el seu motiu, l'infla poc i el posa en la bruixola

5.-Acció de gràcies a Déu llegida per un animador i entre paràgraf un cant interleccional.

6.-Gest de donar la pau al qui tenc al meu costat.

7.-Oració final:

Senyor,
Demà acabarem aquest campament.
Hem compartit l'alegria i el treball.
Hem conegut altres joves que no coneixíem.
Hem après un xic més a conviure i saber-nos respectar.
Sebem que si volem fer les coses ben fetes
hem de treballar units.

Vos demanam que no ens deixeu sols.
El que avui hem decidit fer
ens demanarà esforç
i vós heu d'estar al nostre costat
per ajudar-nos.

Demà tornarem a casa,
amb els amics.
Que també amb ells sapiguem alegrar-nos,
conèixer-nos més
i aprendre coses noves.

8.-Cant d'alegria: Ningú no compren ningú.

PREGÀRIES

SETÈ DIA - ARRIBAM AL PORT CELEBRACIÓ FINAL

Preparació de la celebració

- Una petició de perdó per grup.
- Un grup de grans representa el text de l'evangeli.
- La responsable explica la conclusió del campament.
- Una Pregària per grup.
- Una Ofrena representativa del campament, per grup .
- Una Acció de gràcies per grup.

Eucaristia final (Preveres: Eugeni - Pere - Antoni)

1.-Començament amb la senyal de tots els cristians: (Eugeni)
En el nom del Pare.

2.-Cant d'entrada: Fent Camí.

Hem fet un camí plegats i hem donam gràcies a Déu, i esperem que aquest camí continuï durant tot el curs.

3.-Salutació als pares: gràcies per haver vingut i per compartir en nosaltres el fi de campament, volem que aquesta reunió sigui un principi de coneixement que després podem traslladar a tot el curs de l'any qui ve.

4.-Facem net el nostre cor abans de començar; peticions de perdó que han preparat els joves. Que Déu totpoderós...

5.-Text representat de l'evangeli

6.-El prevere diu unes paraules (Pere)

7.-Explicació del Campament (Magdalena)

8.-Pregàries que presentam al Pare (les han preparades els grups)

9.-Ofrenes: símbol del campament (grups)

10.-Cant: Mil milions d'estrelles.

11.-Pregària Eucarística

Ofrenes dels joves i en les ofrenes presentam el pa i el vi.
Consagració, paraules del Senyor.
Accions de gràcies pel campament
Per ell amb ell...

12.-Amb les mans juntes resam el Parenostre.

13.-Signe de Pau, amb el Cant Donam la mà

Cadascú s'atraca al seu amic invisible li dona una aferrada i el detall que havia preparat.

14.-Moment de la Comunió (Explicació de com combregarem)
Animadors que donen la comunió als pares..

15.-Oració final de gràcies: (Prente-temps, pàg. 45)

16.-Paraules del rector (Convidant en el nou curs i explicant els itineraris de fe) (Antoni)

14.-Bendició

Gràcies als pares, cuiners, responsables, animadors i nins...

15.-Cant Final: Mans, mans a les mans.

ORGANITZACIÓ I HORARIS

Sortida amb autocar d'Esporles:
Diumenge, 29 de juliol de 2007, a les 9 h
a la zona dels autocars

Sortida amb autocar de Bunyola:
Diumenge, 29 de juliol de 2007, a les 9,30 h
a la plaça de l'església

Tornada de Cala Murta, amb cotxes particulars:
Dissabte, 4 d'agost de 2007, a les 16 h.

VISITA DELS PARES
Dissabte, 4 d'agost de 2007, a les 12 h
al Campament de Cala Murta
per celebrar una eucaristia i un dinar de pa taleca

MATERIAL QUE HAS DE DUR

HIGIENE PERSONAL:

- Un necesser amb:
 - Sabó.
 - Pinta.
 - Raspall i pasta de dents.
 - Una tovallola mitjana.
 - Colònia antiparàsits.

PER MENJAR:

- Torcaboques de roba
- Plats un fondo i un pla
(no de paper ni de vidre, millor si son de plàstic)
- Coberts (no de plàstic).
- Tassó (no de vidre ni paper).
- Cantimplora.

PER TREBALLAR:

- 1 llençol blanc vell.
- Llanterna (molt Important).
- Piles per la llanterna.
- Camiseta de color clar vella

IMPORTANT

- * El dinar i sopar del primer dia.
- * Tots els nins/es petits han de dur la roba i el sac marcats.
- * No es pot dur al campament: Mòbils, porqueries, llepolies, walkmans, maquinetes o doblers.

ES CONVENIENT

Que siguin els nins els qui es facin la maleta o motxilla perquè sàpiguen el que duen i a on el duen, ja que són ells que ho empraran.

TELÈFON D'URGÈNCIES

615 81 48 91 - 971 61 02 05 - 629 31 08 49

PER ANAR A LA PLATJA:

- Una tovallola per la platja i una per la dutxa.
- Dos o tres banyadors.
- Crema solar. (important)
- Sabates per nedar.
- Flotador si no sap nedar.

PER VESTIR-SE:

- Motxilla o bossa per la roba.
- Motxilla petita per excursions (important).
- Sac de dormir d'estiu o llençols (important).
- Pijama (Si vol).
- Roba per abric.
- Xubasquero.
- Una muda diària.
- Mocadors de paper.
- Deportivas o calçat d'excursió (important).
- Calcetins gruixats (importants).
- Gorra pel sol (important).
- Pinces per estendre la roba.
- Sabates còmodes per a diari.

PLANELL



AUTORITZACIÓ PROTECCIÓ D'IMATGE

Jo (nom del pare, mare o tutor legal)

amb DNI

pare, mare o tutor legal de (nom del nin/a)

Autoritzo a la Parròquia d'Esporles amb CIF Q-0700200-I a utilitzar les fotografies i el video de les activitats on surti el meu fill/a. Reservant-me en qualsevol cas la possibilitat d'anul·lar aquesta autorització o de impedir que es posi qualsevol fotografia que consideri que no ha de sortir publicada.

També faig extensiva l'autorització a l'us, parcial o total, de les fotografies per a ser usades en campanyes de promoció i difusió de les diferents activitats organitzades des d'aquesta entitat o d'altres del mateix àmbit, amb les condicions citades anteriorment.

I perquè així consti, signo la present autorització

Esporles, 29 de juliol de 2007

Signatura:

INVENTARI

MATERIAL		
Altaveu Banyalbufar		
Micro de mà		
Micro inalàmbric		
DVD-CD		
Cables Video-Àudio RCA - Jacks		
Allargadors corrent		
Cassette portatil		
CD's Temes campament		
Càmera HDV - Cable Video-àudio		
Cintes MiniDV		
Bateries i carregador		
Portàtil MAC - Cable DV		
Projector		
Maquina fotogràfica		
Caixa d'eines		
Cançoners		
Pito i Capell de palla		
Llanterna i piles		
Camping Gas		
Esperit de cremar		
Llibres pregàries		
Quadern cròniques		
Poster JC		
Calze i patena		
Bandera mallorquina/Teles domasos		
Documentació		
Ciris i encens		
Guitarra		

MATERIAL FUNGIBLE		
Paper d'embalar		
Celo d'embalar		
Paper pinotxo		
Paper ceba		
Bosses de fems grosses/petites		
Cartolines de colors		
Temperes de colors		
Rotuladors de colors		
Llapiços/boligrafos		
Ceres de colors		
Globus de colors		
Corda de pita		
Corda de fermar porcs		
Ferrament de botella		
Tisores		
Xinxetes		
Grapadores/grapes		
Balons de futbol		
Balons de volley		
Maquillatge		
Tinte per la roba		
MATERIAL ANIMADORS		
Cassettes petits (un per grup)		
Diaris vells		
Garlanda de color		
Farmaciola completa ASEPEYO		

CAMPAMENT

D'ESTIU

2007

MENUS

	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
ambientació	PINTURA	LITERATURA	ESCULTURA	MÚSICA	TEATRE	CINE	ARQUITECTURA
BERENAR MATÍ	--						
DINAR	--						
BERENAR HORABAIXA	--						--
SOPAR	-- Un tassó de Cola-Cao						--

