

## LA CREACIÓN

*Los días de la creación (Génesis 1:1–2:3)*

### Cómo usar esta lección

- Presentación básica
- Historia Sagrada, los relatos que cuentan el encuentro entre Dios y la gente
- Es parte de un enfoque integral de formación cristiana que consta de ocho volúmenes. Juntas, las lecciones forman un programa en espiral que permite que los niños entren en la adolescencia con un conocimiento práctico interior del sistema de lenguaje cristiano clásico para sostenerlos a lo largo de sus vidas.

### Materiales

- Ubicación: estantería de las historias sagradas
- Piezas: 7 placas de la creación; expositor o bandeja
- Tapete: tira de fieltro negro

### Trasfondo

Con esta lección comenzamos a trazar la presencia elusiva del misterio de Dios en la historia del pueblo de Dios. Empezamos a jugar a las escondidas con el Santísimo y nos preguntamos: “¿Qué podemos saber del Gran Dador por medio de sus regalos?”

### Notas sobre el material

Este material se encuentra en la parte superior del mueble dedicado a las historias sagradas. Se trata de la primera en una serie de historias sagradas básicas que van de izquierda a derecha del estante superior, desde la Creación hasta los Profetas.

El expositor de placas o bandeja contiene las siete placas o tarjetas que representan los siete días de la creación. Idealmente, se ponen en sentido vertical para que los niños puedan verlas fácilmente si se acercan a la estantería. También contiene el tapete de fieltro negro enrollado. Este tapete es suficientemente largo y ancho para que entren las siete placas colocadas de lado a lado. También puedes crear un ‘control’ para esta lección uniendo con cinta adhesiva fotocopias de las tarjetas, de manera que, cuando los niños trabajan solos con esta historia, pueden comparar su propio trabajo con este control que tiene el propósito de ayudarles a recordar el orden de los días de la creación. Este control puede guardarse en una bandeja sobre uno de los estantes directamente por debajo de los materiales de la Creación.

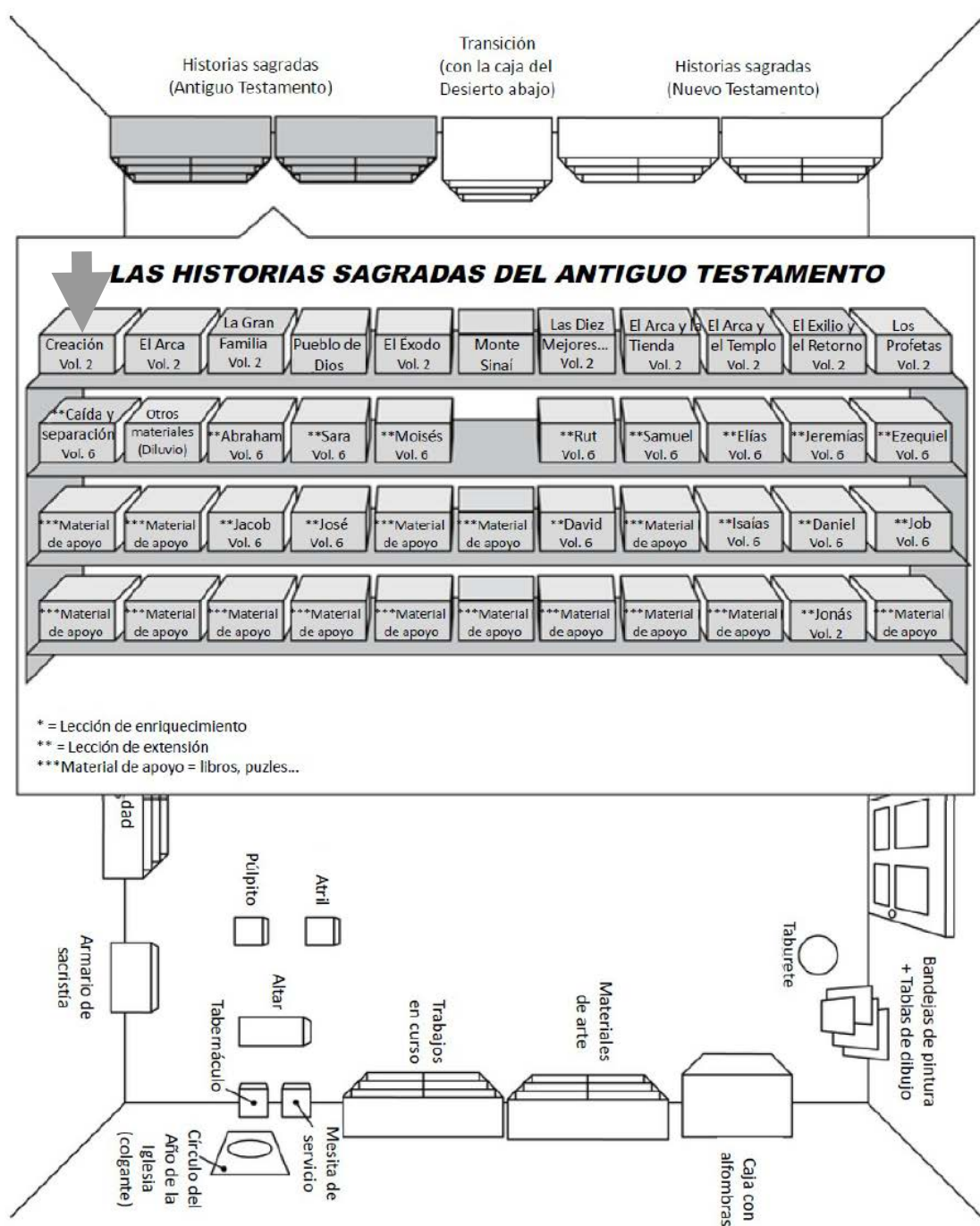
### Notas especiales

**Para familias:** El relato de la creación es una historia maravillosa y especial para compartir durante unas vacaciones familiares. Por ejemplo, en el primer día de las vacaciones puedes mostrar la primera placa y decir: “Me pregunto quién ha visto luz

hoy.” Cuando la familia haya terminado de reflexionar sobre el tema, puedes dar gracias a Dios por los regalos de la creación de los que ha disfrutado en ese día. También se puede crear o comprar un juego de las tarjetas en miniatura para llevarlas fácilmente en excursiones familiares.

**Extensión de la lección:** La lección de extensión de esta historia básica puede encontrarse en el volumen 6 de *La guía completa de Godly Play* (‘Caída y separación’). Después de trabajar con esta lección de base aproximadamente tres veces, los niños estarán preparados para trabajar con la lección de extensión. Idealmente, la lección de extensión se coloca en un estante inmediatamente por debajo de la lección principal. Tiene el propósito de extender esta lección básica, de modo que debe estar conectada visualmente con ella. Es importante que en una sala diseñada para niños experimentados en Godly Play, las lecciones tanto de base como de extensión estén presentes.

**Cambios importantes:** Las versiones anteriores de este relato instruían al narrador a señalar la forma de una cruz y luego la estrella de David en la última placa (la del séptimo día de la creación, el día de reposo) al hablar acerca del lugar a donde va la gente en ese día de descanso para recordar todos los regalos de los otros días. Después de consultar con nuestros colegas que están desarrollando *Torah Play* (una adaptación judía de Godly Play), nos pareció conveniente cambiar el símbolo representativo del sábado judío de la estrella de David (la cual puede ser un símbolo despectivo) a “dos velas especiales”. Nuestros colegas de *Torah Play* nos dicen que este símbolo es más apropiado para el *shabat* judío.



Historias sagradas  
(Antiguo Testamento)

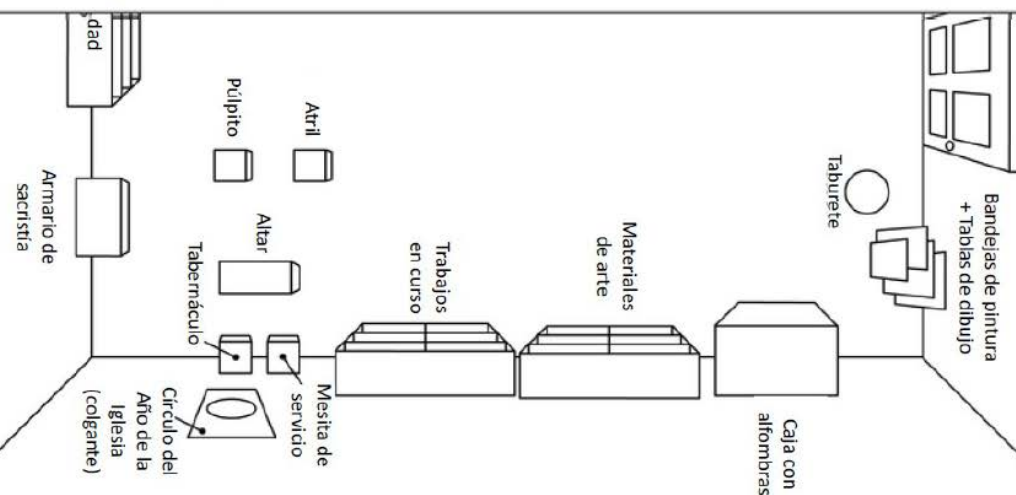
Transición  
(con la caja del  
Desierto abajo)

Historias sagradas  
(Nuevo Testamento)

**LAS HISTORIAS SAGRADAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO**

Creación Vol. 2	El Arca Vol. 2	La Gran Familia Vol. 2	Pueblo de Dios	El Exodo Vol. 2	Monte Sinai	Las Diez Mejores... Vol. 2	El Arca y la Tienda Vol. 2	El Arca y el Templo Vol. 2	El Exilio y el Retorno Vol. 2	Los Profetas Vol. 2
**Caída y separación Vol. 6	Otros materiales (Diluvio)	**Abraham Vol. 6	**Sara Vol. 6	**Moisés Vol. 6		**Rut Vol. 6	**Samuel Vol. 6	**Elias Vol. 6	**Jeremias Vol. 6	**Ezequiel Vol. 6
***Material de apoyo	***Material de apoyo	**Jacob Vol. 6	**José Vol. 6	***Material de apoyo	***Material de apoyo	**David Vol. 6	***Material de apoyo	**Isaias Vol. 6	**Daniel Vol. 6	**Job Vol. 6
***Material de apoyo	***Material de apoyo	***Material de apoyo	***Material de apoyo	***Material de apoyo	***Material de apoyo	***Material de apoyo	***Material de apoyo	***Material de apoyo	**Jonás Vol. 2	***Material de apoyo

\* = Lección de enriquecimiento  
 \*\* = Lección de extensión  
 \*\*\*Material de apoyo = libros, puzles...



## MOVIMIENTOS

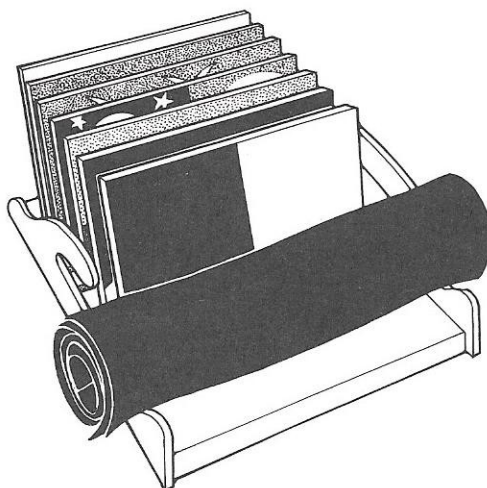
*Muévete lenta y deliberadamente hacia la estantería donde se encuentra el material de esta lección sobre la creación.*

*Recoge el expositor con las placas de la Creación y regresa al círculo.*

## DIÁLOGO

Prestad atención. Observad adónde voy.

¿Veis? ¿Sí?



### EXPOSITOR CON LAS PLACAS DE LA CREACIÓN Y EL FIELTRO

*Siéntate, coloca el expositor a tu lado y acomódate. Mira alrededor del círculo. Tal vez tengas que decir...*

*Muestra a los niños la manera de “estar preparado”, sentándote con las piernas cruzadas y las manos relajadas sobre los tobillos. Espera hasta que todos estén listos.*

*Mira otra vez alrededor del círculo. Sonríe. Invita a los niños a participar por medio de tus propios gestos de apertura. Espera. Asiente con tu cabeza... “Sí”, como si alguien estuviera a punto de hablar. ¡La gran conversación ya ha comenzado!*

*Los niños empezarán a pensar en cosas que han recibido. Tal vez empiecen con bicicletas y videojuegos, pero a lo mejor también incluyan seres vivos, como sus mascotas. Si esto sucede, comenta sobre la diferencia entre un regalo inanimado y un regalo que está vivo. Por ejemplo, puedes decir...*

Todos debemos estar preparados.

¿Cuál ha sido el regalo más grande que habéis recibido?

Escuchad. Hay algo diferente acerca de ese regalo. (Espera a ver si los niños responden remarcando el hecho de que el regalo “está vivo”. Si no es así, ayúdales describiéndolo tú mismo.) Este regalo no es como una bicicleta; Este regalo está vivo.

*No estás diciendo que los regalos vivos o los inanimados sean mejores. Solamente estás destacando estas diferencias para que ellos hagan los comentarios que desean.*

*Continúa afirmando los comentarios de los niños.*

*Cualquiera que sea el regalo que un niño nombre, es “maravilloso”... a menos que sientas que en realidad está tratando de llamar la atención del grupo por medio de un comentario “gracioso”. Continúa invitándoles a nombrar grandes regalos que hayan recibido, hasta que consideres que todos los niños que querían hablar lo hayan hecho.*

*No es una buena idea hacer esto por turnos, uno por uno alrededor del círculo.*

*Simplemente, debes estar atento/a a cada niño o niña que quiera participar. Cuando todos los que quieran hablar lo hayan hecho, continúa diciendo lo siguiente:*

*Toma el fieltro negro que está enrollado en la parte delantera del expositor, y colócalo en el suelo a tu izquierda. Mientras hablas, comienza a desenrollar la tira de fieltro lentamente de izquierda a derecha para representar el sentido de regresar en el tiempo.*

*Cuando el fieltro esté desenrollado completamente, mueve tu mano sobre su superficie desde tu derecha hasta tu izquierda para indicar que “no hay nada”, alisando el fieltro de una sola pasada elegante.*

*Desde el punto de vista de los niños, traza una “sonrisa” desde la parte superior izquierda, bajando hacia el centro y luego subiendo hasta la derecha. (Desde tu propia perspectiva, este movimiento comienza en la esquina inferior derecha, subiendo hacia el centro, y termina bajando en la esquina inferior izquierda.)*

*Espera un momento, luego toma la primera placa que muestra las imágenes de “luz” y “oscuridad”.*

Escuchad. Escuchad a vuestros compañeros. Todos estos son grandes regalos. Son regalos maravillosos.

Sí, sí... ese es un regalo maravilloso.

¿Sabéis que hay algunos regalos tan grandes que nadie se fija en ellos? Son tan enormes que es difícil verlos. Y por ser tan difíciles de ver, la única manera de saber que están allí es volver al principio. O, tal vez, a un momento un poco antes del principio.

En el principio... En el principio había... Bueno, en el principio no había mucho.

En el principio... ¡no había nada!

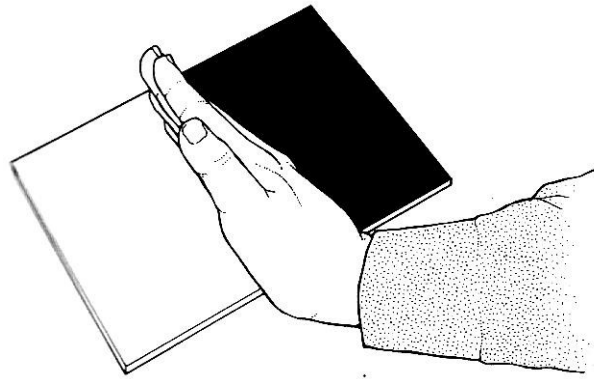
Excepto, quizás, una enorme sonrisa. Pero no había nadie allí para verla.

*Sujeta esta primera placa con las dos manos como si fuera un regalo que quieres dar. Si el círculo de niños es grande, muestra la placa a todos los miembros del mismo.*

*Coloca esta placa sobre el fieltro negro a tu derecha, de tal forma que la parte oscura de la placa esté junta al borde derecho de la tira. Pon tu mano sobre el centro de la placa, de tal manera que el canto de la mano quede en posición perpendicular a la placa, dividiendo así la "luz" y la "oscuridad". Mueve tu mano sobre la imagen de la luz mientras hablas de ese regalo. Cuando mencionas la "luz" o la "oscuridad", señala la parte correspondiente de la placa.*

Entonces en el primer día, Dios nos dio el regalo de la luz. Así ya no había solo oscuridad, sino oscuridad y luz.

Ahora bien, no quiero decir solo la luz que puede haber en una bombilla o en los faros de los coches durante la noche. No quiero decir solo esta luz o aquella. Me refiero a toda la luz que es luz. Dios nos dio el regalo de la luz que es la fuente de toda clase de luz.



### **LUZ Y OSCURIDAD (DESDE LA PERSPECTIVA DEL NARRADOR)**

*Cuando dices: "Es bueno", toca la placa suavemente con tu mano, como si estuvieras bendiciéndola. Este es probablemente el gesto más importante de toda la lección. Enderízate y haz una breve pausa, sin dejar de levantar tus ojos de la placa. Luego continúa con el siguiente día.*

Cuando Dios vio este regalo de la luz, dijo: "Es bueno". Y así terminó el primer día.

*Toma la segunda placa y sujétala en dos manos como si fuera algo que estás a punto de regalar.*

*Coloca la segunda placa a la izquierda del primer día, de tal manera que sus bordes se tocan.*

En el segundo día, Dios nos dio el regalo del agua. No quiero decir solo el agua en un vaso de agua o el agua en la bañera. Ni siquiera estoy hablando solo del agua que hay en un río o en un lago. Ni siquiera de toda el agua de un océano o del agua que cae en forma de lluvia desde el cielo. Quiero decir toda el agua que es agua. Esta es aquella

*Mueve tu mano sobre la placa. Puedes trazar con tu dedo el blanco y delgado arco, o si prefieres, puedes dejar de lado este gesto hasta que los niños pregunten sobre el significado de ese arco.*

*Toca la placa suavemente con un gesto de bendición mientras dices: "Es bueno". Luego, enderézate y contempla la placa durante unos instantes, disfrutando de todo lo que fue regalado en este segundo día.*

*Toma la tercera placa y sujétala con las dos manos como si fuera algo que estás a punto de regalar. Colócala a la izquierda de la anterior, de manera que toque el borde de la segunda placa.*

*Coloca el borde de tu mano en posición vertical en el centro de la placa, separando así tierra y mar, mientras dices: "dividió". Muévela para "descubrir" la tierra seca. Luego señala en la placa las "cosas verdes que crecen" mientras hablas de ellas.*

*Toca la placa suavemente en señal de bendición al decir: "Es bueno". Enderézate y espera unos instantes disfrutando todo lo que se nos dio en el tercer día.*

*Toma la cuarta placa y sujétala en las dos manos como si fuera un regalo que estás a punto de dar a alguien. Colócala a la izquierda de la anterior, de manera que toque el borde del tercer día.*

*Señala con tu dedo las "luces" en la placa mientras las mencionas.*

*Toca la placa suavemente en señal de bendición mientras dices: "Es bueno". Espera unos momentos, sin apresurarte. Disfruta del cuarto día.*

*Toma la quinta placa y sujétala con las dos manos como si fuera algo que estás a punto de regalar a alguien. Colócala a la izquierda*

agua de la cual vienen todas las otras formas de agua.

Este es el firmamento. El firmamento divide a las aguas de debajo de las aguas de arriba.

Cuando Dios vio el regalo del agua, dijo: "Es bueno". Y así terminó el segundo día.

En el tercer día, Dios nos dio el regalo de la tierra seca. Dios dividió el agua y la tierra seca. También nos dio el regalo de todas las cosas verdes que crecen.

Cuando Dios vio el regalo de la tierra seca y de las cosas verdes que crecen, dijo: "Es bueno". Y así terminó el tercer día.

En el cuarto día, Dios nos dio el regalo del día y de la noche. De modo que eso nos dio una manera de contar nuestros días.

Aquí está la gran luz que gobierna el día: el sol. Y aquí las luces que gobiernan la noche: la luna y las estrellas.

Cuando Dios vio el regalo del día y de la noche, nuestra manera de marcar el paso del tiempo, dijo: "Es bueno". Así terminó el cuarto día.

*de la anterior, de manera que toque la cuarta placa*

*Mientras mencionas las “criaturas” que vuelan y las que nadan, toca cada figura en la placa.*

*Toca la placa suavemente con gesto de bendición mientras dices: “Es bueno”.*

*Acuérdate, por favor, de relajarte y disfrutar estos regalos después de terminar la presentación de cada uno de estos días.*

*Toma la sexta placa y sujétala con las dos manos como si estuvieras a darle un regalo a alguien. Colócala a la izquierda de la placa anterior, de manera que toque el borde de esta. Señala con tu dedo a las “criaturas” mientras hablas acerca de ellas.*

*Mientras dices “todos los regalos de los días anteriores”, mueve tu mano derecha sobre todas las placas. Luego toca la sexta placa suavemente como si la estuvieras bendiciendo, mientras dices: “es muy bueno”.*

*Saca la séptima placa y sujétala con las dos manos como si fuera algo que estás a punto de regalar a alguien. Colócala a la izquierda de la sexta placa, dejando que toque el borde de esta.*

*Mientras dices: “todos los días anteriores”, mueve tu mano por toda la fila de placas.*

*Señala la séptima placa.*

En el quinto día, Dios nos dio el regalo de todas las criaturas que vuelan en el aire. No solo los pájaros, sino todas las criaturas que vuelan. También el regalo de las criaturas que nadan en el agua. Todas ellas.

Cuando Dios vio el regalo de todas las criaturas que vuelan y todas las que nadan, dijo: “Es bueno”. Y así terminó el quinto día.

En el sexto día, Dios nos dio el regalo de todas las criaturas que caminan sobre la tierra: las criaturas que andan con muchas patas, y las que andan con dos piernas, como nosotros. En ese día Dios puso su propia imagen dentro de nosotros.

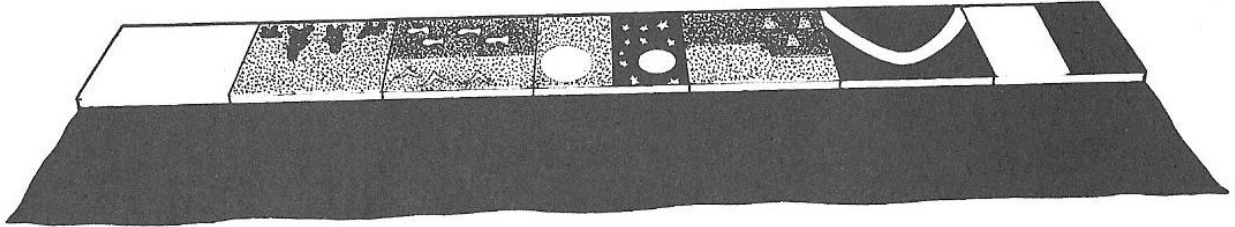
Cuando Dios vio el regalo de las criaturas que andan con dos piernas y las que andan con muchas patas, y también todos los regalos de los días anteriores, dijo: “Todo eso es muy bueno.” Y así terminó el sexto día.

En el séptimo día, Dios descansó y nos dio el regalo del día para descansar... y también para recordar los regalos maravillosos de todos los días anteriores.

No hay nada dibujado aquí porque la gente va a diferentes lugares para recordar esos regalos tan maravillosos. Vosotros podéis imaginar algo aquí para mostrar vuestro lugar preferido



para recordar. Podría ser en vuestro jardín al lado de un árbol, en una iglesia o vuestro cuarto en casa. También podría ser en las montañas o cerca del mar o a las orillas de un lago. No sé cuál podría ser vuestro lugar favorito. Solo vosotros lo sabéis.



### **LAS SIETE PLACAS (DESDE LA PERSPECTIVA DEL NARRADOR)**

*Mientras dices: “lo marca con una cruz”, puedes trazar con tu dedo una cruz sobre la También, al decir: “lo señala con dos velas especiales”, puedes trazar con tu dedo la forma de dos velas.*

*Cuando inicias el tiempo de reflexión, puedes señalar todas las placas lentamente mientras haces cada pregunta. Para la última pregunta, podrías desplazar una o dos de las placas hacia el espacio libre del fieltro para que queden claramente fuera de la fila formada por las demás. Se trata de que esas placas, y otras, podrían ser apartadas como objetos de reflexión. También puedes explorar la secuencia de los días. ¿Pueden cambiarse de lugar? Al presentar cada año esta lección, más y más poderosa se volverá.*

*Cuando las preguntas vayan a terminar, demuestra a los niños la manera de guardar la lección, empezando con la placa del séptimo día y finalmente enrollando el tapete. Coloca todo dentro de la bandeja o en el expositor. Lleva la lección a su lugar sobre las estanterías de las historias sagradas. Luego, vuelve a tu sitio en el círculo.*

*Finalmente, dirige la atención de los niños hacia su propio trabajo del día. Deja salir*

Lo que sí sé es que este es un día tan especial que algunas veces la gente judía lo señala con dos velas especiales, y la gente cristiana lo marca con una cruz.

Ahora bien, ¿qué os parece?

Me pregunto cuál de estos días os gusta más a vosotros.

¿Y cuál será para vosotros el día más importante?

Me pregunto en cuál de estos días estás tú o cuál de ellos es especialmente sobre ti.

¿Podríamos, tal vez, quitar alguno de estos días y aun así tener todos los días que necesitamos?

Fijaos en cómo voy guardando la historia. Mientras lo haga, cada uno puede pensar en lo que le gustaría hacer hoy durante el tiempo de trabajo.

Ahora es el momento de sacar vuestro trabajo. ¿Qué trabajo queréis hacer

*a los niños uno a uno después de que elijan su trabajo. Podrías decir: "No te olvides de recoger una alfombra o una bandeja."*

hoy? Podéis trabajar con la historia de la Creación o podéis hacer algo relacionado con ella. Tal vez tengáis algún trabajo inacabado que os gustaría terminar. O puede haber otro material que os llame la atención. Hay tantas posibilidades. Mientras yo vaya preguntando a cada uno por turno, id pensando en vuestro trabajo de hoy.