

LA MÀQUINA DEL TEMPS



PROJECTE DEL CAMPAMENT D'ESTIU
SA FONT GRAN (ESPORLES) DE L'1 AL 7 D'AGOST DE 2016

VER. 6

PROJECTE DEL CAMPAMENT D'ESTIU

De l'1 al 7 d'agost de 2016
SA FONT GRAN (ESPORLES)

ORGANITZA:

Parròquia de Sant Miquel de Lluçmajor

CIF: R-0700214-J

ADREÇA: Plaça Santa Catalina Thomàs, 6

CP: 07620

POBLACIÓ: Lluçmajor

PROVINCIA: Illes Balears

MÒBIL: 671 022220

CORREU ELECTRÒNIC: cristiansdellucmajor@gmail.com

RESPONSABLE DE L'ENTITAT I DE L'ACTIVITAT: Mn. Eugeni Rodríguez Adrover
Director amb títol 158 per l'escola de l'esplai (GDEM)

INDEX

- 1 >> INTRODUCCIÓ
- 2 >> PRESENTACIÓ
- 3 >> PARTICIPANTS
- 4 >> EQUIP DE MONITORS I MONITORES
- 5 >> ORGANIGRAMA
- 6 >> EXPERIÈNCIES PRÈVIES
- 7 >> OPCIONS DE REFERÈNCIA
- 8 >> OBJECTIUS
- 9 >> METODOLOGIA
- 10 >> CONDICIONS AMBIENTALS I DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI
- 11 >> PAUTES QUOTIDIANES
- 12 >> AVALUACIÓ
- 13 >> PLA D'EMERGÈNCIES



1 >> INTRODUCCIÓ

Des de fa anys, Sa Font Gran (Esporles) és un referent per als nins i nines de la Parròquia de Sant Miquel de Lluçmajor, tots esperam, fins hi tot els monitors i les monitores, que arribin aquestes setmanes en les que l'alegria, la diversió, la cordialitat i l'amor entre tots nosaltres són realment l'únic fil conductor. Aquesta programació, a part de tot l'àmbit burocràtic i administratiu, no és més que la primera passa per poder aconseguir la nostra fita: realitzar un campament que ens engresquin i ens deixin un bon record fins poder arribar a les propes.

2 >> PRESENTACIÓ

2.1 • Situació:

El campament té lloc a les instal·lacions del Casal de Sa Font Gran (Esporles). A la Serra de Tramuntana. El propietari és la Congregació dels Teatins.

2.2 • Entorn social:

Normalment s'inscriuen els al·lots que han participat durant el curs escolar en activitats parroquials com són la catequesi, l'escolania, el grup de joves o les classes de religió de les escoles de l'arxiprestat. Aquest campament que es durà a terme de dia 1 al 7 d'agost de 2016, està destinat a nins i nines de 7 a 18 anys. Normalment aquests nins ja han participat en altres campaments anteriors i coneixen l'estil d'organització, el tipus d'activitats, el lloc i a alguns dels monitors.

2.3 • Entorn econòmic:

A la parròquia de Sant Miquel hi viu gent d'un nivell econòmic mitjà, que conta amb tota classe d'instal·lacions i ofertes pels nins i joves del municipi. La gent viu principalment del sector serveis.

3 >> PARTICIPANTS

- Número d'infants al campament d'estiu és de 60 aproximadament
- Edats 7 a 18 anys

3.1 Explicació breu de la tipologia dels infants.

Els nostres participants reflecteixen les proporcions i tipus de persones que componen la societat actual de l'illa. Trobam un alt nombre de participants provinents de famílies amb una economia precària, provinents de fora de Mallorca i que no fa molt que viuen a l'illa o que simplement venen en temporada estiuenca, que treballen de temporada

i solen ser famílies bastant desestructurades, solen ser nins i nines envoltats de grans prejudicis socials per part de la resta de població. El segon grup amb més o manco el mateix percentatge que l'anterior, seria el que componen els participants provinents de la tradicional família mallorquina, amb una feina més o manco estable i una economia bastant acomodada, famílies mallorquines o ben afincades a l'illa. I el tercer grup, el menys nombrós, l'integren els participants provinents de famílies amb un alt poder adquisitiu. Fet que no suposa que les seves famílies estiguin ben estructurades. Amb aquesta combinació de participants, els campament ens permet treballar les diferències socials i treballar-ne l'integració d'alguns participants, ja que els nins comparteixen un espai i unes activitats en comú i en igualtat.

3.2 Casos amb necessitats educatives especials: Enguany, no hi ha cap nen o nena amb alguna necessitat educativa especial. Per esmentar algun cas, podem tenir alguns nins amb asma, amb els quals haurem de vigilar com duen a terme les activitats que requereixen esforç físic (gimcanes, proves esportives, etc.), i nins amb alguna al·lèrgia.

4 >> EQUIP DE MONITORS I MONITORES

- 2 directores
- 6 monitors titulats
- 3 monitor no titulats

4.1 Breu explicació de l'equip de monitors:

Catequistes, joves i algú pare i mare que volem viure el voluntariat a prop dels nins, ajudant-los a créixer com a persones sanes i amb uns valors humans i cristians. Servint-nos de l'esplai però també de tasques que durant la setmana duen a terme aquesta tasca, donant exemple amb els nostres actes i actituds. Per això intentam viure una amistat a més d'una relació nin-monitor. Pensam que el campament és una gran oportunitat per continuar aquesta tasca que realitzam durant tota l'any a l'hivern, d'una manera encara més intensa en l'estiu i que permet un major contacte tant entre el nins com entre l'equip de monitors, animadors i catequistes.

4.2 Funcionament:

Cada monitor, animador tindrà el seu grup d'infants, aproximadament 2 monitor cada 7 nins. En totes les activitats, tallers, jocs, etc. els nins comptaran amb l'acompanyament i orientació d'aquest monitor, animador. Cada dia hi haurà uns moments de reflexió-revisió en grup sobre la marxa del campament, sobretot en el que fa referència a



relacions humanes i conflictes que puguin sorgir. Aquesta revisió se viurà a nivell de grups i a nivell general. Els nins participaran amb diferents tasques: en el manteniment i neteja del campament i del funcionament de la vida quotidiana. Dins el campament, el monitor i animador és el responsable de l'acció educativa dels nins. S'esforça en fer feina en equip i amb una actitud de servei i entrega al seu grup d'al·lots, intenta transmetre als nins uns valors humans i cristians, sobre tot amb la seva forma de parlar, d'actuar i de viure. El campament no és pels monitors, però en la mesura que els monitors ens entreguem cap als nins, obtindrem la compensació més gratificant d'haver "tutat" un poc del nostre temps per compartir-lo amb els altres.

5 >> ORGANIGRAMA

L'equip de monitors es distribueix una sèrie de tasques abans durant i després del campament a fi de repartir-nos les feines i que no quedi res pendent.

Abans de la colònia:

- Encarregat de comprar material.
- Encarregat de la distribució de propaganda i inscripcions.

• Encarregat de comprar i preparar la farmaciola.

• Encarregat de les feines de secretaria: assegurances, carta als pares, etc.

Durant la colònia:

• Encarregat de farmaciola.

• Encarregat de material.

• Monitor de dia: s'encarrega de despertar als nins i monitors, tenir cura durant el temps lliure.

També donar els avisos i explicarà la dinàmica del dia.

• Ajudant de cuina, encarregats d'escurar.

• Encarregat de revisar les cabanyes (orde, neteja).

Tots aquets càrrecs són rotatius menys els d'encarregat de material i de farmaciola que són els mateixos durant tota la setmana.

Després de la colònia:

• Encarregats de recollir el material i ordenar-lo per l'any següent. (Tot hi que rep l'ajuda de tot l'equip.)

6 >> EXPERIÈNCIES PRÈVIAS

La base de l'equip de monitors esta formada per catequistes i joves que fa molts d'anys que treballen junts dins les parròquies de l'arxiprestat, dins l'esplai i especialment en els campaments, son monitors i catequistes amb molta d'experiencia i que estan en contacte permanent amb els nins i joves de

la nostra societat degut a la seva feina i voluntariats, educadors, catequistes, monitors d'esplai, mestres. Cosa que fa que les activitats s'ajustin als gustos i necessitats dels participants. I des d'aquesta perspectiva es programa un campament amè i divertit emmarcat dintre dels valors humans i cristians.

7 >> OPCIONS DE REFERÈNCIA

Principalment és treballarà l'opció social ja que el campament vol esser un marc integrador i de convivència, sense deixar de banda les altres opcions ja que pertanyem a una parròquia i no podem deixar de banda l'opció de fe i com no tenint en compte l'opció educativa que forma part intrínseca de totes les nostres activitats.

8 >> OBJECTIUS

OBJECTIU FINAL: Fomentar els valors a través de la convivència amb altres persones..

OBJECTIU GENERAL 1: Crear enllaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 1:

- Estimular els sentiments d'amistat i respecte mutu.
- Realitzar conjuntament les activitats, feina en grup.
- Compartir punts de vista i tenir en compte l'opinió dels altres.
- Continuar les relacions d'amistat fora del temps d'esplai.

OBJECTIU GENERAL 2: Contribuir a la formació humana integral dels nins.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 2:

- Educar amb els valors ètics de tolerància, convivència pacífica
- Respecte per la diversitat, solidaritat, respecta per la natura.
- Estimular les actituds positives i contribuir a corregir problemes de convivència.

OBJECTIU GENERAL 3: Aprendre jocs i tècniques noves a través de la conscienciació en grup i la solidaritat.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 3:

- Introduir jocs i tècniques noves, així com també tallers innovadors.
- Noves propostes de formació dels monitors.
- Treballar amb els diferents grups d'edat per tal que es responsabilitzin uns dels altres.



OBJECTIU GENERAL 4: Posar al nin/a amb contacte amb el món i la natura.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 4:

- Realitzar activitats de conscienciació ecològica.
- Passar uns dies en contacte amb la natura.

OBJECTIU GENERAL 5: Fomentar el reciclatge.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 5:

- Reconèixer i classificar els diferent tipus de residus.
- Aplicar els coneixements adquirits sobre el reciclatge, i classificar correctament els diferents residus.
- Desenvolupar actituds positives envers al reciclatge, responsabilitzar-se amb ell, així com esforçar-se per dur-ho a terme i posar-ho en pràctica cada dia tant al campament com posteriorment a casa seva.

CONTINGUTS:

Tipus de continguts:

CONTINGUT CONCEPTUAL: Adquisició de nous coneixements sobre els diferents elements que formen la Terra (aigua, terra, vent...), així com també de certs valors com puguin ser l' amicitat, l'amor, la pau, la solidaritat, la justícia, el compartir, etc.

CONTINGUT PROCEDIMENTAL: Aplicació i execució dels nous coneixements adquirits al llarg de la setmana mitjançant una sèrie d' activitats proposades.

CONTINGUT ACTITUDINAL: Actitud positiva dels nins/es envers als nous coneixements adquirits. Responsabilitat cap al medi ambient a través del reciclatge i conservació de l' entorn, per això és necessari que l' educand i monitors/es mostrin interès, esforç, participació i constància alhora de realitzar la tasca. Disposició de participació cap a les tasques col·lectives i respecte a la resta dels companys.

9 >> METODOLOGIA

9.1. LÍNIES GENERALS:

Com a monitors i monitores, procurant seguir els objectius del projecte educatiu, intentarem desenvolupar al màxim les tres actituds primordials: l'estimació, l'escolta activa i la coherència.

Per a dur a terme les activitats, tindrem en compte el nostre comportament de cara al nin/a ja que som un model, inclús quan no fem les activitats directament amb ells/es. Les activitats les durem a terme d'una manera amena i propera a cada un dels participants de les diferents edats i grups socials.

9.2. CONDICIONS AMBIENTALS:

• FIL CONDUCTOR I AMBIENTACIÓ

Hem introduït un tema principal que condueix totes les activitats; aquest tema principal és el recorregut i consecució de les activitats, i comença amb uns objectius que van augmentant i complint-se al llarg dels set dies de campament.

El fil conductor serà la Màquina del Temps, on visitarem les diverses èpoques de la història de la Humanitat i cada dia treballarem un cert valor.

Hem elegit aquest fil conductor perquè és una manera de que els nins/es s' aprenguin a comportar-se de manera adequada i aprenguin a respectar la natura, així com també que tinguin un sentiment d' estima.

• DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI

Ja parlant més a fons del que és el campament, podem observar que el campament compta amb diversos equipaments: cuina, menjador, tendes de campanya, una plaça i un camp de futbol. Aquestes instal·lacions tenen una cabuda per a 80 persones aproximadament

Les activitats es distribuïran espacialment segons la infraestructura de la qual s'hagi de disposar.

• DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

Quan els nins i nines fan la seva entrada al campament, el director els donarà la benvinguda i seguidament se'ls farà una «visita turística» del que és el campament i de les parts i llocs que el componen.

Després d'això, ens reunirem tots, i la coordinadora dels monitors/es farà la presentació al campament i explicarà la normativa d'aquest.

A la normativa, el primer punt a esmentar és el temps, l'horari. El temps és d'or i per això cal ser estrictes amb la distribució d'aquest; així que, per norma general, respectem bastant el que és l'horari i el repartiment del temps. Pel que fa a com distribuïm el temps, tenim en compte l'hora de la part del dia (com per exemple, a les quatre de l'horabaixa no és una hora convenient per fer jocs de gran esforç físic perquè fa molta calor), la motivació que puguin tenir els infants (quan acaben les tasques de grup al matí, hi ha nins/es que encara estan un poc endormiscats i els hem de fer activitats que els engresquin perquè es despertin), etc.



Parlant en línies generals de la distribució del temps, podem dir que es separaran les activitats per les menjades i tasques (berenar; tasques de grup; activitats, jocs o platja; dinar; temps lliure; activitats, jocs; berenar; activitats, jocs; dutxes; sopar; tasques de grup; vetllada).

La distribució del temps no pot ser ni «estressant» ni avorrida (sobra temps i els infants estan fora fer res) pels nins i nines.

9.3. CONDICIONS ESTRUCTURALS:

• GRUP DE NINS I NINES

El campament està destinat per nins i nines de 7 a 18 anys. Per aquesta raó, farem grups de nins/es on hi estiguin presents totes les edats; d'aquesta manera, els més petits depenen d'ells mateixos i es comporten amb més autoritat davant nins/es més grans, a més de tenir un recolzament proper; per part dels més grans, es preocupen pels més petits i treuen actituds de responsabilitat, potser, no freqüents en ells/es al seu grup habitual d'amics de la seva mateixa edat.

Moltes vegades, ens sorprèn la responsabilitat i el paper que s'han posat els més grans del grup, no de líders, sinó de responsabilitat, per tant, els grups seran heterogenis i de diferents edats.

• ASIGNACIÓ DELS MONITORS (TASQUES/RESPONSABILITATS)

Cada monitor/a i animador/a tindrà el seu grup d'infants, aproximadament de dos monitors cada deu nins/es. En totes les activitats, tallers, jocs, etc. Els nins/es comptaran amb l'acompanyament i orientació d'aquest monitor i/o animador.

Cada dia hi haurà uns moments de reflexió-revisió en grup sobre la marxa del campament, sobretot en el que fa referència a relacions humanes i conflictes que puguin sorgir. Aquesta revisió es viurà a nivell de grups i a nivell general.

Dins el campament, el monitor/a i animador/a és responsable de l'acció educativa dels nins i nines. S'esforça en fer feina en equip i amb una actitud de servei i entrega al seu grup d'al·lots, intentant transmetre als nins/es uns valors humans, sobretot amb la seva forma de parlar, d'actuar i de viure.

Referent a les tasques, a l'equip de monitors es distribuiran una sèrie de tasques abans, durant i després del campament a fi de repartir-nos les feines i

que no quedi res pendent.

Abans del campament:

- Encarregat/s de comprar el material.
- Encarregat/s de la distribució de propaganda i inscripcions.
- Encarregat/s de comprar i preparar la farmaciola.
- Encarregat/s de les feines de secretaria: assegurances, carta als pares, etc.

Durant el campament:

- Encarregat/s de farmaciola.
- Encarregat/s de material.
- Monitors de cap de dia: S'encarreguen de despertar els infants i monitors/es, tenir cura durant el temps lliure. També donar els avisos i explicaran la dinàmica del dia (són els que han planificat aquest dia).
- Monitors de cap de nit: S'encarreguen de dur els nins/es a dormir. Si al vespre hi ha algun imprevist aquest seran els responsables en aixecar-se i resoldre'l.
- Encarregat/s de dutxes.
- Encarregat/s de revisar les habitacions (ordre, neteja): Cada grup de monitors tindrà assignada una o varies habitacions i aquests hauran de fer una revisió diària de la/les habitació/ns assignada/es.

Tots aquests càrrecs i tasques seran rotatius, menys els encarregats de material i de farmaciola que seran els mateixos durant la setmana.

Després del campament:

- Encarregat/s de recollir el material i ordenar-lo per l'any següent (rebran l'ajuda de tot l'equip).

• PLANIFICACIÓ DE LES REUNIONS DE L'EQUIP DE MONITORS

Si el campament comença dia 1 d'agost, aproximadament, necessitem un mes per a poder planificar i dur a terme la planificació i el campament en sí.

Per tant, prèviament, haurem fet varies reunions: la primera de presentació i per a conèixer els monitors/es, varies reunions per la planificació, reunions separades amb els grups de monitors per a planificar el dia assignat, reunió d'exposició de tots els dies, compra de material i de material de farmaciola, reunió amb els pares i mares dels participants, quedar els horabaixes per a fer decoració, murals... i finalment farem una reunió final.

També s'han d'esmentar les reunions que es faran cada vespre després de la vetllada i quan els cap de nit ja hagin duit els nins/es a les cabanes, per a fer una revisió del dia i comentar el dia següent. Ja fi-



nalment, una vegada acabat el campament i passat un temps, es farà una reunió de revisió global del campament (si s'han assolit els objectius, si hi ha hagut dificultats en alguna activitat, conflictes, etc.) i perspectives cap al campament de l'any vinent.

10 >> CONDICIONS AMBIENTALS I DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI

La instal·lació es troba tancada per una paret de mitjana alçada que li dóna una certa intimitat. Té una edificació on està instal·lada la cuina, menjador i altres serveis. Es pot gaudir de l'ombra dels pins dins del tancat de la zona i del pinar dels voltants. Té una capacitat per a 70 participants. A més de la cuina, menjador, instal·lacions sanitàries i porxada exterior, el campament compta amb cabanes de fusta on se col·loquen els participants per dormir i guardar els objectes personals. Hi ha una plaça ensemantada per activitats i com a punt de trobada, amb cadires per a tots, i també un ampli camp de futbol. Les activitats es distribuïran espacialment segons la infraestructura de la qual s'hagi de disposar: Els tallers és fan a la porxada on dinam; canviant les taules, si és fan gimcanes s'emplearan principalment els voltants naturals del campament.

11 >> PAUTES QUOTIDIANES

• HÀBITS D'HIGIENE

La higiene és un hàbit prou important per a la convivència mútua de tots. La neteja personal i les dutxes són obligatòries cada dia.

La neteja personal la trobarem quan s'aixequen, abans de dinar, abans de berenar (horabaixa), abans de sopar i abans d'anar a dormir. Les dutxes són a les 19:00h. cada dia.

Un hàbit d'higiene important és també el fet de quan ens seiem a taula per menjar ho fem amb la camiseta posada (amb l'estiu i amb la calor, mentre fem activitats és normal que els nens vagin fora camiseta i les nenes amb banyador). En quant a la vestimenta també, és important dur sempre les sabates posades; aquest hàbit també és un hàbit de la salut, ja que estem a la natura i si es va sense sabates és probable clavar-nos una espina, etc. També serà important que els monitors vigilin la roba que duen els nins cada dia, ja que hi ha infants que no es canvien o que sempre van tacats.

El fet de que cada mare o pare sigui responsable de la neteja personal del seu fill/a és important: cada pare i mare s'han de responsabilitzar de què el seu nen/a dugui els seus sabons (inclòs el dels polls), la

seva pasta i raspall de dents, la seva esponja, i les mudes i calçats apropiats i necessaris per passar una setmana.

Finalment altres hàbits d'higiene seran, també: deixar net el lloc després d'acabar l'activitat (cadascú farà net el que ha embrutat i ens ajudarem entre tots); cadascú haurà de retirar-se el seu plat i coberts i deixar-ho al lloc corresponent que ens diran a la cuina (menjador) i cadascú s'ha de responsabilitzar de la neteja i ordre de la seva habitació.

• HÀBITS HORARIS

El primordial hàbit horari serà el respecte i la puntualitat alhora de realitzar activitats, tasques, partir cap a la platja, etc. i quan algú ens crida per fer alguna cosa.

Aquest hàbit, com la majoria de tots els diferents hàbits, serà d'obligatori compliment tant per part dels destinataris com del grup de monitors i animadors. L'horari a seguir al campament serà el següent:

7'30 Encarregats d'intendència
8'00 Aixecar-se Animadors
8'30 Aixecar-se i Neteja dels al·lots
8'50 Pregària
9'00 Berenar
9'30 Tasques i Neteja les cabanes
10'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)
13'00 Neteja Personal
13'30 DINAR
14'00 Descans i Temps Lliure
15'30 Assaig de Cançons
16'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)
17'30 Berenar
18'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)
19'00 Dutes i Neteja Personal
20.30 Pregària
21'00 SOPAR
21'30 Preparació de la Vetllada
22'00 VETLLADA
23'30 Dormir i Silenci
24'00 Reunió d'animadors

• HÀBITS ALIMENTÀRIS

Un hàbit primordial a seguir serà que ens mengem tot el que hi ha dins el plat, menys aquells nins que puguin ser al·lèrgics a algun tipus de menjar.

Els monitors i animadors hauran de donar exemple als infants que ens ho hem de menjar tot, encara que no ens agradi molt. Per això col·locarem un cartell al menjar el qual dirà " el menjar no és bo, és boníssim" i constantment anirem dient aquesta frase



perquè els nins/es en siguin conscients.

Un hàbit relacionat amb el tema alimentari, vigent a la normativa del campament, és que ningú no pot començar a menjar ni a beure fins que tothom estigui assegut a taula i s'hagi beneït la taula.

• HÀBITS DE COMPORTAMENT

El bon comportament serà una part essencial per a poder gaudir d'una bona convivència setmanal entre tots els presents al campament; per aquesta raó, donarem força importància a aquests grup d'hàbits:

- Respecte mutu entre tots els qui estarem acampats, començant per les cuineres, animadors/es i els/les companys/es de grup i els altres companys de campament.
- Obeir sempre, i en tot cas al propi animador/a de grup o a un altre animador/a que digui alguna cosa.
- No es pot sortir del recinte sense l'ordre d'un/a monitor/a.
- Les activitats, platja, tallers o jocs seran de participació obligatòria.
- S'haurà de treballar activament, malgrat el grup corresponent a tothom no sigui de l'agrado de cadascú.
- Estarem per fer companyerisme i amistat (bona conducta en general).
- Quan es parteixi a la platja, s'haurà de partir tots junts amb un/a animador/a davant i un altre/a al darrera. No es podrà passar a davant de l'animador/a de davant, ni anar darrera de l'animador/a de darrera la fila.
- Les habitacions seran única i exclusivament per a dormir el vespre.

• TASQUES COMUNITÀRIES

Primerament, volem dir que el compliment de tots els punts dels diferents hàbits ja anomenats, és podria considerar una tasca a complir per a tots els integrants del campament: director, animadors, monitors, nins i nines.

A continuació, es puntualitzaran les tasques que duran a terme els grups de nins i animadors durant el campament:

- Posar taula (menjador): Posar taula i l'aigua, i vigilar que els pitxers sempre estiguin plens.
- Neteja de taules (menjador): Quan s'acabi de menjar, netejar les taules i granar al terra.
- Cròniques: Realitzar un resum escrit del dia anterior recollint les dades més importants del dia i del que haurem fet.
- Neteja banys: Consisteix en que per grups s'han de fer net els banys i vigilar que en tot moment i hagi

paper.

- Neteja exteriors: En grup s'ha d'anar pels voltants del campament i recollir papers o altres deixalles que hi pugui haver.

- Neteja interiors: en grup s'ha de grenar la plaça i vigilar que totes les instal·lacions es mantinguin netes.

Aquestes tasques aniran rotant entre els diferents grups de nins cada dia. A algun lloc del campament (pendent de determinar)hi haurà un calendari de tasques perquè els nins i nines sàpiguen quina tasca els hi toca a dia de cada dia.

A més, d'aquestes tasques, els diferents grups de monitors hauran de dur a terme uns càrrecs diaris que aniran rotant cada dia entre els grups de monitors.

12 >> AVALUACIÓ

QUÈ AVALUAREM?

Primerament s'ha de remarcar que un campament no és un curs escolar, per tant, no es podran avaluar aspectes teòrics. Es limitarà a avaluar com es duran a terme les diferents activitats programades. També, s'avaluarà si els objectius marcats s'hauran o no complit. Finalment, pel que fa al relacionat amb els participants, s'avaluaran les actituds i aptituds dels nens dins el gran grup i dins els grups petits.

Pel que fa a l'equip de monitors, s'avaluaran els aspectes de coordinació i funcionament del grup; així com l'actitud i la professionalitat.

Finalment, s'avaluarà si els recursos materials han estat suficients i positius i si el funcionament del campament haurà estat el correcte.

COM AVALUAREM?

En el procés de tota activitat, es farà una avaluació del que s'estarà fent mitjançant l'observació. Segons es vagi desenvolupant l'activitat, es podrà captar si l'activitat funciona o no (l'avaluació de l'activitat). A nivell dels petits grups, l'avaluació es podrà fer, possiblement, des del primer contacte de tots els membres del grup; es veurà si el grup podrà funcionar o no i els diferents papers de cada membre dins el grup.

QUAN AVALUAREM?

Cada vespre, quant els nens s'hauran anat a dormir, els monitors/es i la directora faran una reunió on s'avaluaran els aspectes que hauran ocorregut en el dia que haurà passat.

S'avaluaran les activitats i el funcionament del dia;



així com la coordinació del grup de monitors i dels caps de dia, i es parlaran els problemes succeïts.

Una vegada acabat el campament, al cap d'unes setmanes, es farà una reunió per a fer una avaluació de tot el campament. A aquesta reunió s'hi tractaran diferents punts: grup de monitors, grup de nens, activitats, horaris, recursos materials, problemes, instal·lacions, etc. .

AVALUACIÓ AMB COHERÈNCIA

SUFICIÈNCIA Durant l' avaluació, també mirarem si tots els recursos dels quals haurem disposat hauran estat suficients o no.

PERTINENÇA Avaluarem si tots els nins/es s' han sentit integrats en el grup.

PROGRÉS Avaluarem com s' han duit a terme les activitats i el procés seguit.

EFICIÈNCIA Intentarem realitzar el campament amb els mínims recursos disponibles però necessaris.

EFICÀCIA Avaluarem si tot el que s' ha duit a terme en el campament s'ha de o actuat de manera correcta.

AFECTIVITAT Avaluarem si tots els infants s' han sentit bé o no i si s'ha complert l' objectiu de crear enllaços d' amistat.

13 >> PLA D'EMERGÈNCIES

Els casos d'emergència, reben un tracte diferent segons el grau de gravetat que s'aprecia.

A l'equip de monitors, comptam ja des de fa uns anys, amb un mínim de dos o tres membres amb la titulació de socorrista de primers auxilis. Segons la valoració que en fan aquests de la gravetat dels fets s'actua en conseqüència.

Si es tracta de casos de ferides lleus ... es fan les cures al mateix campament, ja que comptam amb una farmaciola ben preparada per aquests fets. Des del moment que es valora que les ferides poden necessitar la valoració d'un metge, o que l'emergència requereix de la seva intervenció, es passa a l'evacuació del ferit, per part d'un membre de l'equip, fins al PAC més proper (Aquest serà el de Esporles els matins, i el de Palma a partir de l'horabaixa). Una vegada valorat pel personal sanitari competent, s'actua segons la seva recomanació.

Si el cas és greu i s'ha d'anar a un centre hospitalari o impedeix la continuació de l'activitat per part del ferit, s'avisarà als pares, qui normalment ja s'encarreguen de la situació, sense deixar el contacte per part dels monitors mentrestant durin els fets. Si després de la valoració metge, l'infant pot continuar l'activitat amb normalitat, el tornam a pujar al campament, sols avisant als pares del que ha passat, si ho creiem oportú particularment segons el cas i les persones.

Els casos d'emergència externs a la nostra intervenció però que ens afectin en col·lectiu, com puguin esser focs o d'altres catàstrofes mediamambientals. Sempre en primer cas, avisarem al personal d'emergències (112 en primera instància) i ens posarem a la seva disposició per actuar segons el seu criteri, ja que la zona de Sa Font Gran és molt delicada en aquets temes i qualsevol moviment de gent mal previst pot ocasionar una desgràcia.

Els possibles casos "d'invasió" per part de gent externa al campament, que és consideri o que escapin a la nostra actuació, passarem a avisar a les autoritats competents, telefonant sempre com a primera mesura als guardes de seguretat de Formentor, ja que són els més ràpids i tenen competència dins els terrenys.

TELÈFONS D'INTERÈS:

Ajuntament d'Esporles (Emergències):
971 61 00 02 - 686 94 48 26

Policia Local d'Esporles:
Santiago Martín Guardiola
via e-mail: policia@esporles.cat
via facebook: policialocal.esporles
via twitter: @PoliciaEsporles

PAC (Esporles):
Carrer des Quarter, 24
07190 Esporles, Illes Balears
971 61 11 22

Guàrdia Civil (Esporles):
Carrer des Quarter, 48
07190 Esporles, Illes Balears
971 61 02 23

Emergències:
112



EN QUÉ CONSISTEIX UN CAMPAMENT?

1-Una bona preparació

- Un mes de preparació, ambientació, jocs, activitats, etc
- Responsabilitat als monitors (com els anys anteriors)
- Reunions amb l'equip d'intendència (preparació menus, etc..)
- Reunions amb l'equip d'animadors (preparació activitats, etc..)
- Programació dels dies per grups d'animadors (cadascú fa feina)

2-Animadors

- Anam a treballar, no de vacances, atenció a les parelles..
- Quan més t'impliques, més disfrutes i més bé treus..
- Disfrutar, passar-ho bé, bon rollito
- Tenim una tasca educativa
- Tema de l'economia pels premonitors...

3-Tasques i Serveis

- Tasques dels nins i de les nines: Bruioles, neteja taules, plaça, exteriors, banys, cròniques
- Serveis dels animadors: (rotatiu) Cap de dia, Cap de nit, aiguero, cuina, dutxes, escurada
- Encarregats: (fixo) Coordinació, intendència, farmaciola, tresorer, material

4-Tema del Campament

- Fantasia, imaginació, viure un món felix..
- Ambientar el campament sobre un tema concret:
- Treballar els valors humans i cristians de la persona, cada dia dedicar-lo a un valor.

5-Horari

6- Organització dels dies

OBJECTIUS:

1. CREAR EL MATEIX SENTIMENT DE LES PRIMERES COMUNITATS CRISTIANES

Crear una pinya amb el petit grup i el seu monitor.

Treballar amb el petit grup de nins molt colze amb colze. Els monitors dinaran i soparan amb el seu grup. Trasladats a la platja cada monitor contarà els seus nins i baixarà amb ells. A l'hora de reunir-se a la plaça, pregària, etc, els nins s'asseuran amb els seus monitors.

2. TREBALLAR ELS VALORS HUMANS I CRISTIANS

QUE FALLEN DINS LA NOSTRA SOCIETAT.

La crisi dels valors dins la nostra societat.

Cada dia treballarem un valor, el matí l'explicarem, el treballarem durant tot el dia i al vespre a la pregària el celebrarem, veurem que ens diu Jesús sobre aquest valor.

3. TREBALLAR EL RECICLATGE I EL NO TUDAR.

Dins una societat i cultura que ho tenim tot i cada cop volem més.

Fomentar el reciclatge com en temps dels nostres padrins tot s'emprenava i tot es reciclava. Dedicar els tallers i totes les activitats que fem en material reciclat. Aquest objectiu també fa referència a les menjades: acabar-se tot el menjar, i els monitors estar atents i ensenyar que el no tudar comença per aquí.



HORARI DEL DIA A DIA

7:30 Encarregats d'intendència (*per anar a comprar el pa*)

8:00 Aixecar-se animadors

8:30 Aixecar-se al.lots

8:50 Ball a la plaça

9:00 Pregària a la plaça

9:15 Berenar

9:30 Tasques i neteja de tendes

10:00 ACTIVITATS (tallers, jocs o piscina)

13:00 Neteja Personal

13:30 DINAR

14:00 Descans i Temps Lliure

16:00 ACTIVITATS (tallers, jocs o piscina)

17:30 Berenar

18:00 ACTIVITATS (tallers, jocs o piscina)

19:00 Dutexes i Neteja Personal

20:00 Pregària a la capella

21:00 SOPAR

21:30 Preparació de la Vetllada

22:00 VETLADA

23:30 Dormir i Silenci

24:00 Reunió d:animadors i «Piscolabis»



ORGANITZACIÓ DEL CASAL

ORGANITZACIÓ CASAL

PRIMERA PLANTA	33 PAX
PLANTA BAIXA	36 PAX
TENDES DE CAMPANYA	60 PAX

16 lliteres

1 llit

33 PAX

2 lliteres
4 PAX

2 lliteres
4 PAX

3 lliteres
6 PAX

3 lliteres
6 PAX

3 lliteres
6 PAX

3 lliteres
6 PAX

2 lliteres
4 PAX

17 ANIMADORS - 36 PAX = 17 PAX

PER PAPAS 18 + 33 = 51 PAX



1 ERA
5 PAX



2 ERA
4 PAX



3 PAULA
4 PAX



4 MARIA
4 PAX



5 MARC
3 PAX



6 BEL
4 PAX



7 BEL
3 PAX



8 JAUME
4 PAX



9
5 PAX

36 pax



10
4 PAX



11
4 PAX



12
4 PAX



13
4 PAX



14
4 PAX



15
4 PAX



16
4 PAX

28 pax

64 PAX



DISTRIBUCIÓ DE NINS I JOVES

TENDES DE CAMPANYA



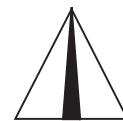
1 ERA
5 PAX



2 ERA
4 PAX



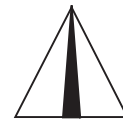
3 PAULA
4 PAX



4 MARIA
4 PAX



5 MARC
3 PAX



6 BEL
4 PAX



7 BEL
3 PAX



8 JAUME
4 PAX



9 M COLL
5 PAX



10
4 PAX



DISTRIBUCIÓ DE NINS I JOVES

TENDES DE CAMPANYA



11
4 PAX



12
4 PAX



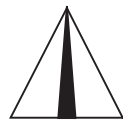
13
4 PAX



14
4 PAX



15
4 PAX



16
4 PAX



17
4 PAX



18
4 PAX



PRIMERA PLANTA

16 LLITERES

- 1.- Juani Bover & Xisca Crespo
- 2.- Maties Adrover & Dona Maties
- 3.- Germans de Margalida Adrover
- 4.- Antoni Server & Dona Antoni
- 5.- Papa Kika & Mama Kika
- 6.- Germans de Kika Pons
- 7.- Maties Morlà & Mama Joan Morlà
- 8.- Germana de Joan Morlà & Germana de Tomeu Jaume
- 9.- Papa Tomeu Jaume & Mama Tomeu Jaume
- 10.- Papa de Caterina Tomàs & Mama Caterina Tomàs
- 11.- Germana de Caterina Tomàs & _____
- 12.- Papa Marina Carrero & Mama Marina Carrero
- 13.- Germà Jaume Server & Germà Miquel Adrover
- 14.- Mama Laura Ferrer & _____
- 15.- Papa Miquel Adrover & Cati Galvez
- 16.- Marcos Sabugo & Bianca Sabugo
- 17.- _____

33 PAX



DISTRIBUCIÓ DELS ANIMADORS I PARES

CASAL

PLANTA BAIXA

- | | | |
|---|----------------------------|--|
| 1 | 2 lliteres
4 PAX | 1.- Antònia Mayans & Francisca Bosch
2.- Juanita Garcies & _____ |
| 2 | 2 lliteres
4 PAX | 1.- Catalina Rubí & Toni Tomàs
2.- Eugeni Rodríguez & _____ |
| 3 | 2 lliteres
4 PAX | 1.- Rafel Rodríguez & José Bastida
2.- Reverian & Marc Capó |
| 4 | 3 lliteres
6 PAX | 1.- Maria Tomàs & Paula Darder
2.- Maria Bel Mojer & Jaume Pocoví
3.- Aina Maria Bosch & Cristina Vera |
| 5 | 3 lliteres
6 PAX | 1.- José Vera & Mari Carmen Martínez
2.- Ana Martínez & Sandra Beatriz Rodríguez
3.- Magdalena Tomàs & Maria Antònia Barceló |
| 6 | 3 lliteres
6 PAX | 1.- Familia Juan-Payeres
2.- Familia Espases-Alfieri
3.- Familia Gelabert-Rubí |
| 7 | 3 lliteres
6 PAX | 1.- Familia Ginard-Canaves
2.- Familia Calafell-Ordoñez
3.- Familia Snachez-La Grand |

REUNIÓ DE PARES

1-BENVINGUDA ALS PARES, donar les gràcies

2-PRESENTACIÓ DE L'EQUIP D'ANIMADORS

5 intendencia - 13 animadors: **18 PAX GRANS**

60 pax nins i nines: **78 TOTAL PAX** - 45 falten els pares

3-EXPLICACIÓ DE L'OBJECTIU DEL CAMPAMENT

El final de tot un any de treball conjunt a la parròquia i en el grup de joves.

- Crear llaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.
- Contribuir a la formació humana integral dels nins.
- Educar als nins en la fe cristiana.
- Crear consciència de grup i estimular la solidaritat.
- Aprendre jocs i tècniques noves.
- Posar al nin amb contacte i respecte amb la natura.

4-FUNCIONAMENT DEL CAMPAMENT

- Els monitors: (Titulats, amb experiència ...)
- Permís del Govern Balear.
- Assegurances
- Cuineres i intendencia, tipus de menjar.
- Farmaciola (A la sortida del bus hi haurà un monitor encarregat de farmaciola)
- Tasques dels nins i nines

5-ORGANITZACIÓ DE LES TASQUES

- Activitats diverses, des de ginkanes, jocs de vespre, festa, ball, piscina, etc..
- Els nins es reparteixen amb grups: (per les tasques, jocs, i 2 monitors encarregats) germans separats...

6-DISTRIBUCIÓ A LA CASA

- a) Els nins estan en tendes de campanya (es podran col·locar per grups d'amics, nins i nines separats)
- b) Els pares i mares dormiran dins la casa amb lliteres

7-ORGANITZACIÓ (FULLA ENVIADA)

Sortida amb autocar de Lluçmajor:

DILLUNS, 1 D'AGOST DE 2016, A LES 9:00 H, a la zona dels autocars davant el Bar Cazadores

VISITA DELS PARES

DIVENDRES, 5 D'AGOST DE 2016, A LES 18:00 H

al Casal Sa Font Gran per conivire fins diumenge.

Tornada del Casal Sa Font Gran amb cotxes particulars:

DIUMENGE, 7 D'AGOST DE 2016, A LES 18:00 H.

8-REPÀS AL LLISTAT DE MATERIAL

9-PASAR LLISTA I COMPLETAR LES DADES

REPÀS D'ALERGIES: - CELIACS - MENJARS INTOLERANTS - ALÈRGICS A MENJARS



1 a 7 d'agost
Sa Font Gran (Esporles)

ORGANITZACIÓ I HORARIS

**SORTIDA DELS
NINS I JOVES**



Sortida amb autocar de Lluçmajor
davant Bar Cazadores (Ronda)

Els Joves d'Esporles a les 10h directament a Sa Font Gran



9:00 h

**VISITA I ESTÀNCIA
DELS PARES**



18:00 h

Benvinguda dels pares,
al Casal Sa Font Gran Esporles

FI DEL CAMPAMENT



18:00 h

Tornada amb cotxes particulars

MATERIAL QUE HAS DE DUR

PER VESTIR-SE: (TOTA LA ROBA HA DE SER VELLA)

- Motxilla o bossa per la roba
- Motxilla petita per excursions (*IMPORTANT*)
- Sac de dormir d'estiu o llençols (*IMPORTANT*)
- Estoreta o matalàs inflable (*OPCIONAL*)
- Pijama
- Roba per abric
- Una muda diària (*BOSES*)
- Mocadors de paper
- Deportives o calçat d'excursió (*IMPORTANT*)
- Calcetins gruixats (*IMPORTANTS*)
- Pines per estendre la roba.
- Sabates còmodes per a diari.
- Cantimplora

PER FER TALLERS:

- Un llençol blanc vell.
- Una camiseta per pintar.
- Estoreta per dormir en terra.
- Llanterna (*MOLT IMPORTANT AMB PILES*)

HIGIENE PERSONAL:

Un necesser amb:

- Sabó
- Pinta
- Raspall i pasta de dents
- Una tovallola mitjana
- Una tovallola per la dutxa
- Colònia antiparàsits i antimoscarts
- Desodorant

PER ANAR A LA PISCINA O LA PLATJA:

- Una tovallola per la piscina
- Banyadors i gorro per piscina
- Crema solar (*MOLT IMPORTANT*)
- Sabates per nedar «ESQUELETOS»
- Flotador si no sap nedar
- Gorra pel sol (*IMPORTANT*)

IMPORTANT

* El dinar del primer dia.

* Tots els nins/es petits han de dur la roba i el sac marcats.

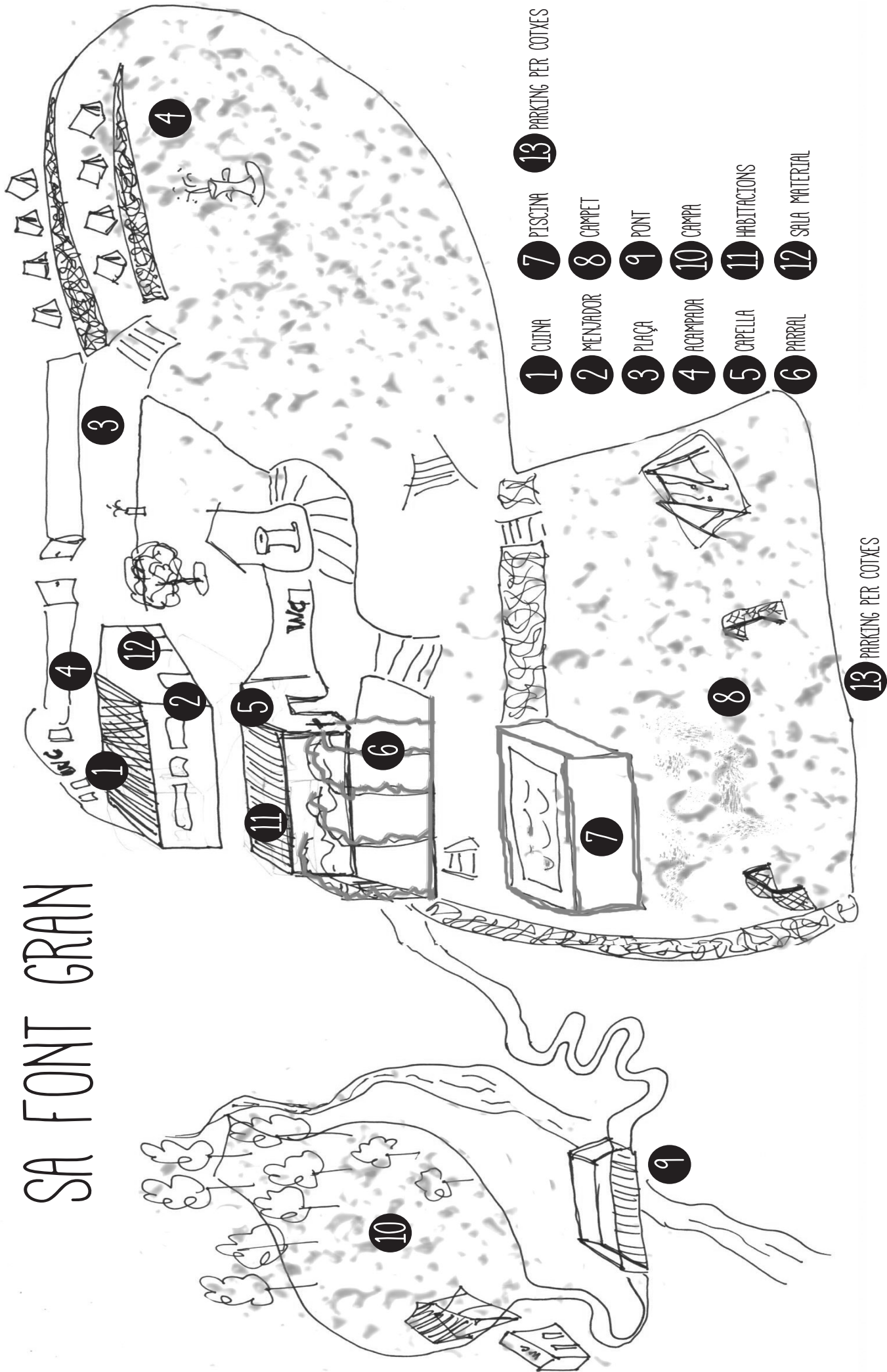
* No es pot dur: mòbils, porqueries, llepolies, mp3's, maquinetes o doblers.

ES CONVENIENT

Que siguin els nins els qui es facin la maleta o motxilla perquè sàpiguen el que duen i a on el duen, ja que són ells que ho empraran.

TELÈFON D'URGÈNCIES
EUGENI 671 022 220

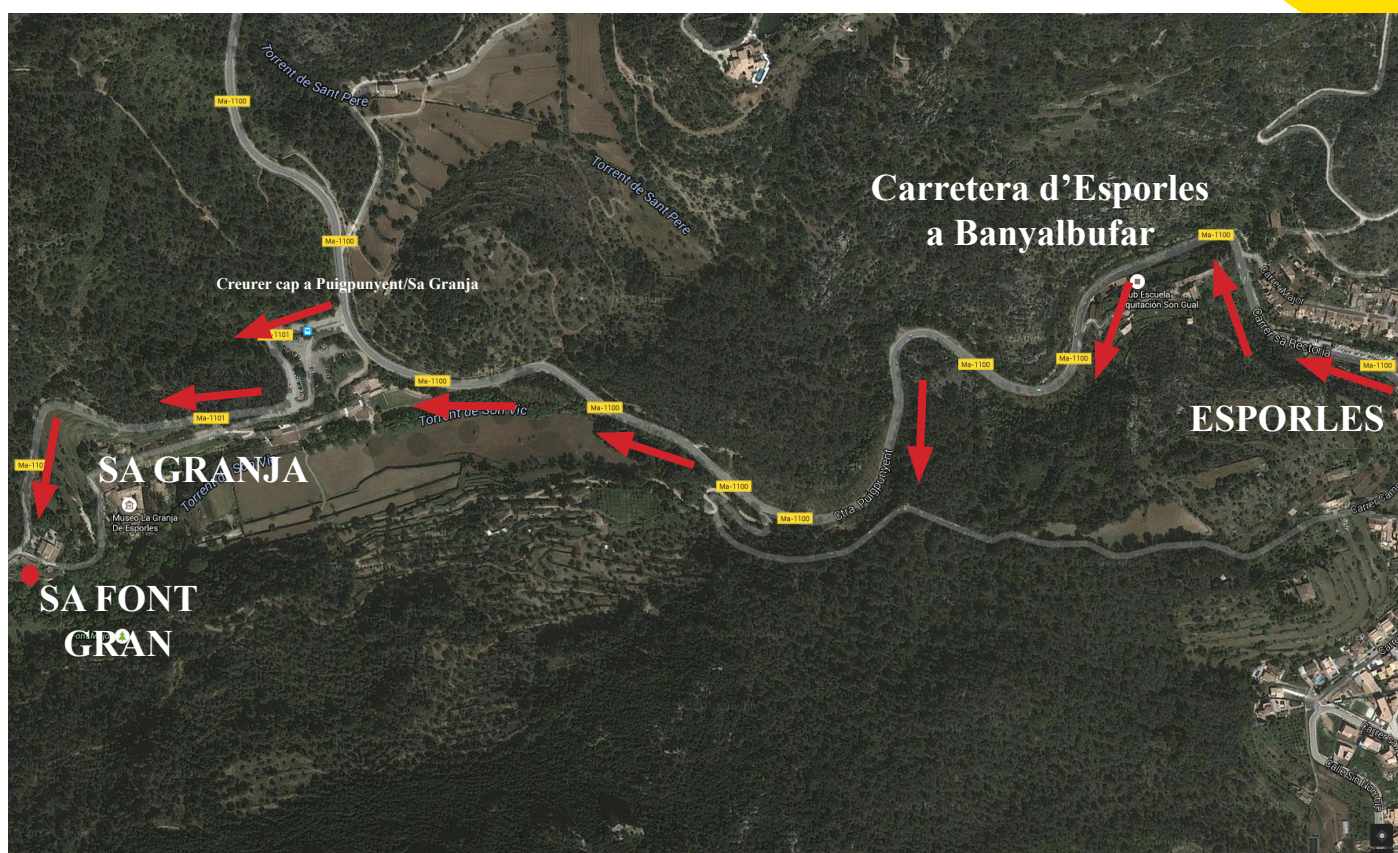
SA FONT GRAN



- 1 CUIINA
- 2 MENJADOR
- 3 PLAÇA
- 4 ACAMPADA
- 5 CAPELLA
- 6 PARRAL
- 7 PISCINA
- 8 CAMPET
- 9 PONT
- 10 CAMPA
- 11 HABITACIONS
- 12 SALA MATERIAL
- 13 PARKING PER COTXES

13 PARKING PER COTXES

COM ARRIBAR?



CASAL SA FONT GRAN (ESPORLES)

MAPS.GOOGLE: <https://www.google.es/maps/@39.6686415,2.557396,372m/data=!3m1!1e3>

1.
Direcció LLUCMAJOR a PALMA
2.
Via cintura agafar sortida VALLDEMOSSA/UIB
3.
Agafar la rotonda que indica ESPORLES
4.
Arribada al poble d'Esporles i creuar tot el poble fins arribar a la sortida en direcció Banyalbufar
5.
En arribar al creuer de Puigpunyent/Sa Granja voltar a l'esquerra i prendre la direcció cap a Puigpunyent
6.
A menys de 1 km trobam el Casal Sa Font Gran
Allà desembarcam les persones i les maletes i el conductor baixa amb el cotxe 500 metres a aparcar el cotxe a l'aparcament de la granja.

PROGRAMACIÓ ANIMADORS

ORGANITZACIÓ D'ARRIBADES I PARTIDES

SORTIDA DELS ANIMADORS

DISSABTE

Partida amb cotxes particulars de Lluçmajor a la Font Gran
Dissabte, 30 de juliol de 2016 a les 10 hores. Rectoria Lluçmajor

Partida del cotxe Rav4 (Eugeni Rodríguez) + Sandra+ Revenien
Furgoneta (Vicens Ballester)
Furgoneta Peugeot (Jaume Pocoví) + Maria Bel
Toyota Auris (José Luis Bastida)
Citroën 4 (Maria Tomàs) + Aina Maria

DOMINGO

Honda (Rafel Rodríguez) (9 h)
Scoda (Sor Antònia-Juanita) (11 h)
Opel (Toni-Catalina) (11 h)
C4 (Fany Bosch) (11 h)
Chevrolet (Ana Martínez) (14 h)
Cotxe (Mari Carmen) (14:30h)
Peugeot (Marc Capó) (21 h)

Cotxes particulars per acompanyar-nos al Port des Canonge:

Xisca Ripoll 4 pax
Paquita de Mata (margui) 4 pax

DIMARTS

Opel Corsa (Paula Darder)

Monitors a la benvinguda de l'autocar de dilluns:

Eugeni Rodríguez
Maria Tomàs
Maria Antònia Barceló
Magdalena Tomàs



SERVEIS DELS ANIMADORS

AQUESTES TASQUES SON DURANT TOT EL CAMPAMENT I ÚNICA I EXCLUSIVAMENT SÓN PELS ANIMADORS:

1* COMPRA DEL MATERIAL D'INTENDÈNCIA

(ENCARREGATS DE COMPRAR MATERIAL D'INTENDÈNCIA NECESSARI DE CAMPAMENT)

EUGENI RODRÍGUEZ
MARIA BEL MOJER
PAULA DARDER

2* COMPRA DEL MATERIAL D'ALIMENTACIÓ

(ENCARREGATS DE COMPRAR MATERIAL D'ALIMENTACIÓ NECESSARI DE CAMPAMENT)

EUGENI RODRÍGUEZ
SOR ANTÒNIA MAYANS
JOSÉ BASTIDA
JUANITA GARCIAS
PAULA DARDER

3* ADMINISTRADOR:

(ENCARREGAT DELS FONS DEL CAMPAMENT PER PAGAR EL MENJAR, EL MATERIAL, ETC.)

PAULA DARDER

4* FARMACIOLA:

(ENCARREGAT DELS QUI SE FAN MAL O ESTAN MALALTS)

MARIA TOMÀS
JAUME POCOVÍ

5* INTENDÈNCIA:

(ENCARREGATS DE NETEJAR LA PISCINA, DE TREURE EL BERENAR L'HORABAIXA)

RAFEL RODRÍGUEZ
EUGENI RODRÍGUEZ

HABILITAR LLOC PER DUTXAR ELS PETITS
MONTATGE DE TAULES DE TALLERS
MONTATGE DELS JOCS DEL VESPRE A LA PLAÇA
MONTATGE FESTA FINAL
MONTATGE DE LES ESCENOGRAFIES DIARIES DELS DIFERENTS DIES
CONSTRUIR ELS ELEMENTS DE LA JUSTA MITJEVAL
MONTATGE DE TAULES PEL MENJADOR
MONTATGE DE TENDES

INFRAESTRUCTURA CASAL

47 CADIRES DE FUSTA
9 TAULES DE PLÀSTIC
102 CADIRES DE PLÀSTIC
4 BANCS DE 6 PAX



TAULA SERVEIS DELS ANIMADORS

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
CAP DE DIA	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 1
CAP DE NIT	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	-
SERVEI DE DUTXES	--	GRUP 5 GRUP 1	GRUP 1 GRUP 2	GRUP 2 GRUP 3	GRUP 3 GRUP 4	GRUP 4 GRUP 5	-

TASQUES DELS MONITORS AL CAMPAMENT

Aquestes tasques son pels animadors durant tot el campament:

A- CAP DE DIA:

ENCARREGAT DE CRIDAR LA GENT AL MATÍ I L'HORABAIXA PER FER LES ACTIVITATS, AMBIENTAR EL DIA, TENIR PREPARATS ELS CARTELLS PER ANUNCIAR ELS DIES TEMÀTICS I ELS CARTELLS ORGANITZATIUS. ENCARREGATS DE QUEDAR-SE AMB ELS NINS A L'HORA DE NONA I TENIR CURA D'ELLS

B- CAP DE NIT:

ENCARREGAT DEL COMIAT DEL VESPRE I DE MANTENIR L'ORDE PER ANAR-S'EN A DORMIR

B- SERVEI DE DUTXES:

ENCARREGAT DE CRIDAR ELS AL.LOTS A DUTXES, DUTXAR ELS MÉS PETITS I OBRIR I TANCAR L'AIGUA



TAULA TASQUES NINS

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
MENJADOR	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1 GRUP 6	GRUP 2 GRUP 7
NETEJA BANYS	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1	GRUP 2 GRUP 7	GRUP 3 GRUP 8
NETEJA INTERIORS	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3 GRUP 8	GRUP 4 GRUP 9
NETEJA EXTERIORS	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4 GRUP 9	GRUP 5 GRUP 6
CRÒNIQUES	GRUP 5	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1

TASQUES DELS NINS I NINES AL CAMPAMENT

AQUESTES TASQUES SON PELS GRUPS DE NINS I ANIMADORS DURANT TOT EL CAMPAMENT:

1-MENJADOR:

(POSAR LA TAULA ABANS DE LES MENJADES, L' AIGUA A LA TAULA, LLEVAR TAULA I FER ELS PLATS NETS, ETC.)

2-NETEJA BANYS:

(NETEJA A FONDS DELS BANYS I DE LES DUTXES DEL CAMPAMENT)
ELS DE SOTANO

3-NETEJA DELS INTERIORS DEL CAMPAMENT:

(AGRANAR EL MENJADOR, LA SALA GRAN I ELS LLOCS ON HEM REALITZAT LES ACTIVITATS)

4-NETEJA DELS EXTERIORS DEL CAMPAMENT:

(AGRANAR LA PLAÇA I ELS LLOCS ON HEM REALITZAT LES ACTIVITATS I TOT L'INTERIOR DEL CAMPAMENT)

5-CRÒNIQUES:

(REALITZAR UN RESUM ESCRIT DEL DIA ANTERIOR RECOLLINT LES DADES MÉS IMPORTANTS I EL QUE HEM FET)



GRUPS D'ACTIVITATS NINS

GRUP 1

MONITORS

MARIA BEL MOJER - REVERIEN HAKIZIM
ANA MARTINEZ *

NINS

MIQUEL TONNISSEN (RESPONSABLE) (G)
MINTO TOMÁS (RESPONSABLE) (G)
MARGALIDA AULÍ (G)
JAUME FEBRER (G)
LLÚCIA GARAU (G)
ESTELA CALAFELL (G)
CLAUDIA MAIMÓ
ESTHER SÁNCHEZ
MARIA A. OLIVER
LLUÍS ESPASES
LENA GELABERT (P)
NADIA CALALFELL (P)

GRUP 2

MONITORS

JAUME POCOVÍ - MAGDALENA TOMÀS
MARI CARMEN MARTÍNEZ *

NINS

RAUL GUALDA (RESPONSABLE) (G)
VAITTIARE CHECA (RESPONSABLE) (G)
ANNA RAMOS (G)
CARMEN ALFONSO (G)
NURIA DARDER (G)
LAURA FERRER
MARIA TOMÁS
BIEL MONERRIS
SHEYLA HERRERA
TOMEU JAUME CANO
ELISA GINARD
MIQUEL ADROVER

GRUP 3

MONITORS

MARIA TOMÀS - SANDRA BEATRIZ RODRÍGUEZ
CRISTINA VERA *

NINS

GASPAR SABATER (RESPONSABLE) (G)
INÉS DARDER (RESPONSABLE) (G)
DAVID ALZAMORA (G)
MARGALIDA ADROVER (G)
LAURA TOMÁS (G)
JULEN AMORÓS
FRANCESC GINARD (G)
VIOLETA AMAYA
JAUME SERVER
KIKA PONS
SILVIA SÁNCHEZ
LLUC JUAN

GRUP 4

MONITORS

PAULA DARDER - JOSÉ LUIS BASTIDA

NINS

EMMA VICENS (RESPONSABLE) (G)
NICO GALINDO (RESPONSABLE) (G)
MARC SABATER (G)
GUILLEM ALEMANY (G)
PAULA GARCÍA (G)
SILVIA CRESPO (G)
TERESA MUNAR (G)
CATERINA TOMÁS
RAMON DARDER
NEREA NICOLAU
MARIA ROSSELLÓ
JOAN MORLÀ

GRUP 5

MONITORS

MARC CAPÓ - AINA MARIA BOSCH
MARIA ANTÒNIA BARCELÓ

NINS

COSME MAYOL (RESPONSABLE) (G)
MARIA COLL (RESPONSABLE) (G)
AINA MIR (G)
JULIO FEBRER (G)
CELESTE SABUGO (G)
MARIA DARDER (G)
SONIA CRESPI (G)
RAUL VICENS
MARINA CARRERO
NACHO GARCIA
FRANCINA ESPASES (P)
AINA JUAN (P)



GRUPS D'ACTIVITATS PARES

GRUP 6

RESPONSABLE

PEP LLUÍS ESPASES

NINS

MARCOS SABUGO
BIANCA SABUGO (P)
MATIES ADROVER
GERMÀ BESSÓ 1 MARGALIDA (P)
GERMÀ BESSÓ 2 MARGALIDA (P)
MAMA MARGALIDA ADROVER
CATI PAYERES
JOAN PEP JUAN
FRANCISCA ALFIERI
LUISA RUBÍ
TOMEU GELABERT

GRUP 7

RESPONSABLE

ANTONI SERVER

NINS

JUANI BOVER
XISCA CRESPO (P)
JUAN SÀNCHEZ
CAROLA LA GRAND
TONI PONS
FRANCISCA ARTIGUES
GERMANA GRAN KIKA (P)
GERMANA PETITA KIKA (P)
MARTINA COLERA
GERMÀ JAUME SERVER (P)

GRUP 8

RESPONSABLE

MATIES MORLÀ

NINS

FRANCISCA GOMILA
GERMANA JOAN MORLÀ (P)
NURIA GARCIA
PAPA CATERINA TOMÀS
MAMA CATERINA TOMÀS
FRANCISCO CALAFELL
ELENA ORDÓÑEZ
MICAELA CÀNAVES
MIQUEL GINARD

GRUP 9

RESPONSABLE

MIGUEL DE LOS SANTOS CANO

NINS

ANTÒNIA TROBAT
MARTA CANO (P)
GERMÀ CATERINA TOMÀS (P)
MARGALIDA GAMUNDI
JUAN JAVIER CARRERO
CATALINA PANISA
CATI GALVEZ
JOAN ADROVER
GERMÀ MIQUEL ADROVER (P)



MENÚS

	DISSABTE	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
BERENAR MATI	--			Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes 78 pax	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes 78 pax	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes 78 pax	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes 78 pax	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes 120 pax	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals/Galletes 120 pax
DINAR	DINAR JOSE LUIS BASTIDA	DINAR JOSE LUIS BASTIDA		Macarrons amb salsa i carn picada Sandria 78 pax	Piteres de pollastre amb salsa carbonara amb arroj bullit Meló 78 pax	Crema de carabassó Salxixes amb patata frita Platano 78 pax	Arroj blanc amb salsa de tomata amb pilotes Sandria 78 pax	Canalons Iougurt 120 pax	Ensaladilla amb bistec rebosat Gelats amb ensaimada 129 pax
BERENAR	--		Pa Bimbo amb: - Nocilla - Paté - Galletes amb suc 78 pax	Pa Bimbo amb: - Nocilla - Paté - Galletes amb suc 78 pax	Pa Bimbo amb: - Nocilla - Paté - Galletes amb suc 78 pax	Pa Bimbo amb: - Nocilla - Paté - Galletes amb suc 78 pax	Pa Bimbo amb: - Nocilla - Paté - Galletes amb suc 78 pax	Pa Bimbo amb: - Nocilla - Paté - Galletes amb suc 120 pax	--
SOPAR	SOPAR JOSE LUIS BASTIDA	PIZZES A LA PLATJA	SOPAR A LA PLATJA Nuggets de pollastre i patatilla Poma VESPRE Cola Cao 78 pax	Pizzes variades Natilles caseres 78 pax	PETITS: 33 px Perca amb Trepó Iougurt GRANS: 29 px Picnic embutits Poma i Iougurt 78 pax	Fritures variades (Pollastre, empa- nades, croquetes, cranc, etc) amb ensalada Iougurt 78 pax	Muslitos en el forn amb pure de patata Melicotó amb almíbar 120 pax	FESTA MEDIEVAL Torrada hambur- gueses, xua, Taula de freds (embutits) Taula de coques Taula de fruites (Brochetes) 120 pax	--
CELIACS					1 alergia perca			2 mamas celiaques	2 mamas celiaques



LLISTAT DEL MATERIAL CUINA

CA NA PAULINA		
70 pax		
quantitat	material	ok
BERENARS		
24 paquets	Pa bimbo	
4 pots / 650 gr	Paté	
35 tallades per dia / 4 dies	Embotit de mortadela (envasat al buit)	
35 tallades per dia / 4 dies	Embotit de jamon york (envasat al buit)	
35 tallades per dia / 4 dies	Embotit de formatge (envasat al buit)	
50 tallades per dia / 2 dies	Embotit de mortadela (envasat al buit)	
50 tallades per dia / 2 dies	Embotit de jamon york (envasat al buit)	
50 tallades per dia / 2 dies	Embotit de formatge (envasat al buit)	
120 litres	Llet	
3 pots / 650 gr	Atún	
DILLUNS VESPRE		
280 peces	Nuggets	
DIMARTS MATI		
8 kilos	Macarrons	
14 kilos	Arroç	
18 kilos	Salsa de tomata	
7 kilos	Carn picada mesclada	
DIMARTS VESPRE		
10 kilos	Farina	
3 kilos	Formatge pizza	
DIMECRES MATI		
70 piteres de 120 gr	Piteres de pollastre	
8 litres	Nata	
3 kilos	Pieza de bacon	

DIMECRES VESPRE		
40 peces de 120 gr	Perca congelada (peix)	
35 tallades	Embotit de mortadela (envasat al buit)	
35 tallades	Embotit de jamon york (envasat al buit)	
35 tallades	Embotit de formatge (envasat al buit)	
DIJOUS MATI		
140 peces	Salxixes fresques	
10 bosses / 2,5 Kg	Patata frita (congelada)	
DIVENDRES MATI		
280 peces	Pilotes de carn	
DIVENDRES VESPRE		
220 peces	Jamoncitos	
12 kilos	Pure de patata	
DISSABTE VESPRE		
60 peces	Panceta	
120 peces	Pinchitos de pollastre	
60 peces	Botifarrons	
120 peces	Hamburgueses	
DIUMENGE MATI		
10 kilos	Ensaladilla	
5 kilos	Maionesa	
135 peces	Bistecs arrebossats	
EXTRA		
10 litres	Oli d'oliva	
25 litres	Oli de girasol	
5 kilos	Sucre	
1 kilo	Sal	
500 gr	Pebre bó	
15 pots	Ketchup	



LLISTAT DEL MATERIAL CUINA

MAKRO		
70 pax		
quantitat	material	ok
	Nocilla/Nutella	
individual	Mermelada/Confitura	
individual	Mantequilla	José
	Galletes Maria	
	Cereals	
	Cafè	
	Nesquik	
	Sucs variats - Càritas	
	Frits variats	
	Natilles en pols	
140	Envases de plàstic per natilles	
	Palillos per pinxits	
70	Plats de plàstic	
6 lates	Melicotó en almibar	
	Gelat de xocolata	
	Isostar // Sucs varietes	
	Colorant alimentari	
	Patatilla (per nuggets)	
340	Iougurts	José
	Piscolapis (Eugeni)	
	Tassons de plàstic (Taller)	
	Bossa anous	
	Sucs tetrabrics (Picnic)	
	Magdalenes (Picnic)	
	Quesitos per fer crema	
4	Barrals de 5 litres de lleixiuet	
4	Barrals de 1 litre de rentavaixelles	
1	Pot de pols anti-formigues	
3	Rotlles de paper al·lumínic	
3	Rotlles de paper de plàstic	
-	Pedaços de cuina	

CA NA GUILLEMONA		
70 pax		
quantitat	material	ok
	Lletuga (un dia)	
	Tomatiges (trampó 1 dia)	
	Pebre verd (trampó 1 dia)	
	Cebes (trampó 1 dia)	
	Alls	
	Juaverd	
	Moradrix (pizzes)	
	Albahaca (pizzes)	
	Sandria (2 dies)	
	Meló (1 dia)	
	Platano (1 dia)	
	Ensalada de fruites (1 dia)	
	Poma (29px) ermita	
	Carabassò per fer crema	



LLISTAT DEL MATERIAL CUINA

MONITORES		
qui	material	ok
EUGENI	Quadernillo	
EUGENI	Tonyina	
EUGENI	Teles negres	
EUGENI	Olis individuals	
EUGENI	Pots de Ketchup i maionesa	
EUGENI	Carbón vegetal	
EUGENI	Olives	
JOANA	Llimones	
MARIA	3 Amoniac	
MARIA JAUME	Farmaciola completa	
MARIA	Mocadors	
AINA	Botelles de plàstic	
S. ANTÒNIA	Agafadors de cuina	
S. ANTÒNIA	Canalons	
JAUME	Cofre	
MARC	Xalecos per nins	
PAPAS	Cadiretes de cotxe pels petits	
M. ANTÒNIA	Freesbee	
RAFEL	Màquina de fum	
RAFEL	Llums led's	
RAFEL	Cartolines de colors	
RAFEL	Bombetes	
RAFEL	Zancos	
RAFEL	Walkie-Talkies	
RAFEL	Forn carrer siquier	
JOSÉ	Planxa	
JOSÉ	Llevadura	
TOTS	Xalecos reflectants	
TOTS	Diaris vells	
TOTS	Tendes de campanya	
TOTS	Altavoces	
BIEL	Llums de vetlada	

MATERIAL DE NETEJA		
6	Graneres	ES
6	Fregones	ES
5	Pales per recollir el fems	ES
5	Poals de plàstic per fregar	ES
2	Ribelles de plàstic (Grosses)	ES
5	Ribelles de plàstic (Petites)	ES
50	Bosses de fems (Grosses)	Xinos
50	Bosses de fems (Petites)	Xinos
6	Fregalls verds (nanas)	Xinos
6	Viledas (Balletes)	Xinos
500	Servilletes de paper	Xinos
6	Rotlles de paper de cuina	Xinos
30	Rotlles de paper higiènic (WC)	Xinos
4	Dossificadors de sabó	
2	Vim	
	Plats de plàstic	Xinos
	Tassons de plàstic	Xinos
	Torqueboques	Xinos

Comanar a Esporles (Xisca Ripoll)
 Ensaimades (s'olivaret)

Comanar a Esporles (Ca na Guillemona)
 Fany Bosch (Pa diari)



LLISTAT DEL MATERIAL CUINA

MATERIAL CUINA / PROVISIONAL		
25	Plats fondos	ES
25	Plats plans	ES
25	Tassons	ES
25	Culleres, forquetes, ganivets	ES
1	Obridor de llaunes	
8	Gerres d'aigua	
8	Palanganes	
8	Bols per servir	
8	Pinces per servir	
4	Salers	
4	Giradores	
1	Cafetera	
3	Paelles per truites	
3	Olles petites	
1	Exprimidor	
5	Ganivets de cuina	
5	Cullerots	
5	Culleres de fusta	
5	Pinces per cuinar	
2	Olles grosses	
1	Fusta per tallar	
1	Paellera per fregir	
4	Rostidores	
2	Col·ladors grossos	
1	Col·lador petit	
1	Fogó paellero	
4	Botelles de butà	
8	Garrafes d'aigua de 5 litres	
	Freidora	



MATERIAL ESPECÍFIC

MATERIAL EUGENI		
Pito i Capell de palla		
Altaveu SKYTEC + Micro inalàmbric		
Micro de mà + Cable CANON + RCA		
Altaveu portatil petit		
Allargadors corrent 50 metres		
HD cançons		
HD Arxius cançons del Karaoke/Just It		
Ordinador Portàtil + Cables VGA + Jack		
Documentació del CAMPAMENT		
Ciri Pasqual + ciris IKEA + encens		
Guitarra + Cordes de guitarra + afinador		
Projector de Vídeo + cable VGA		
Caixa d'eines + Brides		
Llanternes amb bateries		
Llanternes + piles		
Cançoners d'església		
Camping Gas + Bombona		
Llum d'oli + Parafina		
Quadern cròniques BITACORA		
Poster JC		
Bandera mallorquina + Teles domasos		
Llibres de jocs i endevinalles		
Cercle multicolor		
Tela per cobrir la plaça (Maria Coll)		
Piles megafono		
Música de danses (Un ianqui)		

MATERIAL EUGENI		
Colonia Nenuco		
Piscolabis		
Estoreta DECATLON		
Tavallola DECATLON		
Toallitas CORTE INGLÉS		
Tendes de campanya		
Caixa de fusta per llibres dels valors		
Llibres de valors		
Xalecos reflectants		
Poster imprimir menús		
Inflador bicicleta		
Imprimir 300 mandales		
Llepolies (Càritas)		
Caixa llençols		
Tela negra gigant		
Toldo (Maria Coll) - Lona verda		
Xuxeries (Càritas)		
Sobres diversos		
Liquid desatascador		
Ratolí ordinador		
Nevera rectoria		



NORMATIVA PELS NINS

NORMES PELS NINS I ANIMADORS AL CAMPAMENT

(INTERPRETAR LES NORMES SEMPRE EN CLAU POSITIVA, RECORDAU LES BENAURANCES DE JESÚS, FELIÇOS ELS...)

- 1-**Respecte mutu** entre tots els qui estem acampats, començant per les cuineres, animadors i els propis companys.
- 2-**Obeir sempre** i en tot lloc el vostre animador o un altre animador que vós digui alguna cosa. **RESPONSABLES DE GRUP**, cada grup té un i una jove responsable d'organització de grup d'activitats. Quan ells parlen s'els ha d'escoltar tal com si fossin monitors.
- 3-**No es pot sortir del recinte** del campament sense l'ordre de l'animador.
- 4-**Les activitats, platja, tallers o jocs son de PARTICIPACIÓ OBLIGATÒRIA.** No es pot treballar **INDIVIDUALMENT**.
- 5-**S'ha de treballar ACTIVAMENT**, malgrat el grup no sigui del vostre agrado. Estem per fer **COMPANYERISME i AMISTAT**.
- 7-**És obligatòria la Neteja personal** i les dutxes cada dia.
- 8-**Quan partim a la campa, a la piscina o la platja, partim tots plegats amb un animador** davant i un darrera.
- 9-**PUNTUALITAT** a l'hora de realitzar les activitats o a l'hora de que els animadors vós cridin per fer qualsevol cosa.
- 10-**Després de realitzar els tallers o jocs s'ha de fer net el lloc de l'activitat.**
- 11-**Les tendes de campanya són ÚNICA i EXCLUSIVAMENT per dormir el vespre.**
- 12-**EN EL MENJADOR**, no es comença a menjar fins que hi siguem tots i **beneïm la taula**. Es vesteix adequadament amb camiseta. I **no s'aixeca ningú** de la taula fins que tots hagin acabat.
- 13-**Queda totalment PROHIBIT ENTRAR DINS LA CUINA**
- 14-**No es pot entrar a la sala de material sense un monitor o autorització d'un monitor.**



PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

LA MÀQUINA DEL TEMPS

El fil conductor tracta de fer un recorregut amb la màquina del temps per totes les èpoques de la Història de la Humanitat.

Fa unes setmanes varen venir el de la NASA i varen construir una **Màquina del Temps** per a nosaltres

Cada matí entrarem dins **la màquina del temps i ens traslladarem a una època diferent.**

La màquina construirà **una bolla d'un color diferent.** Nosaltres l'agafarem i l'afegirem al nostre collar fins a completar totes les èpoques.

Existeix també **un llibre màgic** que és el màxim responsable del funcionament de la Terra, i si aquest llibre es rompés o desaparegués, la màquina del temps deixaria de funcionar, i en aquest llibre cada dia s'anirà afegint el valor après.

La nostra missió durant aquesta setmana de campament, serà ajuntar totes els colors al nostre collar i escriure el llibre de les èpoques.

Les èpoques, els valors i els colors son:

PRIMITIUS / COMPANYYERISME / GROC
EGIPTE / AMISTAT / ROSA
GRECIA / RESPECTE / VERMELL
PIRATES / FELICITAT / VERD
WESTERN / PERDÓ / CEL
EDAT MITJANA / IGUALDAT / BLAU
TOMOROW / FE-ESPERANÇA / BLANC

L'objectiu és conscienciar als nins que vivim dins un món preciós que cal estimar i defensar, aquí hi entra el tema central de la ecologia, el reciclatge.

Descobrir que tot és creació de Déu pels homes i dones del món.
(LAUDATO SI) Papa Francesc



PERSONATGES DE LES ÈPOQUES

1. Dilluns: Primitius

2. Dimarts: Egipte

Cleopatra: Maria Tomàs

Marco Antonio: Marc Capó

Dos esclaus per na Cleo: Jaume Pocoví - Maria Bel

Tutankamon: José Luis Bastida

3. Dimecres: Grecia

Oracle de Delfos: Paula Darder

Alejandro Magno: Reverien

4. Dijous: Pirates

Pirates de la Barba rotja: GRUP 5

Pirates de la Barba negra: GRUP 3

Bribones d'en Francis Drake: GRUP 4

Corsaris d'en William Kid: GRUP 2

Bucaneros d'en Henry Morgan: GRUP 1

5. Divendres: Western

Sherif: Jaume Pocoví

Billy el niño: Maria Bel

Jefe indi de la tribu Sioux: GRUP 1

Jefe indi de la tribu Cheyenne: GRUP 4

Jefe indi de la tribu Apache: GRUP 3

Jefe indi de la tribu Arapajoe: GRUP 2

Jefe indi de la tribu Cherokee: GRUP 5

6. Dissabte: Edat mitjana

El rei: Marc Capó

La reina: Paula Darder

El princep: José Luis Bastida

La princesa: Maria Antònia

El Papa: Jaume Pocoví

7. Diumenge: Tomorrow

Vestits tots de blanc



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Dilluns 1 d'agost de 2016

PRIMITIUS / COMPANYERISME / GROC

ACOLLIDA

Arribada amb l'autocar

Entrada per la porta del parral

Deixen les motxiles

Pujar a la sala per entrar a la Màquina del Temps (els monitors es converteixen en primitius)

Per grups fer una visita al campament i deixar la petjada al Gran Mural d'Altamira

BENVINGUDA

Asseguts a la plaça

Explicació de les normes

Explicació de l'horari

Explicació de les tasques

Repartir les tendes de campanya

GRUPS D'ACTIVITATS

Jocs de conèixer-se (Memorion, pelota, pistolero)

Fer grups (nom, crit de guerra, tenyir mocador, cartell, etc)

ENTREGA

Entrega de l'amic invisible

Entrega del collar de bolles amb la primer bolla (Compartir)

Entrega del llibre dels valors (EUGENI)

EXCURSIÓ

Baixar a nedar a la platja del Port d'es Canonge (EUGENI)

OLIMPIADES-PRIMITIVES

A la platja d'es Port del Canonge després d'haver nedat una mica (JAUME)

MINI-OLIMPIADES A LA PLATJA

A n'aquestes olimpíades juguen els grans amb els petits. Els equips seran equilibrats i es faran a la platja. Aquestes olimpíades consisteixen en realitzar unes proves, però a cada prova hi haurà dos equips que han de competir entre ells, l'equip que guanyi se li farà una retxa amb una cera de color, l'equip que porti més retxes fetes es el guanyador.

Les proves estaran a un lloc determinat de la platja, i cada equip se'l nombra per un numero. Els equips 1,2,3,4 passaran a la prova que tinguin a la dreta i els equips 5,6,7,8 passaran a la prova que tinguin a l'esquerra. Cada prova durarà aproximadament 5 minuts.

1. PROVA 1: Monitors : "Estirada de corda". Cada equip es posa a cada extrem de la corda, es una prova de força i resistència. Es faran 5 estirades, guanya l'equip que més estirades hagi guanyat.



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

2. PROVA 2: Monitors: Omplir la bruiola amb tota la roba i complements que portin a sobre seu. L'equip ha d'anar per ordre, han d'anar un per un a dins l'aigua i aficar-la dins la bruiola. Guanya l'equip que ha omplert més aigua a la bruiola.

3. Prova 3: Monitors: "El cuc". Els nins es seuen un darrera l'altre fent una fila. Comença el temps i el barrer de la fila ha de passar a davant de tot i així tot seguit fins arribar a la meta. Guanya l'equip que hagi arribat primer.

4. Prova 4: Monitors: "Mocadoret amb cavalls" Cada equip s'organitza per fer un de cavall i l'altre de cavaller. El joc es com el del mocadoret però corr el cavall amb el seu cavaller. Guanya l'equip qui hagi obtingut major nombre de mocadors.

Material:

- 1 corda llarga.
- 2 bruioles.
- 1 mocador.

PROVES PES LES OLIMPIADES

Relleu de sabates

Es fan grups de participants, cada participant del grup es llevarà una sabata i es farà un caramull a la línia de meta amb les sabates de tots els participants. A la senyal de l'animador els primers de cada grup sortiran a peu coix fins arribar al caramull de sabates on hauran de triar la seva sabata, se la posaran i després correran fins arribar al seu grup on faran un relleu i així successivament fins acabar el grup.

Carrera de gats

Per grups, es posaran en filera; quan l'animador faci la senyal, el primer haurà de fer 10 voltes sobre si mateix, després haurà de córrer fins a un lloc determinat i tornar per fer el relleu amb el següent del seu grup. Així successivament fins acabar amb tots els grups.

Pilota que vola

En grups, han d'evitar que caigui a terra la pilota de platja, es puntuarà l'habilitat general del grup.

Equilibri més enginy

Per grups hauran d'agafar un matalàs de playa i ficar-hi una pilota de playa a sobre. Amb la pilota en equilibri i en grup hauran de fer un recorregut determinat, si la pilota cau hauran de tornar a començar el recorregut, Es cronometrara quan trigen.

Llançament de sabates.

Per grups, es tracta de fer un llançament de sabates a l'estil llançament de disc i intentar ficar la sabata dins un cercol, que estarà situat a uns quants metres. Entre tot el grup i per orde hauran d'encertar tots amb la seva sabata dins el cercol, si no l'encerten hauran de recollir la sabata i tornar-ho a intentar fins que tot el grup tingui la sabata encertada. Es cronometrarà, i l'equip que tardi menys temps en encertar totes les sabates guanyarà.



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

El mar que no té aigua.

Per grups, es posaran en filera a uns quants metres de la mar, enterra de la filera hi haurà un ribell on els participants dels grups hauran de transportar l'aigua de la mar fins al ribell, només amb la boca, i per relleus, en un temps determinat. Guanya qui aconsegueixi més aigua dins el ribell.

Material: un ribell per grup

VETLADA DE JOCS I DANCES

LA HISTÒRIA DE LA HUMANITAT A TRAVÉS DE LES DANCES (TOTS)

(Repartir una dansa per cada animador)

CRITS D'ANIMACIÓ

HO HEM FET BE?

VISCA, VISCA?

NOS HA GUSTADO MUCHO...

PIPO

PERN

LALA

LARITO, LARA, LARITO, LALA LAR

PLOURE

VENT

ESTORNUDO

COETS

EUROVISIÓN

APLAUDIMENT D'UNGLES, DE PESTANYES

CRITS AMB GESTOS IMITATS

RESPIRAR, A PLENO PULMÓN..

MI POZO, QUE BONITO MI POZO...

VAMOS A CAÇAR LEONES

HAY UN HOYO...

IEPO

PARA, PARA, PAPA

PARA PACHUM

VINT MONEES

DANSES

TENIA UN TIC

EL POLLO

UK ALEOLÀ!

EN JOAN PETIT

AMIGOTXOS

BUGUI, BUGUI!

ERAM SAM SAM

LA VACA LECHERA

LES OQUES



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

QUÈ LI TOCAREM A NA M..?

CAROLINA:

KING KONG:

FLAI CATA FLAI:

PELOTA PING PONG:

PATA PATA:

GUSANO:

SAPO:

PALMERA:

IANQUI

UNA MALAGUEÑA

DELANTE, DETRÁS

MI CABALLO

IVANOF

YUPI, YAYA, YUPI, YUPI, YA

AMUNT, AVALL

BALLANT BAIX LA PLUJA

BINGO

BONES TARDES TENGUI

CADIRETA ENLAIRE

EUGENE MA COUSIN

HOLA NINS

UAM BAM BULUBA

I SI SOM ELS MILLORS

TODOS LOS NEGRITOS

NO HAY BETUN

SOMOS LOS INDIOS ORTAN CHIV

INMA HOE

PER PORTAR UN BON RITME

VOLS BALLAR UNA DANSA?

LA CONGA

SINYANYA

EN UN SALÓN DANSÉ

BAILE DEL XUPI XUPI

YO TENGO UNA CASITA

MI VACA

Hola me llamo Curro

PUGEM AL TREN

SALUDEM

SI VOLS AIGUA BEN FRESCA

UN ALPINO FELICE

SI EN VERDAD DIOS TE AMA

CANÇONS

UNA MOSCA VOLAVA

HE ANAT A LLUC D'EXCURSIÓ

HAY UN ARCO DE COLORES



Dimarts 2 d'agost de 2016 EGIPTE / AMISTAT / ROSA

TALLER

Màscares venecianes (separats per grups) (MARIA BEL)

JOC

CONCURS DE L'AMISTAT (EUGENI)

Cada estació consisteix amb un joc del qual durarà aproximadament 10 minuts. Els jocs estaran situats a un lloc determinat de manera que faran forma de cercle, del qual cada grup en finalitzar el joc sempre ha de rotar cap a la dreta.

1. Joc 1: "L'aranya"

Es fa una línia al camp en el qual es juga i un participant de l'equip es posa al mig. La resta de participants han de creuar la línia sense ser agafats. El participant que agafa l'aranya també es posa enmig i així tot el temps fins que no quedi ningun participant.

Monitors:

2. Joc 2: "Mato"

El joc consisteix en jugar a mato. El camp serà marcat amb pedres o objectes que trobem a l'esplanada.

Monitors:

3. Joc 3: "Bolera salada"

El joc consisteix en jugar a bolos. Haurà 10 botelles i una pilota.

Monitors:

4. Joc 4: "Joc de la cadena"

Un participant ha d'anar agafant a la resta dels nins, el nin agafat s'ha de donar la mà d'aquest i arribara un moment què és formarà una cadena.

Monitors:

5. Joc 5: "La bomba salada"

Un participant porta la pilota i no es pot moure, els altres nins han de corre al voltant seu. El qui té la pilota ha de ferir a un nin que està donant voltes.

Monitors:

Material: 1 pilota, 10 botelles de plàstic, 1 pilota mitjana.

TRIVIAL

ELS PASSADISOS SECRETS DE NA CLEOPATRA (MARI)

Este mismo día en la hora de descanso, los niños verán la película "El Príncipe de Egipto" para poder seguir con las preguntas a lo largo del día.

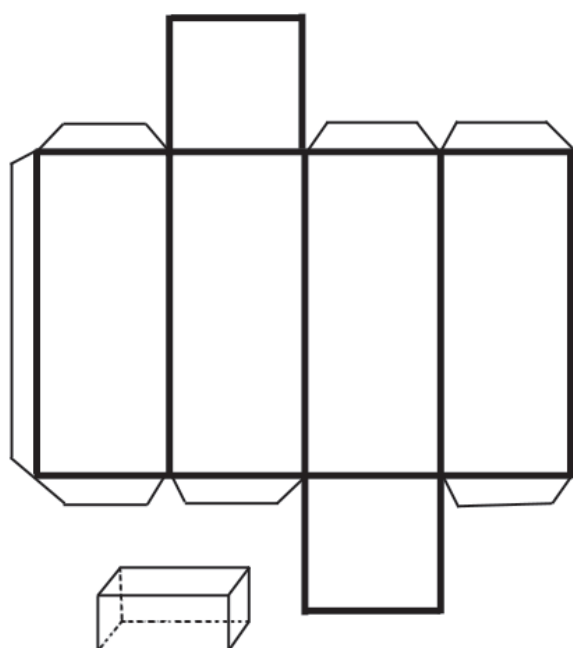


DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Al acabar la peli harem un petit taller, hauran pogut veure com són les piràmides d'Egipte i les tendran que recrear en una cartulina. Una per grup, algo senzill. Acte seguit comencem amb la ronda de preguntes sobre la peli.

Esta seria la forma de la piràmide. Hacen la piràmide porque la van a necesitar para poder acumular los ladrillos que representan cada cuestion del juego real.

A cada pregunta que acierten conseguiran un ladrillo hecho por nosotros. Cuando hayan superado todas las pruebas tendran completa esa piràmide y habra superado el juego.



Con esta plantilla harem los ladrillos que conseguiran despues de cada pregunta acertada. Hay otra opcion mucho mas sencilla: que los ladrillos sean planos, simplemente cartulinas del mismo tamaño que puedan caber en el dibujo de la piràmide.

Preparar preguntas sobre la película!!!!

JOCS DE PISTA

A la camp (JAUME)

Cesto Ribella

Al camp es col·loquen dos ribells de gran tamany, un a cada extrem del camp amb un perímetre de dos metres marcat al seu voltant.

Es divideix el grup en dos, la idea es encistellar una pilota com si fos bàsquet.

Per poder avançar pel terreny de joc només ho poden fer a través de passades de la pilota d'un jugador a un altre, en cap cas es poden desplaçar-se amb la pilota, i així fins a arribar al perímetre marcat i tirar cap a la cistella. Per altra banda, els membres de l'equip contrari només poden interceptar la pilota quan es fa una passada o quan es tira a la cistella.

Ningú pot entrar dins el perímetre marcat, en cas de fer-ho perdran la pilota si és un defensor el que entra dins el perímetre. L'atacant disposara d'un tir lliure.

Material: 2-Ribells grossos, 2 cordes per marcar el perímetre, 1 pilota



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Futbol Americà amb Freesbee

El joc es duu a terme en un camp de futbol, amb una zona de gol marcada, l'objectiu és arribar a la zona de gol de l'equip contrari amb el freesbee a la mà.

Regles del joc - El qui posseeix el freesbee amb la mà, té 10 seg per fer una passada sense que l'equip contrari pugui robar el freesbee.

L'equip contrari es pot apropar al jugador, però no pot llevar-li el freesbee durant els 10 seg, ells seran els qui contarán en veu alta els 10 seg.

En acabar els 10 seg, si el jugador no ha realitzat cap passada, és lliure de poder córrer cap a zona de gol amb el freesbee a la mà, però l'equip contrari és lliure de poder robar el freesbee.

- Mentre el jugador corr amb el freesbee, el pot passar a un company abans de que li toquin. Si toquen el freesbee, passarà a l'altre equip.

Guanya qui aconsegeixi arribar més pics a la zona de gol.

Material: 1 Freesbee, dues cordes per delimitar la zona de gol

Àguiles

Es realitza per grups. Es marca un niu central al camp, i es determina una zona segura per al grup, tots a la mateixa distància del niu (Per exemple: 10 metres). L'objectiu és que cada equip transporti els ous de la seva zona segura al niu central.

Cada grup disposarà de 30 ous, (fets amb bolles de diaris), també és necessita un niu portàtil per transportar els ous (dessembussador), també necessitam un mocador per posar-se a la cintura a la part de l'esquena.

Els jugadors per relleus hauran de transportar els ous d'un en un amb el niu portàtil fins al niu central, però per altra banda seran descalificats per temps d'un minut si un jugador de l'altre grup li roba el mocador de l'esquena, en aquest cas l'ou passarà a ser de l'equip que roba.

Material: 1 mocador per infant, 5 dessembussador, 10 contenidors per fer el niu central i per posar els ous de cada equip, diaris i celo per fer els ous

Carrers i carrerons

Tots els jugadors s'han de donar la mà i formar un rectangle amb diferents fileres, dos jugadors quedaran exclosos que seran el corredor i el perseguidor. Els jugadors que formen el rectangle tots han de mirar cap al mateix costat, i cada cop que soni el siurell han de voltar 90 graus cap a la seva dreta i agafar-se de la mà amb el que tenen al costat. El lloc consisteix en què el corredor ha d'agafar el perseguidor però a d'anar atent que el laberint va canviant cada cop que zona el siurell.

Material: res

Genet sense cua

Es juga per parelles. Un fa de cavall i l'altre de genet, per tant el genet muntarà al cavall, cada genet disposarà d'un mocador a la cintura a l'esquena. El joc consisteix en què els genets només els genets han d'anar robant cues als altres genets, els genets que li robin la cua han de desmuntar del cavall i deixar que els altres continuïn amb el joc, guanya el que es queda amb el mocador a la cua.

Material: 31 Mocadors per fer de cues

El drac

Per grups es posen en filera, s'agafen un a l'altre, el de davant farà de cap del drac i el de darrere farà de cua, el que està darrera dura una cua de mocador. El joc consisteix en què són 5 dracs que es mouen i el cap de cada drago ha d'aconseguir la cua d'un altre drac, quan aconsegeixi la



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

cua d'un altre drac passarà el darrer jugador a ser la cua del drago que a agafat la cua, així el drac es farà més gros de cada pic i l'altre anirà fent-se petit.

Material: 5 mocadors

Vestir l'espanta ocells

Per grups, un de cada grup fa d'espanta ocell i els altres del grup, amb el menor temps possible, han de vestir l'espanta ocells amb la major quantitat de roba possible.

Avió sense pilot

Per parelles, un fa d'avió i l'altre de pilot, cada parella secretament substituirà les paraules "davant", "enrere", "dreta" i "esquerra". Els avions tenen la missió d'arribar a un dels monitors que es troba pel terreny de joc, però els avions duren els ulls tapats amb un mocador. Tots els avions es disposaran a la sortida i els pilots no es podran moure i hauran d'indicar a l'avió des del seu lloc com arribar al destí.

Material: 1 corda per marcar la sortida i que els pilots no puguin passar un mocador per parella (32)

Caçar abraçades

Els nens es distribueixen lliurement pel terreny, a la senyal d'un siurell s'han de quedar abraçats amb un company. Cada cop que el siurell soni s'han de canviar amb un altre company. D'altre banda, 5 voluntaris que duren un mocador a la mà faran de caçadors d'abraçades, és a dir, han de tocar a un company en el moment de canviar d'abraçada; en aquest moment es canviaran els rols entre els jugadors, si ja estan abraçats no es pot caçar.

Material: 5 mocadors

Globaso

Es divideix el grup en dos, es col·locarà cada equip per estatures del més alt al més baix. Després enumerem els jugadors de cada equip, cada nin ha d'inflar un globus i se l'ha de fermar a un peu. El joc consisteix en què estan tots en filera i cada un té un número. Quan el monitor diu un número, els jugadors que tenen aquest número sortiran i han d'aconseguir explotar el globus del seu rival. Guanya el qui té més globus sencers, després d'haver dit tots els números.

Material, 70 globus i corda de pita

VETLADA JOC

LES ENDEVINALLES DE TUTANKAMON (MARI)

PRUEBA 1: Se dirigen al huerto, allí buscan a un monitor. Cuando llegan al monitor se les explica lo siguiente. EL monitor tiene un reloj de arena que dura 1 min (por ejemplo). Ellos tienen que contar individualmente el mismo tiempo que marque el reloj con los ojos cerrados, de manera que cuando cada uno piense que ya ha pasado el tiempo determinado se siente (daremos un margen de 2 segundos). Si consiguen que más de la mitad del equipo supere la prueba se les dice la pista de la próxima prueba. **Huerto**

PRUEBA 2: Cruzar el Nilo. En la piscina deben conseguir una "barca" por cada miembro del equipo para poder navegar y atravesar el Nilo hacia la próxima pista. La barca serán cascaras de nueces que flotarán y las pescaran con un cazamariposas. Cuando todos hayan conseguido la suya, consiguen la pista para la siguiente prueba. **Piscina**



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

PRUEBA 3: Los esclavos del faraón tienen mucha sed, debemos llenarle su jarra para que puedan hidratarse. El juego consiste en pasar el agua de cada cubo a la jarra correspondiente de cada equipo, mediante vasos de plástico que llevarán con los ojos vendados de un lado a otro. Uno de los compañeros será el guía para indicar si siguen correctamente el camino. Cuando hayan conseguido llenar la jarra (aprox 2 litros) consiguen la pista para la próxima prueba. **Porche**

PRUEBA 4: Cada persona del equipo debe encontrar una pareja de cartas egipcias en un barreño lleno de arena del desierto. Cuando todos hayan encontrado una pareja, consiguen la pista para la próxima prueba. Habrá dos barreños con arena y con 6 parejas diferentes en cada uno de ellos, para que puedan hacer la prueba de dos en dos y sea más amena. **Parking**

PRUEBA 5: Encuentran un sobre en la puerta que conduce a la campa desde la piscina. En el sobre se les explica que deben preparar al miembro de su equipo más alto como si fuera una momia. Se les indica donde pueden encontrar el material que necesitan y se les avisa que no pueden comenzar hasta que no estén todos los equipos juntos, por ejemplo; Para la siguiente prueba vais a necesitar material, dirigiros a la segunda habitación del pasillo de monitores, allí encontraréis rollos de papel, os pertenecen únicamente dos por equipo. Dirigiros a la sala cuando tengáis todo preparado. Allí se os informará como seguir. **Puerta hacia la campa**

Consiste en un circuito de pruebas, una relacionada con la anterior para poder llegar al final. Siempre después de resolver la prueba se les entrega una llave de un candado. Tendrán que guardarla hasta el final de la gymkana. En total conseguirá 4 llaves, porque la última prueba será la de hacer la momia, la harán todos juntos en la sala. Tendrán que esperar al resto de equipos para poder comenzar la prueba de la momia. El primer equipo que haga correctamente la prueba será el primero en ir a buscar el cofre de tutankamon. Aquí será cuando darán uso a las llaves que han ido recopilando en cada prueba. Cada equipo tendrá 4 intentos (4 llaves). Se dirigirán desde la sala hacia el lugar dónde se encuentre el cofre (que será detrás de la cocina o en la rampa) por orden según hayan acabado la momia por equipos.

El equipo que consiga abrir primero el cofre será el ganador. Encontrarán chuches para compartir con todos y una pequeño refrán o cita que dé a entender la importancia del trabajo en equipo.

MATERIAL

- Arena playa - 2 barreños
- 1 cubo - Cartas egipcias (12 parejas)
- Vasos de plástico (5) - 1 jarra, medidor o probeta
- 3 Caza mariposas (redes) - Cáscara de nueces (mínimo 25)
- Plastilina - Cartulinas colores
- Tijeras y pegamento - Lápiz, goma y regla (por equipo)
- Papel váter (10 rollos) - Sobres color equipo
- Reloj de arena - Película
- Cofre - 1 Candado
- 20 llaves (solo 5 abren el candado) - Chuches



Dimecres 2 d'agost de 2016 GRECIA / RESPECTE / VERMELL

TALLER

Pintar les màscares venecianes (PAULA)

FEINA PER GRUPS

Preparació d'una obra de teatre (AINA-PAULA)

Desenvolupament

Els infants s'hauran d'inventar i crear la seva pròpia obra de teatre. A partir de la màscara, feta anteriorment, hauràn de crear el seu propi personatge. Però per ajudar als infants a crear el personatge i l'obra els hi donarem un parell de pistes o ajudes, que es trobaran dins una capseta o bosseta. Les pistes o ajudes es basaran en:

- **Personatge:** *serp, monstre, drac, deu suprem, rei/reina...*
- **Formes de ser:** *es passa el dia plorant, encantat, sense dents, sempre dorm, només sap cantar...*
- **Escenaris:** *vaixell, dins una capsa, botiga, mar, caseta de fusta, bosc, ciutat encantada...*
- **Temps:** *gran nevada, dia de fred, pluja d'estrelles, molta calor...*

Així cada infant haurà d'agafar al manco un paper de cada, i entre tots hauran de crear la seva pròpia obra de teatre. Si qualche infant necessita més d'un paper el podrà agafar o es podrà inventar altres qualitats, cal remarcar que això només és una ajuda. El paper del monitor és clau, els ha de motivar i ajudar una mica a ligar la història.

Recordar que tota història ha de tenir un **INICI** (on es presenten els personatges, el lloc on es desenvoluparà), **ACCIÓ o NUS** (on es crear i soluciona un conflicte o alguna cosa a superar. Inventar-se una situació i com es pot resoldre) i **el DESENLLAÇ** (on es resolen totes les situacions o adversitats presentades anteriorment. Final de la història).

Material

- ✓ Paper
- ✓ Llapis o Bolígraf
- ✓ Paparets amb pistes (Fets per na Paula i n'Aina)

FESTIVAL DE TEATRE

Alejandro Magno (Un monitor vestit d'emperador convida als nins al Teatre Grec) (PAULA)

PELS GRANS

Pujada a dormir a l'ermita de Maristella

MONITORS AMB MAJORS:

Eugeni Rodríguez - Jaume Pocoví - Paula Darder - José Luís Bastida - Sandra Beatriz - Re-



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

verien

MONITORES QUEDEN CAMPAMENT:

Maria Antònia - Magdalena - Maria Bel - Aina Maria - Maria Tomàs - Ana Martínez - Marc Capó

VETLADA JOC

PETITS: AL TEMPLE DEL DELS DÉUS GRECS (MARIA)

Es tracta d'una gimcana per dins el bosc amb llanternes. Des d'un principi ha de quedar clar que no és una nit de por!! Es realitzarà amb petits grups. Aquesta gimcana la duran a terme els grups dels petits.

A l'inici de la gimcana es trobaran el primer Déu, el Déu Suprem que els explicarà una petita història, explicant el que han de fer, és a dir, el desenvolupament de la gimcana. La gimcana consisteix en trobar els 8 déus, que es troben amagats pel camp. Quan es trobin amb un d'ells cada Déu es presentarà i els realitzarà una prova, quan l'hagin fet correctament els marcarà la cara amb un color. L'objectiu de la gimcana és trobar tots els Déus i ser marcats per ells. Aquests poden donar pistes i ajudar a trobar els altres déus. Cada grup portarà un globus a la ma i hauran d'anar en compte perquè un dels Déus (DÉU DEL MAL)els pot explotar aquest globus, si ho fa tindran que tornar a començar! Quan hagin aconseguit tenir una marca de tots els Déus amb el globus inflat han de trobar una altre vegada al Déu Suprem (no estarà situat el mateix lloc) on es farà un petit ritual.

1.- Déu de la Veritat: Aquest déu es caracteritza per dir sempre la veritat, per tant, és una persona molt amable i agradable, a un cop d'ull es veu que es pot confiar en ell!!

PROVA: Cantar una cançó que contingui la paraula : _____ (amor, Maria, platja, sol...)

COLOR: VERD

Monitor: Maria Bel

2.- Déu Mentider: Aquest déu mai diu la veritat, sempre dona informació falsa, és un ser misteriós però que sap mentir molt bé i per tal despista molt a la gent!!

PROVA: Aquest Déu no farà cap prova, es presentarà com una persona amable i farà creure als participants que és la persona que els ajudarà i els guiarà.

COLOR: NEGRE

Monitor:

3.- Déu Alegre: Aquest déu sempre està content i alegre, i és que ell és FELIÇ!!!! Sempre porta un somriure a la boca i no hi ha res que el posi trist! Per tant, aquest Déu animarà molt als participants!!!

PROVA: Ballar i cantar una cançó amb coreografia (aserejé, waka-waka, macarena...)

COLOR: TARONJA

Monitor:

4.- Déu de la Tristesia: No sabem per quin motiu, però aquest Déu sempre està trist!!! Porta una aspecte descuidat, de deixat... Des de fa molt anys no té ganes de fer res, la seva filosofia de vida és el pasotisme!! Demana l'ajuda dels participants!!!

PROVA: Animar al Déu i fer-lo riure!! Contar un acudit, posar carotes... tot val!!!

COLOR: BLANC

Monitor:



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

5.- Déu de l'Amor: És un déu molt bondadós i carinyós. Quan veu un ésser viu no es pot contenir de fer-li una abraçada. És molt dolç i suau parlant!! De ben segur que aquell que el coneix queda enamorat!!!!

PROVA: Pintar-se els llavis de color vermell i fer un petó a cada membre del grup.

COLOR: VERMELL

Monitor:

6.- Déu de l'Amistat: Aquest és el Déu més comprensiu de tots. D'ell pots estar ben segur que mai et fallarà i si el necessites només cal buscar-lo! És respectuós, comprensiu, amable, raonable... Un gran company!!!

PROVA: Posar-se amb parelles i un presenta a la seva parella i viceversa. En la presentació ha de constar: el seu nom, edat, població, un defecte i una virtut...

COLOR: BLAU

Monitor:

7.- Déu de la Locura: Aquest Déu no sabem per què però ha perdut el capet! Fa coses molt estranyes, sense sentit ni sense cap motiu. De sobte estàs parlant amb ell i et pega un crit que et deixa sort!!! Es posa a riure descontroladament!! O et cull i es posar a ballar amb tu!!! Però tranquil no tinguis por per què és inofensiu!!! **PROVA:** Fer la carusa més original i interpretar una escena (anar a comprar al mercat, reunió de veïns, passejar el teu ca...).

COLOR: ROSA

Monitor:

8.- Déu del Mal! Alerta a tots els participants!!! Aquest déu és molt dolent i si no vas alerta t'explotarà el globus i hauràs de tornar a començar! **AQUEST DÉU NO TÉ UN LLOC CONCRET EL PODRÀS TROBAR QUAN MENYS T'HO ESPERIS!!!!**

Monitor:

Material a comprar:

20 globus

Ceres de colors per a la cara: ROSA, BLAU, VERMELL, BLANC, TARONJA, NEGRE, VERD

Material que tindrem:

1 punxó

Per al ritual: llençols, llanterners, olla amb una poció màgica,....

GRANS:

JOCS DE FOC DE CAMPAMENT (EUGENI)

Agafar la carpeta de jocs picants i de bromes per fer al voltant del foc de la foganya de l'ermita de Maristella.



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Dijous 4 d'agost de 2016 PIRATES / FELICITAT/ VERD

PELS GRANS

6:53 h Sortida del sol al Cor de Jesús (EUGENI)

GIMCANA

EN RECERCA DEL COFRE PERDUT (ANA)

HISTORIA

Después de varios días recorriendo diferentes épocas, nos encontramos en el Mar Mediterráneo en el barco del pirata Barba Roja.

El pirata Barba Roja nos ha llamado porque nos necesita para una misión, encontrar el tesoro que el pirata Pata de Palo le ha robado de dentro de su barco.

Ha dejado un sobre para cada grupo, donde explica que hay que ir realizando pruebas para conseguir encontrar el tesoro. La última prueba que se realice, será la que nos conducirá a conseguir el tesoro, si se realiza correctamente, el tesoro se podrá conseguir, si no se realiza correctamente, no se podrá conseguir el tesoro.

DISTRIBUCIÓN GRUPOS:

GRUPO AZUL

Porche- Habitaciones-Piscina- Sala- Parking

GRUPO VERDE

Piscina- Porche- Sala- Parking- Habitaciones

GRUPO ROJO

Habitaciones- Parking- Porche- Piscina- Sala

GRUPO NARANJA

Parking- Sala-Habitaciones-Porche- Piscina

GRUPO LILA

Sala- Piscina- Parking- Habitaciones- Porche

PRUEBAS:

PRUEBA N°1. Realizar mímica y que el resto del grupo lo adivine. Las palabras que tienen que adivinar son: pirata, barco, bandera.

Esta prueba se realizará en la SALA.

PRUEBA N°2. Improvisar una coreografía con ritmo mientras suena una canción, nadie se tiene que quedar parado, si no la prueba no es válida.

Esta prueba se realizará en el PARKING

PRUEBA N°3. Formar la palabra “MAR” y “SOL” con el cuerpo

Esta prueba se realizará en el PORCHE



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

PRUEBA N°4. Adivinar 3 adivinanzas. Esta prueba se realizará en las HABITACIONES
ADIVINANZAS:

Tengo agujas y no sé coser, Tengo números y no sé leer. EL RELOJ	Todo el mundo lo lleva, Todo el mundo lo tiene, Porque a todos les dan uno En cuanto al mundo vienen EL NOMBRE	Está en el edificio, También en la maceta, La llevas en el pie, La coges en la huerta LA PLANTA
--	--	---

PRUEBA N°5. Contestar preguntas relacionadas con los días anteriores del campamento:

¿Quién era el rey de los dioses de la mitología griega? ZEUS

¿Qué cazaba el hombre en la prehistoria o etapa primitiva? MAMUTS, OSOS

¿Quién gobernaba Egipto? EL FARAÓN

¿Qué sistema de escritura inventaron los egipcios? EL JEROGLIFICO

Para pasar de prueba tienen que acertar como mínimo 2 preguntas.

Esta prueba se realizará en la parte de la PISCINA

Una vez hayan completado las 5 pruebas, la pista final será donde se encuentra el tesoro.

Por grupos irán al lugar donde la pista le indique y tendrán 5 minutos por grupo para ir al sitio.

PISTAS:

- En el casal de Sa Font Gran hay muchas para descansar (habitaciones)
- En las películas de piratas, los piratas suelen aparecer en alta mar y no en (piscina)
- Los barcos quedan aparcados en los puertos, los coches suelen aparcar en.... (parking)
- En muchas casas de fora vila tienen uno grande o pequeño (porche)
- En ese lugar se encuentra todo el material necesario para la semana (sala)
- PISTA FINAL: En ese lugar se puede plantar verdura, fruta.... (huerto)

MATERIAL

- sábanas blancas para hacer la bandera
- cartulinas o folios para apuntar las adivinanzas, las palabras “MAR” y “SOL” y las preguntas de la prueba n°5
- 5 sobres diferentes. Dentro tiene que aparecer la historia escrita.
- Folios para apuntar las pistas
- cofre o caja pequeña con chuches dentro para repartir

JOC

CAMINANTE NO HAY CAMINO (MARIA)

El joc consisteix en passar un recorregut de 14 caselles mitjançant proves i anant passant tornos. La manera d'avançar es farà mitjançant un dau, realitzar la prova i si no es fa correcta hauran de tornar una casella enrere.

1- fer una piramide humana

2- ballar una coreografia: música: bomba, waka waka, las divinas...

3- Proves d'intel·ligència: Quin és la llengua més utilitzada al món? Mandarí, anglès o



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

castellà. De què s'alimenten els coales? Julivert, eucaliptus o fruites del bosc. El dia abans del dia abans d'ahir és 3 dies després del dissabte, Quin dia és avui? Resposta: Divendres. El fill de la germana del germà de ton pare, què és teu? Resposta: El teu cosí. Cent amigues tenc, totes estan damunt una tabla, si no les toques no et diuen res. Resposta: el piano. Quin és l'animal que primer camina amb quatre cames, després amb dues i llavors amb tres? Resposta: L'home. Preguntes trampa: Si en un arbre hi ha 7 ocells i un caçador en mata a dos, Quants ocells queden? Resposta: Cap perquè els altres surten volant. Un avió que vola a mil metres d'altura sobre Espanya cau. On enterraran els supervivents? Resposta: Els supervivents no s'enterren. Si una camisa tarda una hora en eixugar-se. Quant tardaran dues camises? Resposta: 1 hora Si en una carrera passes davant al segon i acabes la carrera, en quina posició et trobes? Resposta: Segon Es possible beure dos litres d'aigua en un segon? Resposta: Sí, perquè es refereix a un segon pis. Barcelona comença amb una B, i ¿acaba amb quina? Resposta: A, perquè es refereix a la paraula acaba. Proves de ballar una cançó o de cantar:

4- portar 8 objectes de color vermell que tinguin un significat i l'expliquin.

5- en un temps determinat de 2 minuts han de reunir els components dels altres grups per edats.

6- han de fer mímica 2 dels components del grup, han d'imitar un animal cada un, i la resta del grup l'han d'endevinar. animals: girafa, moneia, ca, elefant, serp, gamba, cranc, cavall, rat penat, abella.

7- compondre una cançó a través d'unes paraules. -vestit, vermell, color, dia, diumenge. -cadira, hostal, sopar, radio, dona. -porta, paula, germana, lluna, ull. -jardí, terrassa, sol, taula, platja. -finestra, moix, teulada, sobrassada.

8- Proves físiques: 20 abdominals, 10 vegades posar de cuclilles, 5 flexions, córrer dues voltes a la plaça, 5 abdominals i 5 flexions i córrer 5 voltes a la plaça

9- torna dues caselles enrere.

10- fer un estriptis levant-se 3 peces de roba.

11- un noi del grup ha d'anar a la sala de material hi s'ha de posar els auriculars, ha d'anar cantant la cançó que està escoltant i la resta del grup ha d'endevinar el nom i el grup de la cançó.

12- torna a començar.

13- el grup en cercle es va passant un globus amb els peus.

14- final



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

TALLER

LA VIDA PIRATA LA VIDA MILLOR (AINA-PAULA)

Confecció de la disfressa (és lliure, donam una sèrie d'idees perquè els nins vegin com ho poden fer):

Accessoris per a la roba: “Parches” amb forma de calavera per poder enganxar a la roba amb agulles engafatadores. Es tracta de pintar la forma de calavera –o de qualsevol altra cosa que el nin relacioni amb la vida pirata- damunt una cartolina (preferiblement negra), retallar-la amb forma circular, fer un petit forat a un dels extrems per poder passar l’agulla i enganxar a la roba.

Capell pirata: Amb cartolina negra o marró.

Mesurar el diàmetre del cap del nin. S'utilitza aquesta mesura per confeccionar el capell de pirata amb la mesura exacta.

Dibuixar la forma del capell de pirata damunt la cartolina i retalla-la doble (per fer les dues parts del capell)

Aferrar el capell. Posar la cola o la cinta adhesiva al voltant de les voreres del capell, sense tocar les bases on anirà el cap del nin.

Retallar una tira de cartolina que encaixi amb el cap del nin. Aferrar-la en forma de cercle i després es posa a l'interior del capell amb cinta adhesiva o amb cola perquè sigui més resistent i tengui la forma del cap del nin.

Corretja pirata: Amb cartolina negra i gris

Mesurar el diàmetre de la cintura del nin.

Dibuixar-lo en forma de rectangle fi (parescut a un cinturó)

Fer dos forats als extrems del rectangle i passar una cordeta per fermar-lo al cos del nin, o bé una vegada vestit grapar els dos extrems.

Dibuixar una anella de cinturó i aferrar-lo al rectangle que serà el cinturó.

“Parche” Pirata per l’ull:

Dibuixa la forma del “parche” en una cartolina negra

Retalla'l

Fes dos forats en la part superior del “parche” en els dos costats. Passa un elàstic fi i fes un nus a cada costat. (l’elàstic ha de ser de la mesura del cap del nin)

Espasa pirata:

Dibuixa la forma de l’espasa en un tros de cartró.

Retallar i pintar així com agradi més a l’infant.

Accessoris:

Les nines poden fer trunyelles al cap afegint alguna bolleta de bisuteria.

Amb dos rotllos de paper de vàter es pot fer una ullera de llarga vista. (“catalejo”)



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

GIMCANA

EL VESTIT DEL PIRATA BARBA ROTJA (MARIA)

Comencem la gimcana!

Es farà una prova a l'aparcament per començar la gimcana bruta. Els nens es seuran en equips fent una fila asseguts. A davant dels nens hi haurà un ribell amb els globus plens de "porcaria" i el nen de davant de tot s'haurà d'aixecar en sonar el siulet, anar a agafar un globus i anar corrent cap al final de la fila a explotar el globus al seu company. Una vegada explotat sortirà el següent nin i així fins haver-los explotat tots. L'objectiu és que comencin ben guapos ja la gimcana. A mesura que acabin d'explotar els globus del seu equip podran anar al monitor a demanar la primera prova per a començar el recorregut.

Els globus aniran omplerts de la següent manera:

- 3 globus d'aigua amb pintura
- 5 globus d'aigua amb nesquik
- 5 globus d'aigua amb 1 ou i una mica de farina

Com omplir els globus: primer es fica la pintura, nesquik ous i farina i llavors s'acaben d'omplir amb aigua.

Material:

- 65 globus
- 2 pot de pintura de pintar camisetes
- 2 pots de nesquik
- 1 paquet de farina
- 25 ous
- 5 plats de plàstic per posar els globus
- 1 siulet del monitor

Prova 1 - Concurs de la síndria

La prova consistirà en buidar mitja síndria. Els grups es posarà en fila i el nen tindrà 10 segons per treure tota la "popa" que pugui. Als 10 segons sonarà el siulet i un altre nin sortirà a treure síndria. Podran fer totes les rondes que siguin, però fins que el monitor no trobi que està lo suficient buida no es passarà la prova.

El monitor podrà anar banyant al nen que estigui menjant síndria.

Material:

- 3 síndries
- 2 garrafes d'aigua
- 2 tassons de plàstic

Prova 2 - Twister

La prova consisteix en jugar al twister. La dificultat és que els cercles estaran plens de salses i patinaran amb l'objectiu d'embrutar-se al màxim.

Material:

- 1 twister
- 5 pots de mostassa
- 5 pots de ketchup
- 5 pots de maionesa
- 7 pots de salsa de tomàtiga



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Prova 3 – L'hora del massatge

L'equip haurà de fer un massatge a un company i viceversa per tot el cos.

Material:

5 pots de nata muntada

Prova 4 – Passar-se la poma

El monitor tindrà una poma plena de xocolata i els nens hauran d'anar passant-se-la amb la boca. Mentrestant el monitor anirà posant-los nata muntada damunt de la cara.

Material:

5 pomes

1 pot gran de nocilla

1 plat de plàstic

2 pots de nata muntada

Prova 5 – Cangur saltarí!

La prova consistirà en portar un tassó a la boca i anar pegant bots fins a tirar tot el nesquik que tinguin al tassó. S'anirà nen per nen, així la prova s'allargarà una mica.

Material:

4 pots de nesquik

15 tassons de plàstic

Aigua?????

Prova 6 – A la peluqueria!

En parelles els nens s'han de rentar els cabells amb una mescla ja preparada de tomàtiga triturada i maionesa

Material:

5 pots de tomàtiga triturada

5 pots de maionesa

1 ribella

Prova 7 – A huevo!

La següent prova consisteix en posar-se en parelles i rompre un ou amb el front.

Material:

30 ous

Prova 8 - Final de la gimcana

A mesura que els equips vagin acabant les proves arribaran a la zona del patinatge. Amb l'objectiu de llevar-se una mica la porqueria que porten. Els nens hauran d'anar corrent per damunt la lona amb la finalitat de que caiguin i es netegin.

Material:

4 pots de fairi - 1 manguera o garrafes d'aigua

1 lona de 6 o 7 metres - 2 rotllos de hule de vaca



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

GRUP	PROVA 1 (concurso de la síndria)	PROVA 2 (twister)	PROVA 3 (l' hora del massatge)	PROVA 4 (passar-se la poma)	PROVA 5 (cangur saltari)	PROVA 6 (a la peluqueria!)	PROVA 7 (a huevo!)	PROVA 8 (final)
1	3	1	2	4	5	6	7	8
2	5	3	7	6	4	1	2	8
3	2	5	6	1	7	3	4	8
4	4	2	3	5	6	7	1	8
5	1	4	5	7	3	2	6	8

VETLADA CONCURS

A LA TAVERNA DEL PIRATA CARA TALLADA (MARI CARMEN)



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Divendres 5 d'agost de 2016 WESTERN / PERDÓ / CEL

TALLER

Pintar Camisetes (lluita de xeringues) (JAUME)

JOC

Concurs de jocs d'aigua (JAUME)

Transportadors

En un dels extrems de l'àrea de joc es col·loca un ribell ben ple de globus d'aigua inflats i a l'altre extrem oposat es col·loca un altre ribell.

Es formen dos equips, cada equip es divideix en 5 transportadors, un passador i la resta de defensors-atacants. Els 5 transportadors han de formar una filera entre el passador que es troba devora el ribell ple de globus, i la ribella buida; la resta de l'equip es dispersarà per la resta de l'àrea de joc. A la senyal de l'animador, el passador passarà globus d'un en un al primer transportador i aquest al segon, i així successivament fins al darrer transportador que rebrà el globus i l'explotarà dins el ribell buit. D'aquesta manera els dos equips competiran per veure qui ajuntarà més aigua dins el seu ribell.

Com que tots els equips jugaran al mateix temps, els jugadors atacants i defensors poden interrompre la transportació dels globus dels equips contraris, al mateix temps que hauran de protegir el seu equip.

No importa com ho facin, però mai es poden tocar els jugadors transportadors ni arrabassar de les mans els globus.

Si un jugador atacant o defensor aconseguix agafar un globus, pot emprar-lo per eliminar un jugador atacant o defensor de qualsevol equip, per eliminar el jugador s'ha d'explotar el globus a sobre de la persona que es vulgui eliminar i mullant-lo, i quan ho aconseguixi el jugador banyat quedarà eliminat. Si no es vol eliminar cap jugador, es pot dur el globus a la ribella i així el passador el podrà emprar per aconseguir aigua pel seu equip.

Material: globus d'aigua 100, dos ribells

Duel a cinc metres

Dos equips, s'enumeren i es col·loquen a uns deu metres cara a cara. A la mateixa distància dels uns i dels altres hi haurà un globus d'aigua per cada equip dins un cercle. Quan el monitor digui un número, qui tingui aquell nombre sortirà corrents fins agafar el globus del cercle i llançar-lo contra el seu rival del mateix número que estarà a uns 5 metres. No val sortir del cercle per llançar el globus, no hi haurà eliminats; només xops i menys xops.

Material: una corda llarga per fer el cercle i 100 globus

Globus d'aigua al coll

Per parelles han de transportar un globus per un circuit amb la ajuda de la barbata i el pit.

Material: 50 globus d'aigua, conos per fer el circuit

Caça a cegues

Un o dos participants, amb els ulls tapats i amb un globus d'aigua a les mans. Al seu voltant la resta de participants aniran corrents rodejant-lo. Quan el participant amb els ulls tapats



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

cridi "STOP" tots els participants es quedaran quietes i demanarà "On sou?". Els participants hauran de contestar fent un soroll, després el caçador haurà de llençar el globus per tocar-ne algun, si aconseguix ferir a un participant es canviaran els papers, si no seguirà igual.

Material: tres mocadors per tapar els ulls, 40 globus d'aigua

El llençol que tapa

Hi ha un camp dividit en dos. Al centre hi haurà un llençol que no permetrà veure l'altre costat del camp. Cada participant tindrà un globus d'aigua d'un determinat color, un color per equip. D'un en un aniran tirant els globus a l'altre costat amb la intenció de fer-los explotar. La missió dels equips és aconseguir que no explotin els globus al seu camp i recuperar el màxim nombre de globus del color de l'equip contrari. Guanya l'equip que quan acabin de llençar els globus tot els participants té més globus de l'equip contrari.

Material: dos llençols, corda de pita, 40 globus de un color i 40 de un altre color

La muralla aquàtica

En un espai dividit en dues parts hi ha un participant al mig sobre una línia que divideix la pista. La resta dels participants estaran en un extrem de la pista i hauran de travessar fins a l'altre extrem de pista. El participant del mig (el guardià de la muralla) haurà d'intentar tocar amb el globus d'aigua als participants que passin pel seu costat. Els participants que siguin encalçats pel globus passaran a fer de guardians.

Material: 100 globus

ALTRES JOCS D'AIGUA

Prova 1: ESPONJA HUMANA

Es divideix el grup en dos grups iguals i han de formar una fila. Es delimita un camp o un camí on al final d'aquest es troben situats dos ribells. El joc consisteix en banyar-se a les dutxes, ben banyats i sucra tota l'aigua al ribell per tal d'omplir-lo. Guanyarà l'equip que més aigua hagi omplert.

Material: 2 ribells

Monitors:

Lloc:

Prova 2: BOMBA AMB GLOBUS D'AIGUA

A l'infant que li ha explotat la bomba se li explota el globus d'aigua.

Material: globus d'aigua

Monitors:

Lloc:

Prova 3: GLOBUS QUE PATINEN

Per començar hem de posar sabó a tots els infants. Els infants fan una rotllana separats un dels altres i es van passant el globus tenint en compte que tenen les mans ensabonades.

Material: globus d'aigua i sabó

Monitors:

Lloc:

Prova 4: TENIS AQUÀTIC

El monitor/a llançarà globus d'aigua als infants que es disposaran en fila. Aquests han d'intentar colpejar el globus d'aigua amb la raqueta.

Material: Raqueta (la durà en Pau) - Globus d'aigua

Monitors:

Lloc:



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Prova 5: ENCESTAR CAMISETES

Els monitors posarem un ribell amb aigua a una distància considerable d'on els infants facin una filera. Els infants s'hauran de llevar la camiseta i un per un encestar-la al ribell.

*A *TENIR EN COMPTE*: a les camisetes se'ls hi ha de fer un nus perquè sinó no arribaran al ribell.

Material: brullola (grossa)

Monitors:

Lloc:

Prova 6: ENDEVINALLES AQUÀTIQUES

Els grups hauran de respondre una sèrie d'endevinalles, si no les encerten es banyaran.

Material: endevinalles, tassons per banyar.

Monitors:

Lloc:

Prova 7: A PLENO PULMÓN

Els infants hauran de transportar aigua que xuclaran d'un ribell amb una "pajita" gran. Una vegada xuclada posaran el dit damunt i per pressió l'aigua no sortirà. Un cop aquest procés realitzat hauran de ficar l'aigua xuclada dins la botella, que estirà a una distància determinada.

Material: "pajitas", un ribell i una botella d'aigua de 2l o 5l.

Monitors:

Lloc:

Prova 8: CARRERA DE RELLEUS AMB ESPONGES

Es situaran dos ribells o poals a una distància que permeti realitzar carreres de relleus. Un ribell estarà ple d'aigua mentre que l'altre estarà buit. L'objectiu és que els infants banyin una esponja i corrent amb aquesta sobre el cap la suquin a l'altre ribell.

Material: 3/4 esponges, 2 ribells o poals

Monitors:

Lloc:

PREPARAR BENVINGUDA

Aparcar al parking de la granja

TALLER

Dividir els grups en indis i vaqueros (EUGENI)

Diverses taules de monitors que convertiran els nins o en indis o en vaqueros.

Taller de pintar cara india (monitor:

Taller de pintar cara vaquera (monitor:

Taller de ploma sioux (monitor:

Taller d'estrella de sheriff (monitor:

Taller d'abalorio indi (monitor:

Taller placa de sheriff (monitor:

Taller de torce mans (monitor:

Taller de jocs de cartes (monitor:

Taller de jocs de l'oest (monitor:



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

18h **BENVIGUDA PARES BENVINGUDA A L'OEST AMERICÀ**

- 1.- Convidar als pares a passar pels diversos tallers per convertir-se en indi o vaquero. Els mateixos nins ajuden als pares a la conversió.
- 2.-Després es ballen tots plegats dues dances:
No rompas más (Coyote Dax)
Un ianqui baixa a la ciutat
- 3.-Reunits en plaça els nins conten als pares lo que han fet aquests dies.
- 4.-Els pares entren dins la màquina del temps i els nins s'en van a dutxar
- 5.-S'expliquen les normes, horaris i organització als pares i s'acomoden a les habitacions
- 6.-Pregària tots plegats

VETLADA CONCURS

BALLS EN EL SALÓ DE BILLY EL NIÑO (EUGENI)

Consisteix en competir realitzant diverses proves amb els grups. Al final descobrirem qui té més habilitats. Les catequistes faran de jurat, i els animadors prepararan les proves.

1- Cuéntame.

Tot el grup ha de ballar una cançó antiga: Saturday night, la Macarena, el Coyote, aserejé.

2- Patata que crema:

Amb preguntes impossibles.

3-Streeptease:

La mayonesa o estudio 54.

4- Auricular:

El més petit del grup escolta la cançó amb els auriculars i el grup l'ha d'endevinar.

5- Karaoke:

Cantar tot el grup la cançó que surt projectada

6- Lluita de cançons:

Grup vs grup. Si estan més de 5 segons sense cantar queden eliminats.

7- Declaració d'amor:

Un nin ha de seduir a una nina i una nina ha de seduir un nin.

8- Habilitat:

Tres de cada grup surten i han de cantar i ballar la cançó...



- Había una vez un barquito...
- Una mosca volava
- La lluna la pruna
- Un elefante se balanceaba
- Mirau bé allà adalt
- Pujarem d'alt del cim

9.- Diversos balls:

S'han de ballar amb un tassó damunt el cap, granera, etc..

- un rock and roll
- un tango
- un sirtaqui
- dirty dâncing
- lenta
- un grease
- un vals
- una jota
- un twist
- waka waka

10.- Prova de descriure com és fa...

- Com es fa una paella?
- Com es fan uns spaghetis?
- Com es fa unes sopes mallorquines?
- Com es fa un ou fregit?
- Com es fa un "asado" argentí?
- Com es fa un tumbet?

11.- Prova del minut

Amb un minut

- han de dir el màxim de noms de persones
- han de dir el màxim nom de fruites
- han de dir el màxim nom de programes de televisió
- han de dir el màxim nom d'animals
- han de dir el màxim nom de flors

12.- Prova d'habilitat

La cançó: Si me voy (Paula Rojo) Fer el joc amb els tassons

13.- Just a dance

Ballar imitant la canço que surt reflexada a la pantalla de vídeo

14.- Imitar un cantant

Raphael: Yo soy aquel
 Julio Iglesias: Hey
 Shakira:
 Paulina Rubio:
 etc..

15.-Encertar com continua una cançó

Posant la música i lletra i aturant en pausa en el moment que tot el grup ha de continuar:

Mil campanas (2008) - El velero (2006) - Asereje (2006) - Mi carro me lo robaron (2007) - Los pajaritos (2007) - Un rayo de sol (2007) - Corazón contento (2008) - etcc

16.-Encerta el títol de la serie a la qual perteneix aquesta cançó

- Verano azul (2006)
- Los serrano (2008)
- Los hombres e paco (2008)
- etc..



Dissabte 6 d'agost de 2016

EDAT MITJANA / IGUALDAT / BLAU

JOCS MEDIEVALS

JUSTA LA FUSTA (EUGENI)

Aquest torneig medieval constarà de tres proves diferents. Cada prova tindrà una puntuació diferent; això vol dir, que cada prova tindrà tres premis. Com que hi ha 5 equips, mentre que uns equips facin una prova, els altres equips en faran d'altres. Els grups que guanyin obtindran una especie de monedes que després podran descanviar comprant coses al Mercat medieval.

Diversos tallers amb monitors.

El grup va acumulant punts.

Material: S'han de fer les monedes medievals

Les proves són les següents:

v LA BOLERA

Jocs dels bolos

v TIR AMB L'ARC

Amb un fletxero encertar un punt

v BADMINTON

Amb dues raquetes i dos equips perd el qui li cau primer la ploma

v ANELLES

Encertar unes anelles en un pal.



v CARRERA DE ZANCOS



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

v JOC DE L'EQUILIBRI



v CARRERES D'ESQUIS



v BATALLA DE CAVALLERS

Primer, els jugadors de cada equip s'han de posar per parelles, de manera que un faci de cavall i dugui a l'altre a l'esquena. Cada genet tindrà un pot de pintura de dits d'un color (Ho controla el monitor) Els jugadors intentaran pintar amb el dit als altres cavallers en el braç. Quan un jugador rep tres ratlles, ell i el seu cavall s'intercanvien els papers. Quan el cavall rep també tres ratlles, queden els dos eliminats. Guanya el grup que tingui alguna parella que no dugui pintades sis ratlles. Aquest joc es fa en una competició de dos equips.

MATERIALS: Pintura de mans

v TORNEIG DE CAVALLERS

Hi participen dues parelles de dos equips diferents. A cada parella, els membres s'han d'organitzar en cavalls i genets. Els genets pujaran sobre el membre del seu grup que faci de cavall. Les dues parelles es posaran sobre un matalàs. L'objectiu del joc és tombar la parella adversària. Perquè duri més, dins el mateixos dos grups, es poden crear parelles que vagin sortint i competint; guanya l'equip que ha tingut més parelles no tomades.

MATERIALS: Varis matalassos.

v TIR AL BLANC

A aquest joc hi jugaran els membres de cada equip per separat, no faran una competició amb un altre equip. Consisteix en el llançament d'una pilota a un blanc (botelles, cons, etc.). Per a cada encert s'atorgarà un punt. Guanya l'equip que hagi tingut més encerts.

MATERIAL: Pilota, botelles o cons.

El funcionament del torneig està planificat a fi de que cada equip està fent alguna prova al mateix temps i que cada equip repeteix per igual cada prova. És important que cada grup de monitors de cada grup s'apregui quin és el recorregut que farà el seu equip. A cada prova hi haurà una dels components de cap de dia que durà el recompte de la puntuació. Els noms dels equips guanyadors es diran al final del berenar.



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

TALLER MERCADET MEDIEVAL

Cada grup tindrà una “paradeta” en el centre del campament on hi podran col·locar tot el que vulguin vendre. Els al·lots hauran de negociar el preu de les coses amb els compradors o venedors.

Hi haurà una paradeta on un monitor farà de vident i llegirà el futur. (Monitor:)
Posarem una zona on es facin trunyelles amb fil. (Monitor:)

També hi col·locarem una banca, amb la qual els al·lots podran negociar per aconseguir que els deixin diners. (Monitor:)

Taller de Ball de bot (Monitor:)

Taller coca de trampó (Monitor:)

Taller de pulseres (Monitor:)

Taller de quelitas amb sobrasada (Monitor:)

etc...

Material mercat:

- 1 Cartes per llegir el futur (José Vera)
- 1 Fil per fer les trunyelles

PREPARACIÓ DE LA VETLADA FINAL

TALLER

Confeccionar els vestuaris per la gran festa del vespre (GRUPS)

ASSAIG DELS BALLS

Preparar els play-back del vespre (GRUPS)

SOPAR

Taules coctels begudes sense alcohol
Taules torrada
Taules de fruites
Taula de coques
Taula d'embutits
Taula aperitius

VETLADA FINAL

FESTA MEDIEVAL El rei i la reina ens conviden al seu Palau (EUGENI)



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Diumenge 7 d'agost de 2016 TOMOROW / FE-ESPERANÇA / BLANC

NETEJA

Neteja del Campament (GRUPS)

Recollida del material personal i fer motxiles

MONITORS GRUP 1: ZONA DUTXES
MONITORS GRUP 2: ZONA BANYS
MONITORS GRUP 3: ZONA CUINA
MONITORS GRUP 4: ZONA TENDES
MONITORS GRUP 5: ZONA MENJADOR
MONITORS GRUP 6: ZONA PLAÇA
MONITORS GRUP 7: ZONA SALA MATERIAL
MONITORS GRUP 8: ZONA HABITACIONS
MONITORS GRUP 9: ZONA HABITACIONS

TASCA i explicació	MONITORS-ANIMADORS
CUINA: fer net els fogons, geleres, granar, fregar i col·locar tot el menjar	
Fer net MENJADOR, ordenar taules i bancs	
PLAÇA: granar la plaça i fer net les cadires i col·locar-les	
DECORACIÓ: penjar els cartells, posar la tela pel sol...	
CABANES: granar les cabanes i espolsar els matalassos i col·locar-los	
BANYS + DUTXES: fer net (granar i fregar) els dos banys (nins i nines), col·locar-hi paper. Les dutxes s'han de granar i després ensabonar per desinfectar-les.	
HABITACIONS INTERIORS +BANY INTERIOR: consisteix en espolsar, granar i fregar les habitacions. Hi ha 3 habitacions i un bany.	
MONTAR LA CAPELLA: seguir les indicacions de n' Eugeni	
*** En cas de que els pre-monitors vaguin a dormir abaix	

IMPORTANT!!!!: Una vegada que cadascú hagi acabat la seva tasca va ajudar als altres, ja que així acabarem més prest!!!!!!!



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

GIMCANA

TRES PICS I REPICÓ (EUGENI)

Aquesta joc estarà centrada amb el joc de taula “trivial”. Cada grup tindrà una cartilla amb els colors de les diferents categories de proves. L'objectiu principal es superar almenys una prova de cada color. Hi haurà un dau que anirà elegint el color que han de jugar.

Material: Preparar un cartell gros amb paper d'embalar

Categories de proves

- Blau: música (representacions musicals – balls – cant)
- Groc: els sentits (menjar, tocar o ensumar algun aliment)
- Verd: oïda musical (cantar amb els cascs una cançó i que la resta del grup ho endevini)
- Vermell: atreviment (proves pujadetes de to)
- Rosa: agilitat (mini proves físiques)
- Lila: creativitat (fer un anunci, representació d'un dibuix...

BLAU – MÚSICA

1. Ballar i cantar “Antes muerta que sencilla”
2. Cantar una cançó amb la paraula (camisa, bombón, corazón, limón, amor)
3. Cantar en “Joan Petit” amb la lletra “e”
4. Ballar un ball de bot
5. Cantar una cançó en anglès
6. Ballar “Aserejé” sense moure les mans
7. Cantar y ballar “Una mosca volava per la llum”
8. Karaoke amb una cançó del cançoner
9. Ballar el “Mossa”
10. Ballar el “Saturday Night”
11. Cantar una cançó moderna en xinès (xin-xan-xun) i endevinar-la
12. Ballar una cançó de Batuka

GROC – ELS SENTITS

- Tacte: fregall, gelatina, cepillo, oli, carn crua i murta
- Gust: kiwi, ceba, vinagre, sal, confitura i arròs cru
- Olfacte: meló, *Nenuco*, llimona, julivert, *Autan* i tonyina

VERD – OÏDA MUSICAL

Escoltar una cançó amb els cascs i reproduir-la mentre s'escolta per a que ho endevinin la resta de companys del seu grup.

VERMELL – ATREVIMENT

1. Strepatease
2. Passar una corda per tota la roba
3. Passar-se un glaçó de gel amb la boca
4. Ballar la “Macarena” amb un tassó d'aigua damunt del cap
5. Ballar un vals amb una taronja al front
6. Explotar un globus amb les panxes



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

7. Passar-se un tassó d'aigua amb la boca
8. Ballar en parelles "Grease"
9. Maquillar-se en vint segons
10. Canvi de roba entre els companys (1 minut)
11. Ballar el "limbo" amb una granera (tots els membres)
12. Fer massatges als monitors

ROSA – AGILITAT (Proves físiques)

1. Fer dues voltes a la Plaça a "la pata coja"
2. 20 bots a la "comba"
3. Passar-se la pilota d'asseguts en rotllana amb el cul
4. Botar a la "piola"
5. Piràmide humana
6. Fer canastra dins una ribella amb els ulls tapats
7. Passar una pilota amb el coll (barbeta i pit)
8. Transportar un membre de l'equip per la resta i fer una volta per tot el campament passant per les dutxes, menjador i arribar a la Plaça altra vegada
9. Ajeure's a terra i formar una paraula amb els seus cossos (la paraula és elegida pels monitors)
10. Tres voltes a la Plaça a "cavallito" per parelles
11. 20 tocs de vòlei
12. Tocs amb el peu (almenys 8)
- 13.

LILA – CREATIVITAT

1. Mímica: Shrek, Spiderman, foca, Eugeni Rodríguez, etc.)
2. Contar un *xiste* i fer riure als monitors
3. Fer un anunci d'un producte donat pels monitors. Tenen dos minuts per preparar-lo
4. Endevinalla
5. Inventar una coreografia nova de cançons que ja en tenen: waka-waka, asereje, la macarena....
6. Ballar el Coyote Dax a l'estil Tomeu Penya
7. Proves de dibuix: un dels components del grup serà el que dibuixarà. La dificultat està que la persona que dibuixi ho haurà de fer amb els ulls tapats. La prova es donarà com a vàlida si el dibuix té relació amb el que s'havia de pintar:
 - a) Una casa amb un xemeneia
 - b) Un castell
 - c) Un pou
 - d) Una flor amb tres pètals
 - e) Una corona
 - f) Una taronja
 - g) Dos arbres
 - h) Un cor amb una fletxa que el travesi
 - i) Una gerra
 - j) Una espasa

PREPARACIÓ DE LA CELEBRACIÓ

Perdó, pregàries, acció de gràcies (GRUPS)

Preparació de la Celebració de l'eucaristia per grups

Cada grup farà una petició, pregària, ofrena i acció de gràcies

GRUP PETICIONS DE PERDÓ

(Demandar perdó a Déu per totes les coses que hem fet malament durant el campament, totes les faltes d'amor al proïsme)



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

GRUP OFRENES

(Presentar un parell d'objectes que han estat representatius durant tot el campament i explicar el motiu de cada un d'ells)

GRUP PREGÀRIES

(Presentar una sèrie de pregàries demanant a Déu, per alguna persona, objecte o cosa)

GRUP ACCIONS DE GRÀCIES

(Motius o moments del campament dels quals hem de donar gràcies a Déu)

CELEBRACIÓ DE L'EUCARISTIA (EUGENI)

Entrega de l'amic invisible

Foto oficial



PREGÀRIES

Diumenge 31 de juliol de 2016
PREGÀRIA AMB ELS MONITORS
CAL SER LLUM

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Fer grup. Reflexionar sobre cómo vivimos, cuidamos y aceptamos nuestra clase de vida.

2.-TEXT: (Animador)

La actitud lo es todo

Un día, un padre con mucho dinero, llevó a su hijo más joven de viaje por el país, con el firme propósito de mostrarle cómo vivían las personas pobres.

Pasaron un día y una noche con una familia muy pobre.

Cuando regresaron del viaje, su padre le preguntó:

- ¿Qué te ha parecido el viaje hijo?

- Muy bien, papá!

- ¿Has visto cómo viven las personas pobres? -preguntó el padre-

- ¡Sí! -dijo el hijo-

- y ¿qué has aprendido?

- Me di cuenta que nosotros tenemos un cachorro en casa y ellos tienen cuatro. Nosotros tenemos una piscina que ocupa la mitad del jardín y ellos tienen un río que no tiene fin. Nosotros tenemos luces importadas en el jardín y ellos tienen las estrellas. Nuestro terreno es grande, pero el de ellos es del tamaño del horizonte -reflexionó el hijo-

Como el padre permaneció en silencio, el chaval agregó:

- Papá, eso me hizo ver que ¡somos nosotros los pobres!

Reflexión:

¿No es verdad que todo depende de la manera que miramos las cosas? Si tú tienes amor, amigos, familia, salud, buen humor y una actitud positiva con relación a la vida, ¡lo tienes todo! Tú no puedes comprar ninguna de esas cosas. Puedes tener todas las cosas materiales imaginables, provisiones para el futuro, etc., pero si es mezquino tu espíritu ¡no posees nada! Que este mensaje nos haga reflexionar un poco sobre nuestras actitudes diarias.

DINAMICAS Y HISTORIAS (Pàg.108)

3.-CANT: 15 Tu m'has seduït Senyor

4.-LECTURA: (Animador)

De l'evangeli de Sant Mateu. Sal de la terra i llum del món

»Vosaltres sou la sal de la terra. Si la sal perd el gust, amb què la tornaran salada? Ja no és bona per a res, sinó per a llençar-la fora i que la gent la trepitgi.

»Vosaltres sou la llum del món. No es pot amagar un poble posat dalt d'una muntanya, i ningú no encén una llàntia per posar-la baix d'un llit, sinó en el portallànties, perquè faci llum a tots els qui són a la casa. Que brilli igualment la vostra llum davant la gent; així veuran les vostres bones obres i glorificaran el vostre Pare del cel. Paraula de Déu.

5.-GEST: Agafar un ciri petit de damunt la taula, encendre'l del Ciri Pasqual i agafar un paperet de l'amic invisible.



PREGÀRIES

6.-CANT: 5 Tu ets la llum del món

7.-ACCIÓ: Dir una paraula positiva de la persona que m'ha tocat.

8.-PREGÀRIA: Parenostre
(Explicar la PREGÀRIA PER L'ALTRE: Preguar pel nostre amic invisible)

9.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregaria de la nit

Senyor, quedeu-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedeu-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

*Vos demanam per tots els homes i dones,
que han acabat aquest dia en la lluita.*

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

10.-CANT: 33 Pon tu mano

11.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

Dilluns 1 d'agost de 2016
PRIMITIUS / COMPANYERISME / GROC

VESPRE AL PORT DES CANONGE

TEMA: SER AGRAÏTS

INICI DE LA PREGÀRIA: Explicació del símbol del ciri encés.

1.-INICI: Senyal de la creu.

2.-CANT INTRODUCTORI: 7 Mil milions d'estrelles

3.-TEXT: Dar gracias

Un alma recién llegada al cielo se encontró con san Pedro. El santo de las llaves llevó al alma a un recorrido por las distintas dependencias. Caminaron paso a paso por los grandes talleres llenos de ángeles. San



PREGÀRIES

Pedro se detuvo frente a la primera sección y dijo:

-Esta es la sección de recibo. Aquí todas las peticiones hechas a Dios mediante la oración son recibidas.

El alma miraba atentamente a tantos ángeles clasificando peticiones recibidas de todo el mundo.

Siguieron caminando hasta la segunda sección.

-Esta es la sección de empaque y entrega. Aquí las gracias y bendiciones que la gente pide son empacadas y enviadas a las personas que las solicitaron.

El alma vio cuán ocupada estaba. Había tantos ángeles trabajando en ella como tantas bendiciones estaban siendo empacadas y enviadas a la tierra.

Finalmente, en la esquina más lejana, el ángel se detuvo. Era una sección con un solo ángel y con poco trabajo.

-Esta es la sección de agradecimiento.

-¿Cómo es que hay tan poco trabajo aquí -preguntó el alma-.

-Después de que las personas reciben las bendiciones que pidieron, muy pocas envían su agradecimiento -respondió san Pedro-.

-¿Cómo agradece uno las bendiciones de Dios?

-Muy simple -contestó san Pedro-, solo tienes que decir:

«¡Gracias, Señor!».

LOS ESPEJOS DE LAS PALABRAS (Pàg. 30)

4.-CANT ACCIÓ DE GRÀCIES: 23 En el mar

5.-LECTURA: (Animador)

De la Carta als Efesis: Acció de gràcies i pregària

També jo, d'ençà que m'han parlat de la vostra fe en Jesús, el Senyor, i del vostre amor a tots els del poble sant, no me canso de donar gràcies per vosaltres i vos tenc presents en les meves pregàries. Demano al Déu de nostre Senyor Jesucrist, el Pare gloriós, que vos concedeixi el regal espiritual de creure en Déu, perquè conegueu de veritat qui és ell. Li demano que il·lumini la mirada interior del vostre cor perquè conegueu a quina esperança ens ha cridat, quines riqueses de glòria ens té reservades en el futur, i en quina grandesa immensa vos estima. Déu vos a donat a Jesús. I Déu a posat tot el món baix els peus de Jesús, i a ell, cap de tot, l'ha fet cap de l'Església, que és el seu cos, la plenitud d'aquell qui omple totes les coses i estima a tots els qui s'atraquen a Ell. Paraula de Déu.

6.-ACCIÓ: Compartir una acció de gràcies amb tots els companys

7.-LECTURA: (Animador)

Gràcies de cada dia

Gràcies per l'alegria, si tu ets aquí

Gràcies que ens fan plorar

Gràcies per a fer pinya

Gràcies per fer família, si tu ets aquí

Gràcies per somiar

Gràcies per cantar

Gràcies per descansar

Gràcies per a pregar

Gràcies per estar sol

Gràcies per compartir

Gràcies que ens emocionen

Gràcies que ens donen força si tu ets aquí.

Gràcies per treballar

Gràcies per crear somnis

Gràcies per les mirades

Gràcies per viure un somni

Gràcies per a ser utòpic

Gràcies per llegir un llibre

Gràcies per a mirar-te, si tu ets aquí



PREGÀRIES

8.-PREGÀRIA: Parnostre
(*PREGAR PER L'ALTRE: Pregam per la persona a qui estiman*)

9.-PREGÀRIA: (*Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària*)

Pregaria de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedau-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

10.-CANT FINAL: 3 Amb les mans agafades

11.-BENEDICCIÓ FINAL: (*Eugeni*)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

Dimarts 2 d'agost de 2016
EGIPTE / AMISTAT / ROSA

MATÍ

TEMA: Sols estimant-se a un mateix es pot viure intensament per estimar els altres, autoestima. Lliurement del llibre de la Màquina del Temps. Durant el dia es farà entrega de l'amic invisible, cal que vegem el que fa bé per escriure-ho al nostre llibre des colors.

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Quin és el saludo que els matins feim a Jesús? la creu.

2.-CONTE: **¿Qué hay mejor que el oro?**

Había una vez un rey que tenía tres hijas. El rey se estaba haciendo viejo, y empezó a preguntarse cuánto le querrían sus hijas, hasta que un día decidió que lo iba a averiguar. Se sentó en su trono en el gran salón y envió a buscar a la primera de sus descendientes. Ella era la mayor, conocía a su padre muy bien y sabía lo que más le gustaba.

-Dime, hija -dijo el rey-. ¿Cuánto me quieres? La hija mayor se lo pensó unos instantes antes de responder:

-Os quiero más que el oro, padre. El anciano rey sonrió. No había nada que le gustara más a él que el oro.

-Has dicho bien -contestó el rey. Después llamó a la segunda hija y le preguntó cuánto le quería. -Padre, os quiero más que a la plata -respondió. El padre sonrió. Al rey le encantaba el brillo de la plata, el de las



PREGÀRIES

monedas y las riquezas. -Has dicho bien -contestó el rey. Por último, envió a buscar a su tercera hija. Era la más joven, y amaba profundamente a su padre. -Dime, niña -dijo el rey-. ¿Cuánto me quieres? La hija pequeña se lo pensó con detenimiento antes de responder. -Os quiero, padre, más que a la sal. El viejo rey parpadeó. -Repite, hija -dijo-. Creo que no te he escuchado bien. -Os quiero, padre, más que a la sal. -¡La sal! ¡La sal no es nada! - rugió el rey-. ¡No me quieres nada! ¡Vete! ¡No quiero volver a verte! Y, entonces, la hija pequeña se echó a llorar y salió corriendo del salón. Quería mucho a su padre, pero él no la había comprendido. ¿Qué hacer? ¿Adónde ir ahora? Llorando, bajó corriendo las escaleras hasta llegar a las cocinas del palacio. Allí, los cocineros estaban muy ocupados preparando la cena del rey. Y, entonces, tuvo una idea. Dio orden a los cocineros para que no pusieran sal en la comida del rey, para que no pusieran sal en la sopa, para que no pusieran nada de sal en los vegetales cuando estuvieran hirviendo, que no pusieran sal en las salsas, ni en el jugo de las carnes, ni en la mantequilla, ni en el pescado, ni en las patatas ... -¡Nada de sal? -preguntaron los cocineros. -Nada de sal -respondió la princesa. Y así, los cocineros prepararon la cena tal como les había ordenado la princesa. Aquella noche, el rey se sentó para cenar con peor humor del habitual. Los cuchillos y los tenedores eran de plata, y las fuentes y los platos eran de oro. Pero el rey sólo pensaba en su comida. Llegó la sopa. El rey la probó ... -¡ Ugh! ¡Llevaos esto! -dijo- ¡No tiene sabor! Después, llegó el pescado, pero tampoco tenía sabor. Ni la carne, ni los vegetales, ni tampoco las patatas ... ¿Qué estaba pasando con la comida? -¡Traed me a los cocineros! -gritó. Los cocineros llegaron en manada. El rey los miró con una mirada asesina. -¿Quién ha hecho esta espantosa cena? -preguntó el rey. -Majestad -respondió el cocinero jefe-, simplemente hemos seguido las órdenes de la princesa. Nos dijo que no pusiéramos sal. Poco a poco, el rey se dio cuenta de lo equivocado que estaba con su hija. Hizo que la llamaran, y le dijo: -No sabía lo importante que era la sal. Por favor, perdóname por ser tan desagradable. Me quieres más que a la sal, y tu cariño es mayor que el de la plata y el oro.

REFLEXIÓ: Com demostres el teu amor per algú?

3.-ACCIÓ: Durant el dia observaran quines coses bones fa el seu amic invisible i les escriuran en el llibre de la Màquina del Temps

4.-PREGÀRIA: Parenostre

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.

7.-GEST: Es lliura el llibret de la Màquina del Temps, en ell durant cada dia hauran d'escriure el que han treballat de cada valor.



PREGÀRIES

Dimarts 2 d'agost de 2016
EGIPTE / AMISTAT / ROSA

TARDA - VESPRE

TEMA: Estima i fes el que vulguis.

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Ningú te un amor més gran que el qui dona la vida pels seus amics.

3.-CANT INTRODUCTORI: 1 Dios está aquí

4.-LECTURA BÍBLICA: (Animador)

Lectura de la carta de Sant Joan (15)

Tal com el Pare m'estima, també jo vos estim a vosaltres. Manteniu-vos en el meu amor. Si guardeu els meus manaments, vos mantindreu en el meu amor, tal com jo guardo els manaments del meu Pare i me mantenc en el seu amor. » Vos he dit tot això perquè la meua alegria sigui també la vostra, i la vostra alegria sigui completa.

Aquest és el meu manament: que vos estimeu els uns als altres tal com jo vos he estimat. Ningú no té un amor més gran que el qui dóna la vida pels seus amics. Vosaltres sou els meus amics si feu el que jo vos mando. Això vos mando: que vos estimeu els uns als altres. Paraula de Déu.

5.-REFLEXIÓ: Ningú te un amor més gran que el qui dona la vida pels amics.

6.-CANT ACCIÓ DE GRÀCIES: 12 Com el Pare m'ha estimat

7.-TEXT PER REFLEXIONAR: (Animador)

*No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida,
ni tengo respuestas para tus dudas o temores,
pero puedo escucharte y buscarlas junto a ti.*

No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

Pero cuando me necesites, estaré allí.

No puedo evitar que tropieces.

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.

No juzgo las decisiones que tomas en la vida.

Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me lo pides.

No puedo impedir que te alejes de mí.

Pero si puedo desearte lo mejor y esperar a que vuelvas.

*No puedo trazarte límites dentro de los cuales debas actuar,
pero sí te ofrezco el espacio necesario para crecer.*

*No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parte el corazón,
pero puedo llorar contigo y recoger los pedazos para armarlo de nuevo.*

No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.

Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.



PREGÀRIES

En estos días ore por ti...

En estos días me puse a recordar a mis amistades más preciosas.

Soy una persona feliz: tengo más amigos de lo que imaginaba.

Eso es lo que ellos me dicen, me lo demuestran.

Es lo que siento por todos ellos.

*Veo el brillo en sus ojos, la sonrisa espontánea
y la alegría que sienten al verme.*

*Y yo también siento paz y alegría cuando los veo
y cuando hablamos, sea en la alegría o sea en la serenidad,
en estos días pensé en mis amigos y amigas
y, entre ellos, apareciste tú.*

No estabas arriba, ni abajo ni en medio.

No encabezabas ni concluías la lista.

No eras el número uno ni el número final.

*Lo que sé es que te destacabas por alguna cualidad
que transmitías y con la cual desde hace tiempo se ennoblece mi vida.*

*Y tampoco tengo la pretensión de ser el primero,
el segundo o el tercero de tu lista.*

Basta que me quieras como amigo.

Entonces entendí que realmente somos amigos.

Hice lo que todo amigo: Ore...

*y le agradecí a Dios que me haya dado la oportunidad
de tener un amigo como tú.*

Era una oración de gratitud: Tú has dado valor a mi vida...

8.-GEST: Dir en veu alta quin han estat els gestes d'amor i estimació que han trobat dels seus amics invisibles.

9.-AUDICIÓ (SOLS GRANS): Cuando creo en ti (*Complices - Demaria*)

10.-ESCRIURE AL LLIBRE De la Màquina del Temps: Escriure en el llibre dels valors aquelles coses bones que ha fet el seu amic invisible.

11.-PREGÀRIA: Parenostre.

(*PREGAR PER L'ALTRE: Avui resarem pel nostre amic invisible*)

12.-PREGÀRIA: (*Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària*)

Pregaria de la nit

Senyor Jesús, volem acabar aquesta jornada beneïnt el vostre amor.

Volem pregar, per tots aquells a qui, avui, hem trobat en el nostre camí,

plens d'alegria o plens de tristor, units per l'amistat

o separats per desavinences. Vos adrecem, Senyor, la nostra pregària,

*en nom de tots aquells que, durant aquesta nit, treballaran per nosaltres
i pels germans, pels que sofreixen en la solitud.*

Feis que sentin el consol de la vostra tendresa

i de la vostra força. Per Crist Senyor Nostre. Amén.



PREGÀRIES

13.-ACCIÓ: Anar a abraçar, besar o donar la mà a un companyero del campament.

14.-CANT FINAL: 11 Mans, mans a les mans

15.-BENEDICCIÓ FINAL:(Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

Dimecres 2 d'agost de 2016
GRECIA / RESPECTE / VERMELL

MATÍ

TEMA: El primer pas per respectar als altres, la natura i l'entorn és respectar-se a un mateix i sentir-se valorat.

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-CONTE: El leñador trabajador

Había una vez un leñador que se presentó a trabajar en una maderera. El sueldo era bueno, y las condiciones de trabajo mejores aún, así que el leñador se propuso hacer un buen papel. El primer día se presentó al capataz, que le dio un hacha y le asignó una zona del bosque. El hombre, entusiasmado, salió al bosque a talar. En un solo día cortó dieciocho árboles. - Te felicito -le dijo el capataz-. Sigue así. Animado por las palabras del capataz, el leñador se decidió a mejorar su propio trabajo al día siguiente. Así que esa noche se acostó muy temprano. A la mañana siguiente, se levantó antes que nadie y se fue al bosque. A pesar de todo su empeño, no consiguió cortar más que quince árboles. -Debo de estar cansado- pensó; y decidió acostarse con la puesta de sol. Al amanecer, se levantó decidido a batir su marca de dieciocho árboles. Sin embargo, ese día no llegó a talar ni la mitad de esa cifra. Al día siguiente fueron siete, luego cinco, y el último día estuvo toda la tarde tratando de talar su segundo árbol. Inquieto por lo que diría el capataz, el leñador fue a contarle lo que le estaba pasando y a jurarle y perjurarle que se estaba esforzando hasta el desfallecimiento. El capataz le preguntó: -¿Cuándo afilaste tu hacha por última vez? -¿A filar? No he tenido tiempo para afilar: he estado demasiado ocupado talando árboles.

REFLEXIÓ:

- * Puede que yo sea también un leñador tan ocupado en mi tarea que me olvide de cuidarme a mí mismo ...
- * Para mí, afilar el hacha significaría ...
- * La ambición, cuando me habita o me ha habitado ...
- * Respetar-se a un mateix, qui és la persona més important del món?
- * Escriure al meu llibret perquè som important!!



PREGÀRIES

3.-PREGÀRIA: Parnostre

(PREGARIA PERSONAL: Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel)

4.-GEST: Cuidar el nostre amic invisible, exquisitament. Dir una cosa a la qual durant el dia d'avui hem de respectar.

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

7.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.

Dimecres 2 d'agost de 2016
GRECIA / RESPECTE / VERMELL

VESPRE

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Respecte a mi mateix i als altres. Descobrir el valor de cada persona, su belleza externa e interna.

3.-CANT INTRODUCTORI: 1 Dios está aquí / 15 Tu m'has seduït Senyor

4.-LECTURA: (Animador)

Lectura de la Primera carta de Sant Pere 3

Si vos preocupau de fer el bé, qui vos podrà fer cap mal?. Més encara, si heu de passar pena pel fet de ser justos, feliços vosaltres! No heu de témer l'altra gent ni heu de tremolar davant d'ells. Reconegueu en els vostres cors que Jesús és el vostre amic; estigueu sempre a punt per a donar una resposta a tothom qui vos demani en que creis. Però feis-ho suaument i amb respecte, essent bones persones. Així els qui ara vos insulten i s'en riuen de vosaltres, quedaran sorpresos de com viviu com a cristians i creients en Déu. Paraula de Déu.

5.-CANT: 30 Como el ciervo

6.-CONTE: Los animales parlantes

Un chaval huérfano, sin familia, decidió recorrer el mundo. Cogió su maleta y se fue caminando ... caminando ... A la vera del camino encontró un hormiguero con una enorme piedra en la entrada que impedía el paso de las hormigas. El chaval, con mucha paciencia y sabiduría, retiró la piedra, abriendo



PREGÀRIES

camino para que pudiesen entrar. Una de las hormigas, muy agradecida, le dijo al chaval: -Muchacho, cuando necesites ayuda, basta que grites: «Ven a mí, rey de las hormigas». Y yo estaré allí para ayudarte. El muchacho se lo agradeció y continuó su viaje. Paso por un campo, vio a lo lejos un animalito atrapado en una alambrada. Al acercarse, vio que era una ovejita, que de tanto luchar estaba herida. El muchacho, muy paciente y cariñoso, sacó cuidadosamente a la oveja de la alambrada, rompió un pedazo de su camisa y limpió la herida del animal. La ovejita quedó muy contenta y le dijo al joven (en esa época todos los animales hablaban): -Joven, cuando necesites ayuda, basta que grites: «Ven a mí, rey de las ovejas». Y yo estaré ahí para ayudarte. Agradecido el joven continuó su viaje. En frente divisó un hermoso lago. Cerca del lago había un pequeño charco y un pececito quería volver al agua, pues había sido lanzado fuera a causa de: una tormenta. El joven una vez más, pacientemente, cogió el pececito y lo devolvió aliaga. El pececito agradecido, le dijo: -Joven, cuando necesites ayuda, basta que grites: ven a mí, rey de los peces». Y yo estaré ahí para ayudarte. Agradecido el joven continuó su viaje. Caminó mucho hasta llegar a una ciudad en la que toda la gente estaba alborotada. El joven preguntó qué es lo que estaba pasando. -Eres el único que no lo sabes. ¿Ves aquel palacio en la cima? Allí vive el rey, y su hija necesita encontrar marido. Varios muchachos fueron asesinados en el intento de pasar la noche en un lugar donde la princesa no lo pudiese adivinar. En el caso de que ella lo adivine, el candidato será degollado. El joven dijo: -un marido?, dedo intentarlo. - ¿Tú? -preguntó un hombre-. -Sí, yo -y se encaminó al palacio-. Al llegar expresó su deseo de ser el esposo de la princesa. Le miraron de arriba abajo, pero le permitieron hablar con el rey, el cual le dijo: -Mi hija tendrá que adivinar dónde has pasado la noche, en caso de que lo adivine, serás ejecutado, de lo contrario, serás su esposo. Tendrás tres oportunidades para esconderte. El joven aceptó. Lo llevaron a un cuarto maravilloso en el palacio. Sumido en sus pensamientos, decidió pedir ayuda a sus «amigos animales». Y gritó: -Ven a mí, rey de las ovejas. La ovejita le preguntó qué quería. Le explicó todo y la ovejita le dijo que lo escondería en un lugar donde ninguna princesa podría encontrarlo. Lo llevó a una caverna oscura y profunda. I llamó a millares de ovejitas que se colocaron delante de él. A media noche, la princesa cogió su espejito mágico y miró el cielo, el mar y la tierra y vio una caverna oscura con una manada de ovejas y entre ellas un pie de hombre. A las seis de la mañana, el joven llamó a la puerta del cuarto y la princesa y preguntó: -¿Sabes dónde he pasado la noche? -Sí, respondió la princesa. -¿Lo sabes? -Sí Estabas en una caverna oscura, con millares de ovejas delante. -¿Cómo lo sabes? -Ah, se te quedó un pie fuera. Por la noche, el joven llamó al pececito: -Ven a mí, rey de los peces. El pececito llegó y el joven le contó toda la historia. El pez le preguntó: -¿Eres valiente? -Sí, respondió el joven. -Entonces te llevaré a un lugar donde nadie podrá encontrarte. El pez llevó al joven al fondo del mar, lo escondió en la barriga del tiburón y el tiburón en la barriga de la ballena. A media noche la princesa cogió su espejo mágico y miró el cielo, el mar y la tierra y vio una ballena en el fondo del mar. Y pensó: ¿Una ballena en el fondo del mar? ¿Quizá sólo puede ser él?. A las seis de la mañana, el joven llamó a la puerta del cuarto de la princesa y preguntó: -¿Sabes dónde pasé la noche? -Sí -respondió la princesa-. -¿Cómo lo sabes? -Estabas en el fondo del mar, en la barriga del tiburón que estaba en la barriga de una ballena. Bien, terminaron las dos noches. El joven pensó en la noche de su última alternativa era llamar a la hormiga. Y gritó: -Ven a mí, rey de las hormigas. La hormiga vino en su ayuda y al escuchar la historia, le dijo que le ayudaría, pero que él tenía que ser muy valiente. El joven dijo que lo era y que se enfrentaría a todo. La hormiguita le dijo que lo convertiría en hormiga y que tendría que subir las escaleras, ir hasta el cuarto de la princesa y esconderse en el borde de su vestido, pues ella sólo distingue lo que está lejos, pero no percibe lo que está cerca. A media noche, la princesa cogió su espejo mágico y miró el cielo, el mar, la tierra y no vio nada ... hasta las seis de la mañana. En la mañana, el joven regresó rápidamente a su cuarto, dejó de ser hormiga y fue a llamar a la puerta del cuarto de la princesa y preguntó: -Princesa, ¿sabes dónde he pasado la noche? -No, respondió ella. -¿No lo sabes? No. -Entonces, ¿quiere decir que seré tu esposo?, preguntó el joven. Sí, dijo ella. Llamaron al rey y éste mandó preparar una gran fiesta de bodas. En la ceremonia, la princesa preguntó: -¿Dónde pasaste la noche? -Él, respondió: Contigo, en tu cama, en tu vestido y junto a ti, pero estabas tan preocupada en ver a lo lejos que no te has observado a ti!!!

REFLEXIÓN:

Muchas veces somos como la princesa, sólo vemos lo que está lejos, y no vemos lo que está cerca.



PREGÀRIES

Hagamm un anàlisis de nuestra vida, y empecemos a mirar que hay cuidar a las personas que tenemos a nuestro lado y a nosotros mismos.

7.-ACCIÓ DE GRÀCIES: Escriure en el meu llibre de la Màquina del Temps les persones i alguna cosa que he de cuidar de jo mateix i llavors en música de fons dir-ho en veu alta en forma d'acció de gràcies.

8.-PREGÀRIA: Parenostre
(Aquest cop ho resam per alguna petició nostre que feim a Déu).

9.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregaria de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedau-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

10.-CANT FINAL: 14 Ave Maria

11.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

Dijous 4 d'agost de 2016
PIRATES / FELICITAT/ VERD

MATÍ

TEMA: La felicitat, no queixar-se durant el dia d'avui.

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu

2.-CONTE: La creació de la felicitat

En cierta ocasión se reunieron todos los dioses y decidieron crear al hombre y a la mujer. Y planearon hacerlo a su imagen y semejanza. Entonces uno de ellos dijo: - Esperen; si vamos a hacerlos a nuestra imagen y semejanza, van a tener un cuerpo igual al nuestro, y una fuerza y una inteligencia iguales a las nuestras. Debemos pensar en algo que los diferencie de nosotros; de lo contrario, estaríamos creando



PREGÀRIES

nuevos dioses. Debemos quitarles algo; pero ¿qué les quitamos? Después de mucho pensar, uno de ellos dijo: - ¡Ya sé! Vamos a quitarles la felicidad. Aunque el problema va a ser dónde la escondemos para que no la encuentren jamás ... Propuso el primero: - Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo. A lo que inmediatamente repuso el segundo: - No, recuerda que les dimos fuerza; alguna vez alguien subirá y la encontrará; y si la encuentra uno, ya todos sabrán dónde está ... Luego propuso otro: - Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar. Y otro replicó: - No, recuerda que les dimos inteligencia. Alguna vez alguien construirá una esquina por la que pueda entrar y bajar, y entonces la encontrará. Otro más dijo: - Escondámosla en un planeta lejano a la Tierra. y le dijeron: - No, recuerda que les dimos inteligencia, y un día alguien construirá una nave en la que puedan viajar a otros planetas, y la descubrirán; y entonces todos tendrán felicidad y serán iguales a nosotros. Y el último de ellos era un Dios que había permanecido en silencio escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás dioses. Tras analizar en silencio cada una de ellas, rompió el silencio y dijo: -Creo saber dónde ponerla para que realmente nunca la encuentren. Todos se sorprendieron y preguntaron al unísono: -¿Dónde? -La esconderemos dentro de ellos mismos. Estarán tan ocupados buscándola fuera que nunca la encontrarán. Todos estuvieron de acuerdo, y desde entonces ha sido así. El hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la lleva consigo.

3.-GEST: Cada vegada que ens queixem, que protestem o que no volguem fer una cosa, anirem al nostre monitor i li donarem un petó.

4.-PREGÀRIA: Parenostre
(PREGAR PER L'ALTRE: *Pregam avui pels nostres papas i mamas que volen la nostra felicitat*)

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.

Dijous 4 d'agost de 2016
PIRATES / FELICITAT/ VERD

VESPRE

TEMA: Benaurances.

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Felicitat.



PREGÀRIES

Te has preguntado: ¿Qué es lo que el hombre desea y busca siempre? Es la FELICIDAD, todos queremos "ser felices" y pensamos que encontraremos la felicidad en el tener más cosas, en la diversión, en el éxito, en la fama, en la comodidad ... Verás lo que Jesús nos dice.

3.-CANT INTRODUCTORI: 7 Mil milions d'estrelles

4.-LECTURA BÍBLICA: (Animador) **Las bienaventuranzas**

Jesús se dió cuenta cuando vino al mundo, que los hombres estamos EQUIVOCADOS, que andamos buscando la felicidad donde no está.

Es por ello que un día subió a la montaña y habló a todas las personas que le seguían sobre LAS BIEN-AVENTURANZAS, explicándoles que la felicidad no está en el tener, el dominar, el disfrutar... sino en algo muy diferente: EN AMAR Y SER AMADO.

Jesús habló de nueve bienaventurados, veamos quienes son :

1) FELICES LOS POBRES, POR QUE DE ELLOS ES EL REINO DE DIOS: El pobre para Jesús, no es aquél que no tiene cosas, sino más bien aquél que no tiene su corazón puesto en las cosas. Cuando no vives ocupado de lo que tienes, cuando no eres ambicioso, envidioso, presumido, cuando confías en Dios y no en el dinero, entonces ¡eres LIBRE, eres FELIZ!

2) FELICES LOS MANSOS POR QUE ELLOS POSEERÁN LA TIERRA: No es fácil entender como Jesús te pide que seas BUENO, cuando el mundo es violento, cuando para los hombres, el importante es el más fuerte, el más poderoso. Ser MANSO significa ser bondadoso, tranquilo, paciente y humilde.

3) FELICES LOS QUE LLORAN, PORQUE ELLOS SERÁN CONSOLADOS: Hay personas que tienen muchos sufrimientos en esta vida y todos pensamos ¡Pobrecito! Pues Jesús dice: Feliz el que sufre, porque ese dolor bien llevado le ayudará a llegar más fácilmente al cielo.

4) FELICES LOS QUE TIENEN HAMBRE Y SED DE JUSTICIA, PORQUE ELLOS SERÁN SACIADOS: Dios sabe que desgraciadamente en este mundo, los hombres cometen muchas injusticias con otros hombres: meten preso al inocente, culpan al que no hizo nada, no pagan lo que el otro en justicia merece, roban al otro lo que le pertenece, agreden y hasta matan al inocente. Jesús no te dice: busca que se te haga justicia, véngate, desquítate... sino que te dice: ¡alégrate, que ya Dios será justo en premiarte en el cielo por lo que has pasado aquí en la tierra!

5) FELICES LOS MISERICORDIOSOS, PORQUE ELLOS ALCANZARAN MISERICORDIA: Ser misericordioso significa PERDONAR a los demás, sí... perdonar aunque sea "grande" lo que te hayan hecho, aunque te haya dolido tanto, aunque tengas ganas de odiarlos en vez de perdonarlos. Perdonar cuesta mucho, pero es lo que Dios te pide que hagas.

6) FELICES LOS LIMPIOS DE CORAZÓN PORQUE ELLOS VERÁN A DIOS. Tu corazón estará "LIMPIO" cuando no haya en él ningún pecado. Cuando pecas, te "separas" de Dios por voluntad tuya . Cuida mucho la limpieza de tu corazón.

7) FELICES LOS PACÍFICOS PORQUE ELLOS SERÁN LLAMADOS HIJOS DE DIOS. Jesús dice que debes buscar siempre la PAZ: la paz en tu trato con los demás (no andarte peleando con todos y por todo) , la paz en tu hogar (llevándote bien con tu familia).



PREGÀRIES

8) **FELICES LOS PERSEGUIDOS POR CAUSA DE LA JUSTICIA, PORQUE DE ELLOS ES EL REINO DE LOS CIELOS:** *Hay muchas personas presas, perseguidas por la ley. Unas culpables... otras inocentes. Pues Jesús les dice que si se arrepienten, El los perdonará y podrán entrar al cielo.*

9) **FELICES SERÉIS CUANDO POR CAUSA MIA, OS INSULTEN Y DIGAN TODA CLASE DE CALUMNIAS CONTRA USTEDES, ALÉGRENSE Y REGOCÍJENSE, PORQUE SU RECOMPENSA SERÁ GRANDE EN LOS CIELOS:** *Si alguna vez hablan mal, se burlan de ti, te señalan porque eres bueno, porque respetas los mandamientos de Dios, porque rezas, porque hablas de Jesús, porque defiendes lo que Jesús nos enseñó ... ¡ Alégrate, Dios tiene preparado para ti un gran premio en el cielo !.*

5.-CANT: 3 En el mar

6.-REFLEXIÓ:

¿He buscado la VERDADERA FELICIDAD hoy?

¿La he buscado en la pobreza, el dolor, el perdòn, la limpieza de mi corazón o la estoy buscando en las cosas de este mundo: el dinero, la diversión, el poder, la violencia.... ?

7.-PREGÀRIA: Parnostre

8.-PREGÀRIA: *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)*

Pregaria de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedau-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

9.-CANT FINAL: 3 Amb les mans agafades

10.-BENEDICCIÓ FINAL: *(Eugeni)*

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.



PREGÀRIES

Divendres 5 d'agost de 2016
WESTERN / PERDÓ / CEL

MATÍ

TEMA: Conseqüències del nostre pecat

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-CONTE: Los candelabros del Obispo

Hace muchos años, hubo un bondadoso y anciano obispo en la ciudad francesa de Dijon. Era generoso con los necesitados, a ningún mendigo le cerraba la puerta de su casa, y nunca rechazaba a nadie que necesitara ayuda. Un día, un pobre viajero llegó a la ciudad. Era un hombre de aspecto recio y áspero, y llevaba las ropas sucias y andrajosas. Era hosco, y tenía una mirada salvaje en los ojos. Las gentes de la ciudad sintieron recelo de aquel hombre extralio, y ningún posadero le dio una cama para pasar la noche. Al final, una mujer se apiadó de aquel hombre fatigado y le indicó la casa del obispo. El obispo estaba sentado ante la chimenea esperando la cena cuando, de repente, la puerta se abrió de golpe. Era el forastero de aspecto salvaje. - Estoy buscando una habitación -dijo-, y me han indicado su puerta. Mi nombre es Jean Valljean, y soy un convicto. He estado en prisión durante diecinueve años. Nadie me va a dar una habitación para pasar la noche, ni siquiera me van a dejar la caseta de un perro para que duerma en ella. Llevo todo el día caminando, y ya no puedo más. ¿Me dará usted un poco de comida y me dejará dormir en el establo? -Entre -dijo el obispo-. Sea bienvenido. Calíentese junto al fuego, cene conmigo y pase la noche aquí. Y así, el convicto se quedó en la casa, cenó con el obispo a la luz de las velas y se le dio una cama limpia donde dormir. Después de cenar, el obispo tomó uno de los candelabros de plata que le habían regalado por Navidad y le mostró su dormitorio a Jean. Pero aquella noche, en la cama, Jean Valljean no pensaba en lo que había cenado; sólo pensaba en los relucientes cuchillos y tenedores de plata que había utilizado en la cena, tramando el modo de robarlos. Cuando todo quedó en silencio, bajó sigilosamente las escaleras, metió en su bolsa todo lo que de plata pudo encontrar y huyó al abrigo de la noche. Cuando el obispo se levantó a la mañana siguiente, se sorprendió al ver que su huésped y la plata habían desaparecido. Poco después, llamaron a la puerta. Dos policías mantenían sujeto a Jean Valljean. -Lo hemos detenido mientras huía, con la bolsa llena de plata -dijo uno de ellos. -Oh, estás aquí -le dijo el obispo a Jean Valljean-. Me alegra que estés de vuelta. Se te olvidaron los candelabros. Tenía la intención de dártelos también y le tendió a Jean sus candelabros de plata. -Entonces, ¿le dio usted la plata? -dijo el policía sorprendido- Creímos que era un ladrón. -Le di toda esa plata para que pudiera rehacer su vida -dijo el obispo-. Por favor, déjenle ir. El convicto no podía creer lo que estaba oyendo, e intentó darle las gracias al obispo. -No me des las gracias -dijo el obispo-, Simplemente, recuerda que me has prometido utilizar el dinero para convertirte en un hombre honesto. Jean Valljean no recordaba haberle prometido nada, pero siempre recordaría al obispo que le perdonó, y conservó los candelabros del obispo durante el resto de su vida.

(Adaptado de Los miserables, de Victor Hugo)

REFLEXIÓ:

Perquè se perdona a la gent que ho ha fet malament?

Vosaltres perdonarieu a una persona que ho hagi fet malament?

Vos costa perdonar als enemics? I perdonarte a tu mateix?

Quina cosa en la vida no perdonaries?



PREGÀRIES

3.-GEST: Els monitors han dit secretament a un de vosaltres que faci de dolent durant tot el dia d'avui; vos insulti, vos maltracti, vos faci dolenteries, però ell o ella no pot dir res, és un secret entre monitors i ell o ella. Vosaltres haureu de trobar qui és i jutjar-lo.

4.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGÀRIA PERSONAL: *Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel*)

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ *Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.*

**Divendres 5 d'agost de 2016
WESTERN / PERDÓ / CEL**

MATI

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Qui de vosaltres ha estat el dolent?

3.-CANT INTRODUCTORI: 27 Pietat Oh Déu

4.-LECTURA BÍBLICA: (Animador)

**De l'evangeli de Sant Lluc
Paràbola de l'ovella perduda**

Jesús els va proposar aquesta paràbola:

--Si un home d'entre vosaltres té cent ovelles i en perd una, ¿no deixa les noranta-nou al desert i va a buscar la perduda fins que la troba? I quan l'ha trobada, ¿no se la posa a les espatlles ple d'alegria i, arribant a casa, convida els amics i els veïns dient-los: "Veniu a celebrar-ho amb mi: he trobat l'ovella que havia perdut"? »Igualment jo vos dic que en el cel hi haurà més alegria per un sol pecador que es converteix que no pas per noranta-nou justos que no necessiten convertir-se. Paraula de Déu.

5.-REFLEXIÓ: Qui ha estat el nin o nina dolent durant tot el dia d'avui? A qui els monitors havíem senyalat com a dolent?.

6.-CONTE: Conte de la pel·lícula: **La Duda.**

Una mujer estaba chismorreando con una amiga sobre un hombre que apenas conocía.No sé si alguno



PREGÀRIES

de Uds. lo ha hecho antes. Esa noche ella tuvo un sueño. Una gran mano apareció sobre ella y la señaló. Inmediatamente se sintió invadida por una abrumadora sensación de culpa. Al día siguiente fue a confesarse. Fue con el viejo párroco, el Padre O'Rourke. Le contó toda la historia. -"¿Es el chisme un pecado?", le preguntó al anciano, "¿Era esa la mano del Señor Todopoderoso la que me señalaba?". "¿Debería pedir su absolución Padre?" "Dígame, ¿Hice algo malo?" -"¡Sí!", le respondió el Padre O'Rourke. "¡Sí! ¡Ignorante y malcriada mujer!" "¿Has levantado falso testimonio contra tus vecinos!" "Has jugado livianamente con su reputación y deberías estar profundamente avergonzada." Entonces, la mujer dijo que lo sentía, y pidió perdón. -"¡No tan rápido!", dijo O'Rourke. "Quiero que vaya a su hogar, lleve una almohada a su techo, córtela con un cuchillo y vuelva aquí." Así que le mujer volvió a su casa, sacó una almohada de su cama, tomó un cuchillo de su cocina, subió al techo y apuñaló la almohada. Y volvió con el padre de la Parroquia como le habían ordenado. -"¿Destripó la almohada con un cuchillo?", dijo él. -"Sí Padre." -"¿Y cuál fue el resultado?" -"Plumas", ella dijo. -"Plumas", él repitió. -"Plumas por todos lados Padre" -"Ahora quiero que vuelva y recoja hasta la última pluma que voló con el viento." -"Bueno...", ella dijo, "Eso no se puede hacer" "No sé adonde fueron, el viento se las llevó." -"¡Y eso...!", dijo el Padre O'Rourke, "¿Es el chisme!"

REFLEXIÓ:

A ningú haviem senyalat els monitors!!

Heu estat vosaltres qui heu jutjat sense tenir dades, heu criticat i heu destruït a un company.

7.-GEST: Anar a escriure al nostre llibret de colors: En quines coses he fallat avui. Amb música de fons deixar tens per descobrir quin és el nostre error.

8.-ACCIÓ: Anar a donar una abraçada en aquella persona amb la qual avui i aquesta setmana no conec tant i no he xerrat mai amb ella.

9.-CANT: 10 Paz Senyor

10.-PREGÀRIA: Parenostre

(Aquest cop ho resam per que Déu ens doni el seu perdó).

11.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

Pregaria del perdó

Quantes paraules, paraules...

Tantes paraules, per què ens serveixen?

Quantes vegades feim mal als amics

i no ens estimam.

Quantes vegades deixam de banda

aquells company que no ens agrada o no ens cau bé.

Senyor te volem demanar,

que canviem d'actitud

i que cada vegada ens trobem amb els qui no podem soportar

sapiguem, estimant-los,

Gràcies, Senyor Jesús.

Per Crist Senyor nostre. Amén.

12.-CANT FINAL: 3 Amb les mans agafades



PREGÀRIES

13.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Senyor Jesús,
Tu ens portes el perdó del Pare,
Tu ens véns a buscar per conduir-nos al PAre.
Senyor, jo estic content
Perquè perdones a tot el món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres. V/. I amb el vostre esperit.
+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna. V/. Amen.

Dissabte 6 d'agost de 2016
EDAT MITJANA / IGUALDAT / BLAU

MATÍ

TEMA: Igualdat entre les persones del món. No és necessari que siguem tots iguals, a si és necessari que tots ens duguem bé i ens respetem correctament.

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-CONTE: Adaptación del cuento popular de la India

*Había una vez cuatro animales que eran muy amigos. No pertenecían a la misma especie, por lo que formaban un grupo muy peculiar. Desde que amanecía, iban juntos a todas partes y se lo pasaban genial jugando o manteniendo interesantes conversaciones sobre la vida en el bosque. Eran muy distintos entre sí, pero eso no resultaba un problema para ellos. Uno era un simpático **ratón** que destacaba por sus ingeniosas ocurrencias. Otro, un **cuervo** un poco serio pero muy generoso y de buen corazón. El más elegante y guapo era un **ciervo** de color tostado al que le gustaba correr a toda velocidad. Para compensar, la cuarta de la pandilla era una **tortuguita** muy coqueta que se tomaba la vida con mucha tranquilidad. Como veis, no podían ser más diferentes unos de otros, y eso, en el fondo, era genial, porque cada uno aportaba sus conocimientos al grupo para ayudarse si era necesario. En cierta ocasión, la pequeña tortuga se despistó y cayó en la trampa de un cazador. Sus patitas se quedaron enganchadas en una red de la que no podía escapar. Empezó a gritar y sus tres amigos, que estaban descansando junto al río, la escucharon. El ciervo, que era el que tenía el oído más fino, se alarmó y les dijo: – ¡Chicos, es nuestra querida amiga la tortuga! Ha tenido que pasarle algo grave porque su voz suena desesperada ¡Vamos en su ayuda! Salieron corriendo a buscarla y la encontraron enredada en la malla. El ratón la tranquilizó: – ¡No te preocupes, guapa! ¡Te liberaremos en un periquete! Pero justo en ese momento, apareció entre los árboles el cazador. El cuervo les apremió: – ¡Ya está aquí el cazador! ¡Démonos prisa! El ratón puso orden en ese momento de desconcierto. – ¡Tranquilos, amigos, tengo un plan! Escuchad... El roedor les contó lo que había pensado y el cuervo y el ciervo estuvieron de acuerdo. Los tres rescatadores respiraron muy hondo y se lanzaron al rescate de urgencia, en plan “uno para todos, todos para uno”, como si fueran los famosos mosqueteros. ¡El cazador estaba a punto de coger a la tortuga! Corriendo, el ciervo se acercó a él y cuando estuvo a unos metros, fingió un desmayo, dejándose caer de golpe en el suelo. Al oír el ruido, el hombre giró la cabeza y se frotó las manos: – ¡Qué suerte la mía! ¡Esa sí que es una buena presa! Lógicamente, en cuanto vio al ciervo, se olvidó de la tortuguita. Cogió el arma, preparó unas cuerdas, y se acercó deprisa hasta donde el animal yacía tumbado como si estuviera muerto. Se agachó sobre él y, de repente, el cuervo saltó sobre su cabeza. De nada le sirvió el sombrero que llevaba puesto, porque el pájaro se lo arrancó y empezó a tirarle de los pelos y a picotearle con fuerza las orejas. El cazador empezó a gritar y a dar manotazos al aire para librarse del feroz ataque aéreo. Mientras tanto, el ratón había conseguido*



PREGÀRIES

llegir hasta la trampa. Con sus potentes dientes delanteros, royó la red hasta hacerla polvillo y liberó a la delicada tortuga. El ciervo seguía tirado en el suelo con un ojito medio abierto, y cuando vio que el ratón le hacía una señal de victoria, se levantó de un salto, dio un silbido y echó a correr. El cuervo, que seguía atareado incordiando al cazador, también captó el aviso y salió volando hasta perderse entre los árboles. El cazador cayó de rodillas y reparó en que el ciervo y el cuervo se habían esfumado en un abrir y cerrar de ojos. Enfadadísimo, regresó a donde estaba la trampa. – ¡Maldita sea! ¡Ese estúpido pajarraco me ha dejado la cabeza como un colador y por si fuera poco, el ciervo se ha escapado! ¡Menos mal que al menos he atrapado una tortuga! Iré a por ella y me largaré de aquí cuanto antes. ¡Pero qué equivocado estaba! Cuando llegó al lugar de la trampa, no había ni tortuga ni nada que se le pareciera. Enojado consigo mismo, dio una patada a una piedra y gritó: – ¡Esto me pasa por ser codicioso! Debí conformarme con la presa que tenía segura, pero no supe contenerme y la desprecié por ir a cazar otra más grande ¡Ay, qué tonto he sido!... El cazador ya no pudo hacer nada más que coger su arma y regresar por donde había venido. Por allí ya no quedaba ningún animal y mucho menos los cuatro protagonistas de esta historia, que a salvo en un lugar seguro, se abrazaban como los cuatro buenísimos amigos que eran.

REFLEXIÓ:

- * Preferiu fer feina amb altres persones o no?
- * En que se pareix una família, una escola, un equipo de futbol?
- * Tots som diferents per això ens hem d'ajudar mutuament

3.-GEST: Avui treballarem tots conjuntament fent un treball pels nostres pares. I avui a l'hora de fer les tasques, les realitzarem amb molta cura.

4.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGARIA PERSONAL: Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel)

5.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

6.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.

Dissabte 6 d'agost de 2016
EDAT MITJANA / IGUALDAT / BLAU

VESPRE

1.-INICI DE LA PREGÀRIA: Senyal de la creu.



PREGÀRIES

2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR: Dir alguna cosa o fet positiu i agradable del nostre amic invisible

3.-CANT INTRODUCTORI: 7 Mil milions d'estrelles

4.-LECTURA: (Animador)

Paràbola del bon samarità

Un mestre de la Llei es va aixecar i, per posar a prova Jesús, li va fer aquesta pregunta: --Mestre, què haig de fer per a tenir la vida eterna?

Jesús li digué: --Què hi ha escrit en la Llei? Què hi llegeixes?

Ell va respondre: -- Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tota l'ànima, amb totes les forces i amb tot el pensament, i estima els altres com a tu mateix.

Jesús li digué: --Has respost bé: fes això i viuràs.

Però ell, amb ganes de justificar-se, preguntà a Jesús:

--I qui són els altres que haig d'estimar?

Jesús va contestar dient:

--Un home baixava de Jerusalem a Jericó i va caure en mans d'uns bandolers, que el despullaren, l'apallissaren i se n'anaren deixant-lo mig mort. Casualment baixava per aquell camí un sacerdot; quan el veié, passà de llarg per l'altra banda. Igualment un levita arribà en aquell indret; veié l'home i passà de llarg per l'altra banda.

»Però un samarità que anava de viatge va arribar prop d'ell, el veié i se'n compadí. S'hi acostà, li amorosí les ferides amb oli i vi i les hi embenà; després el pujà a la seva pròpia cavalcadura, el duqué a l'hostal i se'n va ocupar. L'endemà va treure's dos denaris i els va donar a l'hostaler dient-li: »--Ocupa't d'ell i, quan jo torni a passar, et pagaré les despeses que facis de més.

»Quin d'aquests tres et sembla que es va comportar com a company de l'home que va caure en mans dels bandolers?

Ell respongué: --El qui el va tractar amb amor.

Llavors Jesús li digué: --Vés, i tu fes igual. Paraula de Déu.

REFLEXIÓ:

- * Diferència entre amic i company
- * Una amiga que tenim al cel, Maria, ens ha vigilat i ens ha escoltat.

5.-CANT: 23 En el mar

6.-LECTURA: (Animador)

La pau vindrà

Si creus que el somriure és més fort que les armes,
si creus en el poder de la mà estesa,
si creus que el que agermana a les persones
és més fort que el que les separa,
si creus que ser diferent és una riquesa i no un perill,
si saps mirar als altres amb una mica d'amor,
si prefereixes l'esperança a la sospita,
si creus que tu has de fer el primer pas per apropar-te a l'altre,
si pots alegrar-te de l'alegria del veí,
si la mirada d'un nen encara t'arriba al cor, ... la pau vindrà.



PREGÀRIES

Si la injustícia que pateixen els altres
et fa tan de mal com la que tu pateixes,
si saps acceptar que l'altre t'ajudi,
si creus que el perdó va més enllà de la venjança,
si saps cantar l'alegria dels demés i dansar la teva festa,
si pot escoltar - tot i que et fan perdre el temps -,
amb el somriure als llavis, com t'expliquen la dissort,
si saps acceptar la crítica sense defensar-te,
si creus que els altres poden ajudar-te a canviar,
si l'Evangelí no t'escandalitza, ... la pau vindrà.

Si saps escollir i acceptar un punt de vista diferent al teu,
si no descarregues les teves culpes sobre els demés,
si l'altre és, per damunt de tot, el teu germà,
si la ràbia és per a tu un signe de debilitat i no pas de força,
si prefereixes ser ferit abans que fer mal a ningú,
si mires al pobre i a l'oprimit sense sentir-te un heroi,
si creus que l'amor és l'única força,
si creus que la pau és possible, ... la pau vindrà.

7.-GEST: Ens aixecam i adoram la Mare de Déu amb un petó.

8.-CANT: 14 Ave Maria

9.-PREGÀRIA: Parnostre

10.-PREGÀRIA: *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)*

Pregària de la nit

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedau-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

11.-CANT FINAL: 33 Pon tu mano

12.-BENEDICCIÓ FINAL: *(Eugeni)*

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.



PREGÀRIES

R/. *El Senyor sigui en vosaltres.*

V/. *I amb el vostre esperit.*

+ *Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.*

V/. *Amen.*

13.-ACCIÓ: Descobrir per qui he pregat durant aquests dies, amic invisible. Intercanviar amb l'amic invisible una abraçada i el algún detalllet que hem preparat.

Diumenge 7 d'agost de 2016 **TOMORROW / FE-ESPERANÇA / BLANC**

MATÍ

TEMA: La unió de tots els colors dona el resultat del blanc igual que la unió de tots els valors dona la fe, el creure i l'esperança amb el més enllà. Comprendre que a veces preguntamos a Dios y no caemos en la cuenta que todo lo que sucede en nosotros tiene una razón de ser.

GEST: Provar el cercle cromàtic

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-CONTE: Para Dios no hay nada imposible

En un reino muy lejano, había un rey que no creía en Dios. Sin embargo tenía un sirviente que sí creía y le decía: - Mi señor, ¡Mi Dios es maravilloso y bueno! Pero, no lograba convencer al rey. Al rey le gustaba la caza y todas las veces que iba de cacería llevaba consigo a su sirviente. Un día, fueron atacados por sorpresa por una manada de animales feroces que atacó al rey y le comió un dedo. El rey, furioso, comenzó a maldecir a Dios y echó la culpa a su criado diciendo: - ¿Dónde está el Dios del que tú me hablas? Si existiese, si me amase, no me hubiera sucedido esto. El criado trató de explicarle, pero sin éxito. Entonces el rey más furioso todavía, ordenó que lo encerraran en un calabozo por tiempo indeterminado. Pasado algún tiempo, el rey decidió salir de caza nuevamente. Esta vez invitó a varios caballeros para que lo acompañasen. Para su sorpresa esta vez fue atacado por una tribu de indios salvajes. La tribu, al enterarse que entre el los había un rey, decidió detenerlo y ofrecerlo en sacrificio. Hicieron los preparativos y cuando el hechicero de la tribu vio que al rey le faltaba un dedo en la mano, dijo: - No, este hombre no puede ser ofrecido a Tupán. Sólo podemos ofrecer a Tupán lo que es perfecto y dejó en libertad al rey, pues no podía ser entregado en sacrificio. El rey se sintió muy feliz. Regresó al palacio e hizo una gran fiesta. Se acordó de su criado y ordenó que lo liberasen. Durante la fiesta, él se lo agradeció a Dios, pidió perdón a su criado y al final le preguntó: -Tengo una duda. Ahora que ya creo en el Dios del que siempre me hablaste, no entiendo una cosa: "porqué él permitió que yo te encerrara tanto tiempo, precisamente a ti que siempre lo defendiste? Entonces el criado respondió sabiamente: -Si yo hubiese estado con el señor, mi rey, ya no estaría aquí, hubiese sido sacrificado, pues no me falta ningún miembro.

REFLEXIÓN:

A veces nos entristecemos con los acontecimientos y culpamos a Dios, pero él siempre está con nosotros, independientemente de lo que hagamos.

3.-PREGÀRIA: Parenostre

(PREGARIA PERSONAL: *Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel*)

4.-PREGÀRIA DEL MONITOR: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)



PREGÀRIES

*Pare nostre i font de vida,
feis que, amb la llum d'aquest matí,
ens il·lumini també
la claror de Jesús ressuscitat,
perquè tot allò que facem
durant el dia d'avui
tenguí el color de la nova vida
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

5.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

+ *Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
V/. Amen.*

Diumenge 7 d'agost de 2016 TOMOROW / FE-ESPERANÇA / BLANC CELEBRACIÓ FINAL

Preparació de la celebració

- Una petició de perdó per grup.
- Una pregària per grup.
- Una ofrena representativa del campament, per grup .
- Una acció de gràcies per grup.
- Monitor amb la crònica del campament

1.-COMENÇAMENT AMB LA SENYAL DE TOTS ELS CRISTIANS: (Eugeni)

En el nom del Pare...
*R/. El Senyor sigui en vosaltres.
V/. I amb el vostre esperit.*

2.-CANT D'ENTRADA: 1 Dios esta aquí

Hem fet un camí plegats i hem donam gràcies a Déu, i esperem que aquest camí continui durant tot el curs.

3.-SALUTACIÓ ALS PARES:

Gràcies per haver vingut i per compartir en nosaltres el fi de campament, volem que aquesta reunió sigui un principi de coneixement que després podem traslladar a tot el curs de l'any qui ve.

4.-CONTE: Conte pels pares i els nins

Celebración de la vida

Había dos hermanos. Uno de ellos sintió la vocación al sacerdocio, e ingresó en el Seminario. El otro prefirió seguir la carrera de actor. Pasaron muchos años sin verse. En aquel tiempo las carreteras no eran muy buenas y tampoco resultaba para ellos fácil encontrarse. El tiempo pasaba y cada uno se dedicaba cada día más a la profesión que había elegido. Algunos años más tarde, por fin, los dos hermanos coincidieron en la casa de sus padres. El hermano mayor llevaba una sotana. Como sacerdote, hablaba de capítulos enteros de la Biblia. El menor, como actor formado, representaba obras de autores famosos. Era muy reconocido y aplaudido. En esa ocasión, los dos hermanos acordaron visitarse mutuamente en



PREGÀRIES

el lugar en donde cada uno estuviese ejerciendo su profesión. Pasado un tiempo, sentado en medio de la platea delante del palco, el sacerdote esperaba que su hermano el actor entrara en escena. Cuando las cortinas se abrieron, el sacerdote se quedó boquiabierto. Un escenario bien preparado, aplausos sonoros, actuación y silencio, la música armoniosa de la orquesta, todo perfecto. El presentador comenzó a hablar (sin ningún papel en la mano). Explicó el sentido de la obra en la actualidad. Habló sobre el amor, los actores y los detalles del escenario. La presentación fue todo un éxito. Cuando las cortinas se cerraron todos en pie, no cesaban de aplaudir. Muchos fueron al camerino del actor para felicitarle. Comentando trozos de la obra y sacaban lecciones para su vida. Llegó el día en que el hermano actor debía visitar a su hermano sacerdote. Lo encontró sentado en la iglesia, rodeado de una asamblea no muy animada, en un lugar incómodo. Miraba hacia el altar, era un «escenario» sin mucha creatividad, daba la impresión de que durante mucho tiempo no había cambiado nada. De pronto alguien cogió un violín desafinado y pidió que todos lo acompañasen en una melodía imposible de escuchar, por el bullicio de una estridente batería. Fue entonces cuando apareció su hermano. En frente, el lector leyó algo. Pero no pudo entender bien qué era lo que iba a suceder, ni la importancia de aquello en la actualidad. No hubo aplausos, ni tampoco un completo silencio en ningún momento. Al finalizar la Eucanstía el sacerdote entró en la sacristía. Sólo su hermano actor fue a saludarlo. El sacerdote le preguntó: -¿Por qué son así las cosas? En el teatro las personas permanecieron atentas. Aquí todo parece diferente. ¿Qué pasa? El hermano actor le dijo: ¿Quieres mi opinión sincera? ¿No te ofenderás? -No, di lo que piensas -dijo el sacerdote-. El actor le dijo: En el teatro nosotros representamos textos ficticios, como si fuesen verdaderos. Aquí vosotros representáis textos verdaderos como si fuesen ficticios.

REFLEXIÓN:

En nuestra vida a veces, nos sucede que «representamos, y nos olvidamos de vivir las verdades intensamente.

5.-PETICIONS DE PERDÓ:

Facem net el nostre cor abans de començar; peticions de perdó que han preparat els joves. Que Déu totpoderós...

6.-LECTURA: Text de Sant Pau (1 Cor 13) CATEQUISTA / PARE

Lectura de Sant Pau als cristians de Corint

I ara vos vull mostrar un camí incomparablement més alt.

Si jo parlés els llenguatges dels homes i dels àngels però no estimés, seria com una guitarra desafinada o un tambor estrident. Si tingués el do de profecia i penetrés tots els designis amagats de Déu i tot el coneixement, si tingués tanta fe que fos capaç de moure les muntanyes, però no estimés, no seria res. Si repartís tots els meus béns als pobres, fins i tot si me vengués a mi mateix per esclau i tingués així un motiu de glòria, però no estimés, de res no me serviria.

El qui estima és pacient, és bondadós; el qui estima no té enveja, no és altiu ni orgullós, no és grogler ni egoista, no s'irrita ni es venja; no s'alegra de la mentida, sinó que troba el goig en la veritat; tot ho excusa, tot ho creu, tot ho espera, tot ho suporta.

L'amor no passarà mai. Vindrà un dia que el do de profecia serà inútil, que el do de parlar en llengües s'acabarà, que el do de conèixer serà també inútil. Ara els nostres dons de coneixement i de profecia són limitats. Però quan vendrà Déu, serà inútil aquest món. Quan era un infant, parlava com un infant, pensava com un infant, raonava com un infant; però d'ençà que sóc un home, tenc per inútil el que és propi dels infants. Ara hi veiem de manera fosca, com en un mirall poc clar; després hi veurem cara a cara. Ara el meu coneixement és limitat; després coneixeré del tot, tal com Déu em coneix. Mentrestant, subsisteixen la fe, l'esperança i l'amor, tots tres; però l'amor és el més gran. Paraula de Déu



PREGÀRIES

7.-SALM CANTAT:

6 Lloat siau, oh senyor nostre

8.-EVANGELI:

Lectura de l'evangeli segons sant Lluç

Aquell mateix diumenge dos dels deixebles se n'anaven a un poble anomenat Emaús, a onze quilòmetres de Jerusalem, i conversaven entre ells comentant aquests incidents. Mentre conversaven i discutien, Jesús mateix els agafà i es posà a caminar amb ells, però impedia que els seus ulls el reconeguessin. Ell els preguntà: "¿De què discutiu entre vosaltres caminant?" Ells s'aturaren amb un posat trist, i un dels dos, que es deia Cleofàs, li responguè: "De tots els forasters que hi havia aquests dies a Jerusalem, ¿ets l'únic que no saps allò que ha passat?" Els preguntà: "¿Què?" Li contestaren: "El cas de Jesús de Natzaret. S'havia revelat com un profeta poderós en obres i en paraules davant Déu i el poble. Els grans sacerdots i les autoritats del nostre poble l'entregaren perquè fos condemnat a mort i crucificat. Nosaltres esperàvem que ell seria el qui hauria alliberat Israel. Ara, de tot això ja fa tres dies. És cert que unes dones del nostre grup ens han retgirat: han anat de bon matí al sepulcre, no hi han trobat el cos i han vingut a dir nos que fins i tot se'ls han aparegut uns àngels i els han assegurat que ell és viu. Alguns dels qui eren amb nosaltres han anat al sepulcre i ho han trobat tot exactament com les dones havien dit, però a ell, no l'han vist. Ell els digué: "Si que vos costa d'entendre! Quins cors tan indecisos a creure tot allò que havien anunciat els profetes! ¿No havia de patir tot això el Messies abans d'entrar en la seva glòria?" Llavors, començant pels llibres de Moisès i seguint els de tots els profetes, els exposava tots els llocs de les Escripures que es referien a ell. Mentrestant s'acostaven al poblet on es dirigien i ell va fer com si seguís més enllà. Però ells el forçaren preguntant-lo: "Queda't amb nosaltres, que ja es fa tard i el dia ha començat a declinar Jesús entrà per quedar-se amb ells. Quan s'hagué posat amb ells a taula, prengué el pa, digué la benedicció, el partí i els el donava. En aquell moment se'ls obriren els ulls i el reconegueren, però ell desaparegué. I es deien un a l'altre: "¿No és veritat que els nostres cors, s'inflamaven dins nosaltres mentre ens parlava pel camí i ens obria el sentit de les Escripures?" Llavors mateix s'aixecaren de taula i se'n tornaren a Jerusalem. Allà trobaren reunits els onze i tots els qui anaven amb ells. que deien: "Realment el Senyor ha ressuscitat i s'ha aparegut a Simó". Ells també contaven allò que els havia passat pel camí, i com l'havien reconegut quan partia el pa. PARAULA DEL SENYOR

REFLEXIÓ:

Jesús es crucificat i neix la foscor de la vida, tot és veu de color NEGRE, en canvi després de la resurrecció el món i les persones i els deixebles comencen a veurer-ho tot de colors. Que guapo seria que en arribar als nostres pobles convertíssim a tots aquells que viuen la vida en BLANC i NEGRE sense Jesús, en COLOR amb Jesús Ressuscitat.

9.-PREGÀRIES

Pregàries que presentam al Pare (les han preparades els grups)

10.-OFRENES:

Símbol del campament (grups)

Pa i vi

11.-OFERTORI:

Cant: 23 En el mar



PREGÀRIES

12.-PREGÀRIA EUCARÍSTICA:

Cant del Sant: 8 Sant de l'oest

Parenostre: Amb les mans juntes resam el Parenostre.

Signe de Pau: 33 Pon tu mano

13.-COMUNIÓ:

Explicació de com combregarem

14.-ACCIONS DE GRÀCIES

Grup dels nins que ho han preparat.

15.-ORACIÓ FINAL DE GRÀCIES:

Senyor Jesús.

En començar aquest campament

ens varem comprometre

a conviure junts i divertir-nos.

Ens adonem, però, que algun moment hem fallat.

Vos en demanem perdó.

Són moltes les coses que vos hem d'agrair,

Hem apres dels altres.

Ens heu fet créixer més com a persones.

Hem pogut fruit d'aquesta natura

Que vós, amb tant d'encert, ens heu donat:

Hem descobert moltes coses.

Pero també volem tenir un record

per aquells nins i nines de la nostra edat

que no tenen la possibilitat

de passar uns dies com nosaltres.

Ara tornem a casa, al poble, que el que hem apres aquí

ho sapiguem compartir amb tots aquells que trobarem.

PNSC. Amén

16.-ANUNCIS:

* Convidar en el nou curs i explicar els itineraris de fe.

* Gràcies als pares, cuiners, responsables, animadors i nins...

17.-BENEDICCIÓ:

18.-CANT FINAL:

Mans, mans a les mans.



APÈNDIX DE JOCS I DANCES

PASAR LA ADUANA

Se establece una clave que sólo conoce el animador del juego. La clave puede ser de este estilo: "Pasan la aduana todos los que ... » lleven algún tipo de prenda o algo que pueda ser clasificado: joyas, complementos, un tipo de calzado, juguetes, comidas, colores, o todos los que estén sentados en una postura concreta o hagan un gesto determinado, etc. El juego consiste en que los participantes descubran la clave para pasar la aduana. Para ello se hacen las rondas que sean necesarias. El juego termina cuando la mayoría ha descubierto la clave, que nunca se revela hasta entonces. El animador del juego va diciendo si cada uno va pasando la aduana o no.

LA RISA DE LA ALPARGATA

Los jugadores se dividen en dos filas iguales, una frente a la otra y separadas por dos metros. El animador del juego tira al centro una alpargata o zapato. Si cae boca abajo, los jugadores de una fila deben permanecer serios y los de la otra deben reír muy fuerte; si cae boca arriba será al contrario. Los que rían cuando deban estar serios, salen de la fila, y se repite el juego. Es un juego que causa hilaridad, distensión y unión en el grupo.

CONCURSOS RELÁMPAGO

Se trata de invitar a salir al centro del gran grupo a los que crean responder a las cuestiones que va planteando el animador y hacerlo con gran rapidez:

- Quién lleva más prendas de vestir colocadas
- Quién lleva los zapatos más grandes
- Quién lleva el calcetín más largo
- Quién lleva el pañuelo más limpio
- Quién lleva más cosas en los bolsillos
- Quién lleva el botón más grande
- Quién lleva el cinturón más largo

Este juego ofrece un modo alternativo de pedir voluntarios para participar en otros juegos.

EL CARTERO

El animador se coloca en el centro del gran grupo y entabla el siguiente diálogo con todos: ANIMADOR: -El cartero ha venido. TODOS: -¿Y qué ha traído? ANIMADOR: -Carta para todos los que tienen .. gafas. O bien: pantalón vaquero, calcetines rojos, pelo rubio, ojos negros, alguna prenda verde, camisa de cuadros, falda corta, lunares en la cara, etc ... Todas aquellas personas que tengan alguna de las características que el animador va diciendo se cambia de lugar en el gran grupo. Ha de buscar sitio en la zona opuesta a la que estaban; no vale cambiarse con el amigo de al lado.

JOCS VIOLENTS

LA PALABROTA

Todos los jugadores se colocan en círculo; el animador dice: -Vaya decir unas palabrotas al oído; vosotros debéis escucharlas con serenidad y transmitir las al compañero de la derecha, también al oído. Podéis cambiarlas por otras peores o aumentar la que yo os diga. Se acerca al oído del primero y en lugar de decirle algo, le da un mordisco en oreja. Todos harán lo mismo a su compañero. Es divertido observar las caras sorpresa de los jugadores y sus reacciones.

JUEGO DE LA CERILLA

Una cerilla encendida va pasando de mano en mano siguiendo un orden entre los jugadores que están en círculo. Aquel a quien se le apague la cerilla contesta a una pregunta que formule alguien de la pandilla.

EL TREN

El animador del juego pide cuatro o cinco voluntarios. No han de ser muchos para que el juego no resulte demasiado largo. Éstos se van fuera de donde el animador forma un tren con otros jugadores que, cogidos por la cintura son los primeros vagones. Se invita a pasar al primer voluntario ante quien se hará una demostración de como funciona el tren con sus ruidos y movimientos específicos. Al llegar a la estación se irán saludando desde el primero al último con un beso en la frente. Entonces, después de decirle que se incorpore al tren haciendo los mismos movimientos que los demás, se repite todo como la primera vez con la sorpresa de que el anterior, al último invitado, en lugar de un beso le dará un cachete. Así, uno a uno irán entrando todos los voluntarios.

JOCS DE VOLUNTÀRIS

- 1.-El pito*
- 2.-Seguir l'estrella amb el nas
- 3.-La ràdio
- 4.-La declaració d'amor en un banc
- 5.-L'embut, aficar la moneda dins l'embut*
- 6.-La manta
- 7.-El metro fer un traje a la núvia
- 8.-La part del porc que m'agrada més
- 9.-El palillito
- 10.-Pobre moixet
- 11.-La fruita que més t'agrada

JOCS PER GRANS (VETLADA DE VESPRE)

LA PAELLA

Se colocan en corro todos los jugadores. El animador dice que van a hacer entre todos una paella. Uno por uno van diciendo qué ingredientes le van a echar a la paella. Vale todo menos el arroz y el agua. Tras la primera ronda todos van repitiendo la frase: "Por la mañana, al levantarme, lo primero que hago es lavarme ... », y añaden el ingrediente que cada uno puso en la paella. Resultan frases verdaderamente jocosas.

EL DIRECTOR DE ORQUESTA

Un jugador sale fuera. Los demás cantarán una canción a coro conocida por todos. Uno hará de director de orquesta. El juego consiste en que el que ha salido adivine quién es el director de orquesta para lo cual debe colocarse en el centro del corro. Todos los jugadores deben ir haciendo los gestos que va iniciando el director, si bien han de procurar no fijar la mirada en él para no delatarlo.

EL CABALLO DE ATILA (Bromes)

Un monitor hace de caballo; se coloca a cuatro patas. Otro monitor hace de director del juego. Éste saca a un voluntario y le dice que tiene el papel de Atila. Con los ojos vendados, Atila tiene que ir tocando los distintos miembros del caballo mientras está montado en el mismo. Para ello el director del juego le coge el dedo índice de la mano derecha y se lo va poniendo en los distintos miembros del caballo: la cabeza, las orejas, las patas delanteras, la panza, las patas traseras ... El director del juego irá diciendo el miembro que está tocando a la vez que pone el dedo del voluntario. La sorpresa está en que el último miembro será medio limón en cuya pulpa se ha hecho una perforación del tamaño de un dedo y se ha calentado con un encendedor o cerilla inmediatamente antes de que el voluntario tenga que meter el dedo en el limón el cual lo tendrá situado el director justo en el trasero del caballo. Cuando el voluntario se descubra los ojos el monitor que hacía de caballo estará



APÈNDIX DE JOCS I DANCES

abrochándose los pantalones y el cinturón. La reacción del voluntario tras la sensación percibida en el dedo y el gesto que está realizando el “caballo” es para no perdersela.

LA MOTO (WC) (Bromes)

El director de la velada solicita un voluntario a quien le gusten mucho las motos y tenga gran afición al motociclismo. Le pide que abandone un momento el lugar de la velada pues para el juego el director tiene que dar unas instrucciones al público que no puede oír el voluntario. El director explica, sin que lo escuche el voluntario, que va a pedir al jugador voluntario que muestre su afición a las motos realizando delante de todos cada uno de los gestos y sonidos propios necesarios para montar en moto. La gracia del juego está en que el público pensará que el jugador está en el WC haciendo sus cosas, ya que así se lo ha señalado antes el animador.

¿DONDE ESTÁ? - PITO (Bromes)

En este juego, un jugador se sitúa en medio del círculo formado por los dos jugadores, que permanecerán juntos unos a otros con las manos en la espalda, pasándose un objeto no muy grande. La misión del jugador del centro consiste en averiguar quién tiene el objeto o quién está pasando en un determinado momento. El objeto irá pasando de mano en mano hasta que se descubra quién lo tiene. Éste pasará, entonces, a quien lo busca.

POBRE GATITO (Bromes)

Un jugador hace de gatito y los demás permanecen sentados en círculo. El gatito hace de tal frente a cualquier jugador; se acurruca, hace monerías.. y maúlla tres veces: miau, miau, miau. El jugador elegido por el gatito debe acariciarlo diciendo tras cada maullido: “Pobre gatito”, pero muy seriamente. Si no puede resistir la risa pasa a hacer de gatito.

EQUILIBRIO (Bromes)

Unos siete u ocho jugadores se colocan en círculo y se agarran fuertemente por los brazos. El animador del juego va dando a cada uno, en secreto, el nombre de un animal. Es importante que no se enteren los demás. Cuando el animador nombre ese animal, quien hace de él ha de quedarse colgado de los dos de al lado con las piernas horizontales al suelo. Una vez realizado el juego un par de veces, se les pone a todos el mismo nombre. Caerán todos.

ELEFANTE AMAESTRADO (Bromes)

El director presenta una gran atracción circense que va a tener lugar alrededor del fuego de campamento: un elefante amaestrado va a aparecer en escena. Dos personas, una tras otra, cubiertas de una gran manta. El que va delante lleva un brazo por fuera de la manta a manera de trompa del elefante. El que va detrás lleva escondido un vaso de agua bajo la manta. Se solicita un voluntario. Se le pide que se tumben en el suelo para que el elefante pase por encima suya sin que le haga ningún daño. Una vez en el suelo el voluntario, verá cómo pasan muy pausadamente las dos patas delanteras del elefante por encima suya. El director del juego le dará mucho bombo al espectáculo. Pasa la tercera pata y al pasar la cuarta, ésta se levanta a la manera como hacen pis los perros y derraman sobre el voluntario el chorro de agua.

EL SUEÑO (Bromes)

El animador pide un voluntario que sale fuera para que no oiga nada. El animador explica a todos que hará creer al jugador voluntario que la noche pasada ha tenido un sueño

que ha contado a todos y que el jugador debe averiguar haciendo preguntas. Estas han de estar formuladas para ser respondidas únicamente con sí o NO. En realidad no hubo ningún sueño. Lo que explica a todos es que a las preguntas del jugador voluntario se responde sí cuando acaben en vocal y NO cuando acaben en consonante. El animador del juego debe intervenir «ayudando» en las preguntas y enlazando de vez en cuando todos los datos obtenidos.

LA BOTELLA (Bromes)

El animador del juego coge una botella y dice a todos: «Imaginaos que esta botella es un niño pequeño; haced con ella lo que queráis». Una vez que han pasado todos, se repite la ronda haciendo lo mismo que a botella pero al compañero de al lado, al de la derecha, por ejemplo. Cada jugador, entonces irá repitiendo los mismos gestos y palabras que hizo y dijo cuando tenía la botella en sus manos pero haciéndolo esta vez teniendo en sus brazos al compañero de la derecha.

EL BELAR DE L'OVELLA (Bromes)

Un voluntari que ha de cridar “be” ben fort a la tercera vegada tot el grup calla i sols crida ell.

MERIENDA COMPLICADA (Per tres pics i repico)

Consiste en invitar a tres o cuatro voluntarios. Se les da a cada uno 6 galletas, una lata de refresco y un globo. Deben comerse las galletas, llenar el globo y beber refresco por este orden, lo antes posible. Pero, atención, deben hacerlo al ritmo que vaya marcando el animador con un silbato. Cada vez que suena el silbato cambian de actividad. Galletas, globo, refresco sucesivamente al ritmo del silbato. El animador puede dar ritmo más o menos rápido a la merienda. El primero que termine es el ganador.

BUSCA UN PAR (Per tres pics i repico)

Todos están en círculo. Se quitan los zapatos y los echan al centro formando una montaña de zapatos de todas clases y colores. A un voluntario se le tapan los ojos y debe encontrar y ponerse bien un par de zapatos iguales que no sean los suyos pero que le queden bien. Los demás le animarán y guiarán para que ponga un par igual. Se puede hacer como concurso entre dos o tres jugadores. Gana quien termina el primero.

EL TELÉFONO (Per tres pics i repico)

Los jugadores están sentados en círculo. El animador susurra rápidamente una frase al oído de su vecino de la izquierda, el cual pasa la frase que cree ha captado, y así sucesivamente hasta el último jugador. Éste dice entonces la frase que ha oído y que debía ser la que fue pronunciada inicialmente por el animador. Las sorpresas son divertidas.

MOMIAS HIGIÉNICAS (Per tres pics i repico)

Se trata de un juego concurso por parejas de participantes. Uno de los componentes hace la momia y otro de embalsador. El objetivo es envolver en el menor tiempo posible con papel higiénico a la momia. Gana la pareja que lo haya hecho mejor a juicio del público,

GRANDE-CHICO, CACEROLAS Y PITOS (Per tres pics i repico)

El director del juego pide dos voluntarios. Este juego es un concurso en el que se trata de hacer un gesto concreto según el director pronuncie una palabra que indique el nombre de algo grande (elefante, ballena, catedral, palacio ...), algo pequeño (semilla, alfiler, botón, hormiga ...), o bien algo que sea comestible (arroz, pan, garbanzos, pastel...). Si se trata de algo grande, los jugadores harán sonar unas



APÈNDIX DE JOCS I DANCES

tapaderas de cacerolas que tienen en las manos; si es algo pequeño, harán sonar un silbato que tienen en la boca; si se dice algo de comer, harán el gesto de sentarse y levantarse en una silla que tendrán colocada detrás. Se contabilizan los fallos y el primero que llegue a cinco fallos pierde.

CAMBIAR DE ROPA (Per tres pics i repico)

Se eligen tres parejas lo más dispares posibles (por ejemplo un afta con un bajo, un gordo con un flaco ...). El juego consiste en cambiarse el mayor número de prendas de vestir en dos minutos. Gana la pareja que más prendas se haya cambiado.

JOCS DE BALL PER LA VETLADA DEL DARRER DIA

EL SEMÁFORO (Balls)

Se forman parejas y con tocadiscos o cualquier aparato de música se organizamos el baile. Las parejas tratan de hacer un círculo. La música permanece todo el tiempo. Quien dirige el juego dice: "El semáforo está en rojo". Todos deben seguir bailando mientras el semáforo esté en rojo. Cuando el animador de juego dice: "El semáforo está en verde", las parejas deben pararse inmediatamente: no pueden seguir bailando. Si el animador dice: "El semáforo está en amarillo", todos deben cambiar de pareja.

LAS SILLAS (Balls)

Se colocan sillas en dos filas, una menos del total de participantes en el juego, juntando los respaldos. Mientras suena la música todas danzan alrededor de las sillas. Cuando la música cesa a la señal del animador del juego, todos buscan asiento. Quien queda sin poder tomar asiento sale del juego.

COGER LA PELOTA DE CUELLO A CUELLO (Balls)

Se necesitan varias parejas y para cada una de ellas una pelota; a ser posible de ping-pong, o de este tamaño. El juego consiste en pasar la pelota, cada uno a su propia pareja, pero con la particularidad de que no se pueden utilizar las manos ... La pelota la tendrá un miembro de la pareja, en el cuello, agarrada con la barbilla; el otro miembro tendrá que cogerla y mantenerla en el mismo lugar. Gana la pareja que antes acabe.

JOCS DE GRUP

PAJARITO PÍA

Se forma un círculo y uno se queda en medio y se le tapan los ojos. Va a sentarse sobre las rodillas de uno de los jugadores del círculo y le dice: Pajarito, pía. El jugador debe contestar: Pío, pío. Sólo puede repetirlo dos veces. Si el primero no acierta quién es el que contesta, deberá seguir hasta acertar. Entonces se sienta y quien ha sido descubierto pasa a ocupar su puesto. De vez en cuando, todos han de cambiar de sitio.

MARCIANITOS

Alrededor del fuego, todos se numeran. A cada uno le corresponde un número de identificación. Cada jugador es un marcianito que va a ponerse en comunicación con otro semejante. Lo hará con estas palabras (vamos a poner el ejemplo con los marcianitos números 1, 5 Y 20): -Marcianito número 1 llamando a Marcianito número 5 (bis). Durante cada intervención el marcianito que habla se pone las manos abiertas sobre la cabeza, a manera de peineta en movimiento, y los dos que están a su lado se

ponen la mano derecha o izquierda, respectivamente, moviéndolas de igual modo. El jugador número 5 responde: -Marcianito número 5 llamando a marcianito número 20. y así sucesivamente.

HISTORIAS EN MÍMICA

Puede hacerse esta actividad de forma humorística o de forma más seria. Con humor: Uno representa una breve historia sólo con mímica. Han salido tres o cuatro fuera. Cuando entra el primero, se representa la historia ante él. Sin hablar nada él deberá repetirla ante el segundo, y así sucesivamente. Luego contarán lo que han entendido. Es realmente divertido comenzando por el último. Más en serio: Puede ser contar en gestos cosas. Los demás deben intentar interpretarlas bien.

EL LOBO Y EL CORDERO

Necesitamos dos voluntarios a los que se les va a pedir que se salgan de la sala. Cuando han salido fuera, se les explica a los demás que quedan en la sala, cómo se va a realizar el juego, que es de la siguiente manera: 'Vamos a decirles a ellos que uno es el lobo y el otro el cordero. entonces el lobo tiene que atrapar, corriendo alrededor de una mesa, al cordero. Pero para que sea más difícil les vamos a tapar los ojos. La cosa está en que ellos creen que uno es el lobo y no hay tal. porque se les ha dicho al oído a los dos que son corderos.

APENDIX DE DANSES

UNA MALAGUEÑA

Dansa d'animació

Una malagueña fue, a Sevilla a ver los toros, (bis). Y a la mitad del camino se la llevarón los moros. Una ma...(brazos en alto),(por sevillanas),(señalar ojos),(cuernos),(bis). Y...(una mano parte la otra),(manos en paralelo, moviendose),(en brazos),(saludo moro)."Música de: ""con el vito,vito,vito""." Cada vez que es repeteix es va levant una frase i es diu en boca closa.

EUROVISIÓN

Cançó d'animació

La,la,...la,la,la,la,la,la,...la,la,la,la,la,la,la,la,la,la,...la,la,... la,la,la,la,la,... A dos coros. El director aixeca o baixa dues tarjes per dirigir, cadascú sap la seva i canta quan estigui aixecada. Amb la música d'Eurovisió.Se poden canviar de mans i de colors; o es pot fer amb sons d'animals. Amb gestos amb les mans o els peus.

EL POLLO

Dansa d'animació

El pollo, el pollo con una pata, el pollo con las dos patas, el pollo con las alitas, el pollo con la colita, el pollo con el piquito, el pollo con la crestita. Y ahora les toca a... Se bota i es van fent els gestos: d'una cama, dues cames, les aletes,etc... Amb música de rap. Es pot canviar de música, rock, vals,... O es pot canviar el tamany del pollastre, gros, petit.

HAY UN ARCO DE COLORES

Dansa d'animació

Hay un arco de colores, que en el cielo veo yo. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chipi-chop!. Que salgan los de ... Se darán un remojón. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chop!. En cercle i es van fent el gestes de la cançó, i surt un cercle enmig tomben el cap i els altres les remullen amb les mans. "Amb la música parecida a ""el amigo feliz""." Se treu varios grups de gent, rosos, morenos, d'un



APÈNDIX DE JOCS I DANCES

lloc, d'un altre, nins, nines.

DELANTE, DETRÁS

Dansa d'animació

Delante, detrás, derecha, izquierda, arriba, abajo, derecha izquierda (bis). Amigos, unidos, vivamos la fiesta; juguemos, dancedemos, cantemos, bailemos; pues todos a una con esta canción, iremos formando un grupo mayor. En círculo i es fan els moviments que diu la cançó. "Amb la música de la cançó catalana "Amunt, avall"" (Estrofa) El canto es un signo de vida, ilusión; de ganas de hacer un mundo mejor. Cantemos más fuerte, sin miedo, a compás: queremos un mundo con más hermandad.

MI CABALLO

Dansa d'animació

Mi caballo camina pa'lante, mi caballo camina pa'trás (bis). ¡Eo! ... ¡Ah!. Fent el cavall cap en davant i cap endarrera. Es va accelerant.

IVANOF

Dansa d'animació

Ivanof, il celebre cosaco, andaba per la estepa batendo il taco. Aferrats pel coll, tipus rus, amb els peus junts i fent un bot endavant, endarrera, a l'esquerra a la dreta. Amb música rusa, mim, La, Cada vegada més aviat.

EN JOAN PETIT

Dansa d'animació

En Joan petit, quan balla, balla, balla, balla,; en Joan petit quan balla, balla, amb el dit, amb el dit, dit, dit; així balla en Joan petit. Un cercle rodant, s'aturen i fan els gests de la cançó, dit, peu, cul, nas, cap...etc. Música esta al CD Cucorba.

YUPI, YAYA, YUPI, YUPI, YA

Dansa d'animació

Yupi, yaya, yupi, yupi, ya. Si tu fumes filis morris, Whatsikei (bis). Si tu vas en bicicleta. Si tu menges pa amb formatge. Si tu vas a Tarragona. Si tu menges coca amb sucre. Ara va de bo-I

CHINO MANDARÍN

Cançó d'animació

Soy un chino capuchino mandarin, de la era de la era del Japón. Mi coleta es del tamaño natural, y me divierto, me divierto sin parar. Al pasar por un puentecín, una vieja me tiro del coletín y las viejas que no saben discutir.

HOJA DE TE

Crit d'animació

(1)Hoja de te, (2)Hoja de te, de te, de te, (3)Hoja de te, de te, (4)De te, de te. (1) Cops a les cuxes, (2) cops de mans, (3) senyalant les orelles, (4) senyalant el cap. Es poden canviar els gestos.

ESTORNUDO

Crit d'animació

Austria, Rusia, Prusia. Tres grups que criden a la mateixa vegada, o un rera l'altre. Més flux o més fort.

COETS

Crit d'animació

Sons amb la boca. Sons amb la boca i cops amb tres moments: a les cuxes, aplaudint, a la boca siulant, i fent un tro molt gros.

AMIGOTXOS

Crit d'animació

Hola amigotxos!... Quereis bailar un bailotxo conmigotxo?... Ponedotxo la manota dereixotxa en la esaldota del delantotxo!... Fer els gests que indica la cançó. Canviant de gestos, aferrar pel cos, agafar l'orella del de davant. el nas...

AMUNT, AVALL

Dansa d'animació

Amunt, avall, a la dreta, a l'esquerra; davant, darrera, a la dreta, a l'esquerra. (bis). Fer els gests de la cançó, drets en cercle i pegant botets. Fer-ho aviat, i a poc a poc.

APA, ANEM-HI TOTS!

Cançó de bendició

Apa anem-hi tots, anem a dinar (bis), menja força o no creixeràs, menja força, donem gràcies al Pare, apa anem a dinar!. Fan els gests de la cançó. La, Mi,

BALLANT BAIX LA PLUJA

Dansa d'animació

Mans a dintre!, dits enlaire!, genolls tocant-se! i... la,la,la... Amb un cercle donat voltes i fent els gests de la cançó. "Amb la música de "Bailando bajo la lluvia""

BINGO

Cançó d'animació

Un bon pagès tenia un cà i Bingo era el seu nom; B-I-N-G-O (bis) i Bingo era el seu nom. Anam llevant les lletres B-I-N-G-O i en comptes aplaudim. Ara va de bo-II Es pot fer uns altres gests.

BONES TARDES TENGUI

Dansa d'animació

Bones tardes tengui, senyora Francisca, què és lo que li passa? que n'esta tan trista; Bones tardes, tengui senyora Mercé, ballarem un xotis, jo i vosté. Ballarem un xotis remanant, guri,guri, cara baixa, ballarem un xotis remanant, carabasses m'han dona. En cercle l'animador va en recerca d'una parella, es posa davant ella se presenten, l'agafa i ballant fa el rotlle, i així la parella a un altre parella. Música del CD de Cucorba.

BUGUI, BUGUI!

Dansa d'animació

Ei! Bugui, bugui, ei! (bis) i ara picant les mans!, amb el cul a dintre amb el cul defora (bis), i el feim rodar, ballam el bugui bugui sense mai parar i ara picam les mans. Ei ! Bugui bugui, ei! (Bis). En cercle, ballant i rodant, aixecant les mans i fent el que diu la cançó. Música CD de Cucorba.

CADIRETA ENLAIRE

Dansa d'animació

Cadireta enlaire, mocador en la mà, el rei i la reina, van a passetjar. En parelles, fent un cercle i donant voltes, el rei mà en la reina i la reina amb un mocador a la mà, se saluden la reina (en faldes) i el rei (en capell).

CHIQUITAWN

Dansa d'animació

Amb la mà a dintre, amb el peu a dintre, i , chiquitawn, tawn, tawn.! Es pot cantar amb les paraules: Dudua, dudua, dudua, ua, ua.

CUXIXI, CUXIXA

Dansa d'animació

Cuxixi, cuxixa, cuxixi, bum, bum. En cercle i un animador fa gestes que ha de continuar el qui està al seu costat. Es



APÈNDIX DE JOCS I DANCES

LES OQUES

Dansa d'animació

Les oques van descalçes, descalçes, descalçes (bis) i els agnes també. Un cercle i els qui canten es van atracant cap endins i van sortin i els segons fan el mateix. Les oques van descalçes, se pentinen, se pinten, duen paraigües, sabates, etc.

MAQUETU EH PAPA

Dansa d'animació

Maquetu eh tu eh papa, (4) tu tu eh tu tu eh papa, (2) ...

NO HAY BETUN

Dansa d'animació

No hay betún! (nins) No hay jamón (nines). Mohamed tenia una pipa de hojalata, con cien mil incrustaciones de oro y plata. Y como no tenia dinero pa` tabaco se fumaba los peíllos del sobaco. Nines, amb les mans tipus mora damunt el cap; Nins amb les mans tipus egipci. I això se fa tot al mateix temps.

NOS HA GUSTADO MUCHO

Crit d'animació

Nos ha gustado mucho nos ha hecho mucha gràcia, ja! ja! ja! que lo repita. Hi ha altres variants.

OH PARE DÉU

Cançó de bendició

Oh Pare Déu (Rep), que alimentau (Rep), tots els ocells del nostre bosc, beneïu la nostra taula, el nostre pa i el nostre cos. Do, Fa, Sol

PARA PACHUM

Cançó d'animació

Para pachum, pachum, pachum.. (nins) Para, rara, para rara,... (nines) Els nins canten una cosa i les nines un altre. El director pot fer callar uns i sonar els altres

PARA, PARA, PAPA

Dansa d'animació

Para para papa parapa (bis). Es fan gestes amb les mans a les cuixes, manvalletes, punys estrets un damunt l'altre, ritme de samba. Després es pot fer en totes les vocals, i variar vocals enmig de la cançó.

PER PORTAR UN BON RITME

Dansa d'animació

Per portar un bon ritme, pot fer-ho amb els dits. M'agrada portar sempre el ritme amb els dits. Jo cant i gaudeix tot picant de dits. Cantar em dona força per fer bons amics. Es fan els gestes de la cançó. Se canvia: amb les mans, per fer bons companys, etc...

PERN

Crit d'animació

Catacric, catacrac, catacroc, catacroc, catacric, catacrac, molt bé. Amb les mans al cap devora l'orella i es fan rodar, al ritme de la cançó. Amb la mà, endavant, endarrera.

PIPO

Crit d'animació

Pipo, pipipo, pipipipipipo, comuniquen!. Es pot afegir un nom després de comuniquen!.

PUGEM AL TREN

Dansa d'animació

Pugem al tren xuxua, xuxua, que ens anirem xuxua, xuxua, a correr món xuxua, xuxua qui sap per on xuxua, xuxua.

Veurem muntanyes, rius i també les valls i milers d'arbres, això no ho hem vist mai!. Fent un rotlle i aferrats de la cintura. Do, Sol, Fa.

QUÈ LI TOCAREM A NA MARGALIDA?

Dansa d'animació

Què li tocarem, a na Margalideta?, què li tocarem a Na Margalidó? Li tocarem el peu, a Na Margalidó? Peu polidor de Na Margalideta, peu polidor de Na Margalidó. Fent un cercle i tocar el que diu la cançó al qui tens davant. Afegint coses peu, cama, orella, cul... etc.

SALUDEM

Cançó d'animació

Saludem amb la mà (3) per conèixer`ns millor. I saludem, saludem (3) per conèixer`ns millor. Saludem amb la mà (3) per conèixer`ns millor. I saludem, saludem (3) (picant les mans) per conèixer`ns millor. Re, La, Sol. Amb les mans, amb el dit, el cap, llengua, esquena, etc..

SI VOLS AIGUA BEN FRESCA

Cançó d'animació

Si vols aigua ben fresca, a la font has d'anar, i si vols una bona gresca un bon vi de tastar. O la li; O la la li ria, o la la ri ré (3) Es fan els gestes amb la mà, cuixes, al pit i a les mans. "Amb la música de ""Un alpino felice""."

TENIA UN TIC

Dansa d'animació

Tenia un tic, he anat a la casa del doctore e ma dito que mueva la pierna cosi, ... En cercle fent siclet amb els dits, i movent la part que diu la cançó. La cama, l'altre cama, el cap, el cos, la mà, l'altre mà, la llengua,...

UK ALEOLÀ!

Dansa d'animació

Uk aleolà, a tika tika tomba, a massa massa massa, oh! alué alué aluó, i se acabó. Gestes que es vulguin, d'indi, de romans, de grecs o de prehistòrics. Gestes que vulguin.

IANQUI

Dansa d'animació

Un ianqui baixa a la ciutat, cavalcant damunt un poni. Porta una ploma en el capell i crida macarroni!, la, la, la, la,... Dues files un davant l'altre, fent el cavall i se creuen per davant, se senyala la ploma, cridam macarroni! i passam fent un tunel un per davall l'altre. Re, La, Sol. Es pot fer en cercle i anar rodant i ballant tipus vaquero de l'oest.

VINT MONEES

Dansa d'animació

Vint monees amb assemblea discutien un greu problema com tenir la panxa ben plena sense fer gens de feina, Oooaaa!, Oooaaa!, Marajai!, Marajai! Fer els gests, Tipus John Travolta, senyalat el cap un problema, senyalant la panxa, signe de negació, dit enlaire, tipus monea (bis) tipus hawaiana (bis). Se fan sortir els nins, nines, animadors, etc,...

VISCA, VISCA!

Crit d'animació

Visca, Visca!, (Visca), (Visca, Visca), (Visca, visca, visca). Es nins repeteixen cada vegada augmentant un visca. "Com el de ""Ho hem fet bé""."

VOLS BALLAR UNA DANSA?

Dansa d'animació

Vols ballar una dansa, la dansa sa, la dansa, sa. Vols ballar



APÈNDIX DE JOCS I DANCES

una dansa sa, la dansa vols vallar. Vull ballar la dansa sa, la dansa sa, vull ballar la dansa sa, la dansa vull ballar. En cercle i l'animador es posa en enmig i va a un nin a ballar davant ell, llavonces surten els dos rodant i s'en van a un altre company. De moltes maneres en cercle, en fila un davant l'altre, etc.,...

Y DE REPENTE LLEGÓ EL DOCTOR

Cançó d'animació

Y de repente llegó el doctor manejando un cuatrimotor, y saben lo que pasó, Y saben lo que pasó que todas las brujerías del brujito de burulú...

LA CONGA

Dansa d'animació

Conga, me gusta la molonga, la mano en la cabeza, la otra en la cintura, moviendo la colita dando una vueltecita, queremos ver... Movent-se tipus salsa, la mà al cap, l'altre a la cintura, moviment de cul, donar una volta. Se canvia el nom del qui la balla, nins, nines, animadors, etc...

SINYANYA

Dansa d'animació

Sinyanya escubidubidubi! Sinyanya, (3) eae sinyanya e sinyanya e, sinyanya e (2). En cercle, mà dreta a l'aire i la mà esquerra cap a terra amb les del company, fer un pas a la dreta i cantar la cançó. Egipci: posició egípcia; Amb la cama dreta aixecada; amb la mà a l'espatlle.

EN UN SALÓN DANSE

Dansa d'animació

En un salon dansé, la dansa del minué, en un salon dansé la dansa del minué. En cercle aferrats de la cintura, rodant aixecant el peu dret i llavors l'esquerra. Do, Fa. Es pot contar la història d'En Pepet baixa a ciutat.

BAILE DEL XUPI XUPI

Dansa d'animació

Ayer fui al pueblo a ver a la Maria y la maria me enseñó a bailar el xupi xupi. Baila el xupi xupi (2) pero bailalo bien. En cercle l'animador es posa davant qualque nin i balla amb ell, i llavors els dos donen la volta i van a cercar un altre parella.

UN ALPINO FELICE

Cançó d'animació

Un alpino felice sur la cima de un monte cuando vede un cuculo lo saluda cosi. O la li; Olaliria olala cucu cucu (bis) Senyals amb les mans del que diu la cançó; després cops a les cuixes, al pit, a les mans. Re, La, Sol. Se van afegint paraules, cuculo, orso serpe, ragazzo, ragazza i el son cucu es diferent.

UNA MOSCA

Cançó d'animació

Una mosca volaba per la llum i la llum es va apagar (bis) i la pobre mosca va quedar a les fosques i la pobre mosca no va poder volar. Cucorba Amb les vocals, a, e, i, o, u.

LARITO

Crit d'animació

Lala, larito, lara larito, lala larito ei! (bis) "Amb les mans tipus "5 lobitos", i llavors una manvelleta." Més aviat, més a poc poc.

YO TENGO UNA CASITA

Dansa d'animació

Yo tengo una casita que hace así y así, con una puerta que

hace así y así, con una chimenea que hace así y así, toco a la puerta i hago así y así, me limpio los zapatos y hago así y así. Cada vegada que diu así y así fa les senyes del que diu amb les mans. Se pot afegir una casa gran, petita, amb un terremoto, amb un foll (duende), o ballant un rock.

EL VACILÓN

Dansa d'animació

El vacilón querido vacilón, Senyor; chaca, chaca, cha! Música de cha, cha, cha.

MI VACA

Dansa d'animació

Mi vaca és gorda como un tonel; siempre cominedo mi vaca está... lunes, martes, miercoles... Cada vegada que diu vaca i el dia de la setmana, ens acotarem i ens tornarem aixecar, Se diuen tots els dies de la setmana.

SI EN VERDAD DIOS TE AMA

Cançó d'animació

Si en verdad Dios te ama, di amén, (bis) Si en verdad Dios te ama demuéstralo en tu vida, Si en verdad Dios te ama di amén. Quan diu la paraula clau: Amén, etc. se fa o se diu més fort. Se substitueix Amén per Jesús, palmorea, taconeja, da las cuatro.

JO SENTO L'ALEGRIA

Cançó d'animació

Jo sento l'alegria amb el ...

HI HA UNA CASETA DE XURROS

Cançó d'animació

Hi ha una caseta de xurros al carrer d'Urgell cantonada Murer (bis). Feia xurros molt grans, feia xurros bestials i la gent al passar s'els volia menjar. Amb les mans se fan els gests que diu la cançó.

BALL DE LA MARINERA

Dansa d'animació

Es el ball de la marinera per davant i per darrera, (bis)

CADA DIA SURT EL SOL

Cançó canon

Cada dia surt el sol i tot recomença, i la fosca amb força hem de vèncer; tots volem un món millor, on hi brilli la claror: res no ens pot fer por. Canon Rem, Fa, Do, Do7, La7.

PUJAREM DALT DELS CIMS

Cançó canon

Pujarem dalt dels cims amb el cor alegre, baixarem a les valls quan es faci fosc, vora el foc en la nit freda, cantarem una cançó. La,la,la,la,la, visca el dia, La,la,la,la,la, bona nit. Canon

OH DÉU PARE OMNIPOTENT

Cançó de benedició

Oh Déu Pare Omnipotent, beneiu aquest pa i beneiu aquest sopar i així vos podrem lloar.

PLOURE

Crit d'animació

Se fa amb gests. Amb un dit copejant la mà, després amb dos dits, després amb tres dits, i per acabar amb tota la mà.

VENT

Crit d'animació

Amb sons amb la boca, i un director dirigeix i fa pujar i baixar els grups els sons que fan. Se fa amb vocals a, e, i, o, u.



CANÇONS DE KARAOKE

Nombre
ABBA - Chiquitita.mp4
ALANNAH MILES - Black Velvet.mp4
ALEJANDRO SANZ - Corazón partío.mp4
ALEJANDRO SANZ - Desde cuando.mp4
ALEJANDRO SANZ - Los dos cogidos de la mano.mp4
ALEJANDRO SANZ - No es lo mismo.mp4
ALEXANDRA BURKE - Hallelujah.mp4
AMAIA MONTERO - Quiero ser.mp4
AMISTADES PELIGROSAS - Sólo por ti.mp4
AMY WINEHOUSE - Rehab.mp4
ANDREA BOCELLI - Vivo por ella.mp4
ANDY Y LUCAS - Aquí sigo yo.mp4
BEYONCE - Halo.mp4
BRITNEY SPEARS - Madonna Me Against The Music.mp4
BRITNEY SPEARS - Toxic.mp4
BRITNEY SPEARS - Ying Yang Twins Boom boom I got that.mp4
BUENAFUENTE - Imagina que no hay crisis (Imagine).mp4
CARLOS BAUTE - Colgando en tus manos.mp4
CHAYANNE - Me Enamore de ti.mp4
CHIKILICUATRE - El baile del Chiki Chiki.mp4
CHRISTINA AGUILERA - Hurt.mp4
COLDPLAY - Viva la vida.mp4
CONCHITA - Cuéntale.mp4
CONCHITA - Puede ser.mp4
CRISTIAN CASTRO - Angel.mp4
CRISTIAN CASTRO - No me digas.mp4
DAVID BISBAL - 24 horas.mp4
DAVID BISBAL - Esclavo de sus besos.mp4
DAVID BUSTAMANTE - Cobarde.mp4
DEMI LOVATO - Lo Que Soy.mp4
DESPISTAOS - Cuando lloras.mp4
DESPISTAOS - Física o Química 2.mp4
DESPISTAOS - Física o Química.mp4
DISNEY - Beauty and the beast.mp4
DIVERSOS - Amazing Grace.mp4
DIVERSOS - Feliz Navidad.mp4
DIVERSOS - Himno de la alegría.mp4
DIVERSOS - Himno España.mp4
DIVERSOS - Jingle Bells.mp4
DRAKE - Thank me later.mp4
EL ARREBATO - Himno del Sevilla.mp4
EL PESCAO - Castillo de arena.mp4
ELTON JOHN - Don't go breaking my heart.mp4
ERIC CLAPTON- TEARS IN HEAVEN(KARAOKE).mp4
ESTEMAN - No te metas a mi Facebook.mp4
EVANESCENCE - My Inmortal.mp4
FRANK SINATRA - I've got you under my skin.mp4
GUNS N'ROSES - November Rain.mp4
ISABEL PANTOJA - Así fue.mp4
JEANETTE - ¿Por qué te vas.mp4
JOSÉ EL FRANCÉS - Ya no quiero tu querer.mp4
JOSÉ LUIS PERALES - Un velero llamado libertad.mp4
KATY PERRY - Firework.mp4
KELLY CLARKSON - Because of you.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Inmortal.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Jueves.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - La Playa.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Mujer contra mujer.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - París.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Pop.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Rosas.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Vestido azul.mp4
LA QUINTA ESTACION - Engáñame.mp4
LA QUINTA ESTACION - QUE TE QUERIA karaoke.mp4
LA QUINTA ESTACION - Sueños rotos.mp4
LAURA PAUSINI - En cambio no.mp4

LIONEL RICHIE - Say you say me.mp4
LOS LOBOS - La bamba.mp4
LUCÍA PÉREZ - Que me quiten lo bailao (Eurovisión 2011).mp4
LUIS FONSO Y MALEVI - la fuerza de mi corazón.mp4
LUIS MIGUEL - Abrázame.mp4
LUIS MIGUEL - La gloria eres tú.mp4
LUIS MIGUEL - Nosotros.mp4
LUIS MIGUEL - Por debajo de la mesa.mp4
MADONNA - La isla Bonita.mp4
MALDITA NEREA - El secreto de las tortugas.mp4
MARC ANTHONY - Y cómo es él.mp4
MARIAH CAREY - Without You.mp4
MECANO - Hijo de la luna.mp4
MECANO - Un año más.mp4
MICHAEL SEMBELLO - Maniac.mp4
MÓNICA NARANJO - Desátame.mp4
NENA DACONTE - El Aleph 2.mp4
NENA DACONTE - El Aleph.mp4
NENA DACONTE - En Qué Estrella Estará.mp4
NENA DACONTE - No Te Invité A Dormir.mp4
NENA DACONTE - Tanto que darte.mp4
OCEANA - Cry cry.mp4
PASTORA SOLER - BENDITA LOCURA karaoke.mp4
QUEEN - We are the champions.mp4
RAPHAEL - El Tamborilero.mp4
RICCHI E POVERI - Será por que te amo.mp4
ROBERTO CARLOS - El gato que está triste y azul.mp4
ROCÍO DURCAL - Media vuelta.mp4
SAM BROWN - BUM.mp4
SERGIO ALMAGRO - Tiembla mi voy.mp4
SERGIO DALMA - Fuego en el alma.mp4
SERGIO DALMA - No me digas que no.mp4
SERGIO Y ESTÍBALIZ - Cantinero de Cuba.mp4
SHAKIRA - Hay amores.mp4
SHAKIRA - Loba.mp4
SHAKIRA - Loca.mp4
SHAKIRA - No.mp4
SHAKIRA - Waka Waka.mp4
SURVIVOR - Eye of the tiger.mp4
TAMARA - Nuestro Arcoiris.mp4
TEQUILA - Rock and Roll en la plaza del pueblo.mp4
THALÍA - Equivocada.mp4
THALÍA - Estoy enamorada.mp4
THALÍA - No no no.mp4
THE POLICE - Every Breath you take.mp4
THE REFRESCOS - Aquí no hay playa.mp4
TIZIANO FERRO - El regalo más grande.mp4
UB40 - Red red wine.mp4
VANESA MARTIN - Durmiendo sola.mp4
VICEVERSA - Amor.mp4
VICKY LARRAZ - No controles.mp4
VICTOR MANUEL - Adónde irán los besos.mp4
VICTOR MANUEL - ASTURIAS karaoke.mp4
VICTOR MANUEL - Asturias.mp4
VICTOR MANUEL - Ay amor.mp4
VICTOR MANUEL - Bailarina.mp4
VICTOR MANUEL - Como los monos de Gibraltar.mp4
VICTOR MANUEL - Contamíname.mp4
VICTOR MANUEL - La romería.mp4
VICTOR MANUEL - Sólo pienso en ti.mp4
VICTOR MANUEL - Soy un corazón tendido al sol.mp4
ZAPATO VELOZ - Tractor amarillo.mp4



CANÇONS DE KARAOKE

- 1.-Gloria (UMBERTO TOZZI)
- 2.-Fisica o quimica (DESPISTAOS)
- 2.-Colgando de tus manos (CARLOS BAUTE Y MARTA SANCH.)
- 3.-Y yo sigo aquí (PAULINA RUBIO)
- 4.-Princesas (PEREZA)
- 5.-Mamma mia (ABBA)
- 6.-Jueves (LA OREJA VAN GOGH)
- 7.-Nada Fue Un Error (COTI)
- 8.-Cuando me vaya (MELOCOS)
- 9.-Antes que ver el sol (COTI)
- 10.-El Run run (ROSARIO)
- 11.-Caminando por la vida (MELENDI)
- 12.-Waka, waka (SHAKIRA)
- 13.-Amen (AZÚCAR MORENO)
- 14.-Cada dos minutos (DESPISTAOS)
- 15.-Mueve el ombligo (EUROJUNIOR)
- 16.-Stand by me (THE CAUSE)
- 17.-Bendita tu luz (MANÁ)

- 16 AÑITOS - KARAOKE - DANI MARTIN - JHBaez.mp4.mp4
- Adele - Someone Like You Karaoke.mp4
- BAILANDO POR AHI - ayer la vi - KARAOKE JUAN MAGAN.mp4
- Cali _ El Dandee - Gol (Con Letra En Pantalla).mp4
- Cali _ El Dandee - Gol (KARAOKE CON PISTA) EBBER007.mp4
- Chiki-Chiki (Karaoke).mp4
- Corazón Contento - OT 2008 - Rickycorreo.com.mp4
- DANZA KUDURO Don Omar ft. Lucenzo karaoke.mp4
- DESPISTAOS - GRACIAS (KARAOKE).mp4
- Domino- Jessie J Karaoke.mp4
- EL SECRETO DE LAS TORTUGAS - KARAOKE - MALDITA NEREA - JHBae.mp4
- Jessie J - Price Tag - Karaoke Version.mp4
- Just the way you are - acoustic instrumental.mp4
- KARAOKE - EL SUEÑO DE MORFEO - NUNCA VOLVERA.avi.mp4
- karaoke Antes De Que Cuento Diez - Fito.mp4
- karaoke que nadie - manuel carrasco y malu.avi.mp4
- Karaoke Titanium - David Guetta Original.mp4
- karaoke yeye.mp4.mp4
- Katy Perry - Firework Karaoke with Lyrics.mp4
- La Bamba Karaoke.mp4
- María Isabel (Antes Muerta Que Sencilla) Karaoke.mp4
- Melody - El Baile Del Gorila - Karaoke.mp4
- MIRA LA VIDA - KARAOKE - DANI MARTIN - JHBaez.mp4.mp4
- Multi Karaoke - Addicted To You.mp4
- NO PODIAMOS SER AGUA - KARAOKE - MALDITA NEREA.mp4.mp4
- One Republic - Apologize (Karaoke).mp4
- Rayos de sol Jose de Rico ft Henry Mendez LETRA.mp4
- Set fire to the rain - Adele (karaoke).mp4
- TADOS LOS DIAS SALE EL SOL - KARAOKE - BONGO BOTRAKO - JHBae.mp4
- TE HE ECHADO DE MENOS - KARAOKE - PABLO ALBORAN - JHBaez.mp4.mp4
- The Climb - Miley Cyrus Karaoke.mp4
- The lazy song - Bruno Mars (karaoke).mp4
- una vaina loca karaoke.mp4
- Yo te esperaré karaoke Cali _ El Dandee [2011].mp4
- YO TE ESPERARE KARAOKE CALI y EL DANDEE JHBaez.mp4



CANÇONS DE JUST DANCE

Nombre

-  Bang Bang - Just Dance 2015 - Gameplay 5 Stars + Challengers.mp4
-  Just Dance 2014 - Where Have You Been - 5 Stars.mp4
-  JUST DANCE 2016 - David Guetta & Nicki Minaj Hey Mama [COMPL.mp4
-  Let It Go Disney's Frozen - Just Dance 2015 - Full Gameplay .mp4
-  Limbo - Just Dance 2014 - Full Gameplay 5 Stars.mp4
-  Macarena Just Dance 2015 Full Gameplay 5 Stars.mp4
-  Starships - Just Dance 2016 (Unlimited) - Full Gameplay 5 St.mp4
-  Y.M.C.A. - Just Dance 2014 - Full Gameplay 5 Stars.mp4

