

# COLÒNIES CALA CURTA 2005

Darròquia de Pollença  
I port de Pollença

CRONIA  
KAI  
CRONIA!!!!

Inscripcions dies:

1, 2, i 3 de juny de 19:30 a 20:30

Pollença - Carreró del vent nº 1

Port de Pollença - Saló parroquial

# COLÒNIES CALA CURTA 2005

Parroquia de Pollença  
I port de Pollença

CRONIA  
kai  
CRONIA!!!!



Inscripcions dies:

1, 2, i 3 de juny de 19:30 a 20:30  
Pollença - Carreró del vent nº 1  
Port de Pollença - Saló parroquial

## Forma de pagament:

L'import per nin serà de 100 € (si són 3 germans 200 €). Podeu pagar per mitjà d'una transferència bancària o fer un ingrés bancari al següent compte:

LLIBRETA D'ESTALVI. PARRÒQUIA DE POLLENÇA. ESPLAI.

NUM: 0024.6840.48.00700309633  
DEL BANC DE CRÈDIT BALEAR.

## Reunió informativa pels pares:

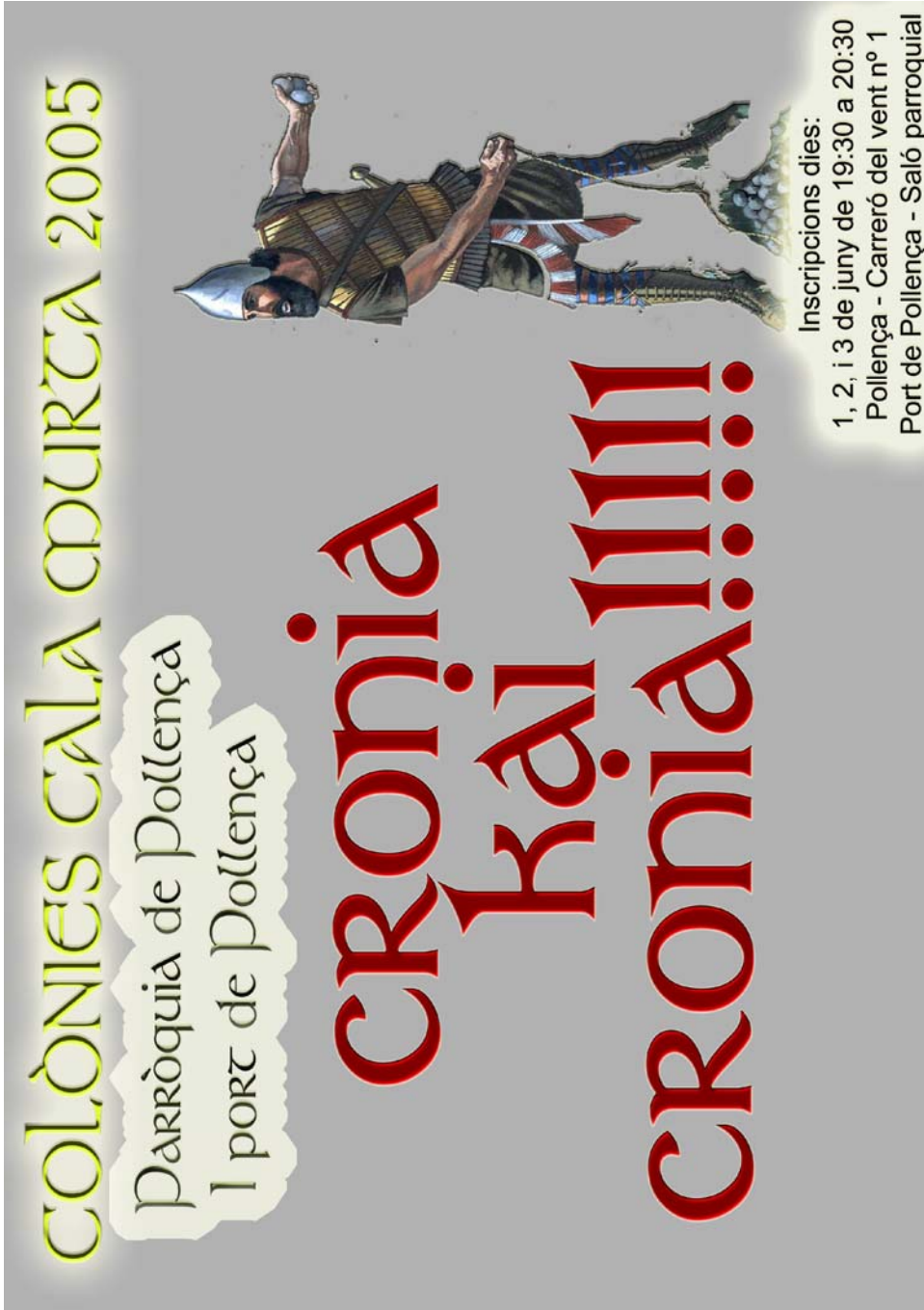
**Pollença:** Dilluns 27 de juny a les 21:00 a Sant Jordi.

**Moll:** Dimarts 28 de juny a les 21:00 al saló parroquial.

## Arribada a Cala Murta:

Els dos torns tindran l'arribada respectivament els diumenges 3 i 10 de juliol de 5 a 6 de l'horabaixa.

Els campaments acaben els dissabtes 9 i 16 de juliol a les 17 hores.



COLÒNIES CALA MURTA 2005

Parròquia de Pollença  
I port de Pollença

# CRONIA KAI IIIII CRONIA!!!!

Inscripcions dies:  
1, 2, i 3 de juny de 19:30 a 20:30  
Pollença - Carreró del vent nº 1  
Port de Pollença - Saló parroquial

## Que són?

Una setmana de convivència amb altres al·lots i al·lotes de la teva edat, en un entorn natural i meravellós.



## Quines activitats oferim?

Tallers, manualitats, contacte amb la natura, excursions, esports, jocs, activitats d'aventura...

I el més important una setmana de diversió, potenciant la imaginació dels al·lots lluny de la televisió, el mòbil, la consola i totes aquelles coses superficials, que de cada dia més, ens tenen captius a casa nostra i ens priven d'uns espais naturals i esplèndids com és Cala Murta i el seu entorn.

## Dates i torns:

**1er TORN:** de dia 3 a dia 9 de Juliol, per a nins i nines de 7 a 10 anys (Cursos: 1er, 2on, 3r i 4rt de primària).

**2on TORN:** de dia 10 a dia 16 de Juliol, per a nins i nines d' 11 a 14 anys (Cursos: 5è i 6è de primària i 1er i 2on d'E.S.O).

## Inscripcions:

Dies: 1, 2 i 3 de JUNY de 19:30 a 20:30 a la parròquia de Pollença, Carreró del vent nº 1 i a la parròquia del Moll.

Ompliu la fitxa que podeu trobar a l'escola o a la parròquia, i uniu a la fitxa el resguard bancari de pagament i una fotocòpia de la targeta sanitària del nin/na.

Places Limitades (60 per torn). Les places s'atorgaran en rigorós ordre d'inscripció. No es farà cap tipus de reserva.

# ~Full d'inscripció~

CaLa CURTA 2005

## Dades personals:

Nom i Llinatges: .....

Adreça: .....

TFN: ..... Data de naixement: ...../...../..... Edat: .....

Nombre de germans: ..... Lloc que ocupa: .....

Nom del pare: .....

Nom de la mare: .....

Ha participat en alguna colònia/campament ? .....

*En cas afirmatiu; Qui els organitzava?* .....

Assisteix a algun centre d'esplai, associació, etc. ? .....

*En cas afirmatiu; Quin?* .....

Quines són les seves aficions; com passa el seu temps de lleure? .....

.....

Observacions de comportament: .....

Altres Observacions: .....

## Informació sanitària:

Subratllau les malalties més freqüents: ANGINES – REFREDATS – FARINGITIS

MAL DE QUEIXAL – RESTRENYIMENT – INSOMNI – REUMATISME;

Altres: .....

És Al·lèrgic? ..... A qué? .....

Pren algun medicament? ..... Quin i amb quina administració? .....

.....

.....

Segueix algun règim especial? ..... Quin? .....

.....

# Autorització Paterna

Don / Donya: .....

Amb D.N.I: .....

Autoritza a: .....

**A assistir a les colònies d'estiu organitzades per les Parròquies de Pollença i el Port de Pollença, en les condicions establertes. De la mateixa manera, accepta les responsabilitats necessàries en cas d'accident provocat per comportaments imprudents o temeraris del nin o nina, o per causes no imputables a l'actuació directe del monitor. I fa extensiva aquesta autorització a les decisions medicoquirúrgiques que fon necessari adoptar es cas d'extrema urgència, sota la direcció facultativa pertinent.**

Pollença a ..... de Juny de 2005

Signatura del Pare, Mare o Tutor



---

*Important:*

*Adjunteu a aquesta inscripció una fotocòpia de la targeta sanitària i el rebut de pagament de la quota establerta que vos donaran al banc quan faceu l'ingrés.*

# REUNIÓ DE PARES

## "COLÒNIES D'ESTIU - CALA MURTA 2005"

- Repàs a d'ideari de les colònies
- Data, lloc i hora del dia de l'arribada de cada torn. Avisar si algú ha d'arribar més tard. Respectar els horaris al màxim.
- Data, lloc i hora del dia de partida de cada torn. Avisar si algú ha de marxar abans. Recordar que hem de poder dinar. Respectar els horaris al màxim.
- Entrega i repàs de la fulla de material que han de dur els nins. Recalcar el que no es pot dur i perquè. Quantitat màxima de doblers i perquè.
- Repàs de les instal·lacions de Cala Murta i de l'horari base del dia. Presentar les activitats més freqüents.
- Explicar les raons de perquè no pot haver visites de pares:
  - Enyorança dels altres nins.
  - Rompre el ritme del campament.
- En cas de malaltia o accident els pares seran avisats immediatament. Telèfon de contacte pels pares: rectoria de Pollença (971530067) i rectoria del Moll (971867201).
- Presentar els monitors. Recordar titulacions. Normatives.
- Cuineres i tipus de menjar.
- Excursió \_\_\_\_\_.
- Organització de les tasques per grups: els nins col·laboren en la neteja i orde del campament:
  - neteja menjador i omplir botelles.
  - neteja escusats i dutxes.
  - preparar bruïoles
  - neteja campament.
- Cabanyes: se podran col·locar per grups d'amics.
- Se treballarà per grups de tasques.
- Han de dur el sopar del primer vespre (preferiblement un entrepà).
- La roba, el plat, cuberts, tovallola... s'han de marcar per evitar pèrdues.
- Precs i preguntes.

## Equipament necessari pel poblat . . .

### HIGIENE PERSONAL:

Un necesser amb:

- Sabó,
- Pinta,
- Raspall i pasta de dents,
- Una tovallola mitjana,
- Colònia antiparàsits,
- Liquid pels moscards,

### PER MENJAR:

- Torcaboques (no de paper)
- Plats (no de paper ni de vidre, millor si son de plàstic)
- Cuberts (no de plàstic)
- Tassó (no de vidre ni paper)
- Cantimplora.

### PER TREBALLAR:

- **1 o 2 Llençols blancs vells per fer taller (important).**
- **Llanterna (molt Important)**
- Piles per la llanterna.
- **Uns banyador i camiseta vella que es pugui tirar. (important).**

### PER A LA PLATJA:

- Una Tovallola.
- Dos o tres Banyador
- **Crema solar. (important)**
- Sabates per nedar (que **NO** siguin esqueletos).
- Flotador si no sap nedar.

### PER VESTIR-SE

- Motxilla o Bossa per la roba.
- **Motxilla petita per excursions (important).**
- **Esterilla-Kimbo.(important).**
- **Sac de dormir.(important).**
- Pijama.(Si vol).
- Xandall.
- Roba per abric.
- Xubasquero.
- Una muda diària.
- Mocador de paper.
- **Deportives o calçat d'excursió (important)**
- **Calcetins Gruixats (importants)**
- **Gorra pel sol.(important)**
- Pinces per estendre la roba.

**IMPORTANT:** S'ha de dur el sopar del primer vespre. És convenient que sigui un entrepà, perquè si en sobre el puguin tirar i no faci brutors a les tendes.

És convenient que siguin els xics/ques els qui es facin la maleta o motxilla perquè sàpiguen el que duen i on ho duen ja que són ells els qui ho emplearan. Al campament no és poden dur: ni llepolies, ni menjar de cap altre casta, així com tampoc jocs electrònics com els gameboys, cassetes, ni telèfons mòbils. Aquest material si es dur serà requisat el primer dia de campament.

No fa falta duen cap doblar ja que no anirem enlloc on es puguin fer servir.





# Planing d'activitats



# "CRONIA kai CRONIA

# !!!!"

	DIUMENGE	DI LLUNS	DI MARTS	DI DECRETES	DI JOUS	DI VENEDRES	DI SSABTE
MATI		" Gimcana Bruta " (Irene R.). Despres anirem a la platja. Les dutxes seran el mati.	Taller Gorres - "ens protegim del sol" (Joana Cerdà). Jocs d'aigua - "Bombardeig amb paràbola" (Biel Santacreu).	Taller de pa (Cati Tous).	Visita del Druida. (Joan Ll. i Toni). Jocs de pedres i pals (Joan Rafel).	*RECONQUESTA* " Quidditch " (Joan Llorenç).	10.00. Tasques i netejar de cabanes i recollida de motxilles. 13.00. Missa de cloenda del campament.
TARDA	Acollida / Distribució en tendes / Presentació del campament / Jocs de Contacte (Joana X.). Normativa. (Irene R.).	Taller de Fones i activitat amb elles. "Pedrades de profit". (Joan Rafel).	Constructors de Talaiots. (Toni C.).	Invasió Grega. (Joan Llorenç). Assentar nous campaments (Tots). "Meu, Mercader" (Josep).	Encontre i unificació de campaments. Despres entrenament de Quidditch i selecció de guerrers. (Joan Llorenç).	Taller de menjars freds. (Cati Romero). Taller de vestuari primitiu EL ROPERO (Josep).	16.00. Acomiadament dels nins. 19:00. FINAL DE CAMPAMENT.
VEU LLADA	Gincana de l'edificació (Josep).	Caçar Mopis (Irene R.)	Festes Patronals del Poblat. (Joana X.) Soparem més tard i es farà a la frsca.	VeUllades dels Campaments dividits "Iara què" (Joan Rafel).	VeUllada de la Reunificació Agraïment als deus - "En tu casa o en la mia?" (Joan Rafel).	Festa de la Victòria "Mejor en la de los dos" (Joan Rafel i Tots). Soparem del que han preparat els nins a l'horabaixa.	

TEMA	Arribada dels nous pobladors	Dies de pau a poblat	Dies de pau a poblat	Dia d'atac l'expulsió	Sobreviure al bosc de Murta	Reconquesta del campament	S'acaba el campament
------	------------------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------

# ~Centre d'interés~

## CaLa MURTA 2005

### Quin es i perquè ?

El centre d'interés elegit per aquestes colònies de Cala Murta 2005 ha estat el de L'edat Antiga a Mallorca, el campament es convertirà en un poblat Talaiòtic de l'illa i viuran una setmana de la cultura d'aquella època. Crèiem que a més de esser un tema històric, pot esser una gran oportunitat per donar a conèixer la nostra història antiga d'una manera divertida i amena..

### La nostra història:

Ens trobam a un poblat Talaiòtic de la Mallorca antiga. Som un poble que vivim en pau des de fa moltes dècades, un poble que no ha sofert atacs durant anys. Per aquest fet s'han convertit en una civilització pacífica, on el nom de guerrer només es un títol familiar, dedicats a guardar la tranquil·litat del seu entorn i a les seves tasques quotidianes.

Però tants anys de tranquil·litat es veu pertorbats per d'invasió d'un exercit d'hoplites Grecs, guerres fortes que tot i esser pocs nombrosos s'aprofiten de les poques defenses del poblat per atacar-los i expulsar-los del poblat.

Una vagada expulsats, i a causa del desconcert de la batalla, els habitants queden separats amb dos grups perduts enmig del bosc. Allà hauran de montar els seus respectius campaments per poder sobreviure i s'hauran d'entrenar per poder recuperar el seu campament, però abans s'hauran de reunificar.

Podran els pacífics habitants del nostre poblat sobreviure al bosc i recuperar el seu campament de les mans dels guerres grecs... La resposta CALA MURTA 2005.

Joan Llorenç Bota Rotger.  
Pollença a 18 de Maig de 2005.

# ~ El Poblat ~

## Característiques i grups del nostre poblat:

Vivim a un poblat on la vida transcorre en pau. Tots els ciutadans contribueixen al bon ambient del poble amb la seva feina, per la qual reben un sou diari, necessari per poder comprar al mercat del poble, per poder acudir al menjador comunitari, i per algun que d'altre gasto que puguin tenir.

Els habitants del poblat viuen en cases de pedra on cada família s'ha especialitzat en un ofici. Aquets són:

Cabana 1: **Picapedrer.**

Cabana 2: **Gerrers.**

Cabana 3: **Pescadors.**

Cabana 4: **Llenyataires.**

Cabana 5: **Guerrers.**

Cabana 6: **Forners.**

Cabana 7: **Caçadors.**

Cabana 8: **Cartes.**

Cabana 9: **Guaita.**

Alhora de fer feina, diferents membres de les diferents famílies s'ajunten en grups de tasques per dur endavant les diferents feines del poblat. Aquests 6 grups que apareixen, reben un nom cada un que ells mateixos triaran.

**Grup Groc:**

**Grup Vermell:**

**Grup Verd:**

**Grup Blau:**

**Grup Taronja:**

**Grup Lila:**

El poblat està governat per una seria de savis, que provenen de 2 escoles antigues, els savis blancs i els savis negres. Ambdós són gent intel·ligent que governen el poblat amb saviesa i tranquil·litat. A fi d'organització i de control, la meitat del poble segueix l'ordre dels savis Blancs i l'altre dels savis negres.

Joan Llorenç Bota Rotger  
Pollença, 01 de Juny de 2005

# ~ DRAGMES I QUITOS ~

## ELS DINERS DE CALA MURTA 2005

*Estem en una etapa de l'història plena de canvis i innovació, per exemple començarem a emprar els diners. No! Encara no tenim pessetes ni euros. Tenim dragmes i quitos, les nostres monedes de canvi.*

-Però com va això?

Els dragmes són quadradets de plata i el seu valor equival a un berenar (per fer-vos una idea).

Els quitos són uns quadradets un poquet més grans que els dragmes i d'or. El seu valor és el doble dels dragmes i equival a un dinar o un sopar.

-Com poden guanyar diners?

Cada dematí després de les tasques, els superiors pagaran 3 dragmes i 2 quitos a cada ciutadà, per tal que pugui pagar la seva manutenció. Això li ve just quasi per pagar-se tots els menjars diaris, així que hauran desforzar-se si volen guanyar un més diners per poder gastar en els diferents mercats del poblat.

-Com poden guanyar diners extra?

Es molt fàcil, guanyant les diferents proves que hauran de realitzar al llarg de la seva estancia en aquest meravellós poblat anomenat "Cala Murta". Cada prova superada serà recompensada amb una quantitat establerta anteriorment pels superiors, aquesta quantitat serà per cada un dels components de l'equip

### MATERIAL NECESARI:

- 300 Quadradets de fusta petits.
- 200 Quadradets de fusta més grans.
- Un pot de pintura en esprai daurada.
- Un pot de pintura en esprai platejada.

Cati Romero Aguilera  
Prt. Pollença 14 de juny de 2005

# ~ HORARI base: ~

08:00	Aixecar-se monitors.
08:30	Aixecar-se i neteja personal.
09:00	Moment de pregària. Presentació del dia.
09:30	Berenar.
10:00	Tasques. Netejar i ordenar les cabanes.
10:30	Activitats del matí. Platja si cal.
14:00	Òinar i temps lliure.
16:30	Activitats de la tarda.
18:00	Berenar. Platja si cal.
19:30	Òutxes.
20:30	Sopar.
22:00	Vetllada.
23:30	Revisió del dia.
00:00	Òormir.
00:30	Reunió de Monitors.

# ~ Tasques ~

Per una millor convivència entre tots els participants d'un campament en el que hi participa tanta gent com és el nostre, és necessari que al·lots i monitors es distribueixin en grups per dur a terme diferents tasques al llarg de la setmana que conviuran tots junts al campament i ja de passada aprendran un hàbit de conducta que els serà útil quan siguin a casa seva. Les tasques com ja hem dit es duran a terme per grups i aquets seran els mateixos que funcionen a nivell de jocs i tallers. En el cas d'aquest any i per relacionar-ho amb el tema, les tasques és realitzaran per "contrades". Perquè tots els al·lots passin per totes les feines cada dia aniran rotant. El monitor de cada casa és el responsable de que el seu grup realitzi totes les tasques.

## Les tasques dels nins:

- 1- **Neteja de Menjador:** Aquest grup és l'encarregat durant tot el dia de que cada vegada que s'empri el menjador, quedi net. És a dir cada vegada que s'acabi qualque activitat l'haurà de fer net, al igual que cada cop que acabem de menjar. La manera de fer-ho és fregant les taules i granant el menjador.
- 2- **Botelles:** El grup de botelles, ha de mantenir totes les botelles d'aigua llestes per esser empleades a les hores de menjar i quan facin falta. La tasca consisteix en omplir les botelles d'aigua fins a la meitat i ficar-les a les conservadores cada cop que acabem de menjar. I abans d'anar a menjar han de treure les botelles de la conservadora i acabar-les d'omplir d'aigua per després repartir-les per les taules del menjador.
- 3- **Brulloses:** Els que s'encarreguin de les brulloses, han d'omplir-les i deixar-les llestes abans d'anar a dinar, de tal manera que tot d'una que acabem de dinar puguem anar a rentar els plats. També hauran de controlar que la resta de campament es comporti i ajudar-los si cal. En acabar tothom han de fer netes les brulloses i desar-les.
- 4- **Escusats i dutxes:** El grup d'escusats s'ha d'encarregar de fer nets els escusats i les dutxes el mati quan toqui fer tasques. Durant tot el dia ha de tenir en compte que hi hagi sempre paper i si fes falta tornar-los a netejar.
- 5- **Campament:** El grup de neteja de campament, haurà de retirar tots els papers que trobin per terra i voltants del campament per tal que es vegi net. Això ho faran el mati quan toqui fer tasques.
- 6- **Plaça:** Aquest grup s'encarregarà de netejar la plaça i col·locar les cadires o arraconar-les, segons o requereixi l'ocasió.
- 7- **Bitàcora:** Aquesta es una tasca nova però interessant. Es tracta de que cada dia s'ha de fer un diari del que ha passat durant tot el dia. Es pot fer tant el dematí com abans d'anar a dormir. I ben igual que les altres anirà rotant cada dia.

## Les tasques dels Monitors:

### *Tasques fixes (dura tota la setmana):*

- A- **Encarregat de material**: La seva tasca es mantenir ordenada i sempre a punt la sala del material. També és l'encarregat de preparar el material per fer els diversos tallers i activitats.
- B- **Encarregat de farmaciola**: La seva primera tasca comença a l'acollida dels nins al campament, ja que s'haurà d'encarregar de saber quins nins han de prendre medicaments i amb quines dosis. També serà l'encarregat de subministrar-los sempre que faci falta i tenir-los ben guardats. Una altra tasca seva serà tenir a punt la farmaciola sempre que s'hagi de menester (Excursions, Platja...).
- C- **Monitor de grup**: Són els monitors encarregats de cada grup. I són els que han de tenir cura de que cada grup faci be les seves tasques. A més de tenir especial atenció als problemes del seu grup.

### *Tasques diàries (van rotant cada dia):*

- 1- **Monitor de dia**: Aquest serà el monitor que durant tot el dia serà el cap més visible de l'equip de monitors. El primer que farà serà despertar als nins, i durant tot el dia serà l'encarregat de donar les explicacions necessàries (sempre que sigui possible). També dinarà amb el nins a fi de tenir cura d'ells mentrestant que els altres monitors dinen i descansen un poc.
- 2- **Ecurades**: Cada dia, dos monitors s'hauran d'encarregar d'escurar els utensilis de cuina, i els plats dels monitors. Això es farà dos cops al dia un després de dinar i l'altre després de sopar.



# "Taula de tasques"

	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIANECS	DIJOUS	DIVENÏRES	DISSABTE						
Conitor de Dia		Irene Ram3n R.	Joana Cerdà A.	Gabriel Santacreu		Joana Cerdà C.							
		Joan Rafel C.	Toni Celià T.	Catalina Tous V.		Cati Romero A.							
Vespres.		Gabriel Santacreu	Irene Ram3n R.										
		Gabriel Santacreu	Cati Romero A.										
Esc. Matí		JR		GS				CT		CR			
		IR		JR				CR		IR			
Esc. Migdia		CT	JX	JC	GS	JX	JC	IR	JR	CR	GS		
		CT	TC	CT	CR	TC	GS	JR	GS	IR	GS		
Esc. Vespre	JR	CT	JX	CR	IR	JC		CR	GS	IR	TC	JR	CT
	CR	GS	IR	TC	JR	CT							

1ra Set.



2na Set



Farmacioia	Joan Rafel Covas Mariano	Joan Rafel Covas Mariano
Material	Irene Ram3n Rueda	Irene Ram3n Rueda
Banquer	Cati Romero A.	Cati Romero A.

JR.- Joan Rafel C.

IR.- Irene Ram3n R.

TC.- Antoni Celià T.

JX.- Joana Cerdà A.

JC.- Joana Cerdà C.

CT.- Catalina Tous V.

CR.- Cati Romero A.

GS.- Gabriel Santacreu R.

# ~ Jocs de contacte ~

## “Taronja/llimona”

*Aquest joc ens permetrà un primer contacte amb els companys, i ens servirà per començar a aprendre el nom de tots ells.*

Ens col·locarem en cercle, i un o dos monitors quedaran enmig. Aquests seran els encarregats d'anar per el cercle. S'acostaran a un nin i li diran: “taronja!” o “llimona!” i el nin haurà de respondre:

- “taronja”: el nom del company que té a la seva dreta.
- “llimona”: el nom del company de la seva esquerra.

Si el nin s'equivoca li pintaran una línia a sa cara amb pintura de cara. Per lo tant, hem de ser molt ràpids i hem de procurar demanar el nom del company de la dreta i de l'esquerra abans que el monitor ens ho demani per així evitar ser pintats. Hem de procurar que el joc sigui ràpid i dinàmic..

Quan els monitors diguin “fruita!!” tots haurem de canviar de lloc.

Material: una o dues pintures de cara.

## “Bolles de plastilina”

*Una vegada que ja sabem el nom dels companys, ara farem un joc on hi haurà un primer contacte físic.*

El joc consisteix en que tots som bolles de plastilina, i ens anem desplaçant botant amb es dos peus junts. Hi ha una bolla (jugador), o les que volguem, que voldrà aferrar-se a les altres, però els altres ho tindran que evitar. S'aferra per contacte. El joc s'acabarà quan tots siguin una bolla.

És important marcar un espai limitat perquè el joc sigui més dinàmic.

## “Les famílies”

*Una vegada que ja ens coneixem una mica més, farem aquest joc que ens servirà per entendre la manera en que està organitzada aquest poble i a l'hora hi participará la rapidesa, coordinació i cooperació.*

Repartirem un paper a cada nin on hi haurà escrit una paraula, que serà un membre de la família : **padrí, padrina, pare, mare, fill gran i fill petit.**

Una vegada repartiguem els papers als nins, sense mirar-los els han d'anar intercanviant amb tot ells. Quan es cridi “família” tots, molt ràpidament, han de mirar el paper i anar a cercar a la seva família. Les famílies es formaran de major a menor .La darrera família que se formi sirà pintada.

La durada d'aquest joc sirà variable, el podem fer un parell de vegades, i també es poden aprofitar els grups formats per a fer activitats posteriors.

# ~ Normativa: ~

*"Com cada any, el fet més important del campament és que en ell hi hagi respecte i harmonia. Per fer això realitzarem una normativa entre els nins i els monitors on tots hi haurem d'estar d'acord."*

Com es farà:

Per a realitzar això utilitzarem paper continu, de punta a punta de plaça, on tots podran escriure i dibuixar un bon propòsit a una banda, i un a evitar a l'altra.

Bon propòsit	coses dolentes a evitar
--------------	-------------------------

Finalment un dels nins o de les nines, escriurà a un altre paper les conclusions escrites per els seus companys i es penjaran a un lloc vistós per a tots els membres del campament. (També es penjarà el mural inicial). Tots hauran de segellar el nou document amb pintura, fent servir la marca de la mà. Qui no respecti la normativa establerta, haurà de realitzar una sanció escollida per l'altre grup. Un grup seran els monitors, i l'altre grup seran els nins.

Material:

- Paper continu
- Pintura de dits
- Retoladors gruixats
- Celo per aferrar la normativa a la paret.

Irene Ramon Rueda  
Pollença a 30 de Maig de 2005

# ~ GINKAMA D'EDIFICACIÓ ~

*Aquest ginkama del primer vespre serà apart per gafa confiança de grup amb els altres membres del campament i per construir i decorar el mateix temps el campament i de pasaso fer el grup de tasques per tota la setmana.*

## Abans de res:

Abans de començar cada nin haurà de passar pel ser “ropero” i posar.se el traje de “lucos” del ginkama bruta.

## 1r Joc:

A partir d'aquí i sempre amb el guiatge del nostra vell amic en **JUNGA**, l'escriba; ell mateix ens guiarà per un joc el qual servirà per torbar el seu grup de tasques en primer lloc per això hauran de trobar per tot el campament unes targetes de colors amb un significat que ens serviran per fer el color indicat, això tant anirà dirigit als nins com el monitors de aquest campament.

tot seguit cada nin anirà amb la seva tarje a plaça a descodificar la targeta y en **JUNGA** vos inscriurà com a grup.

## 2n Joc:

Després d'això es posarà en marxa la segona part de la vetllada la construcció dels habitatges.

Els nins es col·locaran per cabanes i lligats de peus amb tots els membres del grup anirem fet diferent proves i tornant cada vegada al centra del poblat per anar a una altre prova.

Cada prova anirà procedida d'una pregunta i sels hi donarà un punt per pregunta contestada correctament hi un altre per la prova desenvolupada amb precisió.

### 1- SABIDURIA:

Q: Digues algun assentament Talaiotic a Mallorca ?

P : Aixequen un component del grup amb dos dits

### 2- FORÇA

Q. Quants animals conviuen amb l'home a l'època Talaiotica?

P: Trieu un animal que mes vos impacti (despres feis que el facin duran tot el ginkama)

### 3 – ESTUCIA

Q: Com es solien defensar majoritàriament els guerrers Talaiotics?

P: Que amb tota la roba dels components facin una trunyella anuant la seva propia roba

### 3r Joc:

Quan tot el grups tinguin el punts hi hagin pasat per totes les proves es reuniran a plaça per fer el **CAMI DE ROSES**; (consisteix en fer un camí difícil per anar trobant les peces per fer el seu habitatge, aquest camí consistirà amb anar caminat per bruioles tapades plenes de líquids i tapats amb paper de diari).

Quan tot ja tinguin totes les peces seran intercanviades per les enormes pedres i es donarà un temps per fer la seva decoració de la cabana.

El guanyador tindrà el privilegi de poder assignar la tasques a cada grup de color i també serà gratificat amb doblers oficials del campament.

### MATERIAL:

- TARJES DE COLORS (VERD, VERMELL, GROC, BLAU, LILA, TARONJA)
- CORDA DE PITA
- TARJES AMB PUNTS
- 12 BARREÑOS
- AIGUA I TINTE DE COLOR
- PAPER DE DIARI
- CELO AMPLE
- PEDRES DE SURO
- FIL FERRO
- TISORES
- DOBLERS DE CALA MURTA

Josep Torandell Axartell  
St. Vicenç 10 de Juny de 2005

# ~ Gimcana Bruta ~

*I això, pot ésser? Idò ja veis que sí. La gimcana bruta ha vingut més prest que mai. I es que resulta que en l'època talaiòtica els infants es dedicaven a realitzar una sèrie de jocs, un mica ... guarrillos, una mica grollers. Però com que nosaltres també vivim actualment en els talaiots, i som nins, que millor que passar-ho bé de la mateixa manera que s'ha fet sempre. fent proves i mirant quin grup és el que aconseguix l'objectiu: quedar-se més brut. És clar que com som un poble pacífic, tots aquests jocs es realitzaran d'una manera lleial i pacífica entre els diversos grups.*

Per fer-ho s'han de preparar 6 proves:

La primera prova la realitzaran tots els grups junts però després es separaran per fer les altres. Plàstic de pintura: cada grup ha d'intentar ferir amb globus d'aigua plens de pintura als diferents grups. Com més encertin millor per ells.

1. Relleus amb tassons foradats. Hauran de passar-se els tassó per tots els components del grup, i mirar d'omplir un poal. La prova es realitzarà durant 5 minuts. La pasta es realitzarà amb pasta de paper líquida. Cada grup tindrà la pasta d'un color (feta amb colorant).
2. Taula amb pintura. Cada component del grup s'haurà de llençar per una taula on en determinats llocs hi haurà pintura. Cada nin ha d'intentar passar pels jocs on n'hi hagi.
3. Aquesta prova és de les més antigues, però també de les més divertides. Cada nin haurà de menjar-se mitja poma amb xocolata i després cercar ciurons dins farina, molta farina. En aquesta prova només podran fer servir la boca. Hi haurà 3 ciurons per nin i una poma per cada dos.
4. Cada grup haurà de cercar diversos objectes de l'època mesclats amb altres a dins un piscina "toy" plena de fang i brutor.
5. Cada grup, cada un dels seus components, s'haurà de pentinar amb ketchup i "mostaça".
6. Fer croquetes. Hauran de fer-se les croquetes passant per damunt una lona plena de serradís. Hauran de fer-la neta.

Finalment si han quedat globus amb pintura ens els tornarem a tirar entre tots i ens farem la fotografia de final de gimcana bruta i anirem a nedar a la mar, ja que totes les coses servides són biodegradables. (la pintura la que menys però també).

## Material:

- 6 tassons de plàstic foradats.
- 6 poals d'aigua.
- Tres lones. Una per posar a una post i les altres per posar a terra.
- 200 ciurons (forts)
- 35 pomes de xocolate.
- 1 piscina toy.
- Diversos sacs de farina.
- Diversos sacs de serradís.
- Diversos colorants alimenticis de diferents colors. (blau, vermell, groc, verd, negre i blanc) (O sis colors diferents).
- Paper de diari.
- Papers de pastelitos.
- Troços de síndria.
- Troços de corda.
- 6 pots de ketchup.
- 6 pots de mostaça.
- Aigua.
- 1 post com les de la cuina, però més ample.

Desig que aquesta gimcana sigui molt divertida, però si quan la llegiu trobau coses per millorar, digueu-lo abans de fer-la, ja que l'objectiu primordial es fer la millor feina per als nins.

# ~ Taller de Fones ~

*La Fona l'arma que va fer famosos als antics habitants de les Illes Balears tantcs vegades reclamats com a mercenaris a les files dels grans imperis com el Romà, Grec o Fenici. També servi en temps de pau per guanyar-se la vida óc caçant o assaltant vaixells al seu pas pel les nostres illes.*

*Nosaltres un poble pacífic farem aquestes armes en principi per tradició i pel fet d'entrenar els nostres nins en l'art de la fona.*

## Com es fa la fona?

Tallar tres cordes amb una llargada d'uns cinc metres.

Una vegada col·locades les cordes juntes, doblegarem per la meitat , i és on amb l'ajuda d'una pinçac omençarem a fer uns 6 dits de trunyella de tres caps, que serviran per formar la baga on s'introdueix el dit .

Ara ajuntarem les dues parts de fils i seguirem fent trunyella amb dotze fils agrupats de quatre en quatre. La fona ha de tenir una llargada de, aproximadament, una braçada. De tal manera que anirem fent trunyella fins arribar, més o manco, a mitja braçada.

Quan tenguem la mesura adequada, començarem a fer la part d'enmig, que és on hi col·locarem la pedra. Dels dotze fils n'agafarem sis, amb els quals farem uns sis dits de trunyella fent el mateix amb els altres sis fils, de forma que ens quedin dos caps.

Anirem fent les dues trunyel·les que formeran la part d'enmig de la fona, que és on es posarà la pedra. Les dues trunyel·letes s'uniran altre vegada per així poder començar a fer s'altre meitat de fona.

Seguirem fent trunyella amb els dotze fils fins que aquesta part de sa fona sigui uns vuit dits més llarga que l'altre. A mesura que anem acabant aquesta part de la passetja convindrà anar tallant i buidant els fils a fi d'aconseguir que el cap sigui molt més prim. Amb fil i agulla , cosirem la pell a la zona on s'allotjarà la pedra. Aquesta pell protegirà la pita del desgast .

També es pot posar aquest tipus de protecció a la baga per on hem d'agafar la passetja.

## MATERIAL

- Corda de pita o similar
- Un pam de pell
- Fil
- Agulla

Joan Rafel Covas i Mariano  
Pollença a 25 de Maig de 2005



# ~ Pedrades de Profit ~

*Amò aquesta activitat el que volem és fer veure que als nostres nins talaiòtics lo dur que és l'entrenament de l'art de tirar en fona. Per això emprarem el mètode més tradicional i més eficaç que es coneix en la nostra era.*

## Com entrenarem:

Ho farem a través d'un joc de pistes (les pistes les farem allà mateix al moment ja que el tir en fona és bastant perillós hi haurem de triar primer el lloc més adequat).

Mirarem que hi ha aquell dia per sopar, amb suro o cartró farem figures representatives de cada un dels ingredients que compondran el nostre sopar.

Per fer el joc es dividiran amb els seus respectius grups de tasca i s'aniran a la recerca dels ingredients que estaran penjats als arbres i els hauran de tomar a base de pedrades de fona. Fins als aliments hi arribaran a través de les pistes en les quals a més del lloc s'hi deixarà entreveure l'aliment.

El fi del joc pot tenir dos camins que es prendran segons es vegi la dificultat que tenen per aconseguir els ingredients.

Un seria fer que cada grup aconseguixi el màxim nombre d'ingredients i els grups soparan per ordre de qui n'haguí aconseguit més a qui n'haguí aconseguit menys. O bé que entre tots hagin d'aconseguir tots els ingredients per poder sopar.

## Material

- Cartolines.
- Suro o cartró.
- Temperes.
- Fones.
- Projectils (tot i que es pot fer en pedres).

Joan Rafel Covas i Mariano  
Pollença a 25 de Maig de 2005

# ~ Caçar mopis ~

*Aquesta és una de les vetllades més antigues i que més maldecaps ha produït als infants petits. Pensar què són els mopis els ha fet arribar a imaginar coses que ni tan sols existeixen. Per tant mig volent fer una nit "de misteri", i una nit de divertiment", tots ens anirem a caçar mopis. Però, què seran els mopis? Per suposat que seran els nins, però com que a ells no els hi direm fins al final, ens haurem d'inventar una altra versió. Hi dues opcions que una vegada que siguem allà veurem quina serà la que aprofitarem. Podem dir que els mopis són aucells, i així tenir la vista dels al·lots despistada cap a l'aire. Si fem servir aquesta versió els monitors estaran amagats per terra, davall les mates. Però també els hi podem dir que són una espècie d'esquirols que va per terra. D'aquesta manera els monitors podrien estar amagats penjats pels arbres.*

*Oes del meu punt de vista la versió dels aucells és la que ens pot anar millor pel fet de no estar penjats i més visibles als al·lots.*

## Com ho farem?

Prepararem una gimcana nocturna pel bosc on els monitors representaran diversos esperits de l'època. Per a realitzar això necessitarem màscares pintades i túniques de diversos colors. Cada monitor realitzarà una prova diferent. Amb cada prova s'ha d'aconseguir una part d'un jeroglífic que després hauran de resoldre. Les proves seran:

1. Fer la cranca i el cuc durant una distància
2. Memoritzar paraules a l'inrevés
3. Cantar una cançó sencera
4. Realitzar càlcul mental
5. Que diguin a la vegada un treballengües
6. Que es canviïn la roba. Sabates i camiseta.

Però per què portam màscares? Dons perquè serem nosaltres mateixos els qui banyarem als nins. Les màscares les durem al fer les proves i ens les llevarem quan anem "d'incògnit" tots tenyits de negre. Marcarem un recorregut per on han d'anar els al·lots i que no podran variar. Cada grup haurà de cridar el nom de l'esperit que cerca per a que se li aparegui, i així el monitor esmenat tenir temps de disfressar-se. Si el monitor no té grup s'haurà de dedicar a caçar (Banyar) als mopis.

La gimcana acaba quan els grups tornen a plaça i un d'ells desxifra el jeroglífic. (Els mopis sou vosaltres).

## Material:

- Màscares per als monitors.
- Pintures per pintar-les
- Teles de diferents colors.
- Teles negres.
- Pintanins negres.
- 12 poals d'aigua.
- 6 pitxés per llençar l'aigua.

Els monitors que no tenen grup han de fer de caçadors de mopis tot els temps banyant als nins quan realitzin els seus recorreguts. Uns monitors donaran pistes a uns,, i els altres a uns altres.

### Noms dels monitors:

- Salum Sale Malecum
- En Tudons de sa sobressada.
- Sa madona de Can Pansa
- Na pubilla de Santanyí
- Na Prada de n'Agatha
- Can rellotge des 10.

### Llista de noms per a la prova:

1a setmana: atlètic, canvi, cristall, endevinalla, gràcia, interessar, mica, present, remenar, superior.

2a setmana: Presumit, presumció, presumpte, presumtuós, pretendent, pretendre, pretensió, pretèrit, pretext, preu.

### Càlcul mental:

$$\begin{aligned} \text{Arrel de } 121 \times 11 + 9 / 2 - 65 &= 0 \\ 3 + 4 + 5 + 95 - 56 + 36 - 45 &= 42 \end{aligned}$$

Els



S'



Vos



# ~ ENS PROTEGUIM DEL SOL ~

## Objectius:

- Personalitzar una gorra o capell segons nom de família i color de grup
- Facilitar la distinció dels grups.
- Incentivar la protecció del sol.

## Desenvolupament:

El taller consisteix en que cada nin i monitor tinguin una gorra blanca o negra segons el grup i símbol al que pertanyin i amb tinta de serigrafia el plantin a la part d'alt de la gorra i amb retolador de roba se posi el nom de grup de tasques i "CALA MURTA 05"

## Ambientació:

Un temps enrere la gran part de tasques se feien a l'aire lliure, fins i tot de vegades i menjaven també, i encara que el sol no era tant perjudicial com ara, se solien protegir de ell, o bé amb fulles d'alguns arbres, com per exemple figueres. Per això nosaltres ens volem unir a ells i protegir-nos del sol d'una forma divertida i eficient.

## MATERIAL.....

- 1 gorra per cada nin, monitors i altre personal. La meitat negra i l'altre blanca.
- Retoladors de roba (a poder ser 1 color diferent per grup de tasques)
- Material per la serigrafia

# ~ Jocs D'aigua ~

## Bombardeig amb paràbola

*Els diferents grups de feina del pòblat, han inventat un joc per passar les hores mortes i demostrar als altres que són els millors del pòblat. S'ho juguen a Calaiot d'aigua i es tracta de bombardejar els calaiots aquàtics dels contrincants amb grans pedres de riu.*

1. Aquest joc consistirà en ficar uns globus d'aigua dins un poals o ribells, que estaran surant dins l'aigua, que aquests al mateix temps estaran envoltats d'una circumferència flotant.
2. Cada equip jugarà per ell mateix, per aconseguir anotar el màxim de punts possibles.
3. Consistirà en un terra-mar.
4. Esta preparat mes o menys per equips de deu components.

### Col·locació dels components:

Dos dels components estaran a la base de dintre de l'aigua, aguantant i dirigint la base cap on mes els i convingui. Aquest parell se podran moure amb la finalitat de posar-se a la trajectòria dels projectils, sumant mes punts quan mes projectils. Si encistellen dins els ribells se sumaran mes punt que si cauen dins el cercle d'espuma i el de afora cero punts.

3 components mes seran els caçadors, que se passejaran nedant per davant les bases amb un gambaner amb la finalitat de poder robar al vol els projectils del contrincant i fent punts a favor seus. Cada grup tindrà un color diferent per poder així, comptabilitzar els punts. Les bufetes del contraris tindran mes punts.

Els altre 3 seran els catapulteros, que seran els elegits per llençar els projectils. I 2 més seran els reposadors de projectils, seran els encarregats de anar omplint durant la batalla, amb l'ajut de xeringues de cavall, mes globus per donar abast al seus.

### Els joc:

Els 2 bases: simplement se hauran de anar muguet per tal de ajudar a encistellar o no les bufetes que lis convinguin.

Els caçadors: se podran moure per on lis passi pels collons, tanmateix sempre fan lo que volen, i amb l'ajut d'un gambaner anant agafant les bufetes de l'equip contrari, que després la hauran de dur a la base-terra i anotar-se mes punts a favor.

Els catapulteros:

1er: podran llençar les bufetes en direcció a la seva base-aigua anotant una sèrie de punts segons entrin dintre del ribell i dintre del cercle flotant.

2on: podran llençar els projectils als ribells dels equips contraris, en cas de encistellar, se lis anotarà mes punts als llançador, però.....si lis restaran als equip rebedor d'aquest premi.

### Com diferenciar els projectils?

Com ja he mencionat abans, cada equip disposarà d'un color determinat, així al final de la prova bastarà mira dintre els ribells i veure quins color tenen.

## Es punts:

1. Cada bufeta del seu color dins el seu ribell valdrà 2 punts, i dintre del cercle 1 punt.
2. Els projectils fallats i no explotats, els caçadors els podran dur a base per tornar a ser empleats.
3. Cada bufeta duita a base sense explotar, valdrà 5 punts.
4. cada bufeta ficada al camp contrari dintre el ribell valdrà 10 punts i al equip rebedor menys 7 punts, cada bufeta al cercle contrari valdrà 7 punts i menys 5 pel rebedor.

*aquest gimcana anirà per temps, dividit en tres parts, a cada part se augmentarà la distancia del tir, allunyant els llançador o les bases-aigua.*

## Material:

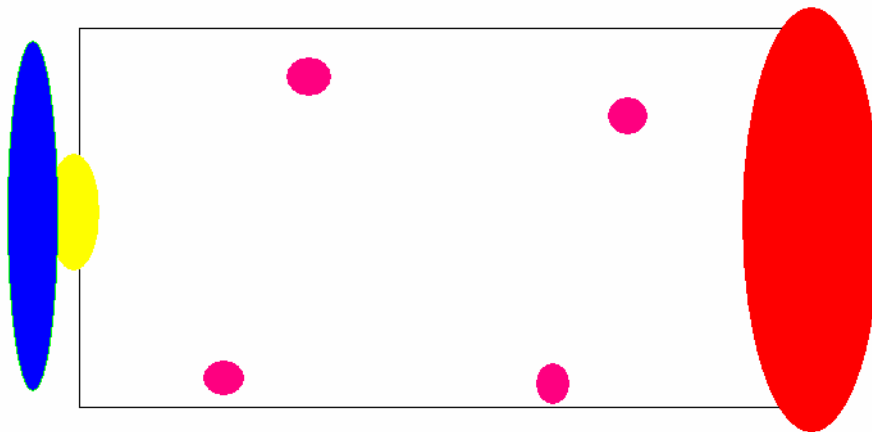
1. 12 barres d'espuna.
2. 6 ribells.
3. Bufetes d'aigua de 6 colors o algo per l'estil, pilotes, ect.
4. Celo gordo.
5. 12 gambaners.
6. 18 xeringues grans.
7. 6 Flotadors.

# ~ CONSTRUCTORS DE TALAÏOTS ~

## Com ho farem:

Aquesta activitat es tracta de l'enfrentament de 2 equips, primer uns fan de **constructors** i altres de **guardians**, i després es canvien els torns. El camp de joc ha d'esser el bosc de pinar, en una extensió de 60-75m de llargaria i 30-40m d'amplaria.

Consisteix en que dos nins (constructors) fermats per un peu han d'arribar a l'altre cap de camp (on se'ls tallarà la corda que els ferma) i han de cercar una pedra cada un i tronar al lloc d'inici. Les parelles van sortint una després de l'altre. Amb la pedra que han agafat i juntament amb les dels altres companys ha de mirar de construir quolca cosa semblant a un Talaïot. Però tot això serà dificultat per la presència de Guardians distribuïts i "amagats" (no necessàriament) en determinats punts del pinar. Aquests amb pilotes de tenis impregnades de pintura, han d'intentar ferir per evitar que lis llevin les "roques del seu bosc". Els guardians aniran fent "torns de guardia" per tal que tots els nins participin. Quan una parella sigui ferida tan quan va, com quan torna, serà eliminada i per tant no podra col.laborar en la construcció del seu talaïot. El joc acaba quan totes les parelles han passat, i s'evalua la grandaria i consistència del talaïot construït per cada bandol.



- La zona blava es la de construcció del talaïot.
- La groga: zona de partida
- Punts roses: Punts de vigilància dels guardies.
- Vermell: zona on han de cercar les roques i no podran esser atacats pels guardians.



## POSSIBLES MODIFICACCIONS:

- Hem de considerar una distància de tir dels guardians que sigui òptima, per tal de que no sigui ni molt fàcil ni molt difícil ferir els constructor que han de passar.
- Es poden tirar altres tipus de pilotes com pilotes d'squash per tal de no fer mal als nins.
- El tipus de tir serà amb la mà, pero una opció bona (però un poc bèstia) hauria estat amb la fona que hem de construir al campament.
- Altres.

Antoni Celià Terrassa  
Sa Pobla a 13 de juny de 2005

# ~ Vetllada Popular ~

*"Després de tres dies de vivències dins aquest poblat talaiòtic, es celebrarà una festa popular amb un sopar a la fresca i jocs populars."*

## Sopar a la fresca!

Posarem ses taules a defora i soparem allà. Davall cada plat hi trobarem un paperet on hi haurà una cosa escrita que cada un haurà de fer. A l'hora de menjar les postres, ho farem d'una manera una mica especial, ja que no ens donarem de menjar a nosaltres, sinó que donarem de menjar al company de la dreta.

## Vetllada popular!!

Començarem la vetllada fent tres grups, que per exemple es poden fer per oficis o per grups de tasques. Una vegada tenguem els grups fets, cada un anirà a un lloc diferent del poblat, on es faran els diferents jocs populars:

Lloc 1: Danses i cançons: Sota el pont, el sabater, ...

Lloc 2: Equilibri i força: Piso i rebassar cebes

Lloc 3: Rapidesa : Cursa de sacs i 1,2,3 patito inglés.

Per anar d'una prova a l'altre ho han de fer tan sols amb 20 peus i 6 mans!. És important que els monitors remarquin això ja que sinó arriben així al pròxim lloc de jocs no podran jugar.

Una vegada hagin acabat els jocs, en veurem tots al mig de la plaça.

Acabarem la vetllada amb una història interactiva relacionada amb el poblat, que es podrà enllaçar amb el bona nit.

**MATERIAL:** guixos, 10 sacs, ...

# Història de durant el sopar

Comença un monitor dient: kronia cai kronia!!!!

- Un danone griego per aquí
  - A mi no m'agrada el pebrot
  - Visca el monstre del cul gros
  - M'agrada més en Bisbal
  - Buleria, buleria...
  - Calla ja que demà plourà
  - Camarero, una cocacola
  - Delpitapitadel
  - Me pica s'orella
  - Crec que serà un cuc
  - Basta ja, això és un doi
  - Sopem tranquils
- 
- Quan el de davant begui aigua, tu has de dir: Salut!
  - Quan sentis: Salut!, toquet sa punta d'es nas
  - Quan es toquin la punta del nas, aixecat i crida: Soc el millor!!
  - Quan te diguin el teu nom, digués: Gràcies, tu també.
  - Quan un monitor faci una mamballeta, has de dir: Señor, si señor!!!!
  - Quan el de la teva dreta es torqui els morros, has de dir: "Visca en Nadal!!!"
  - Quan el de l'esquerra es toqui el nas, has de ballar un "zapateado".
  - Quan diguin soc el millot digués cridant: "Tenc són, puc anar a dormir?"

Catalina Tous Vidal.  
Joana Cerdà Amengual  
Son Ferriol 11 de juny de 2005

# ~ Història interactiva. ~

És l'activitat que anirà després dels diferents jocs. Com que és el punt i final de la vetllada serà tranquil·leta ja que sinó els nins estaran massa alterats i no dormiran.

A tota festa de poble hi ha la típica Comedi, doncs noltros també la tendrem.

Quan anem a seure a plaça per vorer-la, resultarà que la companyia que havia de fer-la no pot arribar a temps ja que han tengut una seria de problemes. Però és aquí quan se mos acud una idea: representar-la els monitors. Resultarà que ens envien l'història per mitjà d'un rocofax. És aquí quan es demostrarà la capacitat d'improvisació dels monitors, ja que no adjuntam l'història perquè sinó no tendria gràcia. Noltros la llegirem i prèviament vos haurem dit els personatges que intervenen. L'història ocupa més o manco un fol escrit a ma i no és complicada, sinó surrealista. Tot això d'improvisar, es farà davant els infants, evidentment, ja que sinó la cosa no té gràcia i no se n'adonarien de la pel·lícula. És tracta de representar des de l'inici. Sempre els hi agrada vore es monitors actuar.

## Material:

- teles només si els monitors es volen disfressar

Catalina Tous Vidal.  
Joana Cerdà Amengual  
Son Ferriol 11 de juny de 2005

# ~ Història interactiva. ~

( Exemplar únic )

Fa molt de temps, hi havia a Cala Murta un grup de granotes que eren uns fills de cosins dels padrins dels ferrerets que vivien molt tranquils en aquest bosc meravellós. Com que s'avorrien molt i només es grataven la panxa, un dia van decidir que això no podia continuar així. Van decidir fer un grup de teatre.

Quan el van tenir format, es van posar a pensar sobre el tema de la seva obra. Van sortir temes com: viatge en globus fins a la gran muntanya, el mamut petitó, el rei lleó, titànic, el rei Artur, los saltimbanquis, la gran ploguda.... però no van estar contents amb cap d'aquests temes.

De cop i volta els hi va aparèixer una nau espacial d'on va sortir ni més ni manco que n'ET!!!! i els hi va dir que havia estat sentint tot el que xerraven i que ell trobava que la podien fer sobre el seu poble extraterrestre. A les granotes aquesta idea els hi va agradar i li van dir que hi farien feina. N'ET els hi va dir que quan ho tenguessin ell tornaria per veure l'obra.

Van començar a escriure el guió de molt aviat, ja que era un moment de gran inspiració i ompliren fulls i fulls. De sobte va començar a fer calabruix i les granotes es van posar a recobro. Quan se n'entemeren, tot lo que havien escrit s'havia esborrat ja que no se'n van enrecordar d'amagar-ho quan va començar a ploure perquè eren molt despistades.

Quan ho veren es van posar a plorar perquè esteien molt tristes per tota la feina feta i a la vegada perduda. Van decidir deixar el teatre perquè era molta feina i a elles això no els hi agradava. Decidiren tornar al bassal on eren i seguir gratant-se sa panxa.

Catalina Tous Vidal.  
Joana Cerdà Amengual  
Son Ferriol 11 de juny de 2005

# ~ TALLER DE PA ~

*És una activitat idònia amb aquest fil conductor ja que en aquells temps no hi havia supermercats ni res de tot això i s'havien de fer ells totes les coses.*

*Amò aquest taller es pot mostrar la procedència de tots els ingredients que s'utilitzin i fer que siguin els nins que ho diguin, de tal manera que el taller de cuina sigui més interactiu. De la mateixa manera se'ls ha de fer tocar, ensumar i observar tots els ingredients.*

## Ingredients:

- Farina morena
- Llevat
- Llevadura
- Aigua teba
- Un poc de sal

## Tasques prèvies:

- Preparar tovador: damunt una taula hi posam un llençol a on anirà el pa una vegada fet i es taparà amb un altre llençol i una manta per tal de donar-li calor i pugui tovar més aviat.
- Preparar cada taula amb ribell per fer la mescla i tots els ingredients.
- Encendre el forn de llenya per fer més via a l'hora de fer el taller ja que al forn li costa envalentir-se i el taller és enredos.

## Metodologia:

Primer de tot, com que és un taller de cuina, és demana que és lo que s'ha de fer, la majoria dels infants diran que rentar-se les **mans**, i així ho farem. Després, procedim a separar els nins en petits **grups** (10 persones com a màxim), de tal manera que se'ls pugui tenir més controlats i sigui un taller més àgil a l'hora de mostrar els ingredients i fer experimentar amb ells.

Tot seguit començam amb l'introducció dels aliments mostrant un poc de cada i demanant als infants la seva **procedència**. És molt interessant recorre a la manera antiga, explicar el molí per exemple.

Una vegada explicats els ingredients el monitor que hi ha en cada grup comença a fer la **mescla** fent que siguin els nins qui li vagin posant els ingredients. Una vegada que la pasta ja està feta, els nins van passant a **pastar** un poc perhom la pasta. Aquí arriba el moment de explicar lo que és **fenyer** és pa (és donar la forma redoneta al pa de tal manera que no s'espenyi i quedi guapo). Una vegada explicat, són els nins qui ho fan amb l'ajud d'un monitor.

Abans de començar el taller ja hem d'haver preparat el **tovador** i ara li durem es pa i el deixarem reposar. Aquí és interessant fer que els nins cantin una cançó com a ritual perquè el pa tovi bé.

Mentres el pa tova, podem anar al davant del **forn** de llenya i explicar als nins quin és el seu funcionament i mirar la calor del forn. Una vegada el forn sigui calent i el pa hagi tovat, **enfornam** el pa i l'anam vigilant perquè no és cremi. Quan estigui cuit el **desenfornam** i el deixam refredar.

## Material:

- 6 ribells petits per pastar (un per cada grup)
- Farina
- Llevadura
- Llevat
- Aigua
- Sal
- 2 llençols
- 1 manta
- Llenya prima

# ~ Invasió Grega ~

## Introducció:

Acabam de dinar i esteim fent horeta. És el moment més tranquil del dia, no hi ha ningú per el mig. I de cop i volta, un dels savis del poble que era a assetjar, arriba tot alterat dient que ha vist desembarcar una tropa de soldats grecs a la platja, i que es dirigeixen cap al poblat amb intenció d'atacar. En aquest moment, es convoca l'assemblea dels savis amb tot el poblat.

## A l'assemblea:

Una vegada convocada l'assemblea, i escoltat el que ens ha dit el savi, s'ha d'acordar que és el que s'ha de fer.

Els savis blancs estaran a favor de proveir-nos i anar a refugiar-nos a la profunditat del bosc. Els savis negres, són partidaris de lluitar i defensar el nostre poblat. Això ha de crear un espai de debat on s'argumentin els dos motius tot i que finalment l'opció elegida serà la d'abandonar el poblat.

## Proveïment :

Finalitzada l'assemblea un dels savis serà l'encarregat de donar les instruccions als nins de tot el que han d'anar a agafar abans de que arribin el grecs.

Material:

- Sac de dormir.
- Estoreta .
- Roba d'abric.
- Llanterna.
- Doblers.
- Gorra.



## Invasió:

Arriba el moment en que ens ataquen. Prèviament, cada habitant haurà rebut l'ordre de, en cas d'evacuació, seguir sempre als seus savis. L'invasió s'efectuarà en el precís moment en que ho tenim tot preparat per sortir però encara no hem decidit cap on. Això conduirà a que uns tirin cap un lloc i els altres cap a l'altre, dividint així el poblat en dos.

## Ôins eĹ bosc:

Una vegada dins el bosc amb el grup separat, s'hauran de dirigir cap als llocs que haurem acordat (els monitors) previament. Una vegada allà, serà tasca de tots construir-mos un campament per passar la nit. Per fer-ho, comptarem amb tot el que hem pogut rescatar del campament abans de fugir i amb l'ajuda d'algú que ens vendrà a visitar, però això ja és una altre història...

Joan Llorenç Bota Rotger  
Pollença, 09 de Juny de 2005

# ~ MEU EL MERCADER ~

*Aquest nit serà especial ja que els participants pesaran un dies a fora del campament i aquesta nit hauran de dormir el ras sempre i quan no sa hagin construït be el seu campament improvisat en el bosc. Això serà possible gràcies als estalvis que hagin fet el grup el llarg de la setmana i al material que els vulgui vendre el nostre amic.*

## El personatge:

El mercader era un home solitari que solia rondar per la zona nord de la nostre illa, on oferia els seus productes a les cantonades del camins innumerables de la zones boscoses.

Meu te un problema que afecta majoritàriament al seus clients, a part de ser un poc “rata” i aprofitar-se, la majoria de vegades, del seus clients, també cal destacar una cosa que habitualment feia Meu, era vendrà objectes ja venuts amb anterioritat es a dir després de vendre un objecte el solia manllevar per tornar-lo vendre. Per qualque cosa era un dels homes amb mes poder dins els boscos Mallorquins.

## Desenvolupament.

Els nins després de ser expulsats del campament de CALA MURTA aniran desorientats per dins del bosc separats en dos grups, fins que trobin un lloc adient per acampar, pels voltats en algun revol trobaran en Meu el cual després de ferles alguna jugarreta i aprofitar-se d’ells per vendre-lis material inútil i algun cosa útil, també serà necessari una segona persona el cual se dedicarà a robar material a un campament per després tornar revendre. Tot i això el personatge mirarà de adequares al lloc a on se instal·li el campament dins el bosc.

Josep Torandell Axartell  
St. Vicenç 25 de Maig de 2005

# ~ I Ara què? ~

*De nit perduts en el bosc amb el poble xapat en dos i amb el desconcert de la invasió que ha provocat aquesta situació, els savis del poble hauran de saber controlar la situació i així ratificar el perquè son anomenats així. Hauran de deixar la història del seu poble i recordar-los que van acompanyats i protegits des de les estrelles.*

## Com serà la vetllada?

Un cop s'hagin muntat els campaments els dos grups per separat faran la mateixa vetllada.

Abans de sopar ja tindrà l'inici perquè després d'haver acabat el campament els savis que estiguin amb cada grup els hi faran anar a cercar diferents objectes de la natura perquè els nins muntin un altar o similar (Tòtem, relíquia, símbol...) al voltant del qual es farà la vetllada.

La vetllada començarà amb una història que els savis hauran de mig improvisar relacionant l'altar o similar amb un déu i aquest a la vegada relacionar-lo amb la lluna, les estrelles i l'espai en general. Després farem que els nins fassin peticions als déus sobre el problema que tenim i que cantin cançons del nostres mateixos cançoners i ofereixin qualche dansa als déus.

Per la qual cosa estaria bé que durant els dies anteriors anéssim fent danses i cançons abans d'anar a dormir o en aixecar-nos i que els nins es fessin les danses com una cosa pròpia del poble. També trop què les danses i cançons que farem allà al bosc fossin mínimament series i que la cosa sembli seriosa i ancestral.

I per acabar els hi faria una sessió de relaxament basada en la percepció a través dels sentits. Començant amb automassatges pel que fa al tacte, després pel que fa a la vista tocarem un poc el Ioga d'ulls, seguirem ara ja tombats al terra i amb els ulls clucs, i farem que vagin tranquil·lament olorant i que intentin sentir les olors que nosaltres els hi anirem dient (així que estaria be que duguéssim productes naturals que desprenguin olors), I per acabar la relaxació ho farem amb l'oïda, aquí hauran d'anar escoltant els sorolls que es senten, sorolls que nosaltres els hi anirem dient, (aquí quedaria molt bé tenir una canya d'aigua, d'aqueixes mateixes que venen els hippies el diumenge a plaça, i anar girant-la pausadament)

Vull remarcar que la part de relaxació que feim tombats és aconsellable fer-la tapats, tant per aconseguir la major concentració com per provocar que es puguin dormir i ja es trobin al mateix lloc on ho han de fer.

També és important tenir en compte que la relaxació s'ha de fer dins un ambient adequat, per la qual cosa evitarem que els nins facin gràcies i al mateix temps rebentin la dinàmica. Això està en les vostres mans.

## Material

- Cançoners
- Fragàncies naturals
- Canya d'aigua
- Palitos de llum, 2 per nin.

Joan Rafel Covas i Mariano  
Pollença 30 de Maig de 2005

# ~ El Druida ~

"Ens trobam perduts en mig del bosc, sense saber que fer, ens distraiem jugant amb pedres i pals que trobam pel camí, però de sobte sens apareix un personatge del bosc, sembla pacífic ha veure que en podem treure...."

## Qui és?

El druida és un personatge pacífic, dedicat a l'estudi de la naturalesa. Viu tot l'any en mig del bosc sense anar per res a la civilització ja que tot el que necessita ho extreu del seu bosc, el qual coneix pam a pam. Tot i no estar gaire acostumat a veure gent, li agrada molt la seva companyia i sobretot ensenyar-los coses del bosc perquè aprenguin a estimar-lo i respectar-lo.

## Que hem de fer?

Molt senzill, aquest personatge està representat pel tècnic de medi ambient de l'ajuntament de Pollença. Ell ensenyarà als nins diferents coses de l'entorn natural on es troben, una classe educativa molt ben ambientada al nostre entorn. La nostra tasca és simplement tenir cura dels nins el temps que ell hi sigui i ajudar-lo en tot el que ens pugui menester.

Joan Llorenç Bota Rotger  
Pollença a 15 de Juny de 2005

# ~Jocs de Pedres i Pals~

*Aquests jocs els farem per matar el temps un matí perduts al bosc i sense saber que fer. La natura ens oferirà el material per passar el temps.*

Jocs.

## A L'ABADI

Fan un clotet en terra, i d'un tros lluny cada jugador hi tira una pedreta plana. Si la pedreta hi cau dins, ha de tornar a tirar. El jugador que fa més a prop del clotet serà mà.

Amb l'ungla del dit llarg de la mà dreta tenint els altres dits closos, pega una **clınca** a la pedreta que ell havia tirat, dient: *a l'abadi*. Si la pedreta entre dins el clotet l'ha guanyada i pega clinca a una altra pedreta dient: *a l'abadó*. Si la torna a entrar pega clinca a una tercera pedreta dient: *a l'amadó*. Si la torna a entrar també guanya aquesta tercera pedreta.

Però si a la primera clinca no entra pedreta torna a tirar. Cada jugador te tres clínques dient a cada una el seu mot tradicional.

## A BULI-DULI

Un dels jugadors posa un garrotet en terra i amb una altra mes llarg li pega a un cap i el fa botar. Si l'altre jugador l'emploma, és mà, i si no l'emploma ho és el qui ha pegat. El primer jugador demana: *Quants de cops vols per arribar a tal lloc?* L'altre contesta els que ell vol. Aleshores el primer jugador dona un cop al bastó que està al terra i el fa botar. Si hi arriba amb els cops convinguts, ni més ni manco, ha guanya; i si no hi arriba, l'altre jugador és mà.

## A BOIX

Tots els jugadors tiren una pedreta a un punt determinat. Els dos que li han tirada més aprop són els capitans. Aquests trien, un després de l'altra els seus jugadors. Cada rei fa col·locar tres pedres grosses i planenques, ben dretes i sense respatller, a una passa enfora una de l'altra. El primer capità, amb els peus junts i des de una retxa feta davant les tres pedres, tira una pedra a les pedres dretes del contrari. Fa lo mateix el segon capità. Així tots els jugadors. El primer equip que toma les pedres grosses del contrari guanya.

## A CDARRO

Dos jugadors dibuixen en terra un quadro i dins hi dibuixen dues creus una que tocarà els costats i l'altre els cantons. Allà on les retxes s'uneixen hi farem una casella. Els jugadors van col·locant les pedretes una darrera l'altre i alternant el torn fins que una les arribi a col·locar en filera. Aquest haurà guanyat.

## A NÒLITS

Peguen amb un bastó a un bastonet amb punta posat a terra. El fan saltar tan amunt com poden, i quan està a l'aire l'hi peguen cop amb el bastó perquè vagin tan lluny com pugui. Guanya el qui l'envia més a lluny.

## A PISO

Pintaven un encasellat enmig del carrer, tiraven una pedra i havien d'anar botant a peu coixa dins cada casella i en la casella on hi havia la pedra no hi podien botar a dins.

## A LES 5 PEDRETES (CINQUETES/ Antoni Pou)

La meva padrina hi jugaven dins el Torrent de Sant Jordi. Es tracta de col·locar 5 pedretes al terra i tirar-ne una a l'aire i abans de que caigui collir la del costat i emplomar la que cau. Així fins que una completa les 5 de cop.

## A L'ARANYA

Des d'un punt determinat tiren totes les jugadores un tros de **tella** a una retxa. La que hi fa més aprop, és la primera, i les altres per ordre d'aproximació.

Senyen en terra vuit triangles numerats. Des d'una retxa la primera jugadora tira la tella dins el triangle número 1. Si no hi cau ben dedins, o toca una retxa, ha de tirar la jugadora següent. Si ha encertat, de peu-coix fa anar la tella d'un triangle a l'altre per ordre de número. Quan el peu o la tella romanen damunt una retxa o dins un número que no toqui, ha perdut i entra la segona i fa el mateix així passen totes.

## Conclusió.

Aquets jocs podran ser modificats només són una base de la qual fer feina. També cal dir que lo seu seria que es fessin grups petit per tal de que els jocs siguin dinàmics.

## Material

- La Natura

Joan Rafel Covas i Mariano  
Pollença a 25 de Maig de 2005

# ~ Les Assemblees del bosc ~

*"No podem continuar així, això s'ha de resoldre, hem de trobar als nostres amics i recuperar el nostre campament. POBLE O MORT!!!!!!!!!!!!!!"*

## En primer lloc:

A Cada campament pel seu compte, s'ajuntaran els savis i decidiran comunicant-ho als seus companys de campament, que no poden continuar tot sols perduts en mig del bosc. Entre tots desmuntaran el seu campament, agafaran tot el que han escampat, fems inclòs, com ens ha ensenyat el druida, i partiran a la recerca dels amics perduts pel bosc.

## L'encontre:

Després de poc camí, es farà evident l'encontre. Alegries, rialles i festa, tots molts contents per retrobar-se. Passada l'eufòria de l'encontre, els savis convoques una nova assemblea general allà en mig del bosc. Novament hi ha dos focus d'opinió com ja hi va haver abans, la diferència és que aquest cop s'acorda per consens que no podem sobreviure enmig del bosc molt de temps, i s'ha d'atacar, costi el que costi hem de recuperar el poblat o hem de morir a l'intent. POBLE o MORT!!!. Decidim acampar allà on ens trobam i atacar el mati a la sortida del sol.

## La tria dels guerrers.

Per poder atacar als Gregs ens cal preparació i entrenament, ja que un poble en pau com som nosaltres no està llest per anar a la guerra. Aquí es triarà als voluntaris per anar a la guerra, un mínim de 10 persones hauran de formar el primer batalló. Però tots ens hem d'entrenar.

Aquí es quan ensenyarem les regles de la guerra i ens entrenarem per a ella. "EL QUIDDITCH".

Joan Llorenç Bota Rotger  
Pollença a 15 de Juny de 2005

# ~ En tu casa o en la mia? ~

*Aquesta pot ser que sigui la primera frase que es diguin els dos grups un cop s'hagin retrobat. I es que està clar que això s'haurà de celebrar, tornem a estar junts i haurem de decidir quin dels dos campaments triam com a lloc d'operacions per tornar a reconquerir el nostre apreciat poble i a donar pel cu... iogurt aquets grecs.*

*I és que si la passada nit va ser de pregària i recolliment la de a nit serà d'encomanament a als déus per que ens acompanyin aconseguir la nostre fita.*

## La prova dels déus:

Estam de nou tots junts, ja hem sopat, i ens hem reunit al voltant dels dos símbols que han vetllat els respectius campaments dels nostre poble. És hora de demanar més ajut als nostres déus. Així que els nostres savis prestaran els seu cossos perquè els déus els emprin per apareixer davant nosaltres.

Així idò els déus se'ns presentaran a davant nosaltres a traves dels savis, apareixerà: el déu del Foc, posseïdor de la flama, el déu de la Veritat, que la sinceritat és el seu legat, el déu de la Mentida, el qual es un "puta" i sempre te la mentida als llavis, el déu de l'Aigua, posseïdor del la onada, el déu del vent, posseïdor del cap de fiblo, el Déu dels esports, déu dels sans de ment i cos, i el Déu dels Déus, més conegut com a Déus dels Déus, i que com vos podreu imaginar és el "quefe".

El joc serà el típic joc dels déus. El Déus dels Déus serà un poc el mestre de cerimònies, Explicarà el joc als nins, mentre els altres déus s'estaran amagant per dins del bosc.

El Déu dels Déus els hi explicarà què com què la manera de reconquerir el poblat serà a traves d'un partit de "Quidditch" hauran de fer-li un present al déu dels Esports. Aquet déu darrerament te una seria problema, i és que els esportistes es lesionen perquè els músculs no entren en calor, que els estadis talaiòtics no hi ha mai ambient i son mol freds i què ha acabat el butà i les dutxes son d'aigua freda. Això fa que en els poblats talaiòtics, a diferència dels de la nova Grècia, de cada cop hi haguí menys addictes a l'esport. Per això necessita la flama que doni vida al seu món i tornar encendre la flama de l'esport.

Idò els nins hauran d'anar a cercar la flama amb una espelma al déu del Foc i dur-la fins al déu dels esports, evitant que els déus de l'Aigua i el déu del Vent els hi apaguin la flama. I mirant de no embullar-se amb el déu de la veritat i de la mentida.

Això ho faran separats en els seus respectius grups de tasca, l'objectiu és completar el Cossi de l'Esport en flama.

## Què és el Cossi de l'Esport?

Són 8 cossis junts on en 6 d'ells hi ha gravat un pilar de l'esport i perquè l'esport estigui en estat pur convé que cada un d'ells estigui pres.

Els pilars son: Solidaritat, Força, Companyerisme, Esforç, Superació, Salut.

Però ens queden 2 cossis buits, aquets dos estan aguantats per els altres 6 i després de tenir aquets presos agafarem foc d'ells per encendre els dos que queden. I per què tot això?



## Conclusió:

Al final de la vetllada ja tenim el Cossi de l'esport completat, cada grup ha duit una flama de un dels pilars de l'esport.

Però el déu de l'esport ens ha de donar la recompensa. Ell ens contarà que antigament els esportistes el visitaven per que els hi ajudes en els seu aconteixements esportius. Ell els hi feia escriure el que desitjaven en referència al seu esport i els ho feia dipositar dins un dels cossis superiors, després ell agafava la cendra del paper de l'esportista i els hi feia el símbol de l'esport al front. Ara nosaltres serem aquets esportistes.

## Material:

- 2 Cactueres de 4 cossis
- Coto i alcohol
- Aigua i foc
- 6 espelmes
- Papers i bolis

# ~ La Reconquesta - El Quidditch ~

"Després d'un període d'expulsió, i havent aconseguit sobreviure sols dins el bosc, els nostres amics es disposen a anar a la guerra i reconquerir el seu poblac dels invasors grecs."

## Com lluitarem?

La guerra no és un model educatiu per dur endavant a un campament, ni a cap lloc, per tant la nostra manera de lluitar serà a traves de la realització d'un joc. Aquest joc serà el nostra estimat Quidditch ja que a més de ser el joc que més s'ajusta a aquest cas, es també el que més els ha agradat als nostres nins durant els darrers 3 anys.

## Que és?

El Quidditch es un únic joc basat amb una part del Quidditch original. Es jugarà a un únic camp disposat prèviament per aquesta feta.

Hi ha 3 tipus de jugadors:

- A- Caçadors.**
- B- Guardians.**
- C- Llançador.**

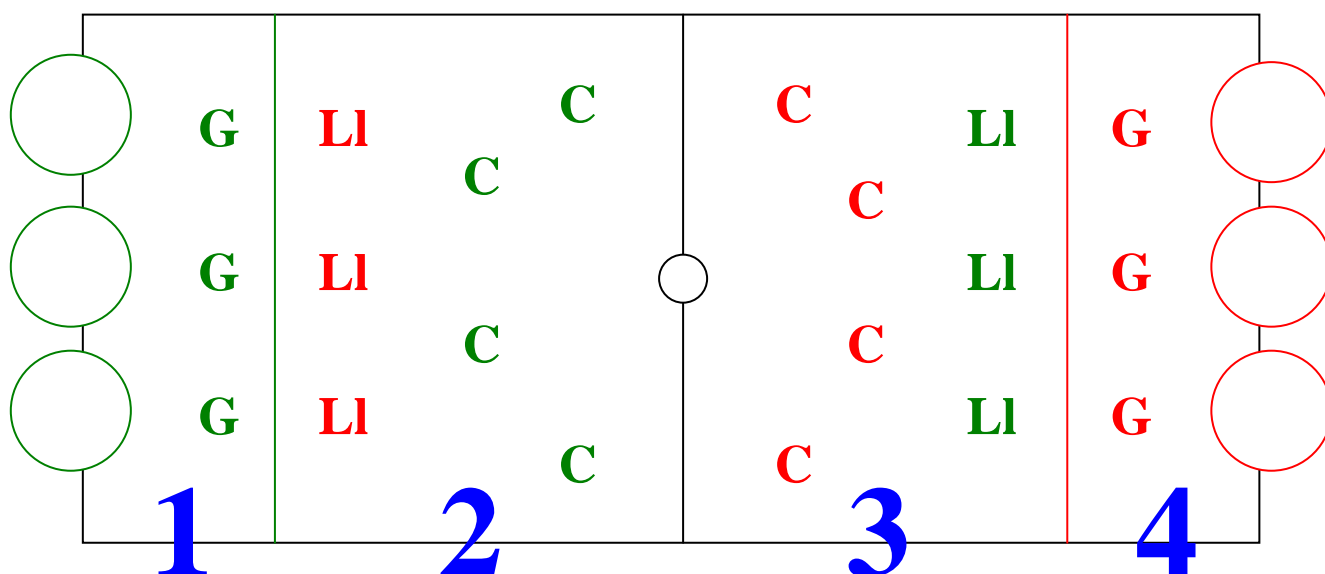
I un sol objecte:

- **El Quaffle:** que és una pilota que s'ha d'encistellar dintre d'unes anelles.

## Com se juga?

S'ha d'encistellar el quaffle a les anelles. Els Llançadors, seran els encarregats d'haver d'encistellar el quaffle a dintre de l'anella del camp contrari. Aquets s'hauran d'anar passant la pilota a fi d'encistellar-la tants cops com sigui possible. Aquí també entren en joc els Guardians que reclusos dintre de les àrees del seu camp, hauran d'evitar que els Llançadors encistellin el quaffle. Per cada cistella sumaran un punt. Els Caçadors són els encarregats de que la quaffle arribi de camp a camp tot i que no poden encistellar. Cap dels jugadors pot passar de les àrees que te designades.

## El Camp:



Les funcions i els camps per jugadors: (Agafem com a model l'equip verd)

**Caçadors:** La seva funció es robar el quaffle a l'equip contrari i passar-lo als llançadors perquè encistellin. La seva area de joc son els camps **2 i 3** del dibuix. No poden llançar a l'anella ni entrar dins els caps **1 i 4**.

**Guardians:** Els guardians són els encarregats de que els llançadors no encistellin, per això no els poden tocar, nomes poden tocar el quaffle. La seva area de joc es únicament el camp **1**.

**Llançador:** Són els que marcaran els punts, la seva feina és recollir el quaffle de les mans dels seus caçadors i dur-los fins a l'àrea contraria per encistellar-los. La seva àrea d'acció són les zones **3 i 4**.

## Material necessari:

- 6 anelles enfilades.
- Una pilota per fer de Quaffle.
- Alguna cosa per senyalitzar el camp de joc.
- Els uniformes o distintius de joc.

# ~SOPAR A LA FRESCA~

*Per celebrar la reconquesta del poblat se celebrarà un gran sopar a la plaça del poblat. Cada grup haurà de preparar un plat típic, però s'haurà moure per trobar i comprar els ingredients que es vendran un poquet abans en el gran mercat de Cala D'Orta.*

Com funciona això?

Hi haurà sis grups de comerciants i cada un d'ells vendrà un tipus d'ingredient (a determinar segons tots els ingredients). Després per grups de feina hauran de comprar els ingredients necessaris per poder cuinar la recepta elegida. Aquests ingredients ben poden ser pagats amb diners o intercanviats (trueque) entre ells.

Quins són els plats que hauran de cuinar?

1- Ensaladilla rusa.

Ingredients:

- Ensaladilla congelada
- Tonyina
- Ous bollits
- Maiz
- Mahonesa.

2- Ensalada de pasta amb salsa rosa.

Ingredients:

- Pasta bollida (espirals)
- Tronquets de mar
- Maiz
- Soja
- Tomatigues
- Mahonesa
- Kethup

### 3- Montaditos de llom.

Ingredients:

- Pa
- Tomtiga de ramallet
- Oli
- Llom

### 4- Ous amb tonyina.

Ingredients:

- Ous bollits
- Tonyina
- mahoesa

### 5- Pastel de galletes i xocolata.

Ingredients:

- Galletes maria
- Xocolata a la taza
- Natilles

### 6- Cocteil de fruita amb xocolata.

Ingredients:

- Pomes
- Platans
- Taronges
- Sindria
- Meló
- Peres
- Xocolata a la taza

# ~ EL ROPERO ~

*Aquest taller el seu objectiu apart de servir per la festa de ambientació final del campament, seria per desenvolupar la estusia, i la imaginació de cada individu.*

## Per començar:

Com a primer pas cal destacar que diumenge al vespre es requisaran tot els llençols del nin per tenyir al llarg de la setmana.

## L'elaboració:

Serà majoritàriament sensilla, es faran dos models;

- NINS; PEDRO

Seran vestit tenyits de color taronja i amb una patata y pintura negra se'l hi marcaran unes clapes negres. Apart d'això el vestits aniran anuats a un costat i despuntats a la part de baix

- NINES BILMAS

Seran vestits de color cel clar anuats al coll i despuntats a la part baixa del vestit. Apart d'això les nines faran un complement que serà un collar de sopa de galets pintats de color blanc.

## Material:

- UN LLANÇOL PER NIN
- TINTE TARONJA
- TINTE CEL
- 10 PATATES GRANS
- PINTURA DE TEMPERA NEGRA
- SOPA DE GALETS
- PINTURA DE TEMPERA BLANCA
- CORDA DE PITA
- TISSORES

Josep Torandell Axartell  
St. Vicenç 10 de Juny de 2005

# ~Mejor en la de los dos~

*Avui serà festa grossa al nostra poblat, l'hem reconquerit i a més els grecs s'han entregat als nostres serveis. Idò a gaudir de la victòria s'ha dit.*

## Vetllada.

La vetllada d'aquesta nit serà un reality-show. Hi haurà actuacions musicals, ball, humor, concursos... Tot això i més dividit en 4 blocs. Tots i participarem, jo seré el presentador, però necessito que vosaltres me faceu de col·laboradors.

**1<sup>ER</sup> BLOC:** Bé per començar faré un petit monòleg que farà un repàs en clau d'humor a tota la setmana. En acabar un dels monitors faran una primera dansa per anar animant els nins.

**2<sup>ON</sup> BLOC:** Els grecs ens oferiran una seria de jocs de voluntari. Després farem una entrevista al cap dels Grecs. Els Grecs per acomiadar-se faran una altra dansa.

**3<sup>ER</sup> BLOC:** Arribada del mercader meu que ens oferirà una classe de com es fa la seva fina interactuant amb els nins. Posterior entrevista.

**4<sup>ART</sup> BLOC:** Els savis del poble per acabar farem una dansa damunt la cançó Talaiot de Mallorcatours. Acabarem amb l'entrega de diplomes.

Això només son els fonaments de la vetllada, la vetllada s'haurà de perfilar durant tota la setmana i sobretot el darrer dia. A més vull la vostre participació per crear nous personatges i noves situacions dins del programa.

Joan Rafel Covas i Mariano  
Pollença a 25 de Maig de 2005



# Anexes





# ~ Jocs de campament ~

"Jocs de Voluntaris"

## Intenció:

Passar una vetllada divertida en grup aprenent a riure uns amb els altres sense que hi hagin males intencions pel mig.

## Desenvolupament:

Consisteix en un grapat de jocs de llarga tradició dintre dels campament a Mallorca en que es trien diversos voluntaris, normalment nous al campament, i els sotmeten a diferents proves - jocs les quals estan "trucades" i dissimulen la seva verdadera intenció que sol esser sorprendre al participant, convertint-se el públic que els observa en còmplices del joc.

## Normativa:

- 1- El públic no pot dir res si no se'ls diu el contrari.

## Material:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| a. Manta.(2,3)                     | j. Una espelma. (13)                      |
| b. Varies coses<br>tripetides. (2) | k. Farina. (13)                           |
| c. Tres cadires(3,9)               | l. Un Tassó. (13)                         |
| d. Aigua. (2,4,9,10,17)            | m. Un Sac de dormir.<br>(14,15,16)        |
| e. Una taronja. (6)                | n. Rellotges. (17)                        |
| f. Un Banc. (7,4)                  | o. Una Ribell. (17)                       |
| g. Una Valleta. (9)                | p. Un Mocador pels<br>ulls. (5,6,7,13,17) |
| h. Un embut. (10)                  |   |
| i. Una Botella (10)                |   |

## Jocs:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1- L'animal misteriosa.               | 12- La granja.                               |
| 2- Màquina duplicadora.               | 13- Apagar l'espelma amb els<br>ulls tapats. |
| 3- El que necessites és Amor.         | 14- La mòmia.                                |
| 4- Radio "Palangana".                 | 15- El Sac.                                  |
| 5- L'elefant.                         | 16- El Sac trucat.                           |
| 6- Cavall restret.                    | 17- Circuit de rellotges.                    |
| 7- L'avió.                            |  |
| 8- Alta tensió.                       |  |
| 9- Circuit de trial.                  |  |
| 10- Encistellar dintre d'un<br>embut. |  |
| 11- Guarda d'ovelles.                 |  |

# ~ TRONCO-MÒBILS ~

## Introducció:

Els participants hauran de construir un tronco- mòbil per grups, és a dir, un vehicle propi per poder realitzar la gran cursa de tronco- mòbils.

## Desenvolupament:

Cada grup de participants tindrà una capsa grossa de cartró, plats de plàstics, pintures, cordes, altres capsas petites de cartró, etc.. Primer de tot hauran de llevar la base de la capsa grossa, ja que ells s'hi hauran de ficar dedins per realitzar la cursa. Amb el cartró que han llevat de la base, podran realitzar complements al seu vehicle: alerons, faldons... per si volen fer un tronco- mòbil “tuneat”. Amb els plats de plàstic poden realitzar les rodes del vehicle. Els participant han de tenir en compte tots els elements que té un vehicle: els llums, intermitents, la matricula... . Els participants hauran de tenir una bona imaginació per a poder realitzar el millor tronco- mòbil.

## Material:

- Capses grosses de cartró
- Plats de plàstic
- Corda de pita
- Pintures
- Retoladors
- Estisores

Irene Bibiloni.  
Pollença a 10 de juny de 2005

# ~ A VESTIR-SE DE PICAPEÏORA ~

## Introducció:

Els participants hauran de confeccionar-se el seu propi vestit de picapedra.

## Desenvolupament:

A partir del llençols vells que han dut els participants, aquests hauran de confeccionar-se el seu propi vestit. Les nines hauran tenyit els seus llençols de color blau i els nens de color taronja (s'haurà de tenyir un altre dia ho tenyir-ho els monitors durant el temps que tinguin lliure). Amb grapes, altres teles, cordes ... , l'ajuda dels monitors i la seva imaginació els nens tallaran, posaran cordes i finalment tendran el seu vestit.

## Material:

- Llençols vells
- Teles
- Tintes de color blau i taronja
- Estisores
- Cordes



Mapes





Casa de la Penidaciá  
Rotger-Villalonga

Cami del Pi de la Sanyera

A Cala Murta ...

# PLANEL·L DE CALA MURTA



CAMPAMENT

EL FUMAT

L'ALZINAR

PLATJA

EL CASTELL

2

1

5

7

8

3

6

9

10

13

12

11

14

4

15

- 1 CAMPAMENT CALA MURTA
- 2 DUTXES
- 3 BOSC
- 4 ESPLANADA DE LA LLUNA
- 5 CAMP DE FUTBOL
- 6 ESTABLIA
- 7 TRANSFORMADOR
- 8 CAMÍ DEL FUMAT
- 9 PRIMER PONT
- 10 SEGON PONT
- 11 TERCER PONT
- 12 QUART PONT
- 13 CONSTRUCCIÓ MEGALÍTICA
- 14 PLATJA
- 15 EL CASTELL



# Intendència





# "Taula de Cuina"

	DIUMENGE	DI LLUNS	DI MARTS	DI DEDRES	DI JOUS	DI VENÏRES	DI SSABTE
CUINERES	1ra Setmana	Margarita Mariano Francisca Mesquida	Maria Cifre Antonia Noguera Joana Mª Palou	Joana Rotger V. Catalina Ribes Antoni Suau	Maria Cifre Joana Rotger V.	Joana Mª Palou Monges S.S.C.C.	Antoni Suau Joana Mª Palou
	2na Setmana	Margarita Mariano Francisca Mesquida	Joana Rotger V. Joana Mª Palou	Catalina Ribes Antoni Suau	Joana Rotger V. Maria Cifre Margalida Mariano	Joana Mª Palou Maria Cifre	Antoni Suau Joana Mª Palou Joana Rotger V.
DINAR	1r Plat.	Espaguetis.	Crema de carbassó.	Arrós brut.	Dinar al Bosc: Macarrons	Sopa de brou.	Ensalade de pasta.
	2n Plat.	Peix empanat amb ensalada.	Costelles amb patates fregides.	Piteres de Pollastre arrebosades amb ensalada.	Hamburgueses amb patates fregides.	Pollastre al forn amb patates fregides.	Salsitxes amb patates fregides.
	POSTRES.	Sindria.	Melicotó amb almibar.	Meló.	Iogurt.	Pomes.	Coca i gelat.
SOPAR	Els nins duran el sopar del primer dia que preferiblement seran entrepans.	Sopa de brou	Arrós blanc amb pilotes de carn picada.	Sopar al Bosc: <b>PIC-NIC</b>	Sopar al Bosc: Costelles amb patates fregides i ensalada.	No s'ha de preparar menjar ja que el faran els nins a l'horabaixa.	1r Plat.
		Pollastre rostit amb patates fregides.			Gelat.		2n Plat.
		Pomes.			Iogurt.		POSTRES.

1a Setmana	83	83	83	83	83	93	93
Nº APOX. PERSONES	72	72	72	72	72	82	82
2a Setmana							

# "Telèfons Cuineres"

	Nom i Llinatges	Telèfon Fixe	Telèfon Mòbil
CUINERES	Catalina Ribes	971866557	606603816
	Antonia Noguera	971866268	
	Joana Rotger V.	971531380	655370592
	Margarita Mariano	971531860	971531105
	Antoni Suau	971534367	677135614
	Joana M <sup>a</sup> Palou	971534367	637952526
	Francisca Mesquida	971532562	627870602
	Monges S.S.C.C.	971530667	

# "Telèfons Varis"

	Nom i Llinatges	Telèfon	Producte
PROVEEDORS	Can Bisanyes	971867016	Forn de Pa.
	Forn Formentor	971531750	
	ALDI Pollença	971530060	Supermercat.
	Can Reig	971533481	Congelats.
	La Cortera	971530240	Carnisseria.
	Embotidos Forteza	971530105	Embutits.
	Joana Molinera	971530226	Embutits.

	Nom i Llinatges	Telèfon Fixe	
DINTERES	Martí Solivelles	639705523	Camión
	Bernadí Seguí	971531953	971530067
	Rectoria Pollença	971530067	
	Rectoria Moll	971867201	
	Antoni Pujol	636291314	
	Aj Pollença Emerg.	971530108	971867172
	Polícia Local	971530437	
	PAC - Pollença	971532101	
	PAC - Moll	971865535	
	Guàrdia Civil	971865842	
	Joan Llorenç Bota R.	626797630	Director



# INVENTARIO UTILLAJE

PROPIEDAD DE LA PARROQUIA DE POLLENÇA  
CALA MURTA 2005

## COMEDOR:

- 28 PLATOS ONDOS
- 19 PLATOS PLANOS
- 14 PLATOS POSTRE
- 5 TAZAS CAFÉ CON LECHE
- 4 TAZITAS CAFÉ
- 9 VASITOS CAFÉ
- 22 VASOS
- 47 CHUCARAS
- 47 TENEDORES
- 60 CUCHILLOS
- 23 CUCHARILLAS POSTRE
- 11 TENEDORES POSTRE
- 10 PLATOS DE PLASTICO REPUESTO
- 10 VASOS DE PLASTICO REPUESTO
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## COCINA ;

- 2 BANDEJAS HORNO
- 3 BANDEJAS PLATICO PEQ
- 3 BANDEJAS PLASTICO GRAN
- 7 BANDEJAS HORNO SERVIR
- 2 BANDEJAS REDONDAS HORNO
- 2 BANDEJAS REDONDAS HORNO PEQ
- 1 TABLA CORTAR MADERA
- 1 TABLA CORTAR PLASTICO
- 1 TABLA CORTAR PLANSTICO PEQ

- 1 BANDEJA DE PLASTICO
- 7 SARTENES DIFERENTES MEDIDA
- 2 CAZOS
- 3 ESCURRIDORES
- 2 REJILLAS FREIDORA PATATA
- 7 CHUCARONES
- 2 BOTEDORES DE HUEVOS
- 2 CHUCHILLO PAN
- 9 TENAZAS DE SERVIR
- 4 PINZAS DE PARILLA
- 1 TIJERA COCINA
- 1 PELADOR DE PATATA
- 5 CUCHARAS MADERA
- 2 CUCHARA SERVIR
- 3 DESTAPADOR DE VINO
- 1 AFILADOR DE CUCHILLOS
- 1 ABRIDOR DE LATA “ ULTRA”
- 1 ABRELATA MARIPOSA
- 1 ABRELATA
- 3 CHUCHILLOS ORDINAS
- 5 CUCHILLOS COCINA 3 PUNTOS
- 2 CUCHILLOS ARCOS
- 1 CUCHILLO CORTANTE
- 3 CUCHILLOS MALLORQUINES
- 1 PINCEL COCINA
- 2 CUCHARONES ACEITUNA
- 1 GOMA COCINA
- 2 “GIRADORES” DE PATATA GRANDES
- 1 “GIRADORA” DE PATATA MEDIANA
- 4 “ “ “ PEQ REDONDAS
- 5 “GIRADORES” “ “ PEQ CUADRADA
- 6 BOLS METAL PARA SERVIR
- 1 COLADOR DE PLASTICO
- 1 CAZUELA PEQ
- 1 OLLA PEQ CON TAPA
- 1 CACHARRO PLATICO DE LA BATIDORA
- 3 ENBUDOS
- 1 PLATO METAL
- 3 CAFETERAS ITALIANAS
- 1 LECHERA METAL
- 1 PASAPURE GRAN
- 1 OLLA INDUSTRIAL CON TAPA
- 1 OLLA
- 1 FREIDORA PATATAS
- 2 TAPAS PEQ
- 3 CAZUELAS INDUSTRIALES
- 1 COLADOR INDUSTRIAL

- 3 TAPAS INDUSTRIALES
- 4 SASTENES INDUSTRIALES
- 2 BARREÑOS PASTICO PEQ
- 1 TAPER CAMY
- 2 TAPER GRANDE 12L
- 1 CORTADORA DE FRIAMBRES
- 1 FOGON INDUSTRIAL
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

OTROS:

- 3 BARREÑOS GRANDES
- 2 TAPERS GIGANTES 32 L
- 4 TAPERS GIGANTES 18L
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Josep Torandell Axartell  
St. Vicenç 15 de Juny de 2005

# UTILLAJE DE LIMPIEZA CALA MURTA 2005

- 2 BAREÑOS GRANDES
- 10 CUBOS
- 5 ESCURRIDORES
- 8 PALAS
- 5 ESCOBAS CON PALO
- 5 MOCHOS
- 12 PALOS DE ROSCA
- BOLSAS DE BASURA PEQ
- 4 NANAS
- 3 ESTROPAJOS
- TRAJOS COCINA
- 4L MISTOL
- 1 L DESIMPER
- 1L VIM
- 1 BOT ZUM
- 4L LEJIA

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Josep Torandell Axartell  
St. Vicenç 15 de Juny de 2005

# ~ CALA MURTA 2005 ~

Material necessari per  
realitzar les activitats.

## ~ Jocs de contacte ~

- Pintanins.
- Paper.
- Bolígrafs.

## ~ Normativa: ~

- Paper continu
- Pintura de dits
- Retoladors gruixats
- Celo per aferrar la normativa a la paret.

## ~ GINKAMA D'EDIFICACIÓ ~

- TARJES DE COLORS (VERD, VERMELL, GROC, BLAU, LILA, TARONJA)
- CORDA DE PITA
- TARJES AMB PUNTS
- 12 BARREÑOS
- AIGUA I TINTE DE COLOR
- PAPER DE DIARI
- CELO AMPLE
- PEDRES DE SURO
- FIL FERRO
- TISORES
- DOBLERS DE CALA MURTA



### ~ Gimcana BRUTA ~

- 6 tassons de plàstic foradats.
- 6 poals d'aigua.
- Tres lones. Una per posar a una post i les altres per posar a terra.
- 200 ciurons (forts)
- 35 pomes de xocolata.
- 1 piscina toy.
- Diversos sacs de farina.
- Diversos sacs de serradís.
- Diversos colorants alimenticis de diferents colors. (blau, vermell, groc, verd, negre i blanc) - (O sis colors diferents).
- Paper de diari.
- Papers de pastelitos.
- Troços de síndria.
- Troços de corda.
- 6 pots de ketchup.
- 6 pots de mostaça.
- Aigua.
- 1 post com les de la cuina, però més ample.

### ~ Taller de Fones ~

- Corda de pita o similar
- Un pam de pell
- Fil
- Agulla

### ~ Pedrades de Profit ~

- Cartolines.
- Suro o cartró.
- Temperes.
- Fones.
- Projectils (tot i que es pot fer en pedres).

### ~ Caçar mopis ~

- Màscares per als monitors.
- Pintures per pintar-les
- Teles de diferents colors.
- Teles negres.
- Pintanins negres.
- 12 poals d'aigua.
- 6 pitxés per llençar l'aigua.

## - ENS PROTEGUIM DEL SOL -

- 1 gorra per cada nin, monitors i altre personal. La meitat negra i l'altre blanca.
- Retoladors de roba (a poder ser 1 color diferent per grup de tasques)
- Material per la serigrafia

## ~ Jocs D'aigua ~

- 12 barres d'espuna.
- 6 ribells.
- Bufetes d'aigua de 6 colors o algo per l'estil, pilotes,ect.
- Celo gordo.
- 12 gambaners.
- 18 xeringues grans.
- 6 Flotadors.

## -CONSTRUCTORS DE TALAIOTS -

- Corda de pita.
- Pintura de dits.
- Bolles de foam.

## ~ Vexllada Popular ~

- Guixos.
- 10 sacs.

## ~ HISTÒRIA INTERACTIVA. ~

- teles només si els monitors es volen disfressar

## - TALLER DE PA -

- 6 ribells petits per pastar (un per cada grup)
- Farina
- Llevadura
- Levat
- Aigua
- Sal
- 2 llençols
- 1 manta
- Llenya prima

## ~ Invasió Grega ~

## ~ MEU EL MERCADER ~

## ~ I Ara què? ~

- Cançoners
- Fragàncies naturals
- Canya d'aigua
- Palitos de llum, 2 per nin.

## ~ El Òruida ~

## ~ Jocs de Pedres i Dals ~

## ~ Les Assemblées del bosc ~

## ~ En tu casa o en la mia? ~

- 2 Cactueres de 4 cossis
- Coto i alcohol
- Aigua i foc
- 6 espelmes
- Papers i bolis

## ~ La Reconquesta - El Quidditch ~

- 6 anelles enfilades.
- Una pilota per fer de Quaffel.
- Alguna cosa per senyalitzar el camp de joc.
- Els uniformes o distintius de joc.

## -SOPAR A LA FRESCA-

- ANEXA 1

## - EL ROPERÓ -

- UN LLANÇOL PER NIN
- TINTE TARONJA
- TINTE CEL
- 10 PATATES GRANS
- PINTURA DE TEMPERA NEGRA
- SOPA DE GALETS
- PINTURA DE TEMPERA BLANCA
- CORDA DE PITA
- TISSORES

## -MEJOR EN LA DE LOS DOS-

## - DRACMES I QUITOS -

- 300 Quadradets de fusta petits.
- 200 Quadradets de fusta més grans.
- Un pot de pintura en esprai daurada.
- Un pot de pintura en esprai platejada.