



# SÍMBOLOS CRISTIANOS

## INTRODUCCIÓN

- Los alumnos desconocen los símbolos que se emplearon en el arte paleocristiano y en la Edad Media.
- Nuestros alumnos viven culturalmente en un mundo de imágenes, pero imágenes inmediatas: un vaso es un vaso, y un coche es un coche.

## RAZÓN DE LA ACTIVIDAD

- Es importante comprender los símbolos y signos para entender el arte cristiano.
- Los símbolos sirven para vincular lo visible y lo invisible.
- Es necesaria una alfabetización en lo simbólico, en una época en que predomina la imagen directa y superficial de la realidad.

## ALGUNAS NOTAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS SÍMBOLOS

1. Los animales, plantas, objetos y demás elementos que aparecen en las representaciones artísticas no son simplemente motivos decorativos, sino que además cumplen una función *mostrativa* e *ilustrativa* de la trascendencia.
2. La significación de los símbolos es compleja. Un mismo animal u objeto puede tener una connotación positiva o negativa. Por ejemplo, el Unicornio, que simboliza el Bien o el pecador arrepentido, pero también el Mal y la lujuria.
3. Muchos de los términos pueden no ser entendidos por los alumnos. El profesor habrá de procurar una explicación un poco más pormenorizada de ellos.
4. En gran medida la simbolización de la Edad Media procede, tanto o más que de la Sagrada Escritura, de tratados antiguos, los denominados bestiarios. En estos tratados se hace una descripción de los animales reales o fantásticos y después se da una interpretación alegórica y moralizada de cada uno de ellos. Las interpretaciones, aunque en gran medida semejantes, van divergiendo entre sí.

## PROPUESTA DE TRABAJO

1. Se leen los símbolos que aparecen en la página posterior de esta ficha o se fotocopian.
2. Se buscan representaciones de estas imágenes en libros de arte, sobre todo arte paleocristiano y medieval.
3. Se copian cada una de estas representaciones en una hoja de papel vegetal, para poder calcarlas.
4. También se puede hacer un reportaje fotográfico o con diapositivas de las iglesias de la zona, si es que se puede visitar alguna de ellas.
5. Se puede terminar realizando un friso con distintas representaciones, que pinten los propios alumnos, y explicando lo que han querido comunicar con él.



## DICCIONARIO DE SÍMBOLOS

- ABEJAS:** Se creía que nacían sin necesidad de varón, por eso son símbolo de la inmaculada concepción.
- ÁGUILA:** Simboliza la Ascensión de Cristo. Se creía que podía mirar al Sol directamente sin cegarse y que arrojaba del nido a los polluelos que no podían hacerlo. Por eso era símbolo de los hombres que creían en Dios, los que no creían eran arrojados al abismo eterno. También simboliza la resurrección.
- ANCLA:** Salvación. A veces sirve para simular una cruz. Ancla y delfín: Cristo y la cruz.
- ARPIAS:** Mitad mujer, mitad ave, con garras. Eran crueles, pestilentas y con un apetito insaciable. Se confunden con las sirenas.
- AVE FÉNIX:** Se creía que este pájaro renacía de sus cenizas. Resurrección. Inmortalidad del alma.
- BALLENA:** Significa la muerte. Un hombre saliendo de una ballena simboliza la muerte y la resurrección.
- BARCO (NAVE):** Camino hacia el paraíso. La de las iglesias significa lo mismo.
- CENTAURO:** Mitad hombre, mitad caballo. Simboliza la hipocresía y la dualidad.
- CIERVO:** Anhelo del alma cristiana de unirse con Dios. Se habla de la sed ardiente del ciervo.
- CORDERO:** Simboliza a Cristo. Aparece también como carnero o como cabritillo.
- ESFINGE:** Representa la resurrección y también simboliza a Cristo.
- GALLO:** Símbolo de la vigilancia y la custodia continua (veletas). Anuncia la venida de Cristo.
- GRIFO:** Animal con cuerpo de león, y patas, cabeza y alas de águila. Es emblema de las dos naturalezas de Cristo: la humana y la divina. Simboliza la ascensión al cielo.
- LABERINTO:** Búsqueda de la salvación que es Cristo en los peligros del mundo material. Simboliza también la peregrinación.
- LEÓN:** Simboliza a Cristo. Su parte delantera, más fuerte, significa su divinidad; su parte trasera, más débil, su humanidad. La palabra de Cristo es el rugido del león.
- LIRIO:** Generalmente blanco. Simboliza pureza y castidad. Aparece en las representaciones de la Anunciación.
- LOBA:** Simbolizaba la prostitución, la lujuria, la glotonería.
- LUNA:** Símbolo femenino. Virgen María. —Creciente: María reina del cielo.
- MANO:** Puede simbolizar la mano creadora de Dios o la mano bendicidora de Cristo. Cuando se trata de la mano de Cristo se suele encontrar en una cruz entre el **A** y el **Ω**. La mano izquierda significaba la mano de la justicia de Cristo Rey y la derecha la de la misericordia.
- PALMA:** Símbolo del martirio.
- PALOMA:** Alma del difunto. —Con una ramita en el pico o las patas: paz celestial. —Con las alas abiertas: venida del Espíritu Santo.
- PAVO REAL:** Se creía que su carne era incorruptible. Inmortalidad del alma.
- PELÍCANO:** Se creía que el pelícano se habría el pecho con el pico para alimentar a sus polluelos con su sangre. Simboliza el sacrificio de Cristo en la Cruz y la redención del hombre. Suele representarse en muchos sagrarios.
- PEZ:** Acrónimo de ICSIS: Jesucristo Hijo de Dios Salvador.
- SIMIOS:** Simbolizan al hombre llevado por los vicios.
- SIRENAS:** Al principio mujer-ave, posteriormente mujer-pep. Simbolizaba la atracción erótica que lleva a la destrucción y la muerte.
- SOL:** Símbolo masculino. Cristo.
- UNICORNIO:** Tiene un simbolismo doble: puede significar el Bien, o Cristo, o el pecador arrepentido; pero también puede significar el Mal, la ferocidad y la muerte.
- VID/PARRA/UVAS:** Eucaristía. Presencia de Cristo.