

# PROJECTE DEL CAMPAMENT D'ESTIU

DEL 31 DE JULIOL DE 2011  
AL 6 D'AGOST DE 2011

SANTA MARIA DE FORMENTOR  
(CALA MURTA)

# el MON dels

# COLORS



## Història del Planeta dels colors

En una època molt llunyana, els planetes encara no eren tan colorits i bells com ho són avui. Els planetes eren avorrits, perquè en ells tot era gris, com en les televisions en blanc i negre. No hi havia arc de sant Martí, ni multicolors flors ni animalons. Tampoc existien els rius, ni les cascades. Tots els planetes - i també la nostra Terra - eren grisos, rocosos i deserts.



Però molt lluny, en un racó de la nostra galàxia, hi havia un petit planeta l'existència ningú coneixia. Als seus habitants els agradava anomenar Planeta dels Colors, perquè clar ... de tot l'univers, aquest era l'únic planeta que era acolorit. Aquí podien trobar tots els tons que puguem imaginar perquè, en aquest planeta, habitaven els colors.

El Planeta dels Colors era extraordinàriament bell. Pot ser que ara, somiant amb el paradís, la gent voldrà viatjar allà, però és clar ... aquest planeta no es va convertir immediatament en un lloc paradisiac. Quan van néixer els colors, hi va haver moltíssims problemes i complicacions.

Al principi, al planeta vivien només tres colors, cadascú en el seu propi racó, i sense saber de l'existència dels altres.

Al nord del planeta vivia el més fred de tots els colors. Per descomptat que ell no ho sabia, i se sentia molt orgullós de si mateix. Era un color molt humit, i per això vivia en un vessant, la qual cosa l'havia ajudat molt en la vida. Així, quan volia observar què passava al món, l'únic que havia de fer era fluir des de la seva font, convertint-se en un riu, i serpentejar cap al sud entre roques i pedres. Després, el riu es convertia en mar, i l'oceà també era omplert amb aquest color (Blau).

En un altre racó del planeta vivia un segon color. No era líquid i viscos com el Blau, sinó inquiet i curiós. Ell no caminava ni corria, més aviat saltava entre pedra i pedra! Jugava dia i nit, i controlar-lo era impossible. Cap atrevit hauria pogut fer-ho, perquè aquest era un color molt ardent. Era una petita llumeneta saltadora! No obstant això, no li feia al planeta cap dany, perquè vivia només entre les pedres i, com bé sabem, les pedres no es cremen (Vermell). A ell també, igual que al Blau, li agradava viatjar, però tots dos encara no s'havien trobat.



Encara un altre color habitava el Planeta dels Colors. Era molt bo i inofensiu (a diferència del Vermell, que en cas de perill podia cremar, o del Blau, que podia congelar), però sempre estava tan alegre i radiant que podia il·luminar a qualsevol, fins i tot a l'ànima més dura. Sempre era agradable estar amb ell, i per això l'anomenaven "el color càlid". Diuen que era fill del Sol, que el va enviar en forma d'un raig per il·luminar. I això era el que feia; volava al voltant del rocós planeta i el il·luminava mentre buscava amics, i quan es cansava, s'escampava sobre les pedres convertint-se en sorra (Groc).

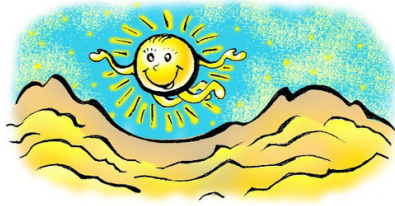
Estava un cop el Groc, en forma de sorra descansant i ¡ZAZ! ... un soroll, després un altre encara més fort, i tot s'encén amb colors desconeguts per a ell. A un costat, fred ... l'altre, calor. Es va espantar tant que va saltar d'on era. El Vermell i el Blau també es van espantar al veure l'un a l'altre. El primer a recuperar-se de la impressió va ser el groc, i es va alegrar molt que apareguessin criatures semblants a ell mateix.

I així va ser com es van conèixer. I quan es van adonar que eren els únics habitants del planeta, van decidir no barallar pel dret a ser considerat el color principal, i es van anomenar a si mateixos "colors primaris". Des d'aquest llavors, així és com se'ls coneix.

Hi havia els colors molt contents de la trobada, però el Vermell i el Groc sentien que es començaven a congelar quan el Blau caminava prop, de manera que es van prendre de les mans per escalfar (de la qual cosa al Blau no van dir res per no ofendre, ja que eren molt respectuosos). Però les seves mans es van humitejar i es van aferrar! I així és com van veure aparèixer un nou color, mai vist fins llavors. Era un color en forma de cercle, rodó, el qual va somriure i va començar a rodar. Era el Taronja, encara més càlid que el Groc, i tan movedís com el Vermell. Li van créixer uns petits rajos en el cap, i per això ho van cridar "Solet". Tots els colors l'estimaven molt.

Després el Blau, de pur content que estava, va prendre les mans del Groc i les va sacsejar, i llavors a la vora del riu blau va aparèixer un brot verd, la qual aviat es va convertir en un arbre. I tot el planeta va brollar!





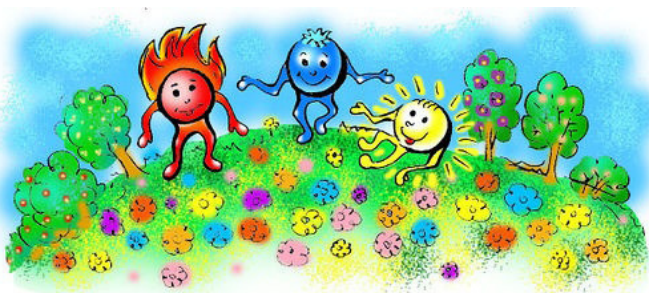
Després el Vermell, tot i que encara espantat del fred, va decidir felicitar el Blau. Amb els ulls entretancats li va donar la mà i ... tot va semblar bullir!, Com si de sobte les aigües haguessin inundat una foguera. Va sortir fum i es va formar un nuvolet violeta.

¡Una sisena meravella! Van pensar els colors, i el Blau i el Groc es van felicitar l'un a l'altre ... i llavors va succeir un nou miracle: si la mà del Groc oprimia amb més força, apareixia un color verd clar com el de l'enciam. I si estrenyia més el Blau resultava una quantitat infinita de varietats tots ells verds. Aquests germans verds van ser anomenades "tonalitats", encara que també s'aconseguien a partir de tots els altres colors. Les tonalitats que s'acostaven al Blau van ser anomenades "colors freds", mentre que aquelles més semblants al Groc es van anomenar "colors càlids". I les tonalitats del Taronja van ser sempre càlides, igual que el Solet!

Tot marxava perfectament. No obstant això, un cop corria Solet per un camí, i va veure una petita esquerdada blava a terra, i va decidir submergir-se en ella. Va entrar a l'esquerdada i estava irreconeixible: tot brut! Els altres colors es van avergonyir d'ell. Solet va plorar, i va decidir que mai més tocaria res blau. I fins al dia d'avui, de la barreja entre el blau i el taronja és un color lleig i repulsiu!

Una cosa semblant va provocar el raig groc, que va decidir posar-se sobre un núvol violeta. Es va asseure sobre ella, i sobre el planeta va caure una pluja intensa!

I després la llum vermella va anar a jugar a un prat verd, accidentalment va xocar contra ell ... i va cremar tot la pastura!



Des de llavors Blau i Taronja, Violeta i Groc, Verd i Roig, es veuen l'un a un altre en un camí i tracten de no tocar-se, es donen una volta per passar pel costat contrari i, per això, es van anomenar "colors oposats".

Excepte per aquesta confusió, no hi havia altres problemes en el Planeta dels Colors, i en ell es vivia una lluminosa vida festiva ... però un matí, en despertar els colors no van aconseguir entendre el que veien: tots havien canviat. Com si el Blau seguís sent tan fred, i el Roig i el Groc tan càlids, però es veien ara molt més pàl·lids, més suaus. I els prats verds suraven en una boirina ... Així és com va aparèixer el Blanc entre els colors. Era el més net i lluminós de tots ells, perquè vivia en una terra cristal·lina. Els altres colors acceptar la seva companyia, i ho van voler per la seva puresa. Com que lo Blanc no era ni fred ni càlid, va ser anomenat "color neutre".

Però aquest no era l'únic color neutre existent al planeta. Per descomptat, l'altre no era precisament blanc. Aquest altre color vivia en les profunditats del planeta, i dormia tot el temps. Però quan els colors es van conèixer i amunt en el món va començar a viure una vida alegre, les rialles i sorolls van despertar a aquest malvat color. Va començar llavors a buscar una sortida cap a la superfície, per castigar als qui havien provocat la seva molèstia.

I aquest dia terrible va arribar. Els colors van trobar una caverna, a través de la qual el Negre va reptar des dels abismes. ¡Va començar a avançar una insuportable foscor! Els colors xocaven, s'arrossegaven, no sabien què fer. Tots van començar a trucar a la llum blanca, demanant la seva ajuda, però ella, parada davant de la foscor, la seva va espantar i es va amagar en un racó. Només el valent Solet va decidir enfrontar la batalla. Així va ser com va enviar el malvat de tornada al seu caverna ... però ell mateix es va barrejar amb el Negre, convertint-se en terra de color Cafè (això és l'únic per al que el Negre ha servit).

Per molt de temps, els colors van plorar al seu estimat, heroic i arruïnat Taronja. Un corrent de llàgrimes es va vessar sobre la terra, i llavors d'ella van créixer moltes flors d'una bellesa mai abans vista, i els colors van comprendre que Solet sempre estaria amb ells.

No per molt de temps va existir aquest bell planeta. Nous desastres van caure sobre ell. Un estel es va estavellar contra el Planeta dels Colors, i aquest es va desintegrar en petits trossos. Aquests es van escampar per tota la galàxia i van arribar a molts planetes, inclòs el nostre. I així és com avui els colors viuen entre nosaltres, i els anomenem amb els mateixos noms pels quals, des d'un principi, han estat coneguts.

# PROJECTE DEL CAMPAMENT D'ESTIU

Del 31 de juliol de 2011  
al 6 d'agost de 2011  
**SANTA MARIA DE FORMENTOR**  
**(CALA MURTA)**

**ORGANITZA:**

Arxiprestat Miramar-Vall de Sóller (BISBAT DE MALLORCA)

CIF: R-0700002-I

**ENTITAT:**

**Parròquia de Sant Pere d'Esporles**

CIF: R-0700200-I

ADREÇA: Carrer rectoria, 9

CP: 07190

POBLACIÓ: Esporles

PROVINCIA: Illes Balears

MÒBIL: 671 000 666

FAX: 971 71 99 10

CORREU ELECTRÒNIC: [pesporles@terra.es](mailto:pesporles@terra.es)

**RESPONSABLE DE L'ENTITAT:** Mn. Antoni Mercant Morey

**RESPONSABLE DE L'ACTIVITAT:** Mn. Eugeni Rodríguez Adrover

Director amb títol 158 per l'escola de l'esplai (GDEM)

## INDEX

- 1 >> INTRODUCCIÓ
- 2 >> PRESENTACIÓ
- 3 >> PARTICIPANTS
- 4 >> EQUIP DE MONITORS I MONITORES
- 5 >> ORGANIGRAMA
- 6 >> EXPERIÈNCIES PRÈVIES
- 7 >> OPCIONS DE REFERÈNCIA
- 8 >> OBJECTIUS
- 9 >> METODOLOGIA
- 10 >> CONDICIONS AMBIENTALS I DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI
- 11 >> PAUTES QUOTIDIANES
- 12 >> AVALUACIÓ
- 13 >> PLA D'EMERGÈNCIES

## 1 >> INTRODUCCIÓ

Des de fa anys, Cala Murta és un referent per als nins i nines de l'arxiprestat de Miramar Vall de Sóller, tots esperam, fins hi tot els monitors i les monitores, que arribin aquestes setmanes en les que l'alegria, la diversió, la cordialitat i l'amor entre tots nosaltres són realment l'únic fil conductor. Aquesta programació, a part de tot l'àmbit burocràtic i administratiu, no és més que la primera passa per poder aconseguir la nostra fita: realitzar un campament que ens engresquin i ens deixin un bon record fins poder arribar a les properes.

## 2 >> PRESENTACIÓ

### 2.1 • Situació:

El campament té lloc a les instal·lacions de Santa Maria de Formentor de Cala Murta. A la part més septentrional de l'illa, península de Formentor, terme municipal de Pollença. Carretera Pollença-far de Formentor. Des de la platja de Formentor fins a les cases de Cala Murta hi ha 4 km. Les cases queden a la dreta de la carretera, en un lloc on hi ha un aparcament. Passada una barrera metàl·lica que està tancada als vehicles, a 150 m a l'esquerra trobarem les instal·lacions del campament. El propietari és la Fundació Rotger-Villalonga. La secretaria de la Fundació amb la secció d'acampades té la seu al carrer Metge Sureda, 15, 07460, Pollença.

### 2.2 • Entorn social:

Normalment s'inscriuen els al·lots que han participat durant el curs escolar en activitats parroquials com són la catequesi, l'escolania, el grup de joves o les classes de religió de les escoles de l'arxiprestat. Aquest campament que es durà a terme de dia 31 de juliol de 2011 a 6 d'agost de 2011, està destinat a nins i nines de 7 a 14 anys. Normalment aquests nins ja han participat en altres campaments anteriors i coneixen l'estil d'organització, el tipus d'activitats, el lloc (sempre se fan a Cala Murta) i a alguns dels monitors.

### 2.3 • Entorn econòmic:

Els pobles que conformen l'arxiprestat Miramar-Vall de Sóller són principalment on hi viu gent d'un nivell econòmic mitjà, que conta amb tota classe d'instal·lacions i ofertes pels nins i joves dels municipis. La gent viu principalment del sector serveis.

## 3 >> PARTICIPANTS

- Número d'infants al campament d'estiu és de 60 aproximadament
- Edats 8 a 14 anys

### 3.1 Explicació breu de la tipologia dels infants.

Els nostres participants reflecteixen les proporcions i tipus de persones que componen la societat actual de l'illa. Trobam un alt nombre de participants provinents de famílies amb una economia precària, provinents de fora de Mallorca i que no fa molt que viuen a l'illa o que simplement venen en temporada estiuenca, que treballen de temporada i solen ser famílies bastant desestructurades, solen ser nins i nines envoltats de grans prejudicis socials per part de la resta de població. El segon grup amb més o manco el mateix percentatge que l'anterior, seria el que componen els participants provinents de la tradicional família mallorquina, amb una feina més o manco estable i una economia bastant acomodada, famílies mallorquines o ben afincades a l'illa. I el tercer grup, el menys nombrós, l'integren els participants provinents de famílies amb un alt poder adquisitiu. Fet que no suposa que les seves famílies estiguin ben estructurades. Amb aquesta combinació de participants, els campament ens permet treballar les diferències socials i treballar-ne l'integració d'alguns participants, ja que els nins comparteixen un espai i unes activitats en comú i en igualtat.

**3.2 Casos amb necessitats educatives especials:** Enguany, no hi ha cap nen o nena amb alguna necessitat educativa especial. Per esmentar algun cas, podem tenir alguns nins amb asma, amb els quals haurem de vigilar com duen a terme les activitats que requereixen esforç físic (gimcanes, proves esportives, etc.), i nins amb alguna al·lèrgia.

## 4 >> EQUIP DE MONITORS I MONITORES

- 1 director
- 1 director en pràctiques
- 5 monitors titulats
- 4 monitors en pràctiques
- 4 monitors no titulats
- 13 pre-monitors

### 4.1 Breu explicació de l'equip de monitors:

Catequistes, joves i algú pare i mare que volem viure el voluntariat a prop dels nins, ajudant-los a créixer com a persones sanes i amb uns valors humans i cristians. Servint-nos de l'esplai però també de tasques que durant la setmana duen a terme aquesta tasca, donant exemple

amb els nostres actes i actituds. Per això intentam viure una amistat a més d'una relació nin-monitor. Pensam que el campament és una gran oportunitat per continuar aquesta tasca que realitzam durant tota l'any a l'hivern, d'una manera encara més intensa en l'estiu i que permet un major contacte tant entre el nins com entre l'equip de monitors, animadors i catequistes.

#### 4.2 Funcionament:

Cada monitor, animador tindrà el seu grup d'infants, aproximadament 2 monitor cada 7 nins. En totes les activitats, tallers, jocs, etc. els nins comptaran amb l'acompanyament i orientació d'aquest monitor, animador. Cada dia hi haurà uns moments de reflexió-revisió en grup sobre la marxa del campament, sobretot en el que fa referència a relacions humanes i conflictes que puguin sorgir. Aquesta revisió se viurà a nivell de grups i a nivell general. Els nins participaran amb diferents tasques: en el manteniment i neteja del campament i del funcionament de la vida quotidiana. Dins el campament, el monitor i animador és el responsable de l'acció educativa dels nins. S'esforça en fer feina en equip i amb una actitud de servei i entrega al seu grup d'al·lots, intenta transmetre als nins uns valors humans i cristians, sobre tot amb la seva forma de parlar, d'actuar i de viure. El campament no és pels monitors, però en la mesura que els monitors ens entreguem cap als nins, obtindrem la compensació més gratificant d'haver "tutat" un poc del nostre temps per compartir-lo amb els altres.

### 5 >> ORGANIGRAMA

L'equip de monitors es distribueix una sèrie de tasques abans durant i després del campament a fi de repartir-nos les feines i que no quedi res pendent.

Abans de la colònia:

- Encarregat de comprar material.
- Encarregat de la distribució de propaganda i inscripcions.

• Encarregat de comprar i preparar la farmaciola.  
• Encarregat de les feines de secretaria: assegurances, carta als pares, etc.

Durant la colònia:

- Encarregat de farmaciola.
- Encarregat de material.
- Monitor de dia: s'encarrega de despertar als nins i monitors, tenir cura durant el temps lliure.

També donar els avisos i explicarà la dinàmica del dia.

- Ajudant de cuina, encarregats d'escurar.
- Encarregat de revisar les cabanyes (orde, neteja).

Tots aquets càrrecs són rotatius menys els d'encarregat de material i de farmaciola que són els mateixos durant tota la setmana.

Després de la colònia:

- Encarregats de recollir el material i ordenar-lo per l'any següent. (Tot hi que rep l'ajuda de tot l'equip.)

### 6 >> EXPERIÈNCIES PRÈVIES

La base de l'equip de monitors esta formada per catequistes i joves que fa molts d'anys que treballen junts dins les parròquies de l'arxiprestat, dins l'esplai i especialment en els campaments, son monitors i catequistes amb molta d'experiencia i que estan en contacte permanent amb els nins i joves de la nostra societat degut a la seva feina i voluntariats, educadors, catequistes, monitors d'esplai, mestres. Cosa que fa que les activitats s'ajustin als gustos i necessitats dels participants. I des d'aquesta perspectiva es programa un campament amè i divertit emmarcat dintre dels valors humans i cristians.

### 7 >> OPCIONS DE REFERÈNCIA

Principalment és treballarà l'opció social ja que el campament vol esser un marc integrador i de convivència, sense deixar de banda les altres opcions ja que pertanyem a una parròquia i no podem deixar de banda l'opció de fe i com no tenint en compte l'opció educativa que forma part intrínseca de totes les nostres activitats.

### 8 >> OBJECTIUS

**OBJECTIU FINAL:** Fomentar els valors a través de la convivència amb altres persones..

**OBJECTIU GENERAL 1:** Crear enllaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.

#### OBJECTIUS ESPECÍFICS 1:

- Estimular els sentiments d'amistat i respecte mutu.
- Realitzar conjuntament les activitats, feina en grup.
- Compartir punts de vista i tenir en compte l'opinió dels altres.
- Continuar les relacions d'amistat fora del temps d'esplai.

**OBJECTIU GENERAL 2:** Contribuir a la formació humana integral dels nins.

#### OBJECTIUS ESPECÍFICS 2:

- Educar amb els valors ètics de tolerància, convivència pacífica
- Respecte per la diversitat, solidaritat, respecta per la natura.
- Estimular les actituds positives i contribuir a corregir problemes de convivència.



**OBJECTIU GENERAL 3:** Aprendre jocs i tècniques noves a través de la conscienciació en grup i la solidaritat.

**OBJECTIUS ESPECÍFICS 3:**

- Introduir jocs i tècniques noves, així com també tallers innovadors.
- Noves propostes de formació dels monitors.
- Treballar amb els diferents grups d'edat per tal que es responsabilitzin uns dels altres.

**OBJECTIU GENERAL 4:** Posar al nin/a amb contacte amb el món i la natura.

**OBJECTIUS ESPECÍFICS 4:**

- Realitzar activitats de conscienciació ecològica.
- Passar uns dies en contacte amb la natura.

**OBJECTIU GENERAL 5:** Fomentar el reciclatge.

**OBJECTIUS ESPECÍFICS 5:**

- Reconèixer i classificar els diferent tipus de residus.
- Aplicar els coneixements adquirits sobre el reciclatge, i classificar correctament els diferents residus.
- Desenvolupar actituds positives envers al reciclatge, responsabilitzar-se amb ell, així com esforçar-se per dur-ho a terme i posar-ho en pràctica cada dia tant al campament com posteriorment a casa seva.

**CONTINGUTS:**

Tipus de continguts:

**CONTINGUT CONCEPTUAL:** Adquisició de nous coneixements sobre els diferents elements que formen la Terra ( aigua, terra, vent...), així com també de certs valors com puguin ser l' amicitat, l'amor, la pau, la solidaritat, la justícia, el compartir, etc.

**CONTINGUT PROCEDIMENTAL:** Aplicació i execució dels nous coneixements adquirits al llarg de la setmana mitjançant una sèrie d' activitats proposades.

**CONTINGUT ACTITUDINAL:** Actitud positiva dels nins/es envers als nous coneixements adquirits. Responsabilitat cap al medi ambient a través del reciclatge i conservació de l' entorn, per això és necessari que l' educand i monitors/es mostrin interès, esforç, participació i constància alhora de realitzar la tasca. Disposició de participació cap a les tasques col·lectives i respecte a la resta dels companys.

**9 >> METODOLOGIA**

**9.1. LÍNIES GENERALS:**

Com a monitors i monitores, procurant seguir els objectius del projecte educatiu, intentarem desenvolupar al màxim les tres actituds primordials: l'estimació, l'escolta activa i la coherència.

Per a dur a terme les activitats, tindrem en compte el nostre comportament de cara al nin/a ja que som un model, inclús quan no fem les activitats directament amb ells/es. Les activitats les durem a terme d'una manera amena i propera a cada un dels participats de les diferents edats i grups socials.

**9.2. CONDICIONS AMBIENTALS:**

**• FIL CONDUCTOR I AMBIENTACIÓ**

Hem introduït un tema principal que condueix totes les activitats; aquest tema principal és el recorregut i consecució de les activitats, i comença amb uns objectius que van augmentant i complint-se al llarg dels set dies de campament.

El fil conductor serà "El Món dels Colors", on cada dia descobrirem un nou color que forma la Terra i també treballarem un valor.

Cada matí ens vindrà a visitar un Déu, i ens donarà a conèixer un element, per tant, les activitats d' aquell dia aniran relacionades en conèixer el color i treballar amb l' element. Al vespre, si els nins han superat totes les activitats, el "monstre" ens donarà el vist i plau i afegirem al llibre màgic un nou model de comportament humà, i així successivament fins haver aconseguit totes les parts d'aquest llibre màgic.

Durant la darrera vetllada, on es suposa que ja haurem aconseguit totes les parts del llibre, perquè haurem après a treballar els valors i ens vendrà a visitar el "monstre" i ens retornarà tots els colors. Per acabar la vetllada, farem un jurament on tots ens comprometrem a cuidar la Terra per a sempre i no fer-la malbé.

Hem elegit aquest fil conductor perquè és una manera de que els nins/es s' aprenguin a comportar-se de manera adequada i aprenguin a respectar la natura, així com també que tinguin un sentiment d' estima.

**• DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI**

Ja parlant més a fons del que és el campament, podem observar que el campament compta amb diversos equipaments: cuina, menjador, cabanes, una plaça i un camp de gravilla. Aquestes instal·lacions tenen una cabuda per a 80 persones aproximadament

Les activitats es distribuïran espacialment segons la infraestructura de la qual s'hagi de disposar.

#### • DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

Quan els nins i nines fan la seva entrada al campament, el director els donarà la benvinguda i seguidament se'ls farà una "visita turística" del que és el campament i de les parts i llocs que el componen.

Després d'això, ens reunirem tots, i la coordinadora dels monitors/es farà la presentació al campament i explicarà la normativa d'aquest.

A la normativa, el primer punt a esmentar és el temps, l'horari. El temps és d'or i per això cal ser estrictes amb la distribució d'aquest; així que, per norma general, respectem bastant el que és l'horari i el repartiment del temps. Pel que fa a com distribuïm el temps, tenim en compte l'hora de la part del dia (com per exemple, a les quatre de l'horabaixa no és una hora convenient per fer jocs de gran esforç físic perquè fa molta calor), la motivació que puguin tenir els infants (quan acaben les tasques de grup al matí, hi ha nins/es que encara estan un poc endormiscats i els hem de fer activitats que els engresquin perquè es despertin), etc.

Parlant en línies generals de la distribució del temps, podem dir que es separaran les activitats per les menjades i tasques (berenar; tasques de grup; activitats, jocs o platja; dinar; temps lliure; activitats, jocs o platja; berenar; activitats, jocs o platja; dutxes; sopar; tasques de grup; vetllada).

La distribució del temps no pot ser ni "estressant" ni avorrida (sobra temps i els infants estan fora fer res) pels nins i nines.

### 9.3. CONDICIONS ESTRUCTURALS:

#### • GRUP DE NINS I NINES

El campament està destinat per nins i nines de 6 a 13 anys. Per aquesta raó, farem grups de nins/es on hi estiguin presents totes les edats; d'aquesta manera, els més petits depenen d'ells mateixos i es comporten amb més autoritat davant nins/es més grans, a més de tenir un recolzament proper; per part dels més grans, es preocupen pels més petits i treuen actituds de responsabilitat, potser, no freqüents en ells/es al seu grup habitual d'amics de la seva mateixa edat.

Moltes vegades, ens sorprèn la responsabilitat i el paper que s'han posat els més grans del grup, no de líders, sinó de responsabilitat, per tant, els grups seran heterogenis i de diferents edats.

#### • ASIGNACIÓ DELS MONITORS (TASQUES/RESPONSABILITATS)

Cada monitor/a i animador/a tindrà el seu grup d'infants, aproximadament de dos monitors cada deu nins/es. En totes les activitats, tallers, jocs, etc. Els nins/es comptaran amb l'acompanyament i orientació d'aquest monitor i/o animador.

Cada dia hi haurà uns moments de reflexió-revisió en grup sobre la marxa del campament, sobretot en el que fa referència a relacions humanes i conflictes que puguin sorgir. Aquesta revisió es viurà a nivell de grups i a nivell general.

Dins el campament, el monitor/a i animador/a és responsable de l'acció educativa dels nins i nines. S'esforça en fer feina en equip i amb una actitud de servei i entrega al seu grup d'al·lots, intentant transmetre als nins/es uns valors humans, sobretot amb la seva forma de parlar, d'actuar i de viure.

Referent a les tasques, a l'equip de monitors es distribuïran una sèrie de tasques abans, durant i després del campament a fi de repartir-nos les feines i que no quedi res pendent.

#### Abans del campament:

- Encarregat/s de comprar el material.
- Encarregat/s de la distribució de propaganda i inscripcions.
- Encarregat/s de comprar i preparar la farmaciola.
- Encarregat/s de les feines de secretaria: assegurances, carta als pares, etc.

#### Durant el campament:

- Encarregat/s de farmaciola.
- Encarregat/s de material.
- Monitors de cap de dia: S'encarreguen de despertar els infants i monitors/es, tenir cura durant el temps lliure. També donar els avisos i explicaran la dinàmica del dia (són els que han planificat aquest dia).
- Monitors de cap de nit: S'encarreguen de dur els nins/es a dormir. Si al vespre hi ha algun imprevist aquest seran els responsables en aixecar-se i resoldre'l.
- Encarregat/s de dutxes.
- Encarregat/s de revisar les habitacions (ordre, neteja): Cada grup de monitors tindrà assignada una o varies habitacions i aquests hauran de fer una revisió diària de la/les habitació/ns assignada/es.





Tots aquests càrrecs i tasques seran rotatius, menys els encarregats de material i de farmaciola que seran els mateixos durant la setmana.

### **Després del campament:**

- Encarregat/s de recollir el material i ordenar-lo per l'any següent (rebran l'ajuda de tot l'equip).

### **• PLANIFICACIÓ DE LES REUNIONS DE L'EQUIP DE MONITORS**

Si el campament comença dia 31 de juliol, aproximadament, necessitem un mes per a poder planificar i dur a terme la planificació i el campament en sí.

Per tant, prèviament, haurem fet diverses reunions: la primera de presentació i per a conèixer els monitors/es, diverses reunions per la planificació, reunions separades amb els grups de monitors per a planificar el dia assignat, reunió d'exposició de tots els dies, compra de material i de material de farmaciola, reunió amb els pares i mares dels participants, quedar els horabaixes per a fer decoració, murals... i finalment farem una reunió final.

També s'han d'esmentar les reunions que es faran cada vespre després de la vetllada i quan els cap de nit ja hagin duit els nins/es a les cabanes, per a fer una revisió del dia i comentar el dia següent. Ja finalment, una vegada acabat el campament i passat un temps, es farà una reunió de revisió global del campament (si s'han assolit els objectius, si hi ha hagut dificultats en alguna activitat, conflictes, etc.) i perspectives cap al campament de l'any vinent.

### **10 >> CONDICIONS AMBIENTALS I DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI**

La instal·lació es troba tancada per una paret de mitjana alçada que li dona una certa intimitat davant les persones que van cap a l'àrea recreativa i la platja de Cala Murta. Té una edificació on està instal·lada la cuina, menjador i altres serveis. Es pot gaudir de l'ombra dels pins dins del tancat de la zona i del pinar dels voltants. Té una capacitat per a 60 participants. A més de la cuina, menjador, instal·lacions sanitàries i porxada exterior, el campament compta amb cabanes de fusta on se col·loquen els participants per dormir i guardar els objectes personals. Hi ha una plaça ensemantada per activitats i com a punt de trobada, amb cadires per a tots, i també un ampli camp de futbol. Les activitats es distribuïran espacialment segons la infraestructura de la qual s'hagui

de disposar: Els tallers es fan a la porxada on dinam; canviant les taules, si es fan gimcanes s'emplearan principalment els voltants naturals del campament.

### **11 >> PAUTES QUOTIDIANES**

#### **• HÀBITS D'HIGIENE**

La higiene és un hàbit prou important per a la convivència mútua de tots. La neteja personal i les dutxes són obligatòries cada dia.

La neteja personal la trobarem quan s'aixequen, abans de dinar, abans de berenar (horabaixa), abans de sopar i abans d'anar a dormir. Les dutxes són a les 19.30h. cada dia.

Un hàbit d'higiene important és també el fet de quan ens seiem a taula per menjar ho fem amb la camiseta posada (amb l'estiu i amb la calor, mentre fem activitats és normal que els nens vagin fora camiseta i les nenes amb banyador). En quant a la vestimenta també, és important dur sempre les sabates posades; aquest hàbit també és un hàbit de la salut, ja que estem a la natura i si es va sense sabates és probable clavar-nos una espina, etc. També serà important que els monitors vigilin la roba que duen els nins cada dia, ja que hi ha infants que no es canvien o que sempre van tacats.

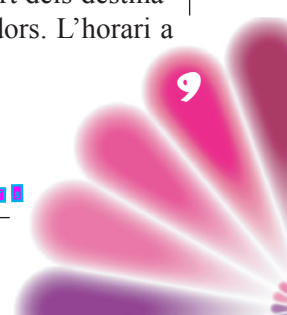
El fet de que cada mare o pare sigui responsable de la neteja personal del seu fill/a és important: cada pare i mare s'han de responsabilitzar de què el seu nen/a dugui els seus sabons (inclòs el dels polls), la seva pasta i raspall de dents, la seva esponja, i les mudes i calçats apropiats i necessaris per passar una setmana.

Finalment altres hàbits d'higiene seran, també: deixar net el lloc després d'acabar l'activitat (cadascú farà net el que ha embrutat i ens ajudarem entre tots); cadascú haurà de retirar-se el seu plat i coberts i deixar-ho al lloc corresponent que ens diran a la cuina (menjador) i cadascú s'ha de responsabilitzar de la neteja i ordre de la seva habitació.

#### **• HÀBITS HORARIS**

El primordial hàbit horari serà el respecte i la puntualitat alhora de realitzar activitats, tasques, partir cap a la platja, etc. i quan algú ens crida per fer alguna cosa.

Aquest hàbit, com la majoria de tots els diferents hàbits, serà d'obligatori compliment tant per part dels destinataris com del grup de monitors i animadors. L'horari a seguir al campament serà el següent:



7'30 Encarregats d'intendència (per anar a comprar el pa)  
8'00 Aixecar-se Animadors  
8'30 Aixecar-se i Neteja dels al·lots  
8'50 Pregària  
9'00 Berenar  
9'30 Tasques i Neteja les cabanes  
10'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)  
13'00 Neteja Personal  
13'30 DINAR  
14'00 Descans i Temps Lliure  
15'30 Assaig de Cançons  
16'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)  
17'30 Berenar  
18'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)  
20'00 Dutxes i Neteja Personal  
20.30 Pregària  
21'00 SOPAR  
21'30 Preparació de la Vetllada  
22'00 VETLLADA  
23'30 Dormir i Silenci  
24'00 Reunió d'animadors

#### • HÀBITS ALIMENTÀRIS

Un hàbit primordial a seguir serà que ens mengem tot el que hi ha dins el plat, menys aquells nins que puguin ser al·lèrgics a algun tipus de menjar.

Els monitors i animadors hauran de donar exemple als infants que ens ho hem de menjar tot, encara que no ens agradi molt. Per això col·locarem un cartell al menjar el qual dirà “ el menjar no és bo, és boníssim” i constantment anirem dient aquesta frase perquè els nins/es en siguin conscients.

Un hàbit relacionat amb el tema alimentari, vigent a la normativa del campament, és que ningú no pot començar a menjar ni a beure fins que tothom estigui assegut a taula i s'hagi beneït la taula.

#### • HÀBITS DE COMPORTEMENT

El bon comportament serà una part essencial per a poder gaudir d'una bona convivència setmanal entre tots els presents al campament; per aquesta raó, donarem força importància a aquests grup d'hàbits:

- Respecte mutu entre tots els qui estarem acampats, començant per les cuineres, animadors/es i els/les companys/es de grup i els altres companys de campament.
- Obeir sempre, i en tot cas al propi animador/a de grup o a un altre animador/a que digui alguna cosa.
- No es pot sortir del recinte sense l'ordre d'un/a monitor/a.

- Les activitats, platja, tallers o jocs seran de participació obligatòria.
- S'haurà de treballar activament, malgrat el grup corresponent a tothom no sigui de l'agrado de cadascú.
- Estarem per fer companyerisme i amistat (bona conducta en general).
- Quan es parteixi a la platja, s'haurà de partir tots junts amb un/a animador/a davant i un altre/a al darrera. No es podrà passar a davant de l'animador/a de davant, ni anar darrera de l'animador/a de darrera la fila.
- Les habitacions seran única i exclusivament per a dormir el vespre.

#### • TASQUES COMUNITÀRIES

Primerament, volem dir que el compliment de tots els punts dels diferents hàbits ja anomenats, és podria considerar una tasca a complir per a tots els integrants del campament: director, animadors, monitors, nins i nines.

A continuació, es puntualitzaran les tasques que duran a terme els grups de nins i animadors durant el campament:

- Posar taula (menjador): Posar taula i l'aigua, i vigilar que els pitxers sempre estiguin plens.
- Neteja de taules (menjador): Quan s'acabi de menjar, netejar les taules i granar al terra.
- Cròniques: Realitzar un resum escrit del dia anterior recollint les dades més importants del dia i del que haurem fet.
- Neteja banys: Consisteix en que per grups s'han de fer net els banys i vigilar que en tot moment i hagi paper.
- Neteja exteriors: En grup s'ha d'anar pels voltants del campament i recollir papers o altres deixalles que hi puguin haver.
- Neteja interiors: en grup s'ha de grenar la plaça i vigilar que totes les instal·lacions es mantenguin netes.

Aquestes tasques aniran rotant entre els diferents grups de nins cada dia. A algun lloc del campament (pendent de determinar)hi haurà un calendari de tasques perquè els nins i nines sàpiguen quina tasca els hi toca a dia de cada dia.

A més, d'aquestes tasques, els diferents grups de monitors hauran de dur a terme uns càrrecs diaris que aniran rotant cada dia entre els grups de monitors.

## 12 >> AVALUACIÓ

### QUÈ AVALUAREM?

Primerament s'ha de remarcar que un campament no és un curs escolar, per tant, no es podran avaluar aspectes teòrics. Es limitarà a avaluar com es duran a terme les diferents activitats programades. També, s'avaluarà si els objectius marcats s'hauran o no complit. Finalment, pel que fa al relacionat amb els participants, s'avaluaran



les actituds i aptituds dels nens dins el gran grup i dins els grups petits.

Pel que fa a l'equip de monitors, s'avaluaran els aspectes de coordinació i funcionament del grup; així com l'actitud i la professionalitat.

Finalment, s'avaluarà si els recursos materials han estat suficients i positius i si el funcionament del campament haurà estat el correcte.

### COM AVALUAREM?

En el procés de tota activitat, es farà una avaluació del que s'estarà fent mitjançant l'observació. Segons es vagi desenvolupant l'activitat, es podrà captar si l'activitat funciona o no (l'avaluació de l'activitat). A nivell dels petits grups, l'avaluació es podrà fer, possiblement, des del primer contacte de tots els membres del grup; es veurà si el grup podrà funcionar o no i els diferents papers de cada membre dins el grup.

### QUAN AVALUAREM?

Cada vespre, quant els nens s'hauran anat a dormir, els monitors/es i la directora faran una reunió on s'avaluaran els aspectes que hauran ocorregut en el dia que haurà passat.

S'avaluaran les activitats i el funcionament del dia; així com la coordinació del grup de monitors i dels caps de dia, i es parlaran els problemes succeïts.

Una vegada acabat el campament, al cap d'unes setmanes, es farà una reunió per a fer una avaluació de tot el campament. A aquesta reunió s'hi tractaran diferents punts: grup de monitors, grup de nens, activitats, horaris, recursos materials, problemes, instal·lacions, etc. .

### AVALUACIÓ AMB COHERÈNCIA

**SUFICIÈNCIA** Durant l'avaluació, també mirarem si tots els recursos dels quals haurem disposat hauran estat suficients o no.

**PERTINENÇA** Avaluarem si tots els nins/es s'han sentit integrats en el grup.

**PROGRÉS** Avaluarem com s'han duit a terme les activitats i el procés seguit.

**EFICIÈNCIA** Intentarem realitzar el campament amb els mínims recursos disponibles però necessaris.

ment amb els mínims recursos disponibles però necessaris.

**EFICÀCIA** Avaluarem si tot el que s'ha duit a terme en el campament s'ha de o actuat de manera correcta.

**AFECTIVITAT** Avaluarem si tots els infants s'han sentit bé o no i si s'ha complert l'objectiu de crear enllaços d'amistat.

### 13 >> PLA D'EMERGÈNCIES

Els casos d'emergència, reben un tracte diferent segons el grau de gravetat que s'aprecia.

A l'equip de monitors, comptam ja des de fa uns anys, amb un mínim de dos o tres membres amb la titulació de socorrista de primers auxilis. Segons la valoració que en fan aquests de la gravetat dels fets s'actua en conseqüència.

Si es tracta de casos de ferides lleus ... es fan les cures al mateix campament, ja que comptam amb una farmaciola ben preparada per aquests fets. Des del moment que es valora que les ferides poden necessitar la valoració d'un metge, o que l'emergència requereix de la seva intervenció, es passa a l'evacuació del ferit, per part d'un membre de l'equip, fins al PAC més proper (Aquest serà el del Port de Pollença els matins, i el de Pollença a partir de l'horabaixa). Una vegada valorat pel personal sanitari competent, s'actua segons la seva recomanació.

Si el cas és greu i s'ha d'anar a un centre hospitalari o impedeix la continuació de l'activitat per part del ferit, s'avisarà als pares, qui normalment ja s'encarreguen de la situació, sense deixar el contacte per part dels monitors mentrestant durin els fets. Si després de la valoració metge, l'infant pot continuar l'activitat amb normalitat, el tornam a pujar al campament, sols avisant als pares del que ha passat, si ho creiem oportú particularment segons el cas i les persones.

Els casos d'emergència externs a la nostra intervenció però que ens afectin en col·lectiu, com puguin ser focs o d'altres catàstrofes mediambientals. Sempre en primer cas, avisarem al personal d'emergències (112 en primera instància) i ens posarem a la seva disposició per actuar segons el seu criteri, ja que la zona de Cala Murta és molt delicada en aquets temes i qualsevol moviment de gent mal previst pot ocasionar una desgràcia.

Els possibles casos “d’invasió” per part de gent externa al campament, que és consideri o que escapin a la nostra actuació, passarem a avisar a les autoritats competents, telefonant sempre com a primera mesura als guardes de seguretat de Formentor, ja que són els més ràpids i tenen competència dins els terrenys.

**TELÈFONS D'INTERÈS:**

**Ajuntament de Pollença (Emergències):**  
971 53 01 08 - 971 86 71 72

**Policia Local:**  
971 53 04 37

**PAC (Pollença):**  
971 53 21 01

**PAC (Port de Pollença):**  
971 86 55 35

**Guàrdia Civil:**  
971 86 58 42

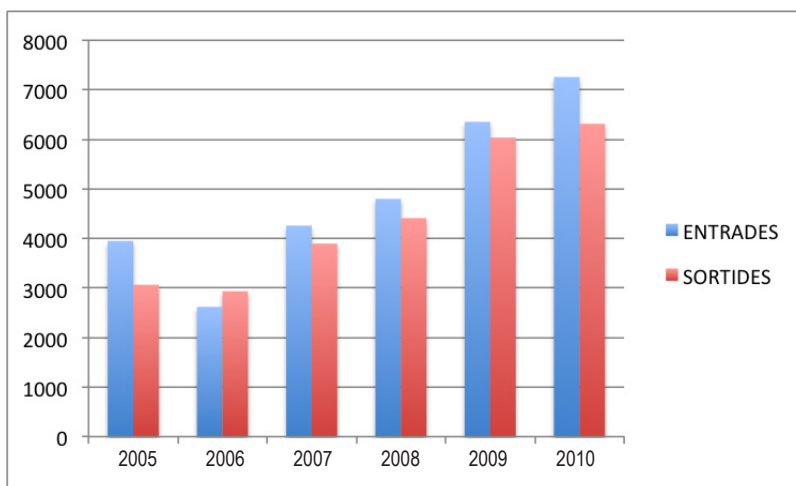
**Emergències:**  
112

# MEMÒRIA ANYS ANTERIORS

## TEMES

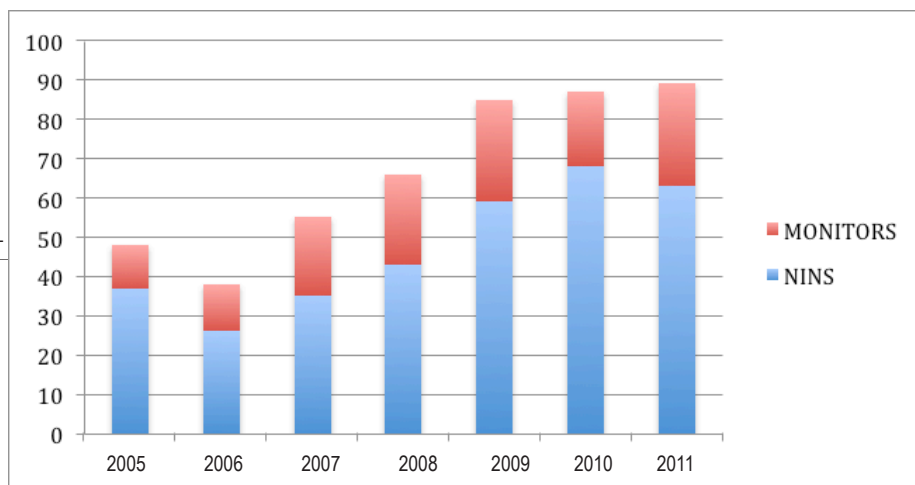
- 2005** LA VOLTA AL MÓN EN 7 DIES
- 2006** LA MAQUINA DEL TEMPS
- 2007** ELS 7 ARTS
- 2008** LA CONQUESTA DE MALLORCA
- 2009** ELS VIATGES DE SANT PAU
- 2010** DESCOBRINT EL PLANETA ASTERA
- 2011** EL MÓN DELS COLORS

## ECONOMIA



ANY	ENTRADES	SORTIDES
2005	3.950	3.066
2006	2.620	2.936,2
2007	4.260	3.896,71
2008	4.800	4.412
2009	6.354,85	6.038,71
2010	7.260	6.316,35

## NÚMERO DE PARTICIPANTS



ANY	NINS	MONITORS	TOTAL
2005	37	11	48
2006	26	12	38
2007	35	20	55
2008	43	23	66
2009	59	26	85
2010	68	19	87
2011	63	26	95

# MEMÒRIA ECONÒMICA

## ANY 2010

### ECONOMIA

ENTRADES	SORTIDES	SALDO
INSCRIPCIONS		
Individuals 41x120 4.290,00		
Germans 26x90 2.340,00		
	Material farmaciola 36,71	
	Fils polseres 15,00	
	Assegurances 261,00	
	Autocars 405,00	
	Capses cartó 90,00	
	Compra EROSKI 46,78	
	Compra EROSKI 54,12	
	Pa Can Olivaret 7,20	
	Compra MERCADONA 46,60	
	CA NA GUILLEMONA 76,12	
	CARREFOUR 36,27	
	Gasoil furgoneta 33,00	
	Compra EROSKI 51,38	
	Forn Can Visanyes 305,00	
	Aigua campament 10,00	
	Quota campament 1.339,00	
	Factura CA NA PAULINA 1.558,00	
	Sopar monitors restaurant de Canet 310,15	
	Sopar cuineres Son Galceran 150,00	
	Regals cuineres 54,00	
	Factura MAKRO 991,63	
	GRAFQUES MADRID 117,17	
	FERVI REGAL 242,32	
	BENDIX 79,90	
<b>TOTAL ENTRADES</b> 7.260,00	<b>TOTAL SORTIDES</b> 6.316,35	<b>TOTAL</b> 943,65

# PRESSUPOST ECONÒMIC 2011

<b>INGRESSOS</b>	
<b>CONCEPTE</b>	<b>QUANTITAT</b>
Quota inscripció campament (60 individuals) x 120	7.200,00
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>7.200,00</b>
<b>DESPESES</b>	
<b>CONCEPTE</b>	<b>QUANTITAT</b>
Estàncies (Quota campament Cala Murta)	1.400,00
Aigua del Campament	200,00
Lloguer autocar	200,00
Assegurances dels nins i monitors	200,00
Sopar monitors	100,00
<b>ALIMENTACIÓ</b>	<b>2.000,00</b>
<b>TALLERS</b>	<b>600,00</b>
<b>INFRAESTRUCTURA</b>	<b>1.000,00</b>
Material Farmaciola	100,00
Gas-oil furgoneta	100,00
Representació	300,00
MAKRO	1.000,00
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>7.200,00</b>

# EN QUÉ CONSISTEIX UN CAMPAMENT?

## 0- Reflexió: 15M

### 1-Una bona preparació

- Un mes de preparació, ambientació, jocs, activitats, etc
- Responsabilitat als monitors (com els anys anteriors)
- Reunions amb l'equip d'intendència (preparació menus, etc..)
- Reunions amb l'equip d'animadors (preparació activitats, etc..)
- Programació dels dies per grups d'animadors (cadascú fa feina)

### 2-Animadors

- Anam a treballar, no de vacances, atenció a les parelles..
- Quan més t'impliques, més disfrutes i més bé treus...
- Disfrutar, passar-ho bé, bon rollito
- Tenim una tasca educativa
- Tema de l'economia pels premonitors...

### 3-Tasques i Serveis

- Tasques dels nins i de les nines: Bruïoles, neteja taules, plaça, exteriors, banys, cròniques
- Serveis dels animadors: (rotatiu) Cap de dia, Cap de nit, aigüero, cuina, dutes, escurada
- Encarregats: (fixo) Coordinació, intendència, farmaciola, tresorer, material

### 4-Tema del Campament

- Fantasia, imaginació, viure un món feliç...
- Ambientar el campament sobre un tema concret:
- Treballar els valors humans i cristians de la persona, cada dia dedicar-lo a un valor.

### 5-Horari (Fulls)

### 6- Organització dels dies (Fulls)

## OBJECTIUS:

### 1. CREAR EL MATEIX SENTIMENT DE LES PRIMERES COMUNITATS CRISTIANES

#### Crear una pinya amb el petit grup i el seu monitor.

Treballar amb el petit grup de nins molt colze amb colze. Els monitors dinaran i soparan amb el seu grup. Traslados a la platja cada monitor contarà els seus nins i baixarà amb ells. A l'hora de reunir-se a la plaça, pregària, etc, els nins s'asseuran amb els seus monitors.

### 2.TREBALLAR ELS VALORS HUMANS I CRISTIANS QUE FALLEN DINS LA NOSTRA SOCIETAT.

#### La crisi dels valors dins la nostra societat.

Cada dia treballarem un valor, el matí l'explicarem, el treballarem durant tot el dia i al vespre a la pregària el celebrarem, veurem que ens diu Jesús sobre aquest valor.

### 3.TREBALLAR EL RECICLATGE I EL NO TUDAR.

#### Dins una societat i cultura que ho tenim tot i cada cop volem més.

Fomentar el reciclatge com en temps dels nostres padrins tot s'emprenava i tot es reciclava. Dedicar els tallers i totes les activitats que fem en material reciclat. Aquest objectiu també fa referència a les menjades: acabar-se tot el menjar, i els monitors estar atents i ensenyar que el no tudar comença per aquí.





# PROGRAMACIÓ ANIMADORS

## ORGANITZACIÓ D'ARRIBADES I PARTIDES:

### CAMPAMENT D'ESTIU A CALA MURTA

*Del 30 de juliol al 6 d'agost del 2011*

### SORTIDA DELS ANIMADORS

*Partida amb cotxes particulars d'Esporles a Cala Murta  
Dissabte, 30 de juliol de 2011 a les 16 hores. Rectoria esporles.*

*Aturar-se al Port de Pollença al Forn de Ca'n Bissanyes  
per comenar el pa del dia següent.*

*Partida del cotxe Rav4 (Eugeni Rodríguez) (Marga S.)(Carme)(Ani)(Marga N.) + motxiles  
A les 16:45 hores per dir la missa a les 18 hores a Cala Murta.*

#### *Cotxes particulars:*

*Furgoneta Cangur (Cati Bosch) (Paula)(Joan)(Joan R.)+ motxiles*

*Cotxe (Emilio) (Aina B.)(Aina N.)+ motxiles*

*Camió de Biel Nadal (Maria)(Aniceta)+ motxiles*

*Pare de Pau Borràs FURGONETA (Pau)(Mimi)(Marta C.)+ motxiles*

*Cotxe Dolors (Aina M.)(Tita)(Pep)(Marta M.)+ motxiles*

*Cotxe Paco (Vicenta)(Francisca)+ motxiles*

*Cotxe Francisca Garcia (Lourdes)(Sebastià)(Xisca)+ motxiles*

*Cotxe de Francisca Ripoll (Fanny, Maria, Jaume Nadal i Jaume Torres)+ motxiles*

## SERVEIS DELS ANIMADORS

*Aquestes tasques son durant tot el campament i única i exclusivament són pels animadors:*

### **1\* COMPRA DEL MATERIAL D'INTENDÈNCIA I ALIMENTACIÓ**

*(Encarregats de comprar material d'intendència necessari de campament)*

**EUGENI-XISCA RIPOLL-MARIA-FANI-BIEL-MARIA DOLORS**

### **2\* FARMACIOLA:**

*(Encarregat dels qui se fan mal o estan malalts)*

**MARGALIDA (Petits) - MARTA (Grans)**

### **3\* ADMINISTRADOR:**

*(Encarregat dels fons del campament per pagar el menjar, el material, etc.)*

**XISCA RIPOLL - MARIA ARBÓS**

### **A-CAP DE DIA I NIT:**

*(Encarregat de cridar la gent al matí i l'horabaixa per fer les activitats, ambientar el dia, tenir preparats els cartells per anunciar els dies temàtics i els cartells organitzatius. Encarregats de quedar-se amb els nins a l'hora de nona i tenir cura d'ells. Encarregat del comiat del vespre i de mantenir l'orde per anar-s'en a dormir)*

### **B-SERVEI DE DUTXES:**

*(Encarregat de cridar els al.lots a dutxes, dutxar els més petits i obrir i tancar l'aigua)*

### **D-MENJADOR I ESCURADORS:**

*(Encarregats dels nins a l'hora de les menjades, treure aigua, pa, col·locar les coes per la recollida del menjar, servir postres i estar atents que els nins menjin i no s'aixequin de la taula, etc...) (Encarregats d'omplir les botelles de la gelera d'aigua pels nins) (Encarregats d'escurar les olles de la cuina)*

### **E-ENCARREGATS DE LA SALA DE MATERIAL:**

*(Encarregats del dia de tenir arreglada i neta la sala de material)*

## SERVEIS DELS PRE-ANIMADORS

### **A-PREPARAR EMBOTITS (MATÍ):**

*(Encarregat preparar les bandejas d'embotits que es treuen el matí a l'hora de berenar, sempre a les ordes de la cuinera, després els monitors de menjador son els responsables de treurer-les damunt les taules)*

### **B-PREPARAR ENTREPANS (TARDA):**

*(Encarregat de preparar els entrepans de la tarda i repartirlos)*

### **C-NETEJA DE LA CUINA (MIGDIA):**

*(La tasca consisteix en una vegada acabats d'excurar les olles grosses i els plats i tassons dels animadors entre el grup de neteja de cuina i a les ordes de la cuinera tenen la tasca d'agrenar i fregar la cuina)*

### **D-NETEJA DE LA CUINA (VESPRE):**

*(La tasca consisteix en una vegada acabats d'excurar les olles grosses i els plats i tassons dels animadors entre el grup de neteja de cuina i a les ordes de la cuinera tenen la tasca d'agrenar i fregar la cuina)*

### **E-ENCARREGATS DEL CONTROL DE L'ESTANTERIA DE MATERIAL:**

*(Encarregats del dia de vetlar perquè l'estanteria del material estigui arreglada i no falti res, també son els responsables de servir el material al participant que ho necessiti)*

## SERVEIS DELS ANIMADORS

	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
A CAP DE DIA I DE NIT	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1	EUGENI DOLORS
	GRUP 6	GRUP 7	GRUP 8	GRUP 6	GRUP 7	GRUP 8	
B SERVEI DUTXES	--	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 1	GRUP 2	--
	--	GRUP 6	GRUP 8	GRUP 7	GRUP 6	GRUP 8	--
C MENJADOR ESCURADORS	GRUP 2	GRUP 4	GRUP 6	GRUP 8	GRUP 2	GRUP 4	GRUP 6
	GRUP 3	GRUP 5	GRUP 7	GRUP 1	GRUP 3	GRUP 5	GRUP 7
D ENCARREGATS SALA DE MATERIAL	GRUP 8	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 7	GRUP 5



# SERVEIS DELS PREANIMADORS

	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
PREPARAR EMBOTITS (MATI)		ANI MARIA TOMAS JOAN RAMÓN	CARME JOAN	MARGA S. PAU	PAULA LOURDES	SEBASTIÀ ANICETA	AINA BERNAT MIMI
PREPARAR ENTREPANS (TARDA)		SEBASTIÀ ANICETA	AINA BERNAT MIMI	ANI MARIA TOMAS JOAN RAMÓN	CARME JOAN	MARGA S. PAU	
NETEJA DE CUINA (MIGDIA)	ANI MARIA TOMAS JOAN RAMÓN	CARME JOAN	MARGA S. PAU	PAULA LOURDES	SEBASTIÀ ANICETA	AINA BERNAT MIMI	ANI MARIA TOMAS JOAN RAMÓN
NETEJA DE CUINA (VESPRE)	CARME JOAN	MARGA S. PAU	PAULA LOURDES	SEBASTIÀ ANICETA	AINA BERNAT MIMI	ANI MARIA TOMAS JOAN RAMÓN	
CONTROL DE L'ESTANTERIA DE CUINA	MARGA S. PAU	PAULA LOURDES	SEBASTIÀ ANICETA	AINA BERNAT MIMI	ANI MARIA TOMAS JOAN RAMÓN	CARME JOAN	MARGA S. PAU

**HORARI DEL DIA A DIA EN EL CAMPAMENT****GRUP DELS PETITS**

7'30 Encarregats d'intendència (per anar a comprar el pa)

8'00 Aixecar-se Animadors

8'30 Aixecar-se i Neteja dels al.lots

8'50 Pregària (Plaça)

**9'00 Berenar**

9'30 Tasques i Neteja les cabanes

10'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)

13'00 Neteja Personal

**13'30 DINAR**

14'00 Descans i Temps Lliure

15'30 Assaig de Play back

16'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)

**17'30 Berenar**

18'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)

19'00 Dutes i Neteja Personal

20'00 Pregària (Capella bosc)

**21'00 SOPAR**

21'30 Preparació de la Vetllada

22'00 VETLLADA

23'00 Dormir i Silenci

24'00 Reunió d'animadors i "Piscolabis"

*Les reunions amb el grup de petits  
es fan a la plaça.*

**HORARI DEL DIA A DIA EN EL CAMPAMENT****GRUP DELS GRANS**

7'30 Encarregats d'intendència (per anar a comprar el pa)

8'00 Aixecar-se Animadors

8'30 Aixecar-se i Neteja dels al.lots

8'50 Pregària (Plaça)

**9'00 Berenar**

9'30 Tasques i Neteja les cabanes

10'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)

13'00 Neteja Personal

**13'30 DINAR**

14'00 Descans i Temps Lliure

15'30 Assaig de Play back

16'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)

**17'30 Berenar**

18'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja)

20'00 Dutes i Neteja Personal

**21'00 SOPAR**

21'30 Preparació de la Vetllada

22'00 VETLLADA

23'30 Pregària (Capella bosc)

23'45 Dormir i Silenci

24'00 Reunió d'animadors i "Piscolabis"

*Les reunions amb el grup de grans  
es fan a l'explanada del bosc*

# GRUPS D'ACTIVITATS DELS PETITS

## GRUP 1 PETITS

MONITORS

Margalida Martí - Marta Cabot - Joan Ramon

NINS

Maria Darder - Miquel Angel Estarelles  
Anna Ramos - Iris Puerta  
M. Francisca Adrover - M. Magdalena Femenies  
Joan Francesc Lladó - Noelia Bernat

## GRUP 2 PETITS

MONITORS

Aina Maria Bosch - Aniceta - Pau

NINS

Rosa Matas - Carolina Cuartero  
Vicens Calafell - Pau Nadal  
Aina Mir - Daniel Forteza  
Carlos Arrondo - Marc Sabater

## GRUP 3 PETITS

MONITORS

Marga Nicolau - Maria Tomàs - Joan Nadal - Mimi

NINS

Carlos Romero - Maria Serrano  
David Alzamora - Maria Matas  
Magdalena Comas - Naylia Forteza  
Joan Ferrer - Immaculada Cuartero

## GRUP 4 PETITS

MONITORS

Vicenta - Carme - Marga Sabater

NINS

Margalida Nadal - Miquel Corró  
Carlos Pinto - Margalida Auli  
Ines Darder - Caterina Adrover  
Jaume Busquets - Ramon Perelló

## GRUP 5 PETITS

MONITORS

Cati - Paula - Ani - Lourdes

NINS

Gaspar Lirola - Lourdes Corró  
Sergi Bisbal - Marina Mir  
Alex Moragues - Pere Albertí  
Biel Borràs - Gaspar Sabater

# GRUPS D'ACTIVITATS DELS GRANS

## GRUP 6 GRANS

MONITORS

Pep Bestard - Aina Nadal

NINS

Angela Jover - Marina Mesquida  
Paula Corró - Miquel Pinto  
Xisca Comas - Silvia Bisbal  
Maria Antònia Picornell - Albert Garrofer

## GRUP 7 GRANS

MONITORS

Emilio - Paquita Garcia - Xisca Serra

NINS

Ines Torrens - Maria Nadal  
Maria del Mar Ribas - Maria Magdalena Lirola  
Vicky Mir - Rocio Gisel  
Jesús Sánchez - Jaume Aulí

## GRUP 8 GRANS

MONITORS

Marta Moreno - Sebastià - Aina Bernat

NINS

Rosa Costa - Caterina Martí  
Margabel Comas - Carme Romero  
Marina Estarelles - Carles Xavier Bernat  
Maria Reus - Bàrbara Bosch

# CABANES

CABANA 1
MONITORS
Monitors Grup GRANS
NINS

CABANA 5
MONITORS
Monitors Grup PETITS
NINS

CABANA 2
MONITORS
Monitors Grup GRANS
NINS

CABANA 6
MONITORS
Monitors Grup PETITS
NINS

CABANA 3
MONITORS
Monitors Grup GRANS
NINS

CABANA 7
MONITORS
Monitors Grup PETITS
NINS

CABANA 4
MONITORS
Monitors Grup GRANS
NINS

CABANA 8
MONITORS
Monitors Grup PETITS
NINS

CABANA 9
MONITORS
Monitors Grup PETITS
NINS





# TASQUES PELS NINS

## TASQUES DELS NINS I NINES AL CAMPAMENT

*Aquestes tasques son pels grups de nins i animadors durant tot el campament:*

### **1-ESCURADA:**

*(Posar l'aigua i detergent a les brulloses i revisar si es fan ben nets els coberts, etc.)*

### **2-NETEJA DE TAULES:**

*(Quan s'acabi de menjar netejar de les taules i agranar en terra)*

### **3-NETEJA BANYS:**

*(Neteja a fons dels banys i de les dutxes del campament)*

### **4-NETEJA DELS INTERIORS DEL CAMPAMENT:**

*(Agranar la plaça i els llocs on hem realitzat les activitats i tot l'interior del campament)*

### **5-NETEJA DELS EXTERIORS DEL CAMPAMENT:**

*(Neteja dels exteriors del campament)*

### **6-CRÒNIQUES:**

*(Realitzar un resum escrit del dia anterior recollint les dades més importants i el que hem fet)*

### **7-ESTANTERIA DEL MATERIAL**

*(Neteja del material fungible existent al menjador)*

# NORMATIVA PELS NINS

## NORMES PELS NINS I ANIMADORS AL CAMPAMENT

*(Interpretar les normes sempre en clau positiva, recordau les benaurances de Jesús, feliços els... )*

**1-Respecte mutu** entre tots els qui estem acampats, començant per les cuineres, animadors i els propis companys.

**2-Obeir sempre** i en tot lloc el vostre animador o un altre animador que vos digui qualche cosa.

**3-No es pot sortir del recinte** del campament sense l'ordre de l'animador.

**4-Les activitats, platja, tallers o jocs son de PARTICIPACIÓ OBLIGATÒRIA.**

**5-S'ha de treballar ACTIVAMENT**, malgrat el grup no sigui del vostre agrado.

**6-Estem per fer COMPANYERISME i AMISTAT**

**7-NO es pot treballar INDIVIDUALMENT.**

**8-És obligatòria la Neteja personal** i les dutxes cada dia.

**9-Quan partim a la platja, partim tots plegats amb un animador** davant i un darrera.

**10-PUNTUALITAT** a l'hora de realitzar les activitats o a l'hora de que els animadors vos cridin per fer qualsevol cosa.

**11-Després de realitzar els tallers o jocs s'ha de fer net el lloc de l'activitat.**

**12-Les cabanes són ÚNICA i EXCLUSIVAMENT per dormir** el vespre.

**13-No es comença a menjar fins que hi siguem tots i beneïm la taula.**

**14-Per dinar es vesteix adequadament amb camiseta.**

**15-No s'aixeca ningú** de la taula fins que tots hagin acabat.

**16-Cadascú duu els seus coberts a la taula i frega el que ha emprat.**

**17-Tema reciclatge**

# TAULA DE TASQUES NINS

		DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
ESCURADA	IMPARS	GRUP 3	GRUP 5	GRUP 7	GRUP 1	GRUP 3	GRUP 5	GRUP 7
	PARS	GRUP 2	GRUP 4	GRUP 6	GRUP 2	GRUP 8	GRUP 4	GRUP 6
NETEJA TAULES		GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 6	GRUP 5	GRUP 4	GRUP 8
NETEJA BANYS		GRUP 6	GRUP 7	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 8	GRUP 3	GRUP 4
NETEJA INTERIORS		GRUP 7	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 6	GRUP 8	GRUP 1
NETEJA EXTERIORS		GRUP 4	GRUP 8	GRUP 5	GRUP 3	GRUP 7	GRUP 1	GRUP 2
CRÒNIQUES	PETITS	--	GRUP 5	GRUP 2	GRUP 4	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3
	GRANS	-	GRUP 6	GRUP 8	GRUP 7	GRUP 8	GRUP 6	GRUP 7
ESTANTERIA DE MATERIAL		GRUP 8	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 7	GRUP 5

# FULL D'INSCRIPCIÓ

PLACES LIMITADES

Aquesta fulla s'ha d'entregar complimentada a Xisca Ripoll abans del 15 de juny de 2011 per obtenir la plaça.

## DADES PERSONALS

Nom i llinatges: \_\_\_\_\_  
Domicili: \_\_\_\_\_ Localitat: \_\_\_\_\_  
Teléfon: \_\_\_\_\_ Mòbil: \_\_\_\_\_  
Email: \_\_\_\_\_  
Data naixement: \_\_\_\_\_ Edat: \_\_\_\_\_

- Tarja Seguretat Social  
 Pagat: 120 € individuals  
90 € germans

## INFORMACIÓ GENERAL

Escola: \_\_\_\_\_ Curs actual: \_\_\_\_\_  
És la primera vegada que va a un campament? Sí  No   
Ha assistit a altres campaments o colònies? Sí  No   
Practica cap esport? Sí  No  Quin? - Sap nedar? Sí  No   
Hobbies: Llegir còmics, contes i revistes  Llegir llibres  Esport  Escoltar música   
Tocar un instrument, quin? \_\_\_\_\_ Cantar  Bailar  Excursionisme   
 Jugar amb els amics  TV i vídeo  Sortir de passeig  Videojocs i informàtica   
Altres, quins? \_\_\_\_\_

## CARACTERÍSTIQUES DEL NIN / NINA

S'enyora? Sí  No  - Fa amics fàcilment? Sí  No  - Es baralla sovint? Sí  No   
Té cap tipus de problema o deficiència psíquica, sensorial o física? Sí  No  - Quina?  
\_\_\_\_\_ Presenta problemes de comportament o conducta? Sí  No   
Quins? \_\_\_\_\_

## INFORMACIÓ SANITÀRIA

Pren cap medicament? Sí  No  - Quin amb quina freqüència? \_\_\_\_\_  
És al·lèrgic a cap medicament? Sí  No  No ho sap  - Quin? \_\_\_\_\_  
Intervencions quirúrgiques importants o recents: \_\_\_\_\_  
Malalties més freqüents:  Faringítis  Constipat  Diarrea  Insomni  Reumatisme  
 Bronquítis  Angines  Compixar-se al llit  Restrenyiment  Hemorràgies  
Observacions a alguna malaltia no especificada o altres referides a temes mèdics  
o de salut: \_\_\_\_\_ Exposau allò que cregueu característic  
del comportament del nin que no queda reflectit en aquest qüestionari: \_\_\_\_\_

## AUTORITZACIÓ DEL PARE, LA MARE O EL TUTOR LEGAL

En/na: \_\_\_\_\_ amb DNI: \_\_\_\_\_ autoritza el seu fill/a \_\_\_\_\_ a assistir al Campament d'Estiu de l'Arxiprestat Miramar-Vall de Sóller, durant les dates del 31 de juliol al 6 d'agost de 2011, i fa extensiva aquesta autorització a les decisions mèdico-quirúrgiques que calgui adoptar en cas d'extrema urgència, sota la direcció facultativa pertinent. Autoritzo també a que al meu fill/a se'l pugui transportar amb vehicle propi (que compleixi totes les condicions i normes necessàries de circulació vial en cas d'urgència). En cas de separacions, la part no signant ha d'estar informat/da per a la persona que signa que el seu fill/a participa en aquesta activitat. Autoritzo a la Parròquia d'Esporles amb CIF R-0700200-I a utilitzar les fotografies i el video de les activitats on surti el meu fill/a. Reservant-me en qualsevol cas la possibilitat d'anul·lar aquesta autorització o de impedir que es posi qualsevol fotografia que consideri que no ha de sortir publicada. També faig extensiva l'autorització a l'ús, parcial o total, de les fotografies per a ser usades en campanyes de promoció i difusió de les diferents activitats organitzades des d'aquesta entitat o d'altres del mateix àmbit, amb les condicions citades anteriorment.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2011

Signatura del Pare, Mare o tutor

CAMPAMENT D'ESTIU - 31 juliol al 6 agost 2011

# CAMPAMENT D'ESTIU

## DEL 31 DE JULIOL AL 6 D'AGOST 2011

### ORGANITZACIÓ I HORARIS

Sortida amb autocar d'Esporles:  
**Diumenge, 31 de juliol de 2011, a les 9:00 h, a la zona dels autocars**

Sortida amb autocar d'Esgleietà:  
**Diumenge, 31 de juliol de 2011, a les 9:15 h, a la plaça de l'església**

**VISITA DELS PARES**  
**Dissabte, 6 d'agost de 2011, a les 12:00 h**  
al Campament de Cala Murta per celebrar una eucaristia.

Tornada de Cala Murta, amb cotxes particulars:  
**Dissabte, 6 d'agost de 2011, a les 14:00 h.**

### IMPORTANT

- \* El dinar i sopar del primer dia.
- \* Tots els nins/es petits han de dur la roba i el sac marcats.
- \* No es pot dur al campament: Mòbils, porqueries, llepolies, mp3's, maquinetes o doblers.

### ES CONVENIENT

Que siguin els nins els qui es facin la maleta o motxilla perquè sàpiguen el que duen i a on el duen, ja que són ells que ho empraran.

### TELÈFON D'URGÈNCIES

**EUGENI 671 000 666 - TONI MERCANT 616 09 97 51 - MARIÀ GASTALVER 606 403 652**

## MATERIAL QUE HAS DE DUR

### HIGIENE PERSONAL:

Un necesser amb:

- Sabó.
- Pinta.
- Raspall i pasta de dents.
- Una tovallola mitjana.
- Colònia antiparàsits.
- Colònia antimoscarts

### PER MENJAR:

- Torcaboques de roba
- Plats un fondo i un pla (*millor si son de plàstic*)
- Coberts (*no de plàstic*).
- Tassó (*no de vidre ni paper*).
- Cantimplora.

### PER TREBALLAR:

- Un llençol blanc vell.
- Llanterna (*molt important*).
- Piles per la llanterna.
- Una camiseta per pintar.

### PELS MAJORS DE 12 ANYS

- Estoreta per dormir en terra.

### PER ANAR A LA PLATJA:

- Una tovallola per la platja i una per la dutxa.
- Dos o tres banyadors.
- Crema solar (*molt important*).
- Sabates per nedar (*"esqueletos"*).
- Flotador si no sap nedar.

### PER VESTIR-SE: (*Tota la roba ha de ser vella*)

- Motxilla o bossa per la roba.
- Motxilla petita per excursions (*important*).
- Sac de dormir d'estiu o llençols (*important*).
- Estoreta o matalàs inflable (*opcional*).
- Pijama.
- Roba per abric.
- Xubasquero.
- Una muda diària.
- Mocadors de paper.
- Deportivas o calçat d'excursió (*important*).
- Calcetins gruixats (*importants*).
- Gorra pel sol (*important*).
- Pinces per estendre la roba.
- Sabates còmodes per a diari.

# REUNIÓ DE PARES

## 1-Benvinguda als pares

## 2-Presentació de l'equip d'animadors

## 3-Explicació dels criteris a l'hora d'apuntar els nins

Prioritat als nins i nines que han assistit al Procés de fe de la parròquia a catequesi, escolans, etc. durant l'any.

## 3-Objectiu del Campament

El final de tot un any de treball conjunt a la parròquia i en el grup de joves.

- Crear llaços d'amistat dels nins entre si i entre els nins i els monitors.
- Contribuir a la formació humana integral dels nins.
- Educar als nins en la fe cristiana.
- Crear consciència de grup i estimular la solidaritat.
- Aprendre jocs i tècniques noves.
- Posar al nin amb contacte i respecte amb la natura.

## 5-Funcionament del campament

*Nou funcionament grup de grans i de petits*

*Els monitor: (Titulats, amb experiència ...)*

*Permís del Govern Balear. Assegurances*

*Cuineres i intendència, tipus de menjar. Farmaciola*

*Tasques dels nins i nines*

## 6-Organització de les tasques

*Grups: (Feina, jocs, Monitor)*

## 7-Les cabanes

*Es podran col·locar per grups d'amics, nins i nines separats*

## 4-Organització (Fulla repartida)

Sortida amb autocar d'Esporles:

**Diumenge, 31 de juliol de 2011, a les 9:00 h, a la zona dels autocars**

Sortida amb autocar d'Esgleieta:

**Diumenge, 31 de juliol de 2011, a les 9:15 h, a la plaça de l'església**

Tornada de Cala Murta, amb cotxes particulars:

**Dissabte, 6 d'agost de 2011, a les 14:00 h.**

## VISITA DELS PARES

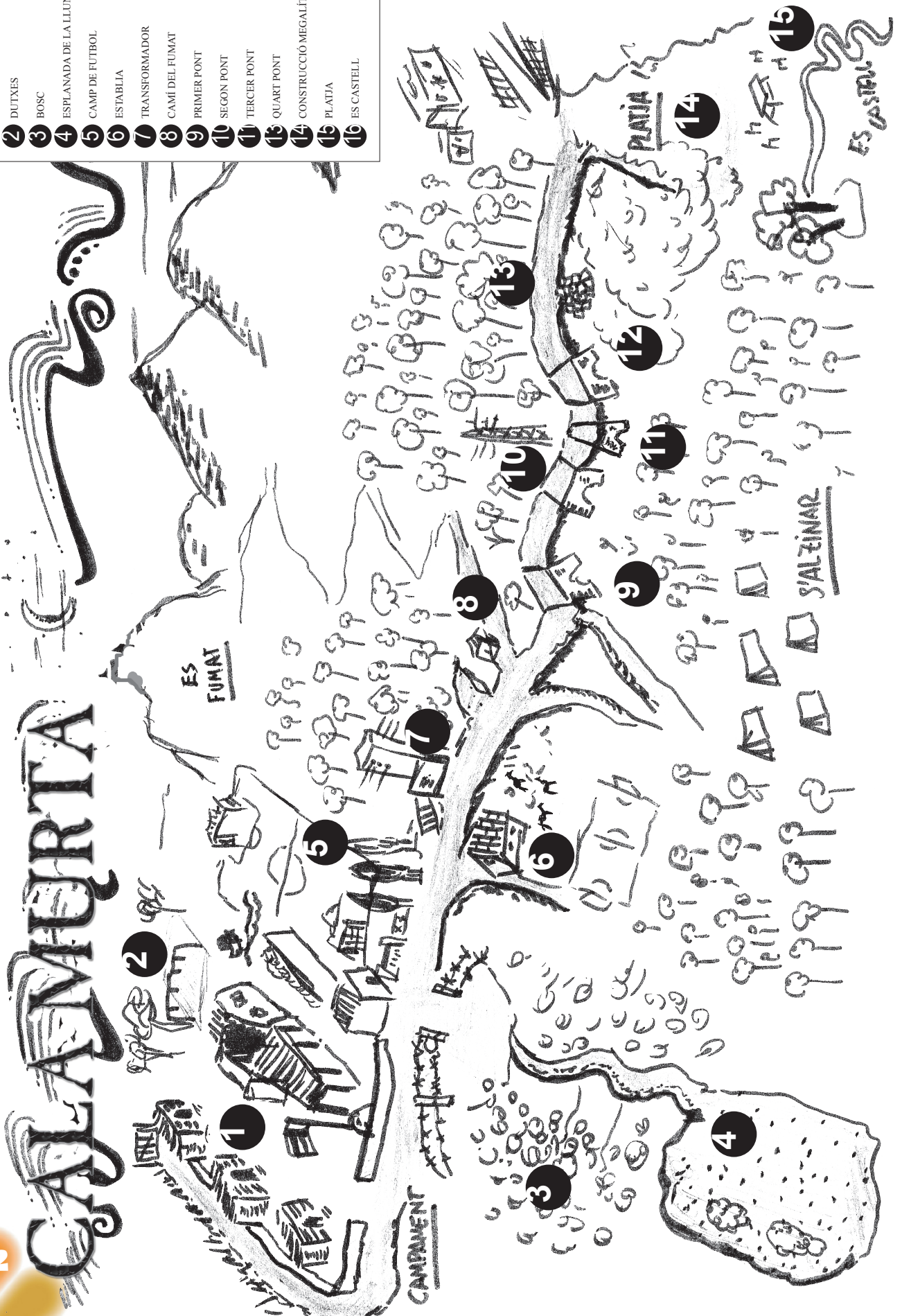
**Dissabte, 6 d'agost de 2011, a les 14:00 h**

al Campament de Cala Murta per celebrar una eucaristia.

## 8-Repàs al llistat de material

- 1 CAMPAMENT CALA MURTA
- 2 DUTXES
- 3 BOSC
- 4 ESPLANADA DE LA LLUNA
- 5 CAMP DE FUTBOL
- 6 ESTABLIA
- 7 TRANSFORMADOR
- 8 CAMÍ DEL FUMAT
- 9 PRIMER PONT
- 10 SEGON PONT
- 11 TERCER PONT
- 13 QUART PONT
- 14 CONSTRUCCIÓ MEGALÍTICA
- 15 PLATJA
- 16 ES CASTELL

# CALA MURTA





# MENUS

	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
<b>BERENAR MATÍ</b>	--	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals	Pa amb embotits Confitura Llacao o Sucs Cafè amb llet Cereals
<b>DINAR</b>	Gaspaxo Rostit de pollastre	Macarrons amb salsa i carn picada Sandria	Arroç blanc amb salsa de tomata amb pilotes Natilles	Crema de carabasi i salxixes en patata frita Fruita	GRANS Entrepans d'embutits ou bollit - Fruita PETITS Piters de pollastre amb salsa de nata amb arroç bullit Fruita	Spaguetti amb salsa de tomata i carn Iogurt	Ensaladilla i croquetes Fruita i Iogurt que hagi sobrat
<b>BERENAR HORABAIXA</b>	--	Pa amb Nocilla	Pa amb Paté	Pa amb Nocilla	Pa amb Paté	Pa amb Nocilla	--
<b>SOPAR</b>	Sandwich de pa Bimbo Fiambres Tassó de Cola Cao	Trites de patata amb ensalada variada Iogurt	SOPAR A LA PLATJA Nuggets de pollastre i patatilla Poma	Crunchy de lluç patata frita Iogurt	Ensalada de pasta i bistec rebossat Natilles	Pinxos de colors amb patatillas Fruites de colors	--



# INVENTARI UTILLATGE CAMPAMENT

MATERIAL DE NETEJA		
6	Graneres	
6	Fregones	
5	Pales per recollir el fems	
5	Poals de plàstic per fregar	
2	Ribelles de plàstic (Grosses)	
5	Ribelles de plàstic (Petites)	
50	Bosses de fems (Grosses)	
50	Bosses de fems (Petites)	
6	Fregalls verds (nanas)	
6	Viledas (Balletes)	
4	Barrals de 5 litres de lleixiuet	
4	Barrals de 1 litre de rentavaixelles	
1	Pot de pols anti-formigues	
500	Servilletes de paper	
6	Rotlles de paper de cuina	
30	Rotlles de paper higiènic (WC)	
3	Rotlles de paper al·lumínic	
3	Rotlles de paper de plàstic	
4	Dossificadors de sabó	
3	Amoniac	
2	Vim	

PISCOLABIS		
	Eugeni (Mercadona)	
	Sucs variats	



# DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

el **MON** dels  
**COLORS**

## EL MÓN DELS COLORS

El fil conductor d'enguany tracta sobre el món dels colors.

Fa unes setmanes va venir el Drac Martí a dir-me que la Terra està en perill, que ells ja ens ha advertit moltes vegades i no li fèiem cas, seguim fent guerres, barellant-nos els uns amb els altres, contaminant, no respectant la natura i fent malbé el nostre entorn, per tant, ens ha castigat, i el càstig és que no puguem gaudir de la nostra Terra, ja que si no l'estimem i la fèiem malbé, tampoc hem de poder gaudir dels seus privilegis i meravelles. Per aquest motiu, ens ha llevat tots els colors del món, i ara ho veiem tot en blanc i negre, i l'única manera de recuperar-los, és demostrar-li que podem canviar.

Cada matí es presentarà un color i un valor i durant el dia s'aniran fent activitats i cada vespre ens visitarà el Drac Martí i li haurem de demostrar tot lo que hem après aquell dia (valors).

Existeix un llibre màgic que és el màxim responsable del funcionament de la Terra, i si aquest llibre es rompés o desaparegués, la Terra deixaria de funcionar, i en aquest llibre cada dia s'anirà aprenent el valor après.

A nosaltres, el "monstre" de la Terra, ens ha encarregat la funció de protegir aquest llibre, en el què s'explica el correcte funcionament dels homes damunt la terra.

La nostra missió durant aquesta setmana de campament, serà ajuntar totes els colors i així no haver de veure la terra en blanc i negre.

Una vegada tinguem cada part del llibre, cada nin/a serà el responsable/a de guardar-ho.

NEGRE  
VERMELL / AMISTAT  
BLAU / FELICITAT  
VERD / RESPECTE  
MORAT / PERDÓ  
GROC / COMPANYERISME  
BLANC / FE - ESPERANÇA

**L'objectiu és conscienciar als nins que vivim dins un món preciós que cal estimar i defensar**, aquí hi entra el tema central de la ecologia, el reciclatge i **descobrir que tot és creació de Déu** per tots els homes i dones del món.



# DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

Diumenge 31 de juliol de 2011  
DIA DEL NEGRE  
VISITA DEL DRAC MARTÍ

## DESENVOLUPAMENT

## MATERIAL

**9'00 h** Sortida amb autocars d'Esporles.

**9'15 h** Sortida amb autocars de s' Esglaieta.

**10'30 h** Arribada al campament, controls i explicació de normes: A l' entrada del campament (primera barrera), els participants es trobaran amb un cartell de "Benvinguda". Posteriorment, aniran entrant cap al campament, i aquí, hauran de passar per una sèrie de controls:

**CONTROL 1:** Túnel de conversió. A la barrera del campament es trobaran amb un túnel de color negre pel qual hauran de passar per convertir-se en habitants del món dels colors.

**MONITORS: PAULA-MARIA-ANICETA**

**CONTROL 2:** Part dreta del menjador. A mesura que els nins/es vaguin arribant, se'ls contarà una petita història.

**MONITORS: MARGA N.-MARTA C.-JOAN R.**

**CONTROL 3:** Part esquerra del menjador. Continuació de la història.

**MONITORS: SEBASTIÀ-PAQUITA-XISCA**

**CONTROL 4:** En Pep farà mirar als nins/es un prisma, i ells/es hauran de dir quants colors hi veuen.

**MONITORS: PEP-CARME-MIMI**

**CONTROL 5:** Plaça: se'ls marcarà la cara de color negre.

**MONITORS: ANI-AINA B.-AINA N.**

**CONTROL 6:** Devora les dutxes: Els nins aniran plegats i les nines plegades, hi hauran de diferenciar quants colors es veuen en una escala que els monitors els hi ensenyaran.

**MONITORS: AINA M.-PAU-JOAN N.**

**CONTROL 7:** En el camp de futbol, una vegada ja convertits, per poder entrar en el món dels colors hauran de beure una posició màgica de color negre (coca-cola, suc)

**MONITORS: VICENTA-MARGA S.-LOURDES**

## COSES GENERALS A TENER EN CONTE PER LA PREPARACIÓ:

- Cartolines amb els valors penjats als arbres.
- Cançonet nou, vermell

## MATERIAL:

Magnetos de cassette per assajar les cançons del Play back.

Tela negra

DESENVOLUPAMENT	MATERIAL
<p><b>CONTROL 8:</b> Aparició del drac Martí i Entrega del llibret màgic: la capella serà el darrer control. En aquest darrer control serà on es reuniran tots els participants. Se'ls explicarà la temàtica del campament (el món dels colors) . També se'ls hi explicaran les normes i els horaris que hauran de complir.</p> <p><b>MONITORS: EUGENI - DOLORS</b> Revisar les motxilles.</p> <p><b>MONITORS: MARTA M.-CATI-TITA-EMILIO</b></p>	<p>Cartolines Retoladors Prisma (PEP) Sucs o coca cola Escala de colors Història món dels colors Pintures per cares</p>
<p><b>12'00 h</b> Repartiment de tendes</p> <p><b>12'30 h</b> Reunió a la plaça per repartir els grups d'activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) explicar el nom del grup</li> <li>b) fer un cartell amb els noms del grup i els seus components i una bandera</li> <li>c) triar un crit de guerra i una dansa per ballar</li> <li>d) Jocs de presentació: 1.-Taronja-llimona, poma i macedonia</li> </ul> <p>2.-Memorion, aprenentatge dels noms en cercle 3.-Taranyina (bolla de llana)</p>	<p>bolla de llana</p>
<p><b>14'00 h</b> Dinar de pa i taleca</p>	
<p><b>14'30 h</b> Tasques</p>	
<p><b>15'00 h</b> Descans i temps lliure</p>	
<p><b>16'30 h</b> Gimkana: Trobar el tresor i sembrar les llavors de soja. Abans de començar la gimkana, vendrà el Drac Martí i ens explicarà que hem perdut tots els colors, i per tant, els participants tindran la tasca de recuperar-los. Els grans tindran proves més difícils. Començaran tots plegats. Tresor del petits: paracaigudes. Tresor grans: sembrar llavors de soja.</p>	
<p><b>GIMKANA GRUP PETITS (MONITORS GRUP 1)</b> <b>LA RECERCA DEL TRESOR DELS COLORS</b> <b>(Sembrar les llavors de soja)</b></p>	<p>Mitja dotzena d'ous 1 o 2 culleres. 7 mocadors per tapar els ulls. Pots i llavors</p>
<p><b>Prova 1:</b> (Esplanada del bosc) A una certa distància es col·locaran uns pals i els nins/es hauran de fer punteria amb uns aros de diferents tamanys.</p>	
<p><b>Monitors:</b> Aina Bosch, Maria Tomas i Paula.</p>	
<p><b>Prova 2:</b> (Camp de futbol): han de realitzar un circuit i amb una cullera han de portar un ou sense que els hi caigui. "El tresor a les seves estones lliures també li agrada jugar a..."</p>	
<p><b>Monitors:</b> Mimi, Lourdes i Vicenta.</p>	

DESENVOLUPAMENT

MATERIAL

**Prova 3:** (Transformador) Consisteix en inventar-se una cançó on aparegui el color negre i abans han d'haver fet set voltes sobre ells mateixos. "Tot tresor té un punt elèctric, a on el té?"

**Monitors:** Pau, Joan Nadal, Marga Sabater.

**Prova 4:** (Entrada del Campament): Consisteix en tapar els ulls als nins i acompanyats d'un membre del grup els ha d'indicar el camí que han de seguir. "Tot tresor té un principi..."

**Monitors:** Aniceta, Marga Nicolau, Carme.

**Prova 5:** (Als ases) Els participants hauran d'allergar-se al terra i entre tots han d'escriure la paraula negra. "Els tresor per canviar-se de lloc molts cops utilitza els ases!"

**Monitors:** Cati i Ani.

**Prova 6:** (Plaça) Desenterrar el tresor on tribaran les llavors. "A on ha començat aquesta recerca?"

**Monitors:** Joan, Tita i Marta C.

**GIMKANA GRUP GRANS (MONITORS GRUP 6)**

**LA RECERCA DEL TRESOR DELS COLORS**

**(Sembrar les llavors de soja)**

Na Paquita i en Pep seran els encarregats del punt central (a la plaça) amb els sobres per indicar els llocs. Al finalitzar cada prova cada grup rebrà un sobre amb la pista per anar a la següent prova.

**Primera prova:** Carrera del marquès (en parelles hauran de recórrer una certa distància, per exemple deu metres, amb papers davall de cada peu, ja que el marquès no es pot embrutar els peus). A la torre d'electricitat.

30 fulls de paper

**Encarregats:** Xisca Serra i Aina Bernat.

1 granera, 1 pala i 1 llauna.

**Segona prova:** Fer net el fems (Es col·locaran en dues fila, però un del grup estirà esperant davant la fila a una certa distancia. El primer de la fila haurà de granar la llauna fins el que està davant la fila; aquest, quan arribi el que duu la llauna, la durà al fems que estirà a devora la fila. Durà la pala al que havia granat, que es quedarà al lloc on estava l'altre. I així successivament). A la esplanada de la lluna.

**Encarregats:** Marta i Sebastià.

4 pilotes (com una de tennis).

**Tercera prova:** Sembrar patates (es posen en fila, va a cercar una patata de un cubell col·locat a una certa distància de la fila i la haurà de col·locar en el primer cercle, (pot ser un ribell o dibuixat en terra). Després es col·locarà darrera la fila i el segon farà el mateix, així fins el quart. El cinquè haurà de recollir la primera patata sembrada i la col·locarà dins el cubell, el sisè la segona patata sembrada i així fins el vuitè). Al camp de futbol.

**Encarregats:** Emilio i Aina Nadal.



**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**Pistes per anar als llocs: (Una per cada grup)**

**Primera:** Alerta has d'anar si no et vols electrocutar.

**Segona:** La pots veure quan es fa de nit, però no si et fiques dins el llit.

**Tercera:** Hi caben molts d'espectadors per treure a l'àrbitre mocadors.

**17'30 h** Berenar

**18'00 h** Partida cap a la Platja de Formentor pel camí del bosc

**19'00 h** Arribada a la platja de Formentor i nedar

**19'30 h** Jocs damunt l'arena

1. Estirar corda per grups
2. Passar-se la pilota
3. Fer una torre humana
4. Carreres de relleus
5. Carreres de natació

Corda

Pilota

Relleu

Pito

**MONITORS PETITS: JOAN N.-JOAN R.-ANICETA-PAULA**

**MONITORS GRANS: AINA N.-AINA B.-XISCA**

**20'30 h** Sopar a les taules del Bar de Formentor

**21'00 h** Vetllada:

**LA HISTÒRIA DE LES DANSES**

*(Repartir una dansa per cada animador)*

**CRITS D'ANIMACIÓ**

HO HEM FET BE?

VISCA, VISCA?

NOS HA GUSTADO MUCHO...

PIPO

PERN

LALA Crit d'animació

LARITO, LARA, LARITO, LALA LARITO EI! Crit d'animació

PLOURE Crit d'animació

VENT Crit d'animació

ESTORNUDO Crit d'animació

COETS Crit d'animació

EUROVISIÓN Crit d'animació

APLAUDIMENT Crit d'animació

**CRITS AMB GESTOS IMITATS**

RESPIRAR, A PLENO PULMÓN.. **AINA M.**

MI POZO, QUE BONITO MI POZO...

VAMOS A CAÇAR LEONES **EUGENI**

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

HAY UN HOYO... Cançó d'animació **MARTA M.**

IEPO Dansa d'animació **EUGENI**

PARA, PARA, PAPA Dansa d'animació **TITA**

PARA PACHUM Cançó d'animació

VINT MONEES Dansa d'animació **EUGENI**

**DANSES**

TENIA UN TIC Dansa d'animació **PEP-DOLORS**

EL POLLO Dansa d'animació **MARIA**

UK ALEOLÀ! Dansa d'animació **EUGENI**

EN JOAN PETIT Dansa d'animació **VICENTA**

AMIGOTXOS Dansa d'animació **MARTA C.**

BUGUI, BUGUI! Dansa d'animació **MIMI**

ERAM SAM SAM Cançó d'animació **PAULA**

LA VACA LECHERA Dansa d'animació **JOAN N.**

LES OQUES Dansa d'animació **CATI**

QUÈ LI TOCAREM A NA M..? Dansa d'animació **MARGA N.**

CAROLINA: **DOLORS**

KING KONG: **MARTA M.**

FLAI CATA FLAI: **AINA B.**

PELOTA PING PONG: **PEP**

PATA PATA: **DOLORS**

GUSANO: **EMILIO**

SAPO: **EMILIO**

PALMERA: **TITA**

IANQUI Dansa d'animació

UNA MALAGUEÑA Dansa d'animació

DELANTE, DETRÁS Dansa d'animació

MI CABALLO Dansa d'animació

IVANOF Dansa d'animació

YUPI, YAYA, YUPI, YUPI, YA Dansa d'animació

AMUNT, AVALL Dansa d'animació

BALLANT BAIX LA PLUJA Dansa d'animació

BINGO Cançó d'animació

BONES TARDES TENGUI Dansa d'animació

CADIRETA ENLAIRE Dansa d'animació

EUGENE MA COUSIN Dansa d'animació

HOLA NINS Cançó d'animació

UAM BAM BULUBA Dansa d'animació

I SI SOM ELS MILLORS Cançó d'animació

TODOS LOS NEGRITOS Dansa d'animació

NO HAY BETUN Dansa d'animació

SOMOS LOS INDIOS ORTAN CHIVIRI Dansa d'animació

INMA HOE Dansa d'animació

PER PORTAR UN BON RITME Dansa d'animació

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

VOLS BALLAR UNA DANSA? Dansa d'animació  
 LA CONGA Dansa d'animació  
 SINYANYA Dansa d'animació  
 EN UN SALÓN D'ANSE Dansa d'animació  
 BAILE DEL XUPI XUPI Dansa d'animació  
 YO TENGO UNA CASITA Dansa d'animació  
 MI VACA Dansa d'animació

**CANÇONS**

UNA MOSCA VOLAVA Cançó d'animació **JOAN N.**  
 HE ANAT A LLUC D'EXCURSIÓ Cançó d'animació **ANI**  
 HAY UN ARCO DE COLORES Dansa d'animació  
 PUGEM AL TREN Dansa d'animació  
 SALUDEM Cançó d'animació  
 SI VOLS AIGUA BEN FRESCA Cançó d'animació  
 UN ALPINO FELICE Cançó d'animació  
 SI EN VERDAD DIOS TE AMA Cançó d'animació

**APENDIX DE JOCS I DANSES**

**JOCS DE ROTLANA**

- 1-EL PALILLITO
- 2-MONTEN, DESMONTEN, CAVALLERS I CAVALLS
- 3-PASAR LA CORDA PER DINS LA ROBA

**PASAR LA ADUANA**

Se establece una clave que sólo conoce el animador del juego. La clave puede ser de este estilo: "Pasan la aduana todos los que ... » lleven algún tipo de prenda o algo que pueda ser clasificado: joyas, complementos, un tipo de calzado, juguetes, comidas, colores, o todos los que estén sentados en una postura concreta o hagan un gesto determinado, etc. El juego consiste en que los participantes descubran la clave para pasar la aduana. Para ello se hacen las rondas que sean necesarias. El juego termina cuando la mayoría ha descubierto la clave, Que nunca se revela hasta entonces. El animador del juego va diciendo si cada uno va pasando la aduana o no.

**LA RISA DE LA ALPARGATA**

Los jugadores se dividen en dos filas iguales. una frente a la otra y separadas por dos metros. El animador del juego tira al centro una alpargata o zapato. Si cae boca abajo, los jugadores de una fila deben permanecer serios y los de la otra deben reír muy fuerte; si cae boca arriba será al contrario. Los que rían cuando deban estar serios. salen de la fila, y se repite el juego. Es un juego que causa hilaridad, distensión y unión en el grupo.

**CONCURSOS RELÁMPAGO**

Se trata de invitar a salir al centro del gran grupo a los que crean responder a las cuestiones que va planteando el animador y hacerlo con gran rapidez:

- Quién lleva más prendas de vestir colocadas
- Quién lleva los zapatos más grandes
- Quién lleva el calcetín más largo
- Quién lleva el pañuelo más limpio

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

- Quién lleva más cosas en los bolsillos
- Quién lleva el botón más grande
- Quién lleva el cinturón más largo

Este juego ofrece un modo alternativo de pedir voluntarios para participar en otros juegos.

**EL CARTERO**

El animador se coloca en el centro del gran grupo y entabla el siguiente diálogo con todos:  
 ANIMADOR: -El cartero ha venido. TODOS: -¿Y qué ha traído? ANIMADOR: -Carta para todos los que tienen .. gafas. O bien: pantalón vaquero, calcetines rojos, pelo rubio, ojos negros, alguna prenda verde, camisa de cuadros, falda corta, lunares en la cara, etc ... Todas aquellas personas que tengan alguna de las características que el animador va diciendo se cambia de lugar en el gran grupo. Ha de buscar sitio en la zona opuesta a la que estaban; no vale cambiarse con el amigo de al lado.

**22'00 h** Pregària: **SER AGRAÏTS**

**22'30 h** Pujada al Campament per la carretera

**23'30 h** Beure un Cola-Cao, neteja i ens anem a dormir

**24'00 h** Reunió d'animadors

**APENDIX DE DANSES**

**UNA MALAGUEÑA**

**Dansa d'animació**

Una malagueña fue, a Sevilla a ver los toros, (bis). Y a la mitad del camino se la llevarón los moros. Una ma...(brazos en alto),(por sevillanas),(señalar ojos),(cuernos),(bis). Y...(una mano parte la otra),(manos en paralelo, moviendose),(en brazos),(saludo moro).“Música de: “”con el vito,vito,vito””.” Cada vegada que es repeteix es va levant una frase i es diu en boca closa.

**EUROVISIÓN**

**Cançó d'animació**

La,la,...la,la,la,la,la,la,...la,la,la,la,la,la,la,la,la,la,...la,la,...la,la,la,la,la,...  
 A dos coros. El director aixeca o baixa dues tarjes per dirigir, cadascú sap la seva i canta quan estigui aixecada. Amb la música d'Eurovisió. Se poden canviar de mans i de colors; o es pot fer amb sons d'animals. Amb gestos amb les mans o els peus.

**EL POLLO**

**Dansa d'animació**

El pollo, el pollo con una pata, el pollo con las dos patas, el pollo con las alitas, el pollo con la colita, el pollo con el piquito, el pollo con la crestita. Y ahora les toca a... Se bota i es van fent els gestos: d'una cama, dues cames, les aletes,etc... Amb música de rap. Es pot canviar de música, rock, vals,... O es pot canviar el tamany del pollastre, gros, petit.

**HAY UN ARCO DE COLORES**

**Dansa d'animació**

Hay un arco de colores, que en el cielo veo yo. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chipi-chop!. Que salgan los de ... Se darán un remojón. Con la lluvia jugaremos. ¡Chipi-chape-chop!. En cercle i es van fent el gestes de la cançó, i surt un cercle enmig tomben el cap i els altres les remullen amb les mans. “Amb la música parescuda a “”el amigo felix””.” Se treu varios grups de gent, rosos, morenos, d'un lloc, d'un altre, nins, nines.

**DELANTE, DETRÁS**

**Dansa d'animació**

Delante, detrás, derecha, izquierda, arriba, abajo, derecha izquierda (bis). Amigos, unidos, vivamos la fiesta; juguemos, dancemos, cantemos, bailemos; pues todos a una con esta canción, iremos formando un grupo mayor. En cercle i es fan els moviments que diu la cançó. “Amb la música de la cançó catalana “”Amunt, avall””” (Estrofa) El canto es un signo de vida, ilusión; de ganas de hacer un mundo mejor. Cantemos más fuerte, sin miedo, a compás: queremos un mundo con más hermandad.

**MI CABALLO**

**Dansa d'animació**

Mi caballo camina pa'lante, mi caballo camina pa'trás (bis). ¡Eo! ... ¡Ah!. Fent el cavall cap en davant i cap endarrera. Es va accelerant.

**IVANOF**

**Dansa d'animació**

Ivanof, il celebre cosaco, andaba per la estepa batendo il taco. Aferrats pel coll, tipus rus, amb els peus junts i fent un bot endavant, endarrera, a l'esquerra a la dreta.Amb música rusa, mim, La, Cada vegada més aviat.

**EN JOAN PETIT**

**Dansa d'animació**

En Joan petit, quan balla, balla, balla, balla,; en Joan petit quan balla, balla, amb el dit, amb el dit, dit, dit; així balla en Joan petit. Un cercle rodant, s'aturen i fan els gests de la cançó, dit, peu, cul, nas, cap...etc. Música esta al CD Cucorba.

**YUPI, YAYA, YUPI, YUPI, YA**

**Dansa d'animació**

Yupi, yaya, yupi, yupi, ya. Si tu fumes filis morris, Whatsikei (bis). Si tu vas en bicicleta. Si tu menges pa amb formatge. Si tu vas a Tarragona. Si tu menges coca amb sucre. Ara va de bo-I

## DESENVOLUPAMENT

## | MATERIAL

### CHINO MANDARÍN

#### Cançó d'animació

Soy un chino capuchino mandarin, de la era de la era del Japón. Mi coleta es del tamaño natural, y me divierto, me divierto sin parar. Al pasar por un puentecín, una vieja me tiro del coletín y las viejas que no saben discutir.

### HOJA DE TE

#### Crit d'animació

(1)Hoja de te, (2)Hoja de te, de te, de te, (3)Hoja de te, de te, (4)De te, de te. (1) Cops a les cuxes, (2) cops de mans, (3) senyalant les orelles, (4) senyalant el cap. Es poden canviar els gestos.

### ESTORNUDO

#### Crit d'animació

Austria, Rusia, Prusia. Tres grups que criden a la mateixa vegada, o un rera l'altre. Més flux o més fort.

### COETS

#### Crit d'animació

Sons amb la boca. Sons amb la boca i cops amb tres moments: a les cuxes, aplaudint, a la boca siulant, i fent un tro molt gros.

### AMIGOTXOS

#### Crit d'animació

Hola amigotxos!... Quereis bailar un bailotxo conmigotxo?... Ponedotxo la manota d'extremada en la espaladota del delantotxo!... Fer els gests que indica la cançó. Canviant de gestos, aferrar pel cos, agafar l'orella del de davant. el nas...

### AMUNT, AVALL

#### Dansa d'animació

Amunt, avall, a la dreta, a l'esquerra; davant, darrera, a la dreta, a l'esquerra. (bis). Fer els gests de la cançó, drets en cercle i pegant botets. Fer-ho aviat, i a poc a poc.

### APA, ANEM-HI TOTS!

#### Cançó de benedició

Apa anem-hi tots, anem a dinar (bis), menja força o no creixeràs, menja força, donem gràcies al Pare, apa anem a dinar!. Fan els gests de la cançó. La, Mi,

### BALLANT BAIX LA PLUJA

#### Dansa d'animació

Mans a dintre!, dits enlaire!, genolls tocant-se! i... la,la,la... Amb un cercle donat voltes i fent els gests de la cançó. "Amb la música de ""Bailando bajo la lluvia""."

### BINGO

#### Cançó d'animació

Un bon pagès tenia un cà i Bingo era el seu nom; B-I-N-G-O (bis) i Bingo era el seu nom. Anam llevant les lletres B-I-N-G-O i en comptes aplaudim. Ara va de bo-II Es pot fer uns altres gests.

### BONES TARDES TENGUI

#### Dansa d'animació

Bones tardes tengui, senyora Francisca, què és lo que li passa? que n'esta tan trista; Bones tardes, tengui senyora Mercè, ballarem un xotis, jo i vosté. Ballarem un xotis remanant, guri,guri, cara baixa, ballarem un xotis remanant, carabasses m'han dona. En cercle l'animador va en recerca d'una parella, es posa davant ella se presenten, l'agafa i ballant fa el rotlle, i així la parella a un altre parella. Música del CD de Cucorba.

### BUGUI, BUGUI!

#### Dansa d'animació

Ei! Bugui, bugui, ei! (bis) i ara picant les mans!, amb el cul a dintre

amb el cul defora (bis), i el feim rodar, ballam el bugui bugui sense mai parar i ara picam les mans. Ei ! Bugui bugui, ei! (Bis). En cercle, ballant i rodant, aixecant les mans i fent el que diu la cançó. Música CD de Cucorba.

### CADIRETA ENLAIRE

#### Dansa d'animació

Cadireta enlaire, mocador en la mà, el rei i la reina, van a passetjar. En parelles, fent un cercle i donant voltes, el rei mà en la reina i la reina amb un mocador a la mà, se saluden la reina (en faldes) i el rei (en capell).

### CHIQUITAWN

#### Dansa d'animació

Amb la mà a dintre, amb el peu a dintre, i , chiquitawn, tawn, tawn.! Es pot cantar amb les paraules: Dudua, dudua, dudua, ua, ua.

### CUXIXI, CUXIXA

#### Dansa d'animació

Cuxixi, cuxixa, cuxixi, bum, bum. En cercle i un animador fa gestes que ha de continuar el qui està al seu costat. Es pot començar a fer per les dues bandes i per davant.

### DINS LA FOSCA

#### Cançó canon

Dins la fosca tot d'una, sobre el tronc d'un vell pi, s'enfilava la lluna com el punt de la i. Olarà diria, olarà dió! (bis). Canon Do, Sol.

### APLAUDIMENT

#### Crit d'animació

Aplaudiment d'ungles i pipelles; aplaudiment i mig. Se junten les unghes i se fan manvelletes, se tanquen i obrin les pipelles. La mà talla l'altre.

### SAPITO PARLANCHÍN

#### Cançó d'animació

Aaam dijo un dia un sapito parlanchín, Aaam dijo un dia un sapito, Aaam dijo un dia un sapito parlanchín, Aaam dijo un dia un sapito. Bruumm si los sapitos no saben decir. Menjant un iogurt o un flam.

### SOM ELS CAVALLERS

#### Cançó d'animació

Som, som, som els cavallers... llers, llers, i el qui no vol la cançó no te dret fiambrella, i el qui no vol la cançó no te dret en el porro, atenció la mà dreta entra en acció. Com si anassim a cavall, i anam aixecant les parts que en diuen.

### EN UN PAIS MULTICOLOR

#### Cançó d'animació

En un país multicolor, a chichi pum, a chichi pum, de exuberancia tropical, a chichi pum, a chichi pum, habia una rosa, habia un clavel, a chichi pum, a chichi pum. Se fan les senyes del que diu la cançó amb les mans.

### O BENUNO

#### Cançó d'animació

O benuno, (Rep) O ie, ie, O benuno. (Rep) O ie, benuno ie. (Rep) Uele, uele, malumba la né. (Rep)O che vi nimba (Ba!) Por sumno lumpli (Ba!)si cotí mabe e malumbaba lané (Rep)Gests prehistòrics, egipcis o romans. Sol, Do, Sol7, Fa, lam. Té altres versions.

### ERAM SAM SAM

#### Cançó d'animació

Eram sam sam, eram sam sá. Culi culi culi culi culi Eram sam sá. Eram sam sa, eram sam sá culi culi culi culi culi Eram sam sá. Arabit, Arabit, culi culi culi culi culi Eram sam sá. Es poden fer els fets o gest

## DESENVOLUPAMENT

prehistòrics, grecs, romans, o egipcis. Sol, Re7 Igual que uk ale ola.

### EUGENE MA COUSIN

#### Dansa d'animació

Eugene ma cousin, ma cousin, ma cousin, Eugene ma cousin, ma cousin Eugene. En cercle aixecant la cama esquerra i llavors la dreta i anam donant voltes. Es pot contar la història d'En Pepet que arriba del poble a un Pub.

### HAY UN HOYO...

#### Cançó d'animació

Hay un hoyo en el fondo de la mar, (bis) Hay un hoyo (bis) Hay un hoyo en el fondo de la mar. Es fan els gests de la cançó i després unes mansalletes. Afegint paraules a la cançó: palo, sapo, ojo, pelo, lazo, microbio.

### HE ANAT A LLUC D'EXCURSIÓ

#### Cançó d'animació

He anat a Lluc d'excursió i he vist un gros animal tenia tres dents i el cap pelat tenia també un cul de paper. He an...(amb els dits caminant),(mans en forma de montanya),(senyalant els ulls),(amb les mans fent gran),(fent tres amb els dits),(mà pel cap),(cul). La, Mi, fa#m, sim, Mi. Es van llevant frases i es diuen en la boca clossa.

### HO HEM FET BÉ?

#### Crit d'animació

Ho hem fet bé? (bé...) Tres cops. Una monada de bé que visca Mallorca i nosaltres també. Els nins repeteixen bé, el primer cop un a vegada després dues i llavors tres. Es pot canviar la frase de darrera i afegir el que es vulgui.

### HOLA NINS

#### Cançó d'animació

Hola nins què tal i com estau? Molt bé! I les vostres amistats com van? Molt bé! Farem els possibles, per ser uns bons amics. Hola nins què tal i com estau?. Sols se repeteix després de la pregunta Molt bé!. Do, Fa, Sol. Se substitueix nins, per nines, animadors o un nom qualsevol.

### I SI SOM ELS MILLORS

#### Cançó d'animació

I si som els millors, bé i que? (bis), I si som els millors (3). Els millors se demostren cantant (bis). Re, La, Sol. I es van afegint coses, ballar, aplaudir, siular, riure, etc.

### UAM BAM BULUBA

#### Dansa d'animació

Uam bam buluba, volem bam bu. Es fan tres grups i cada un fa un son; cada vegada que l'animador les senyala. A la història de les danses per fer la primera i començar a xerrar, referent als prehistòrics.

### XEQUE, XEQUE, NOW

#### Dansa d'animació

Xeque, xeque, now (bis)...

### TODOS LOS NEGRITOS

#### Dansa d'animació

Todos los negritos tienen un deseo que es bailar la conga con mucho salero un saltito pa'lante, un saltito pa' tras, un saltito al centro y un saltito pa' fuera. En cercle aferrats de la cintura, anant rodant i quan ho diu la cançó un bot endavant, endarrera, en el centre i cap a defora.

### IEPO

#### Dansa d'animació

Iepo, i tai tai ie, iepo i tai tai ie, iepo i tai tai iepo, i tuqui tuqui iepo i

## | MATERIAL

tuqui tuqui ie. Cops a les cuixes, a les mans, creuant les mans damunt el cor; i en el cap. Cada vegada més ràpid.

### INMA HOE

#### Dansa d'animació

Inma, inma hoe (bis). La, la la, la, la,... Dues barques que van per un riu calmat, s'atraquen i se fan enfora.

### LA VACA LECHERA

#### Dansa d'animació

Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera me da leche me-rengada hay que vaca tan salada, tolón, tolón. un cencerro le he comprado, que a mi vaca le ha gustado se pasea por el prado, mata moscas con el rabo, tolón, tolón. Es fan els gests amb les mans. Se fa d'una vaca grossa, petita, engatada, etc.

### LES OQUES

#### Dansa d'animació

Les oques van descalçes, descalçes, descalçes (bis) i els agnes també. Un cercle i els qui canten es van atracant cap endins i van sortin i els segons fan el mateix. Les oques van descalçes, se pentinen, se pinten, duen paraigües, sabates, etc.

### MAQUETU EH PAPA

#### Dansa d'animació

Maquetu eh tu eh papa, (4) tu tu eh tu tu eh papa, (2) ...

### NO HAY BETUN

#### Dansa d'animació

No hay betún! (nins) No hay jamón (nines). Mohamed tenia una pipa de hojalata, con cien mil incrustaciones de oro y plata. Y como no tenia dinero pa` tabaco se fumaba los pelillos del sobaco. Nines, amb les mans tipus mora damunt el cap; Nins amb les mans tipus egipci. I això se fa tot al mateix temps.

### NOS HA GUSTADO MUCHO

#### Crit d'animació

Nos ha gustado mucho nos ha hecho mucha gracia, ja! ja! ja! que lo repita. Hi ha altres variants.

### OH PARE DÉU

#### Cançó de bendició

Oh Pare Déu (Rep), que alimentau (Rep), tots els ocells del nostre bosc, beneïu la nostra taula, el nostre pa i el nostre cos. Do, Fa, Sol

### ORTAN CHIVIRI

#### Dansa d'animació

Ortan chiviri, otanchiviri, el janaja de la maskiski, ortan chiri manú.

### PARA PACHUM

#### Cançó d'animació

Para pachum, pachum, pachum.. (nins) Para, rara, para rara,... (nines) Els nins canten una cosa i les nines un altre. El director pot fer callar uns i sonar els altres

### PARA, PARA, PAPA

#### Dansa d'animació

Para para papa parapa (bis). Es fan gestes amb les mans a les cuixes, manvalletes, punys estrets un damunt l'altre, ritme de samba. Després es pot fer en totes les vocals, i variar vocals enmig de la cançó.

### PER PORTAR UN BON RITME

#### Dansa d'animació

Per portar un bon ritme, pot fer-ho amb els dits. M'agrada portar sempre el ritme amb els dits. Jo cant i gaudeix tot picant de dits. Cantar





## DESENVOLUPAMENT

## | MATERIAL

### LARITO

#### Crit d'animació

Lala, larito, lara larito, lala larito ei! (bis) "Amb les mans tipus ""5 lobitos"", i llavors una manvella." Més aviat, més a poc poc.

### YO TENGO UNA CASITA

#### Dansa d'animació

Yo tengo una casita que hace así y así, con una puerta que hace así y así, con una chimenea que hace así y así, toco a la puerta i hago así y así, me limpio los zapatos y hago así y así. Cada vegada que diu así y así fa les senyes del que diu amb les mans. Se pot afegir una casa gran, petita, amb un terremoto, amb un foll (duende), o ballant un rock.

### EL VACILÓN

#### Dansa d'animació

El vacilón querido vacilón, Senyor; chaca, chaca, cha! Música de cha, cha, cha.

### MI VACA

#### Dansa d'animació

Mi vaca és gorda como un tonel; siempre cominedo mi vaca está... lunes, martes, miercoles... Cada vegada que diu vaca i el dia de la setmana, ens acotarem i ens tornarem aixecar, Se diuen tots els dies de la setmana.

### SI EN VERDAD DIOS TE AMA

#### Cançó d'animació

Si en verdad Dios te ama, di amén, (bis) Si en verdad Dios te ama demuestralo en tu vida, Si en verdad Dios te ama di amén. Quan diu la paraula clau: Amén, etc. se fa o se diu més fort. Se substitueix Amén per Jesús, palmotea, taconeja, da las cuatro.

### JO SENTO L'ALEGRIA

#### Cançó d'animació

Jo sento l'alegria amb el ...

### HI HA UNA CASETA DE XURROS

#### Cançó d'animació

Hi ha una caseta de xurros al carrer d'Urgell cantonada Murer (bis). Feia xurros molt grans, feia xurros bestials i la gent al passar s'els volia menjar. Amb les mans se fan els gests que diu la cançó.

### BALL DE LA MARINERA

#### Dansa d'animació

Es el ball de la marinera per davant i per darrera, (bis)

### CADA DIA SURT EL SOL

#### Cançó canon

Cada dia surt el sol i tot recomença, i la fosca amb força hem de vèncer; tots volem un món millor, on hi brilli la claror: res no ens pot fer por. Canon Rem, Fa, Do, Do7, La7.

### PUJAREM DALT DELS CIMS

#### Cançó canon

Pujarem dalt dels cims amb el cor alegre, baixarem a les valls quan es faci fosc, vora el foc en la nit freda, cantarem una cançó. La,la,la,la,la, visca el dia, La,la,la,la,la, bona nit. Canon

### OH DÉU PARE OMNIPOTENT

#### Cançó de benedició

Oh Déu Pare Omnipotent, beneiu aquest pa i beneiu aquest sopar i així vos podrem lloar.

### PLOURE

#### Crit d'animació

Se fa amb gests. Amb un dit copejant la mà, després amb dos dits, després amb tres dits, i per acabar amb tota la mà.

### VENT

#### Crit d'animació

Amb sons amb la boca, i un director dirigeix i fa pujar i baixar els grups els sons que fan. Se fa amb vocals a, e, i, o, u.



**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**Dilluns 1 d'agost de 2011  
DIA DEL VERMELL  
VALOR DE L'AMISTAT**

**7'30 h** Encarregats d'intendència (per anar a comprar el pa)

**8'00 h** Aixecar-se Animadors

Serà el dia del color vermell, per tant, el campament estarà decorat amb teles de color vermell i tots els monitors aniran vestits de vermell. També com que serà el dia de l'amistat, es despertarà als nins /es amb la música de " Hay un amigo en ti", de la pel·lícula Toy Story. Sortirem tots a la plaça i ballarem batuka de bon matí per acabar de despertar-nos.

**8'30 h** Aixecar-se i Neteja dels al·lots

**8'50 h** Pregària: ¿Qué hay mejor que el oro?

**9'00 h** Berenar

**9'30 h** Tasques i Neteja les cabanes

**GRUP DELS PETITS (MONITORS GRUP 2)**

**10'00 h TALLER: CARTA D'AMISTAT**

(el taller no és exactament el de la fotografia, però es molt similar)



**ELABORACIÓ:**

1. Doblegar la cartolina o paper per la meitat horitzontalment.
2. Dibuixar en una de las parts el dibuix que es desitja (cor, flor...), es tracta de fer un dibuix senzill .
3. Retallar aquest dibuix per dins:
4. Cercar retalls de revistes que ens agradin o bé amb un paper de diferent color i aferrar-lo per darrera de la part on s'ha fet el dibuix, d'aquesta manera el buit que quedava en el pas anterior es vegi el paper diferent.

Cartolines o paper de colors  
Retoladors, llapis de colors, bolígrafs...  
Tisores  
Papers de colors, revistes, diaris....  
Aferrament de barra

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

5. Finalment, elegim un altre paper de color i repetim el primer pas una altre vegada, es doblega per la meitat horitzontalment, i amb una corda o bé amb aferrament es junta amb l'anterior.

**GRUP DELS GRANS (MONITORS GRUP 7)**

**10'00 h JOCS DE PISTA:**

Començarem fent un parell de dances entre altres el "Xipi Xipi", després farem l'entrega de l'amic invisible seguit de la presentació de cada un dels membres del grup dels grans amb el joc "Taronja, llimona i fruita". En haver-nos presentat tots jugarem a "El que més m'agrada de tu que també veig en mi", utilitzant una cartolina per cada al·lot amb el seu nom, allà cadascú hi escriurà el que trova d'aquella personeta. Més tard, per activar-nos un poquet jugarem a botar corda, tant amb una com amb dues alhora, segons el nivell, arribant així a la conclusió tots junts de que encara que no et egis capaç de fer una cosa si la intentes ho pots aconseguir i així valorar-te més a tu mateix.

Es treballarà en 3 grups de vuit persones.

**11.30 h PLATJA PETITS:** anirem a la platja i allà els infants podran nedar. Aproximadament a les 12.30 tornarem cap al campament.

**GRUP DELS GRANS (MONITORS GRUP 7)**

**11.30 h TALLER:**

Confeccionar una carta d'amistat al meu amic invisible. Aprofitar per decorar-la. Cada nin podrà decorar i confeccionar la carta al seu gust tenint al seu abast retoladors, pintures, plastilina...

Nosaltres els aportarem les següents propostes:

- Fer una cartolina on a la portada hi aparegui un granot que obre la boca.
- Fer floretes i decoració múltiple amb paper pinotxo.
- Utilitzar paper de cuina i cola blanca per dibuixar en relleu.

**13'00 h Neteja Personal**

**13'30 h DINAR**

**14'00 h Descans i Temps Lliure**

**15'30 h Assaig de Cançons**

**GRUP DELS PETITS (MONITORS GRUP 5)**

**16'00 h JOCS DE PISTA:**

Aquests jocs de pista estan relacionats amb el valor de l'autoestima. A cada joc, es guanyaran unes frases d'autoestima que posteriorment,

2 cordes per botar d'uns tres metres cada una.

3 cartolines DIN-A3 de color clar.

15 cartolines DIN-A 3 de colors

10 rollos de paper pinotxo de distints colors

1 rollo de paper de cuina

1 litre de cola blanca

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

al final dels jocs de pista, s'enganxaran totes elles a un mural conjunt anomenat "La nostra autoestima". Aquests jocs estaran destinats a fer-se en petit grups, amb varis grups i en gran grup; i conclouran amb el mural i una dinàmica-reflexió per grups amb els seus monitors.

**JOCS**

1. "Bomba". El grup es posa en cercle i un enmig que llança la pilota i ha de dir el nom d'un del seu grup, la persona a la qual ha dit ha d'anar a agafar la pilota i dir BOMBA!, i tothom s'ha d'aturar, la primera persona que es mou passa enmig. (petit grup).
2. " Relleus": carrera de sacs, recorregut en parelles amb els peus agafats, carretilla, carrera amb cullera i pilota, carrera de genet i cavall per a collir el fil amb la frase.
3. "Futbolí humà"
4. "Mocadoret"
5. Mural conjunt "La nostra autoestima"
6. Reflexió per grups amb monitors: Aferrar al front un post-ik amb un personatge famós i veure les reaccions de cada nin. La reflexió serà que tots ens hem de sentir bé amb nosaltres mateixos i estimar-nos tal com som.

- pilota
- mocadors
- paper
- pintures
- taps de pots de vidre

**GRUP DELS GRANS (MONITORS GRUP 8)**

**16'00 h JOC DE LES PARELLES:**

Joc amb l'objectiu de treballar en grups de dues persones i amb el descobriment de la necessitat de l'altre. Es faran parelles entre els tres grups.

Els nins hauran de dur el banyador posat.

Hi haurà un punt central a la plaça des d'on partirà cada parella.

**Monitor:** Marta. (Punt central).

Cada parella disposarà d'un paper on hi haurà el número de les proves que hi ha. Al punt central hi haurà un monitor que agafarà aquest i vorà quina prova li toca. Aquest monitor li donarà un paper amb el lloc a on tindran que anar per a realitzar la prova. En haver acabat aquesta, hauran de tornar al punt central per poder agafar el següent paper per a fer la pròxima prova. El monitor del punt central farà una creu devora el número de la prova quan cada parella torni de haver fet la prova i li donarà el pròxim paper de la prova que li correspongui.

- |             |            |
|-------------|------------|
| Ex: Grup X. | Prova 1: X |
| Prova 2:    | Prova 3:   |
| Prova 4:    | Prova 5:   |
| Prova 6:    | Prova7:    |

DESENVOLUPAMENT

MATERIAL

- **Prova 1:** Intercanvi de roba entre les parelles.  
Cada parella s'intercanviarà la roba i la duran posada. Si pel que fos un no pot dur la roba (per talla, etc) la dur penjada pel coll.

**Monitor:** Pep

**Lloc:** Camí cap a l'esplanada de la lluna.

- **Prova 2:** Rentar les dents a l'altre

El monitor que hi ha en aquesta prova tindrà un tub de pasta de dents i farà anar a cercar el raspall de dents als nens. Entre ells s'hauran de rentar les dents.

**Monitor:** Aina Nadal.

**Lloc:** Bany de les nines.

- **Prova 3:** Riure el darrer.

Es posaran un enfront l'altre i el primer que rigui obtindrà un punt. Quan un dels dos acumuli 2 punts rebrà una poalada de agua fresqueta.

**Monitor:** Emilio.

**Lloc:** Dutexes.

- **Prova 4:** Escriure amb gel.

Un de la parella agafarà un gel i escriurà una paraula a l'esquena de l'altre. Aquesta paraula ha de tenir mínim 5 lletres.

**Monitor:** Paquita.

**Lloc:** Menjador.

- **Prova 5:** Passar-se una pastilla de sabó.

Es posaran a una distància que el monitor indicarà i s'hauran de passar una pastilla de sabó banyada 5 pics seguits sense que aquesta caigui.

**Monitor:** Xisca Serra.

**Lloc:** Plaça.

- **Prova 6:** Tres cames millor que quatre.

Hauran de fer un circuit amb un temps específic que els hi dirà el monitor. Fins que no ho aconseguixin no superaran la prova.

**Monitor:** Sebastià.

**Lloc:** Ases.

- **Prova 7:** Pintar la cara al company.

S'hauran de pintar un a l'altre la cara amb els ulls tapats. Ells podran elegir que volen dibuixar a l'altre: unes ulleres, un bigot, etc.

**Monitor:** Aina Bernat.

**Lloc:** Transformador.

**Reflexió:**

Adornar-se de que sense l'ajuda de l'altre no podríem haver superat les proves.

17'30 h Berenar

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**GRUP DELS PETITS (PREPARACIÓ MARTA CABOT)**

**18'00 h REFLEXIÓ PER GRUPS:**

Cada monitor contarà al seu grup el conte de les paraules dolces. Posteriorment, per grups, es farà un reflexió sobre el conte.

**CONTE: LES PARAULES DOLCES - Amistat**

*Hi havia una vegada una rateta anomenada Lola...*

*Aquest matí, la Lola s'ha despertat amb la boca plena de paraules dolces "Ja són aquí", diu. "Noto que estan inflant les galtes". A la Lola, li agradaria dir aquestes paraules al seu pare. Però és massa tard. El pare se'n va. A la Lola, li agradaria dir les seves paraules dolces a la seva mare. Però la mare té molta pressa. "Mare, m'agradaria dir-te..." xiuxiueja la Lola. "Després, cuca..." contesta la mare "arribaràs tard a l'escola". A l'autobús, hi ha massa soroll per les paraules dolces de la Lola. Ja a l'escola... El seu company de taula no és gaire simpàtic. No tindrà les seves paraules dolces. Al migdia, al menjador, tothom menja. La Lola no diu res. "Les paraules dolces", pensa, "no són per mastegar-les". És l'hora del pati. Tothom juga. La Lola no ha pogut dir ni una sola paraula, i encara menys una de dolça. De tornada a casa, a l'autobús, continua havent-hi massa soroll. Però, ara, la Lola posa mala cara. A casa, mentre va d'un costat a l'altre, la Lola posa mala cara. Quan arriben els seus pares, la Lola encara té mala cara. Ja no té ganes de dir paraules dolces... A l'hora del sopar, la carn no era bona, l'amanida tampoc. Les pomes no eren bones i la gasosa no tenia gust de res. "Què et passa, Lola? Diga'ns-ho", li van dir el seu pare i la seva mare. La Lola està decidida: no diré res, no val la pena, no diré paraules dolces. Però les galtes se li van inflar molt i molt, fins que de sobte la Lola va cridar... Mare, Pare: Us estimo!! Us estimo!! Us estimo molt!!! La Lola ha aconseguit dir les seves paraules dolces. Quan aquestes paraules surten, hi ha uns efectes: tot són abraçades i petons. Però, mentre puja cap a l'habitació, està una mica preocupada: i si demà no tinc paraules dolces? La Lola va apagar el llum i ja estava tranquil·la. Les paraules dolces de demà ja eren a l'habitació.*

**REFLEXIÓ:**

- Què creïu que li passava a la Lola?
- Vos ha passat alguna vegada?
- Què són per vosaltres les paraules dolces?
- Trobem que diem sovint a les persones que estimes que les estimes?
- Si poguessis dir "t'estimo" a algú a qui li diries?
- Demostres als teus amics que els estimes?

Passarem les següents preguntes a cada infant i l'objectiu serà fer una petita pancarta sobre l'amistat per penjar a cada cabana, és a dir, cada grup de monitors escriurà el que els infants vagin comentant.

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**PREGUNTES:**

- Per què és important tenir amics?
- Indica com demostres que ets amic d'algú?
- Descriu les característiques d'un bon amic.
- Com es cultiva una amistat? Han de ser els nostres amics iguals a nosaltres?

**GRUP DELS GRANS**

18:00 h PLATJA

**GRUP DELS PETITS**

19'00 h Dutexes i Neteja Personal

**GRUP DELS PETITS**

20.00 h Pregària: L'AMISTAT

**GRUP DELS GRANS**

20'00 h Dutexes i Neteja Personal

**21'00 h SOPAR**

**22'00 h VETLLADA PETITS: (MONITORS GRUP 3)**

**JOC DEL CAMINANTE NO HAY CAMINO.**

El joc consisteix en passar un recorregut de 14 caselles mitjançant proves i anant passant tornos. La manera d'avançar es farà mitjançant un xapa (l'hauran de tirar), realitzar la prova i si no es fa correcta hauran de tornar una casella enrera.

1-fer una piramide humana

2-ballar una coreografia: música: bomba,waka waka, las divinas...

3-anomenar el nom dels components dels altres grups, perquè es coneguin millor.

(n'han d'encertar 15 com a mínim), i es supera la prova.

4-portar 8 objectes de color vermell que tinguin un significat i l'expliquin.

5-en un temps determinat de 2 minuts han de reunir els components dels altres grups per edats.

6-han de fer mímica 2 dels components del grup, han d'imitar un animal cada un, i la resta del grup l'han d'endevinar. animals: girafa, moneia, ca, elefant, serp, gamba, cranc, cavall, rat penat, abella.

7-compondre una cançó a través d'unes paraules.

Material ??

cartolina amb el joc, les chapes i

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

- vestit, vermell, color, dia, diumenge.
- cadira, hostel, sopar, radio, dona.
- porta, paula, germana, lluna, ull.
- jardí, terrassa, sol, taula, platja.
- finestra, moix, teulada, sobrassada.

8-han de fer una volta a la plaça, a peu coix i anar picant de mans.

9-torna dues caselles enrere.

10-fer un estriptis levant-se 3 peces de roba.

11-un noi del grup ha d'anar a la sala de material hi s'ha de posar els auriculars, ha d'anar cantant la cançó que està escoltant i la resta del grup ha d'endevinar el nom i el grup de la cançó.

12-torna a començar.

13-el grup en cercle es va passant un globus amb els peus.

14-final

**VETLLADA GRANS: (MONITORS GRUP 6)**

**22'00 h JOC DEL CAMINANTE NO HAY CAMINO.**

La vetllada consistirà en realitzar per grups diverses proves a partir d'un tablero. Un participant de cada grup haurà de tirar el dau, i segons on toqui, s'hauran de realitzar en grup diversos tipus de proves:

**Proves físiques:**

20 abdominals, 10 vegades posar de cuclilles, 5 flexions, córrer dues voltes a la plaça, 5 abdominals i 5 flexions i córrer 5 voltes a la plaça.

**Proves d'intel·ligència:**

Quin és la llengua més utilitzada al món? Mandarí, anglès o castellà.

De què s'alimenten els coales? Julivert, eucaliptus o fruites del bosc.

El dia abans del dia abans d'ahir és 3 dies després del dissabte,

Quin dia és avui? Resposta: Divendres.

El fill de la germana del germà de ton pare, què és teu?

Resposta: El teu cosí.

Cent amigues tenc, totes estan damunt una tabla, si no les toques no et diuen res. Resposta: el piano.

Quin és l'animal que primer camina amb quatre cames, després amb dues i llavors amb tres? Resposta: L'home.

**Preguntes trampa:**

Si en un arbre hi ha 7 ocells i un caçador en mata a dos, Quants ocells queden? Resposta: Cap perquè els altres surten volant.

Un avió que vola a mil metres d'altura sobre Espanya cau. On enterraran els supervivents? Resposta: Els supervivents no s'enterren.

Si una camisa tarda una hora en eixugar-se. Quant tardaran dues camises? Resposta: 1 hora

Si en una carrera passes davant al segon i acabes la carrera, en quina posició et trobes? Resposta: Segon

Es possible beure dos litres d'aigua en un segon? Resposta: Sí, perquè

música.

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

es refereix a un segon pis.

Barcelona comença amb una B, i ¿acaba amb quina?

Resposta: A, perquè es refereix a la paraula acaba.

**Proves de ballar una cançó o de cantar:**

**GRUPS PETITS**

**23'00 h** Dormir i Silenci

**GRUP DELS GRANS**

**23'00 h** Pregària

**23'30 h** Dormir i Silenci

**24'00 h** Reunió d'animadors



**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**Dimarts 2 d'agost de 2011  
DIA DEL BLAU  
VALOR DE LA FELICITAT**

**7'30 h** Encarregats d'intendència (per anar a comprar el pa)

**8'00 h** Aixecar-se Animadors

Serà el dia del color blau, per tant, el campament estarà decorat amb teles de color blau i tots els monitors aniran vestits de blau. També com que serà el dia de la felicitat, es despertarà als nins /es amb la música de "Blau", del famós grup Ossifar. Sortirem tots a la plaça i ballarem batuka de bon matí per acabar de despertar-nos.

**8'30 h** Aixecar-se i Neteja dels al•lots

**8'50 h** Pregària: **La creación de la felicidad**

**9'00 h** Berenar

**9'30 h** Tasques i Neteja les cabanes

**GRUP DELS PETITS (MONITORS GRUP 1)**

**10'00 TALLER: CONFECCIONAR UN GRAN SOMRIURE  
AMB TOT TIPUS DE MATERIAL**

El taller consistirà en realitzar mitjançant la tècnica de pasta de sal i donant ales a la seva imaginació un gran somriure. També es podran utilitzar altre materials reciclats.

4 kg de farina

4 kg de sal

Oli

Aigua

Aquarel•les

Pinzells

**GRUP DELS GRANS**

**10'00 h EXCURSIÓ A CALA FIGUERA.**

El grup dels grans partirà cap a Cala Figuera. Una vegada siguin allà es podrà nedar.

**11.30 h** tornada cap al campament.

**GRUP DELS PETITS (MONITORS GRUP 2)**

**11.30: JOCS D'AIGUA: "GIMKANA AQUÀTICA"**

Aquesta gimcana es tracta d'un circuit de diferents jocs, per tant, no hi ha un equip guanyador ni un equip perdedor, si no que és una gimcana per passar-ho bé i divertir-se sense l'actitud competitiva. Tot i que és veritat que en alguns jocs es guany o es perd cal remarcar que no hi haurà cap premi ni recompensa.

2 ribells amb aigua

1 pastilla de sabó

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

Així, es tracta d'un circuit de 5 jocs diferents que es duran a terme per les diferents instal·lacions del campament:

**PASTILLA DE SABÓ:** Aquest joc és molt similar al bàsquet. El grup forma dos equips amb igual nombre de membres en un que en l'altre. S'estableix un camp, a cada extrem del camp hi haurà un ribell amb aigua, l'objectiu del joc és aconseguir ficar una pastilla de sabó dins un d'aquests ribells, cada equip al seu. La complicació del joc és banyar la pastilla de sabó i als participants per tal que patinin i els sigui més difícil encertar. La duració d'aquest joc és d'aproximadament 10 minuts.

**Monitors:** Tita, Carme, Joan Nadal, Lourdes

**ESPONJA HUMANA:** Es divideix el grup en dos grupets iguals i han de formar una fila. Es delimita una camp o un camí on al final d'aquest es troben situats dos ribells. El joc consisteix en banyar-se a les dutxes, ben banyats, i sucra tota l'aigua al ribell, per tal d'omplir-lo. Guanyarà l'equip que més aigua hagi omplert, però no hi ha cap premi. El joc tindrà una durada màxima de 10 minuts, i cada participant l'haurà de fer com a mínim una vegada.

**Monitors:** Marta Cabot, Marga Sabater, Margalida Nicolau

**PATINA I EXPLOTA:** Cada participant s'haurà de llançar a una lona que patina i explota un globus d'aigua amb la panxa. El monitor pot demanar que mentres tant cantin una cançó, i així serà més divertit!!

**Monitors:** Joan Ramon, Vicenta, Aniceta

**CIRCUIT AMB TASSÓ :** El monitor marca un recorregut (recta, fent ziga-zaga ...). Els participants es situaran en aquest seguint la seva forma, al final recorregut hi haurà un ribell o una botella d'aigua. Sense utilitzar les mans, s'han de passar un tassó ple d'aigua tot formant una cadena, així el darrer nen/a dipositarà l'aigua restant dins el ribell o botella. El que ells no saben és que el tassó està foradat i que hauran de fer presa si volen aconseguir que arribi tota l'aigua. La duració d'aquest joc és de 10 minuts, per tant, es poden passar més d'un tassó i aconseguir omplir tota la botella o ribell d'aigua.

**Monitors:** Maria Tomàs, Cati B., Pau

**MOCADORET AMB GLOBUS D'AIGUA:** Es tracta del tradicional joc del mocadoret, però envers d'utilitzar un mocador s'utilitza un globus d'aigua i per tant es produeixen alguns canvis. Es formen dos grups ( en aquest cas ja estaran formats), i es col·loquen els extrems del camp. El monitors els enumera amb tant de nº com participants hi hagi.

2 ribells  
Aigua (dutxes)

Una lona ( bosses de fems enganxades amb grapes)  
Sabó  
Aigua  
Globus d'aigua  
Tassons de plàstic( amb un forat)  
Aigua  
Ribell o botella de plàstic buida

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

Per exemple, si hi ha 10 nens, de l'1 al 10. Una vegada tots enumerats, el monitor col·locarà un globus d'aigua en el centre del camp i cantarà un n<sup>o</sup>, el nen/a de cada equip que porti aquest n<sup>o</sup> haurà de córrer cap al centre per agafar el globus, quan l'agafi té 5 segons per tirar-lo a l'equip contrari i ferir algun d'ells. La durada aproximada d'aquest joc és de 10 minuts.

**Monitors:** Paula, Mimi, Ani, Aina B.

\*En el cas que sobrés temps es podria realitzar una guerra d'aigua amb globus.

Per realitzar aquest gimcana necessitarem 4 grups, els quals seguiran el següent recorregut:

**GRUP 1:**



**GRUP 2:**



**GRUP 3:**



**GRUP 4:**



**GRUP DEL GRANS (MONITORS GRUP 6)**

**12.00 h TALLER:**

Pintar camisetes. Aquest taller es realitzarà a l'esplanada de la lluna. Els participants hauran de dur posada una camiseta blanca. En un lloc determinat es trobaran col·locades unes palanganes amb la pintura, i cada participant disposarà d'una xeringa. El taller consistirà en carregar les xeringues de pintura i anar a disparar als altres participants.

**13'00 h** Neteja Personal

**13'30 h** DINAR

**14'00 h** Descans i Temps Lliure

**15'30 h** Assaig de Cançons

Xeringues  
Pintura de camiseta

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**GRUP DELS PETITS (MONITORS GRUP 3)**

**16'00 h GINKAMA DE LA RECERCA DELS AMULETOS DE LA FELICITAT**

Tots els infants es reuniran a la plaça central per grups i haurà de sortir un representant de cada grup per fer la prova de sortida al joc de les cadires. El joc es realitzarà posant la música i hauran d'anar rodant al voltant de les cadires fins que s'aturi la música i un dels participants es quedi sense cadira, per tant, aquest serà el primer que sortirà a fer les proves i així contínuament. També es repartiran els sobres de les proves i on s'han de realitzar.

- la primera prova consistirà en jugar al joc de l'aranya a la plaça central, se li entregarà el primer "amuleto" que serà sopa blava.
- la segona prova serà al camp de fútbol i es jugarà a carreres de cavalls transportant pedres d'un lloc determinat a l'altre. "l'amuleto" seràn pedres blaves.
- la tercera prova es realitzarà al portal dels ases i es jugarà a "telefonoroto". "l'amulet" serà les capsas per transportar els "amuletos".
- la quarta prova serà a la torre elèctrica i es contar una història emocionat, plorant, etc. "l'amuleto" serà els suggus blaus.
- la quinta prova serà al primer pont, consisteix en fer una carrera d'ous dins una cullera que s'han d'aguantar amb la boca. "l'amuleto" serà unes estrelletes fetes de cartolina blava.
- la sexta prova serà al tercer pont, consisteix en mossegar una poma amb xocolata de dos en dos. "l'amuleto" serà la pinya blava.
- la darrera prova serà a la platja i consisteix en ballar en parelles aguantant un globus d'aigua amb alguna part del cos, ( no val amb les mans). "l'amuleto" final serà la medalla.

**DISTRIBUCIÓ DELS MONITORS**

- plaça campament: marga nicolau, aniceta vives
- camp de fútbol: joan nadal, marta cabot
- portal dels ases: marga sabater, marga martí
- torre elèctrica: maria tomàs, aina bosch, paula darder
- primer pont: pau, vicenta, lourdes serra
- tercer pont: joan ramon darder, carme, cati
- platja: m<sup>a</sup> antonia sabater, ani roig

El grup que perdi sortirà amb el sobre, després el d, el c, el b i el darrer sortirà amb l'a.

- cadires
- folis per escriure les proves
- sopa
- pintura blava
- pedres
- capsas
- suggus
- ous bullits
- cullera
- estrelles de cartolina
- poma
- xocolata
- servilletes
- pinyes
- globus
- medalla de finalista

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

Les proves aniran així:

<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>
1	2	3	4	5
2	5	1	6	4
6	4	5	3	1
4	3	6	2	3
3	1	2	1	2
5	6	4	5	6
7	7	7	7	7

**PROVES A FIRMA**

Pista

- 1- Ens trobem allà cada mati
- 2- Hi juguem amb la pilota
- 3- Pont 3
- 4- On es troba l'electricitat?
- 5- Hi trobem animals amb quatre potes
- 6- Pont 1
- 7- Lloc on es va a nedar

**PROVES B FIRMA**

Pista

- 1- Hi juguem amb la pilota
- 2- Pont 1
- 3- On es troba l'electricitat?
- 4- Hi trobem animals amb quatre potes
- 5- Ens trobem allà cada mati
- 6- Pont 3
- 7- Lloc on es va a nedar

**PROVES C FIRMA**

Pista

- 1- Hi trobem animals amb quatre potes
- 2- Ens trobem allà cada mati
- 3- Pont 1
- 4- Pont 3
- 5- Hi juguem amb la pilota
- 6- On es troba l'electricitat?
- 7- Lloc on es va a nedar

**PROVES D FIRMA**

Pista

- 1- On es troba l'electricitat?
- 2- Pont 3
- 3- Hi trobem animals amb quatre potes
- 4- Hi juguem amb la pilota
- 5- Ens trobem allà cada mati
- 6- Pont 1
- 7- Lloc on es va a nedar

**PROVES E FIRMA**

Pista

- 1- Pont 1
- 2- On es troba l'electricitat?
- 3- Ens trobem allà cada mati
- 4- Hi trobem animals amb quatre potes
- 5- Hi juguem amb la pilota
- 6- Pont 3
- 7- Lloc on es va a nedar

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**GRUP DELS GRANS (MONITORS GRUP 7)**

**16'00 h GIMKANA: LA RECERCA DELS AMULETS DE LA FELICITAT.**

Material ??

**Prova 1:** Fer un anunci de televisió

**prova 2:** La carrera dels gats

**prova 3:** Inventar-se una cançó amb la paraula “felicitat” i cantar-la

**prova 4:** Imitar als monitors i endevinar-ho

**prova 5:** Posar-se tota la roba al revés en un temps limitat

**prova 6:** Aconseguir fer riure a un monitor sense tocar-lo

**prova 7:** Reunir i enganxar totes les peces del trencla-closques i llegir tots els

participants, sense tenir en compte els grups, el poema que hi haurà al darrera

**lloc 1:** Plaça principal del campament EUGENI

**lloc 2:** El bosc PEP B.

**lloc 3:** Esplanada de la lluna AINA B.

**lloc 4:** Camp de futbol MARTA

**lloc 5:** Dutxes AINA N.

**lloc 6:** Muntanya EMILIO

**lloc 7:** Platja SEBASTIÀ

Després de passar la prova el monitor d'aquesta els donarà un sobre que no podem obrir fins no arribar ala darrera prova amb una peça del trencaclosques i els dirà cap on han d'anar per fer la prova següent.

L'ordre de les proves serà el següent:

Primer grup: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Segon grup: 2, 3, 4, 5, 6, 1, 7

Tencer grup: 3, 4, 5, 6, 1, 2, 7

Es faràn tres grups de 8 nins.

**17'30 h** Berenar

**18'00 h** PLATJA

**21'00 h** SOPAR A LA PLATJA

**22'00 h** VETLLADA:

**GRAN CONCERT DE MÚSICA**

Actuació musical a càrrec dels monitors. Cada monitors farà d'un cantant famós i haurà de cantar i fer un play-back. Com a actuació final, els nins podran apuntarse una cançó de karaoke i també la podran cantar. Darrera el monitor desfresat del cantant famós hi haurà una banda de música que cantarà les cançons per ajudar a cada monitor.

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**BANDA DE MÚSICA:**

**VEUS:** Cristina, Cati, Vicenta, Emilio, Eugeni.

**GUITARS:** Emilio, Eugeni.

**BASS:** Albert.

**BASE RITMICA:** Rafel.

**CANÇONS A REPARTIR ENTRE ELS MONITORS:**

**1.-Gloria (UMBERTO TOZZI)**

AINA M. - TITA

**2.-Física o química (DESPISTAOS)**

MARIA - MIMI - CARME - JOAN R.

**2.-Colgando de tus manos (CARLOS BAUTE Y MARTA SANCH.)**

PEP-MARTA M.

**3.-Y yo sigo aquí (PAULINA RUBIO)**

PAQUITA

**4.-Princesas (PEREZA)**

AINA B. - PAU - ANI - MARGA S.

**5.-Mamma mia (ABBA)**

AINA M. - TITA

**6.-Jueves (LA OREJA VAN GOGH)**

MARIA - MIMI

**7.-Nada Fue Un Error (COTI)**

DOLORS - MARGA N.

**8.-Cuando me vaya (MELOCOS)**

PAULA - ANICETA

**9.-Antes que ver el sol (COTI)**

EMILIO

**10.-El Run run (ROSARIO)**

PAQUITA - SEBASTIÀ

**11.-Caminando por la vida (MELENDI)**

JOAN N. - JOAN R.

**12.-Waka, waka (SHAKIRA)**

MARTA C. - XISCA

**13.-Amen (AZÚCAR MORENO)**

AINA M. - TITA

**14.-Cada dos minutos (DESPISTAOS)**

CARME - PAULA- ANICETA

**15.-Mueve el ombligo (EUROJUNIOR)**

AINA B. - ANI

**16.-Stand by me (THE CAUSE)**

ALBERT

**17.-Bendita tu luz (MANÁ)**

CRISTINA

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**LLISTAT DE LES CANÇONS DE KARAOKE (Fulla a part)**

**22'30 h** Pregària: **LES BENAURANCES**

Acabam la pregària amb la cançó: Bendita tu luz (MANÁ)

**GRUPS DE PETITS**

**23.00 h** Tornada al campament

**24,00 h** Reunió d'animadors de petits

**GRUPS DE GRANS (EUGEND)**

**23,30 h** JOCS DE VESPRE

**JOCS DE VOLUNTÀRIS**

- 1.-El pito\*
- 2.-Seguir l'estrella amb el nas
- 3.-La ràdio
- 4.-La declaració d'amor en un banc
- 5.-L'embut, aficar la moneda dins l'embut\*
- 6.-La manta
- 7.-El metro fer un traje a la nuvia
- 8.-La part del porc que m'agrada més
- 9.-El palillito
- 10.-Pobre moixet
- 11.-La fruita que més t'agrada

**01.00 h** Dormir i Silenci

pito  
embut  
aigua





**DESENVOLUPAMENT**

**| MATERIAL**

**JOCS PER GRANS (VETLADA DE VESPRE)**

**LA PAELLA**

Se colocan en corro todos los jugadores. El animador dice que van a hacer entre todos una paella. Uno por uno van diciendo qué ingredientes le van a echar a la paella. Vale todo menos el arroz y el agua. Tras la primera ronda todos van repitiendo la frase: “Por la mañana, al levantarme, lo primero que hago es lavarme ... », y añaden el ingrediente que cada uno puso en la paella. Resultan frases verdaderamente jocosas.

**EL DIRECTOR DE ORQUESTA**

Un jugador sale fuera. Los demás cantarán una canción a coro conocida por todos. Uno hará de director de orquesta. El juego consiste en que el que ha salido adivine quién es el director de orquesta para lo cual debe colocarse en el centro del corro. Todos los jugadores deben ir haciendo los gestos que va iniciando el director, si bien han de procurar no fijar la mirada en él para no delatarlo.

**EL CABALLO DE ATILA (Bromes)**

Un monitor hace de caballo; se coloca a cuatro patas. Otro monitor hace de director del juego. Éste saca a un voluntario y le dice que tiene el papel de Atila. Con los ojos vendados, Atila tiene que ir tocando los distintos miembros del caballo mientras está montado en el mismo. Para ello el director del juego le coge el dedo índice de la mano derecha y se lo va poniendo en los distintos miembros del caballo: la cabeza, las orejas, las patas delanteras, la panza, las patas traseras ... El director del juego irá diciendo el miembro que está tocando a la vez que pone el dedo del voluntario. La sorpresa está en que el último miembro será medio limón en cuya pulpa se ha hecho una perforación del tamaño de un dedo y se ha calentado con un encendedor o cerilla inmediatamente antes de que el voluntario tenga que meter el dedo en el limón el cual lo tendrá situado el director justo en el trasero del caballo. Cuando el voluntario se descubra los ojos el monitor que hacía de caballo estará abrochándose los pantalones y el cinturón. La reacción del voluntario tras la sensación percibida en el dedo y el gesto que está realizando el “caballo” es para no perdersela.

**LA MOTO (WC) (Bromes)**

El director de la velada solicita un voluntario a quien le gusten mucho las motos y tenga gran afición al motociclismo. Le pide que abandone un momento el lugar de la velada pues para el juego el director tiene que dar unas instrucciones al público que no puede oír el voluntario. El director explica, sin que lo escuche el voluntario, que va a pedir al jugador voluntario que muestre su afición a las motos realizando delante de todos cada uno de los gestos y sonidos propios necesarios para montar en moto. La gracia del juego está en que el público pensará que el jugador está en el WC haciendo sus cosas, ya que así se lo ha señalado antes el animador.

**¿DONDE ESTÁ? - PITO (Bromes)**

En este juego, un jugador se sitúa en medio del círculo formado por los dos jugadores, que permanecerán juntos unos a otros con las manos en la espalda, pasándose un objeto no muy grande. La misión del jugador del centro consiste en averiguar quién tiene el objeto o quién está pasando en un determinado momento. El objeto irá pasando de mano en mano hasta que se descubra quién lo tiene. Éste pasará, entonces, a quien lo busca.

**POBRE GATITO (Bromes)**

Un jugador hace de gatito y los demás permanecen sentados en círculo. El gatito hace de tal frente a cualquier jugador; se acurruca, hace monerías.. y maulla tres veces: miau, miau, miau. El jugador elegido por el gatito debe acariciarlo diciendo tras cada maullido: “Pobre gatito», pero muy seriamente. Si no puede resistir la risa pasa a hacer de gatito.

**EQUILIBRIO (Bromes)**

Unos siete u ocho jugadores se colocan en círculo y se agarran fuertemente por los brazos. El animador del juego va dando a cada uno, en secreto, el nombre de un animal. Es importante que no se enteren los demás. Cuando el animador nombre ese animal, quien hace de él ha de quedarse colgado de los dos de al lado con las piernas horizontales al suelo. Una vez realizado el juego un par de veces, se les pone a todos el mismo nombre. Caerán todos.

**ELEFANTE AMAESTRADO (Bromes)**

El director presenta una gran atracción circense que va a tener lugar alrededor del fuego de campamento: un elefante amaestrado va a aparecer en escena. Dos personas, una tras otra, cubiertas de una gran manta. El que va delante lleva un brazo por fuera de la manta a manera de trompa del elefante. El que va detrás lleva escondido un vaso de agua bajo la manta. Se solicita un voluntario. Se le pide que se tumbe en el suelo para que el elefante pase por encima suya sin que le haga ningún daño. Una vez en el suelo el voluntario, verá cómo pasan muy pausadamente las dos patas delanteras del elefante por encima suya. El director del juego le dará mucho bombo al espectáculo. Pasa la tercera pata y al pasar la cuarta, ésta se levanta a la manera como hacen pis los perros y derraman sobre el voluntario el chorro de agua.

**EL SUEÑO (Bromes)**

El animador pide un voluntario que sale fuera para que no oiga nada. El animador explica a todos que hará creer al jugador voluntario que la noche pasada ha tenido un sueño que ha contado a todos y que el jugador debe averiguar haciendo preguntas. Estas han de estar formuladas para ser respondidas únicamente con sí o NO. En realidad no hubo ningún sueño. Lo que explica a todos es que a las preguntas del jugador voluntario se responde sí cuando acaben en vocal y NO cuando acaben en consonante. El animador del juego debe intervenir «ayudando» en las preguntas y enlazando de vez en cuando todos los datos obtenidos.

**LA BOTELLA (Bromes)**

El animador del juego coge una botella y dice a todos: «Imaginaos que esta botella es un niño pequeño; haced con ella lo que queráis». Una vez que han pasado todos, se repite la ronda haciendo lo mismo que a botella pero al compañero de al lado, al de la derecha, por ejemplo. Cada jugador, entonces irá repitiendo los mismos gestos y palabras que hizo y dijo cuando tenía la botella en sus manos pero haciéndolo esta vez teniendo en sus brazos al compañero de la derecha.

**EL BELAR DE L'OVELLA (Bromes)**

Un voluntari que ha de cridar “be” ben fort a la tercera vegada tot el grup calla i sols crida ell.

DESENVOLUPAMENT

MATERIAL

CANÇONS DEL KARAOKE

Nombre
ABBA - Chiquitita.mp4
ALANNAH MILES - Black Velvet.mp4
ALEJANDRO SANZ - Corazón partío.mp4
ALEJANDRO SANZ - Desde cuando.mp4
ALEJANDRO SANZ - Los dos cogidos de la mano.mp4
ALEJANDRO SANZ - No es lo mismo.mp4
ALEXANDRA BURKE - Hallelujah.mp4
AMAIA MONTERO - Quiero ser.mp4
AMISTADES PELIGROSAS - Sólo por ti.mp4
AMY WINEHOUSE - Rehab.mp4
ANDREA BOCELLI - Vivo por ella.mp4
ANDY Y LUCAS - Aquí sigo yo.mp4
BEYONCE - Halo.mp4
BRITNEY SPEARS - Madonna Me Against The Music.mp4
BRITNEY SPEARS - Toxic.mp4
BRITNEY SPEARS - Ying Yang Twins Boom boom I got that.mp4
BUENAFUENTE - Imagina que no hay crisis (Imagine).mp4
CARLOS BAUTE - Colgando en tus manos.mp4
CHAYANNE - Me Enamore de ti.mp4
CHIKILICUATRE - El baile del Chiki Chiki.mp4
CHRISTINA AGUILERA - Hurt.mp4
COLDPLAY - Viva la vida.mp4
CONCHITA - Cuéntale.mp4
CONCHITA - Puede ser.mp4
CRISTIAN CASTRO - Angel.mp4
CRISTIAN CASTRO - No me digas.mp4
DAVID BISBAL - 24 horas.mp4
DAVID BISBAL - Esclavo de sus besos.mp4
DAVID BUSTAMANTE - Cobarde.mp4
DEMI LOVATO - Lo Que Soy.mp4
DESPISTAOS - Cuando lloras.mp4
DESPISTAOS - Física o Química 2.mp4
DESPISTAOS - Física o Química.mp4
DISNEY - Beauty and the beast.mp4
DIVERSOS - Amazing Grace.mp4
DIVERSOS - Feliz Navidad.mp4
DIVERSOS - Himno de la alegría.mp4
DIVERSOS - Himno España.mp4
DIVERSOS - Jingle Bells.mp4
DRAKE - Thank me later.mp4
EL ARREBATO - Himno del Sevilla.mp4
EL PESCAO - Castillo de arena.mp4
ELTON JOHN - Don't go breaking my heart.mp4
ERIC CLAPTON- TEARS IN HEAVEN(KARAOKE).mp4
ESTEMAN - No te metas a mi Facebook.mp4
EVANESCENCE - My Immortal.mp4
FRANK SINATRA - I've got you under my skin.mp4
GUNS N'ROSES - November Rain.mp4
ISABEL PANTOJA - Así fue.mp4
JEANETTE - ¿Por qué te vas.mp4
JOSÉ EL FRANCÉS - Ya no quiero tu querer.mp4
JOSÉ LUIS PERALES - Un velero llamado libertad.mp4
KATY PERRY - Firework.mp4
KELLY CLARKSON - Because of you.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Inmortal.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Jueves.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - La Playa.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Mujer contra mujer.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - París.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Pop.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Rosas.mp4
LA OREJA DE VAN GOGH - Vestido azul.mp4
LA QUINTA ESTACION - Engáñame.mp4
LA QUINTA ESTACIÓN - QUE TE QUERIA karaoke.mp4
LA QUINTA ESTACIÓN - Sueños rotos.mp4
LAURA PAUSINI - En cambio no.mp4

LIONEL RICHIE - Say you say me.mp4
LOS LOBOS - La bamba.mp4
LUCÍA PÉREZ - Que me quiten lo bailao (Eurovision 2011).mp4
LUIS FONSO Y MALEVI - la fuerza de mi corazón.mp4
LUIS MIGUEL - Abrázame.mp4
LUIS MIGUEL - La gloria eres tú.mp4
LUIS MIGUEL - Nosotros.mp4
LUIS MIGUEL - Por debajo de la mesa.mp4
MADONNA - La isla Bonita.mp4
MALDITA NEREA - El secreto de las tortugas.mp4
MARC ANTHONY - Y cómo es él.mp4
MARIAH CAREY - Without You.mp4
MECANO - Hijo de la luna.mp4
MECANO - Un año más.mp4
MICHAEL SEMBELLO - Maniac.mp4
MÓNICA NARANJO - Desátame.mp4
NENA DACONTE - El Aleph 2.mp4
NENA DACONTE - El Aleph.mp4
NENA DACONTE - En Qué Estrella Estará.mp4
NENA DACONTE - No Te Invité A Dormir.mp4
NENA DACONTE - Tanto que darte.mp4
OCEANA - Cry cry.mp4
PASTORA SOLER - BENDITA LOCURA karaoke.mp4
QUEEN - We are the champions.mp4
RAPHAEL - El Tamborilero.mp4
RICCHI E POVERI - Será por que te amo.mp4
ROBERTO CARLOS - El gato que está triste y azul.mp4
ROCÍO DURCAL - Media vuelta.mp4
SAM BROWN - BUM.mp4
SERGIO ALMAGRO - Tiembla mi voy.mp4
SERGIO DALMA - Fuego en el alma.mp4
SERGIO DALMA - No me digas que no.mp4
SERGIO Y ESTÍBALIZ - Cantinero de Cuba.mp4
SHAKIRA - Hay amores.mp4
SHAKIRA - Loba.mp4
SHAKIRA - Loca.mp4
SHAKIRA - No.mp4
SHAKIRA - Waka Waka.mp4
SURVIVOR - Eye of the tiger.mp4
TAMARA - Nuestro Arcoiris.mp4
TEQUILA - Rock and Roll en la plaza del pueblo.mp4
THALÍA - Equivocada.mp4
THALÍA - Estoy enamorada.mp4
THALÍA - No no no.mp4
THE POLICE - Every Breath you take.mp4
THE REFRESCOS - Aquí no hay playa.mp4
TIZIANO FERRO - El regalo más grande.mp4
UB40 - Red red wine.mp4
VANESA MARTIN - Durmiendo sola.mp4
VICEVERSA - Amor.mp4
VICKY LARRAZ - No controles.mp4
VICTOR MANUEL - Adónde irán los besos.mp4
VICTOR MANUEL - ASTURIAS karaoke.mp4
VICTOR MANUEL - Asturias.mp4
VICTOR MANUEL - Ay amor.mp4
VICTOR MANUEL - Bailarina.mp4
VICTOR MANUEL - Como los monos de Gibraltar.mp4
VICTOR MANUEL - Contáminame.mp4
VICTOR MANUEL - La romería.mp4
VICTOR MANUEL - Sólo pienso en ti.mp4
VICTOR MANUEL - Soy un corazón tendido al sol.mp4
ZAPATO VELOZ - Tractor amarillo.mp4

DESENVOLUPAMENT

| MATERIAL

**CANÇONS DEL KARAOKE**

**Dimecres 3 d'agost de 2011**  
**DIA DEL VERD**  
**VALOR DEL RESPECTE**

**GRUP DELS GRANS**

**5'00 h** Aixecar-se per anar a veure la sortida del sol a la platja.

**7'30 h** Encarregats d'intendència (per anar a comprar el pa)

**8'00 h** Aixecar-se Animadors

Serà el dia del color verd, per tant, el campament estarà decorat amb teles de color verd i tots els monitors aniran vestits de verd. També com que serà el dia del respecte, es despertarà als nins /es amb la música de "True Colors", una versió de Glee. Sortirem tots a la plaça i ballarem batuka de bon matí per acabar de despertar-nos.

**8'30 h** Aixecar-se i Neteja dels al·lots

**8'50 h** Pregària: **El leñador trabajador**

**9'00 h** Berenar

**9'30 h** Tasques i Neteja les cabanes

**GRUP DELS PETITS**

**10'00 h** PLATJA

**GRUP DELS GRANS**

**10'00 h** Descans a les cabanes

**GRUP DELS PETITS (MONITORS GRUP 4)**

**11.30 h TALLER DE BISUTERIA PER A L'AMIC INVISIBLE**

Els infants hauran de fer un collar o una pulsera amb capsules de la nespresso i fang.

**GRUP DELS GRANS (MONITORS GRUP 8)**

**11'30 h GIMKANA: RESPECTAR ALS ALTRES.**

Cada grup ha de fer les proves sabent que els punts són per l'altre grup.

Els punts del grup 1 siran pel grup 2.

Els punts del grup 2 siran pel grup 3.

Els punts del grup 3 siran pel grup 1.

A cada prova hi haurà un monitor el qual explicarà la prova als nins de cada grup i la realitzaran. Aquest monitor decidirà donar una puntuació

Corda

"palillos" (per fer el forat a les

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

de l'1 al 20 a cada grup. Cada grup tindrà una fulla perquè cada monitor pugui apuntar la puntuació que ha rebut a cada prova.

Les proves són les següents:

**Prova 1:** Més fulles, més punts.

En un bosc han de trobar el màxim nombre de fulles diferents. Les han de portar al lloc on hi ha el monitor per contar-les.

**Monitor:** Paquita.

**Lloc:** Entrada a Cala Murta (barrera).

**Prova 2:** Un autògraf si us plau...

Es tracta d'aconseguir el nombre més gran possible d'autògrafs de la gent del campament. Disposaran d'una graella per poder-los contar millor.

**Monitor:** Xisca Serra.

**Lloc:** Bosc.

**Prova 3:** Escultura humana.

Entre tot el grup han de fer una piràmide humana tenint en compte que ha de ser espectacular, original i que s'aguanti. Han d'aguantar uns quants segons per fer-los una fotografia. Es puntua l'originalitat.

**Monitor:** Emilio.

**Lloc:** Camp de futbol.

**Prova 4:** Globus d'aigua al coll.

Per parelles han de transportar globus d'aigua amb l'ajuda de la barbeta i al pit per un petit circuit amb sortida i arribada. Es puntua el nombre de globus transportats d'un costat a un altre en dos minuts. Cada globus explotat resta un punt.

**Monitor:** Pep Bestard.

**Lloc:** Dutxes.

**Prova 5:** Trobar objectes determinats.

Es tracta de fer trobar, al grup, diferents objectes com: un plat, un cordill de sabata, una gorra, etc. Es pot demanar que duguin aigua de la mar.

**Monitor:** Aina Nadal.

**Lloc:** Darrera el camp de futbol (camí).

**Prova 6:** Escenificar un anunci.

Es tracta d'escenificar un versió lliure d'un anunci o un tros de pel·lícula conegut en el qual intervingui molta gent o hi hagi banda sonora perquè tots hi col·laborin. Es puntuarà l'originalitat.

**Monitor:** Sebastià.

**Lloc:** Ases.

**Prova 7:** La mòmia.

Es tracta d'embolicar completament a un nen amb roba. Es puntuarà segons si es veu o no part d'ell.

**Monitor:** Aina Bernat.

**Lloc:** Davant les cabanes.

**Prova 8:** Què hi falta?

figures de fang)

Fang

Pintura (per pintar les figures de fang)

Pinzells (per utilitzar la pintura)

Globus.

Cubitos.

Pastilla de sabó.

Purpurina de colors.

Cola.

Tub de pasta de dents.

Ceres per pintar-se la cara.  
corda

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

En una bossa hi ha diferents objectes que els nins poden mirar durant uns 30 segons. Després en treim un sense que els nins ho vegin i han d'endevinar quin objecte falta.

**Monitor:** Marta.

**Lloc:** Camí que va a l'esplanada de la lluna.

Tindran 5 minuts per a realitzar cada prova.

Grup 1: Ordre de les proves: 1-2-3-4-5-6-7-8

Grup 2: Ordre de les proves: 2-3-4-5-6-7-8-1

Grup 3: Ordre de les proves: 3-4-5-6-7-8-1-2

Per tant, cada monitor haurà d'enviar als nins a la prova següent segons quin nombre li hagi tocat.

**Reflexió final pels nins/es:**

Els hi demanarem si ho han passat bé i s'han divertit encara que la puntuació guanyada no fos per ells. Si estan contents per haver ajudat a que els altres hagin guanyat, com es troben els qui han perdut, etc.

**13'00 h** Neteja Personal

**13'30 h** DINAR

**14'00 h** Descans i Temps Lliure

**15'30 h** Assaig de Cançons

**GRUPS DE PETITS (MONITORS GRUP 5)**

**16'00 h GINKAMA: RESPECTAR ELS ALTRES**

Amb aquesta gimcana aconseguirem que els nins prenguin respecte en ells mateixos i en els altres. D'aquesta manera i per a que s'aconsegueixi aquest objectiu, cada grup ha de fer les proves sabent que els punts són per un altre grup:

El grup 1 donarà els punts al grup 2; el grup 2 donarà els punts al grup 3; el grup 3 donarà els punts al grup 4; el grup 4 donarà els punts al grup 5 i el grup 5 donarà els punts al grup 1.

Perquè això no sigui un fet desmotivador per a fer les proves, direm que la prova final anirà en funció als punts aconseguits en totes les proves de la gimcana. Per tant és important fer bones proves i aconseguir molts punts per així poder exigir una bona puntuació d'un altre grup. La puntuació de cada prova serà jutjada pels monitors de tal prova. Les puntuacions aniran de l'1 al 5.

**LES PROVES**

1. "Els borratxos". Lloc: Esplanada de baix del Camí de la Lluna.

**MARGAN. - LOURDES**

2. "Piràmide humana". Lloc: Camp de futbol.

**PAULA - MIMI - JOAN N.**

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

3. “Boca-plena de galletes”. Lloc: Entrada de d’alt del campament.

**MARTA C. - CARME - ANI**

4. “Canviar-se la roba amb els companys”. Lloc: Transformador d’electricitat.

**TITA - ANICETA - MARGA S.**

5. “Fer riure a un monitor”. Lloc: Primer pont

**AINA M. - JOAN R - MARIA**

6. “Trobar les lletres ocultes de la paraula RESPECTE”. Lloc: Enmig del Camí de la Lluna.

**VICENTA - PAU**

7. “Prova sorpresa”. Lloc: Plaça. Depenent dels punts, millors o pitjors, es farà una prova d’aigua en funció dels punts. Aquesta serà la darrera prova de tots els grups, per tant es farà conjuntament davant de la resta de companys.

**CATI - ANI - LOURDES - PAULA**

Proves:

7.1: “El Joc del Silenci”

7.2: “Cercar un clinex dins una ribella d’aigua”

7.3: “Ficar moneda amb embut + aigua”

7.4: “ El Respecte diu...”

7.5: “Abraçada amb un globus d’aigua enmig i l’han d’explotar”

**GRUPS DE GRANS (EUGENI)**

**16’00 h JOCS DE L’ ALEGRIA:** es realitzaran un sèrie de jocs sobre el respecte a un mateix i el sentir-se valorat.

**DINAMIQUES DE RESPECTE**

**A) EL CIEGO Y EL LAZARILLO**

**OBJETIVO:**

Trabajar la confianza en el otro, integrar, desinhibir, respetar la persona del otro.

**DINÁMICA:**

**Primer paso:** los participantes forman parejas.

**Segundo paso:** Ponerse de acuerdo en cuál de los dos hará de ciego (quedará con los OJOS vendados) y quién será el lazarillo.

**Tercer paso:** El guía deberá llevar el ciego por el espacio disponible, por un tiempo determinado por el animador (podrá ser el que dure una canción).

**Cuarto paso:** Finalizado el tiempo, el guía deberá llevar al ciego de regreso al salón y quedar en pie a su lado hasta que todos hayan vuelto, Invertir los papeles.

**Quinto paso:** Compartir los sentimientos de cada uno (del lazarillo y del ciego).

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**Sexto Paso:** Para ayudar, el animador podrá hacer las siguientes preguntas: ¿Qué sentimiento has experimentado?, ¿Qué dificultades has tenido. Les pedid que se comuniquen sobre la confianza que han depositado en el otro: cuáles són los miedos, las angustias, las tristezas, las alegrías que hemos sentido con está dinámica.

Pañuelo para vendar los ojos.

**B) LA ORQUESTA**

**OBJETIVO:**

Ayudar al grupo a entrar en sintonía para demostrar la importancia de cada integrante.

**DINÁMICA:**

**Primer paso:** El animador invita a un joven del grupo para que sea el director de orquesta y le da una batuta. Le pide que dirija la orquesta. (que son los demas participantes) al son del bolero u otra música a escoger (dejar que él decida).

**Segundo paso:** En caso que no pueda, el animador debe ayudarle, dándole pistas o preguntando cómo cómo est´ compuesta una orquesta, qué instrumentos tiene.

**Tercer paso:** Puede pedir ayuda a los participantes. Por ejemplo: quién quiere ser el violín, la trompeta, el clarinete, la flauta, el violonchelo, el oboe, etc. Pedir que el «director» organice la orquesta, sabiendo que ésta va a tocar el bolero.

**Cuarto paso:** Colocar los instrumentos en sus debidos lugares y pedirles que escuchen la música que van a tocar.

**Quinto paso:** El animador da algún tiempo al grupo y aclara que para dirigir una orquesta es necesaria la organización y la coordinación del grupo.

**Sexto paso:** El animador entrega una batuta a cada integrante, diciendo que deberán ser los directores, en sus grupos, en sus comunidades, etc.

Sugerencia de música: Bolero (Ravel). Palito de madera.

**C) EL ALFARERO Y LA ARCILLA**

**OBJETIVO:**

Reflexionar acerca de la obra de DIOS, la persona, el respeto y el amor hacia el prójimo y el amor con que el alfarero divino nos modeló.

**DINÁMICA:**

**Primer paso:** El animador propone que unos sean alfareros y otros arcilla.

**Segundo paso:** Los alfareros deben ir modelando su arcilla y poco a poco, convertirla en una obra maestra.

**Tercer paso:** El animador aclara al grupo que éste debe sentirse libre para trabajar con la «arcilla» de la manera más cómoda (arrodillados, sentados, de pie); para ello es necesario contar con un salón adecuado con moqueta, etc.

**Cuarto paso:** Cuando cada alfarero termine su obra, todos los alfareros



**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

serán invitados a contempbr las obras de los demás.

**Quinto paso:** Cada alfarero debe acercarse a su obra maestra y darle vida con un beso en cada ojo. Al tiempo que recibe los besos, la arcilla modelada recibirá la vida. Alfarero y arcilla son invitados a darse un abrazo.

**Sexto paso:** Seguidamente se invierten los papeles y luego se comparte la experiencia con todo el grupo.

**D) EL VIATGE ESPACIAL**

**DINÀMICA**

“Sou X amics, i heu de realitzar una tasca espectacular de la conquesta espacial. Heu sortit de la base del Cap Kenedy i al poc temps de la sortida vos trobau navegant dins l’espai i podeu contemplar tots els racons més amagats del Planeta Blau. Tot funciona a la perfecció; Enhorabona!; arriben nítides fins a vosaltres les veus orientadores del vostre control a terra. En aquests moments començau a sentir els primers efectes de l’ingravidessa. Els companys ensenyats durant messos per aquesta aventura, vos mirau i tractau de comunicar-vos entre somriures aquesta meravellosa sensació d’aventura apasionant. En front de vosaltres un objectiu tentador: la lluna. A l’esquena i en front de vosaltres mils d’estrelles lluminoses i la terra cada vegada més petita vos despedeix. Pensau! Ha arribat el silenci. Els llums de situació vos tranquilitzen. Tot en ordre. Una música suau vos invadeix, mentrestant intentau dormir a la vostra primera nit espacial. De sobte, un rumor sord, un moviment. Les llums d’emergència comencen a mourer-se. S’obri un forat. -Emergencia, repeteixen els altaveus. -Disposats a tornar a la terra!, Es qüestió de vida o mort! Fa fred. Molt de fred. Se vos fa cada vegada més difícil respirar de dins de les vostres escafandres. La nau enfila camí cap a la terra. Les computadores envien el seu veredict: No hi ha oxígen per tots!, Hi ha un tripulant de més!, Qualcú s’ha de retirar!. En aquests moment arriben en el cap a cada un de vosaltres els motius que teniu per viure. El plaç és fixe!, La situació seria: En 10 minuts heu de prendre la decisió. Heu de decidir la desaparició d’un... el qui menys motius pugui oferir per viure!, Heu de ser concrets al mateix temps que justs!”.

**OBSERVACIONS**

\* No se permeten actituds heròiques, per exemple que un se retiri voluntariament en benefici dels altres. \* No se pot recorre a la força i eliminar el més débil. \* No se pot pensar amb altres sol.lucions. O un desapareix, o moren els cinc!.

**PREGUNTES INCOMODES:**

- 1.-Hagués perdut res al món si tu no haguessis nascut?.
- 2.-Que pinto jo en aquesta vida?.
- 3.-Vius o existeixes?.

Salón amplio, con moqueta en el suelo.

fol  
boligrafos

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

- 4.-Si t'haguessin demanat, amb el que sap ara, si volies o no néixer, Quina seria la teva resposta?.
- 5.-Voldries tenir un fill com tu?.
- 6.-Si poguessis tornar comença, Quin capítol de la teva vida borraries?.
- 7.-Quines persones plorarien en el teu enterro? Escriu el nom:
- 8.-Conta els cinc motius que tens en concret per seguir visquent.

**17'30 h** Berenar

**GRUP DE PETITS (PREPARA CATI BOSCH)  
(MONITORS DE CADA GRUP)**

**18'00 h REFLEXIÓ PER GRUPS:**

**CONTE:** Cada grup de monitors contarà al seu grup un conte sobre el respecte. Posteriorment, cada nin/a haurà de fer una reflexió sobre el conte i el respecte i exposarà davant tot el seu grup. Per acabar hauran d' escriure aquesta reflexió al seu llibret.

**CONTE: QUATRE RETOCS**

Toké es mira dins l'aigua tranquil·la del llac. I no s'agrada gens: es mira el cap i no es veu les orelles, bada la boca i no té dents, es gira d'esquena i el forat del cul li sembla un bunyol. Parla amb el seu amic Asoklé i li diu: -Aniré a veure Quitothopot i li demanaré que em faci quatre retocs. - No ho facis! No siguis capbuit. - I per què? Jo vull sentir-me millor. - Escolta el que ara et contaré i després veuràs com te'n fugiran les ganes. És una antiga història que encara expliquen a les illes del Mediterrani. N'Asoklé es posa còmode i comença el seu relat: -"Quan Quitothopot feia poc que havia creat el món i tot era nou i acabat d'estrenar l'anaren a veure les abelles. Elles, feineres i espavilades, se n'havien adonat que la mel que feien era una menja exquisida que agradava els homes i els animals, que feia créixer i millorava la salut de qui en menjava. També sabien que el pol·len que recollien de les flors era com un elixir de força per qui el prenia, i que amb la cera que fabricaven per a les seves caseres es podien fer espelmes i mil coses més que facilitaven la vida de la gent. Per això, orgulloses i geloses del que tenien i sabien, gosaren demanar a Quitothopot que -per tal de defensar-se millor- els concedís el do de poder matar amb el seu fibló a qui piquessin. Quitothopot quedà sorprès i enfadat en veure l'orgull i l'agosament d'aquells animalons, i enfurit els respongué: <-De manera que voleu matar amb el fibló? I que no sabeu que la venjança és una cosa molt lletja? Doncs a partir d'ara, per orgulloses i atrevides, no tan sols no podreu matar amb el vostre fibló, sinó que quan piqueu algú sereu vosaltres qui morireu >. I és per això que des d'aquell dia tan llunyà, les abelles en picar, moren. Això va ser el que guanyaren per voler canviar la seva naturalesa".



DESENVOLUPAMENT

MATERIAL

-No em venguis amb romanços- exclama incrèdula i despreocupada na Toké-. No crec que ara en Quitothopot sigui tan malsofrit, segur que amb els anys se li ha endolcit el caràcter. I ben decidida, se'n va cap al capcurucull de la muntanya més alta, des d'on pot parlar amb Quitothopot. - Benvolgut- li diu amb veu cerimoniosa-, te venc a veure perquè no m'acaba d'agradar així com m'has feta, i voldria que em fessis alguns retocs. - I ara! Vols dir? I què voldries retocar? -Aquest cap tan pelat que tinc.. amb unes bones orelles quedaria més bufó! -Tens raó. Siguin unes orelles per na Toké, per poder-hi sentir a pler. I amb una senyal de la seva mà sorgeixen del cap unes orelles llargues i lleugerament punxegudes, amb un delicat to rosat. -Què més vols? -Unes dents, que aquesta boca flonja sembla una esponja. -Tens raó. Siguin unes dents per na Toké, i podrà rosegar més bé- i a l'acte la boca s'omple de dents esmolades. -I ara, Quitothopot, que em podries tancar el forat del cul que sembla un bunyol ensucrat? -Ho dius de debò? Doncs que es tanqui el cul i que, de pet, no en surti ni un. I el forat es tanca i queda un cul llis i redó. -Gràcies Quitothopot. Ara sí que seré feliç! I tota contenta se'n va a veure els animals de dues potes: -Mirau-me, mirau-me, que estic de repolida!- exclama mentre eixampla les ales, estira les orelles, remena el cul i bada la boca perquè es vegin les dents. Els ocells la miren bocabadats i li demanen: -I ara per on cagues? -Per la boca! -I per on menges? -Per la boca! - Quin disbarat! Ves-te'n d'aquí que ja no ets dels nostres. Na Toké, una mica empipada pel poc cas que li han fet, decideix anar a veure els animals de quatre potes: -Mireu-me, mireu-me, que estic de repolida!- els diu mentre eixampla les ales, estira les orelles, remena el cul i bada la boca perquè es vegin les dents. Tots la miren bocabadats, fins que l'elefant- que és savi per vell i vell per savi- li diu: -Les aus no tenen orelles i tu sí que en tens: hauries de ser dels nostres. Les aus no tenen dents i tu sí que en tens: hauries de ser dels nostres. Però això no pot ser, perquè nosaltres ni tenim ales ni caguem per la boca. Ves amb els ocells i ajunta't amb ells. Na Toké es posa a plorar, ni uns ni altres la volen. Es mira en l'aigua quieta del llac i no sap si s'agrada o es desagrada, no sap si ha fet bé o malament amb tants de canvis. És un ocell? És un mamífer? Qui la voldrà? Qui l'estimarà? Tenia raó n'Asoklé i s'hauria d'haver conformat així com era? Mentre plora i pensa, i pensa i plora, el sol es pon a l'horitzó. La selva s'omple d'ombres. Ella té gana i està sola. De cop se'n adona que ara pot volar malgrat la fosca- deu ser per les noves orelles?-, que pot mossegar la fruita més sucosa que creix a les branques més altes- que van de bé aquestes dents noves!- i que quan s'empassa un pinyol, se'l pot treure tot d'una sense que li faci mal dins la panxa. -Potser, potser- pensa na Toké- no estic tan malament com es pensen els altres animals. I, panxa plena i satisfeta, es penja capgirada a una branca i s'adorm, bressolada pels sorolls nocturns de la selva. Dorm i somia i en el seu somni Quitothopot, còmplice, li fa l'ullet.

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**Comentaris a la contra portada del llibre:**

“Meravellosa història que ens parla d’acceptar i estimar les diferències, a través de la relació i les converses de tres personatges. Na Toké, una ratapinyada que vol millorar el seu aspecte; n’Asoklé, una perdiu molt prudent que l’aconsella i Quitothopot, un déu universsal generós i còmplice.

**GRUPS DELS GRANS**

**18’00 h PLATJA**

**GRUPS DELS PETITS**

**19’00 h** Dutxes i Neteja Personal

**GRUPS DELS GRANS**

**20’00 h** Dutxes i Neteja Personal

**20’00 h** Pregària: **El respecte a la natura i amics, obra de Déu.**

**21’00 h SOPAR**

**GRUPS DE PETITS I GRANS (MONITORS GRUP 2)**

**22’00 h VETLADA: EL JOC DELS DÉUS.**

Es tracta d’una gimcana per dins el bosc amb llanternes. Des d’un principi ha de quedar clar que no és una nit de por!! Es realitzarà amb petits grups. Aquesta gimcana la duran a terme tant el grup dels grans com el del petits conjuntament.

A l’inici de la gimcana es trobaran el primer Déu, el Déu Suprem que els explicarà una petita història, explicant el que han de fer, és a dir, el desenvolupament de la gimcana.

La gimcana consisteix en trobar els 8 déus, que es troben amagats pel bosc ( des de l’esplanada del bosc fins arribar a l’esplanada de la lluna) , quan es trobin amb un d’ells cada Déu es presentarà i els realitzarà una prova, quan l’hagin fet correctament els marcarà la cara amb un color. L’objectiu de la gimcana és trobar tots els Déus i ser marcats per ells. Aquests poden donar pistes i ajudar a trobar els altres déus. Cada grup portarà un globus a la ma i hauran d’anar en compte perquè un dels Déus (DÉU DEL MAL)els pot explotar aquest globus, si ho fa tindran que tornar a començar! Quan hagin aconseguit tenir una marca de tots els Déus amb el globus inflat han de trobar una altre vegada al Déu Suprem ( no estarà situat el mateix lloc) on es farà un petit ritual.

**Plaça: TITA - CATI - MARTA M.**

Pintures de cara de diferents colors

Globus d’aire

Caretas de colors ( opcional)

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**1. Déu de la Veritat:** Aquest déu es caracteritza per dir sempre la veritat, per tant, és una persona molt amable i agradable, a un cop d'ull es veu que es pot confiar en ell!! **PROVA:** Cantar una cançó que contingui la paraula : \_\_\_\_\_ (amor, Maria, platja, sol...)

**COLOR: VERD**

**Monitor: CARME -PAULA**

**2. Déu Mentider:** Aquest déu mai diu la veritat, sempre dona informació falsa, és un ser misteriós però que sap mentir molt bé i per tal despista molt a la gent!! **PROVA:** Aquest Déu no farà cap prova, es presentarà com una persona amable i farà creure als participants que és la persona que els ajudarà i els guiarà.

**COLOR: NEGRE**

**Monitor: JOAN R. - MARIA - SEBASTIÀ**

**3. Déu Alegre:** Aquest déu sempre està content i alegre, i és que ell és FELIÇ!!!! Sempre porta un somriure a la boca i no hi ha res que el posi trist! Per tant, aquest Déu animarà molt als participants!!! **PROVA:** Ballar i cantar una cançó amb coreografia ( aserejé, waka-waka, macarena...)

**COLOR: TARONJA**

**Monitor: MARGA S. - ANI - LOURDES**

**4. Déu de la Tristesia:** No sabem per quin motiu, però aquest Déu sempre està trist!!! Porta una aspecte descuidat, de deixat... Des de fa molt anys no té ganes de fer res, la seva filosofia de vida és el pasotisme!! Demana l'ajuda dels participants!!! **PROVA:** Animar al Déu i fer-lo riure!! Contar un acudit, posar carotes... tot val!!!

**COLOR: BLANC**

**Monitor: PEP - AINA M.**

**5. Déu de l'Amor:** És un déu molt bondadós i carinyós. Quan veu un ésser viu no es pot contenir de fer-li una abraçada. És molt dolç i suau parlant!! De ben segur que aquell que el coneix queda enamorat!!!! **PROVA:** Pintar-se els llavis de color vermell i fer un petó a cada membre del grup.

**COLOR: VERMELL**

**Monitor: MIMI - ANICETA - MARGA N.**

**6. Déu de l'Amistat:** Aquest és el Déu més comprensiu de tots. D'ell pots estar ben segur que mai et fallarà i si el necessites només cal buscar-lo! És respectuós, comprensiu, amable, raonable... Un gran company!!! **PROVA:** Posar-se amb parelles i un presenta a la seva parella i viceversa. En la presentació ha de constar: el seu nom, edat, població, un defecte i una virtut...

**COLOR: BLAU**

**Monitor: AINA N. - AINA B.**

**7. Déu de la Locura:** Aquest Déu no sabem per què però ha perdut el capet! Fa coses molt estranyes, sense sentit ni sense cap motiu. De sobte estàs parlant amb ell i et pega un crit que et deixa sort!!!! Es posa



**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

a riure descontroladament!! O et cull i es posar a ballar amb tu!!! Però tranquil no tinguis por per què és inofensiu!!! **PROVA:** Fer la carusa més original i interpretar una escena ( anar a comprar al mercat, reunió de veïns, passejar el teu ca...).

**COLOR: ROSA**

**Monitor: MARTA C. - XISCA**

**8. Déu del Mal!:** Alerta a tots els participants!!! Aquest déu és molt dolent i si no vas alerta t'explotarà el globus i hauràs de tornar a començar! AQUEST DÉU NO TÉ UN LLOC CONCRET EL PODRÀS TROBAR QUAN MENYS T'HO ESPERIS!!!!

**Monitors: PAU - EMILIO - JOAN N.**

**9. Déu SUPREM:** Explanada de la lluna

**Monitors: DOLORS - EUGENI**

**GRUPS DELS GRANS**

**23'00 h** Pregària: **Los animales parlantes**

**23'30 h** Dormir i Silenci

**24'00 h** Reunió d'animadors

DESENVOLUPAMENT

MATERIAL

**Dijous 4 d'agost de 2011  
DIA DEL MORAT  
VALOR DEL PERDÓ**

**7'30 h** Encarregats d'intendència (per anar a comprar el pa)

**8'00 h** Aixecar-se Animadors

Serà el dia del color morat, per tant, el campament estarà decorat amb teles de color morat i tots els monitors aniran vestits de color lila. També com que serà el dia del perdó, es despertarà als nins /es amb la música de "La vida de Colores", una versió de la Gran Orquesta Republicana. Sortirem tots a la plaça i ballarem batuka de bon matí per acabar de despertar-nos.

**8'30 h** Aixecar-se i Neteja dels al·lots

**8'50 h** Pregària: **Què és el perdó?**

**9'00 h** Berenar

**9'30 h** Tasques i Neteja les cabanes

**GRUP DELS PETITS (MONITORS GRUP 3)**

**10'00 h TALLER DE PINTAR CAMISETES**

El taller consisteix en que els nins es posin les camisetes, i han d'omplir les xeringues per tirar-les a la persona més propera que tingui al costat, s'han d'embrutar les camisetes els uns dels altres, fins que quedin tots amb les camisetes pintades. Després, es poden escriure un recordatori al damunt.

xeringues  
camisetes blanques  
pintura per pintar roba  
recipients per la pintura

**GRUP DELS GRANS (EUGENI)**

**10'00 h EXCURSIÓ A CALA ENGOSAUBA.**

El grup de joves partirà d' excursió cap a Cala Engosauba. Durant la sortida hi haurà un monitor davant i un altre darrera i els nins/es hauran d' anar entre aquests dos monitors i no podran sortir del grup. Una vegada s' arribi a la platja es podrà nedar, seguin el protocol de platja.

**GRUP DELS PETITS (MONITORS GRUP 1)**

**11'30 h CONTE I REFLEXIÓ PER GRUPS:**

Cada grup de monitors contarà el powerpoint "tu no tens la culpa" al seu grup. Posteriorment es farà una reflexió grupal.

**13'00 h** Neteja Personal

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**GRUPS DELS GRANS**

**13'00 h JOCS A LA PLATJA**

- Cant de cançons del cançoner vermell
- Jocs d'aigua
- Jocs de grups

cançoner vermell  
guitarra  
material pels jocs

**13'30 h DINAR (Sols amb els grups de petits)**

**14'00 h** Descans i Temps Lliure

**15'30 h** Assaig de Cançons

**GRUPS DELS PETITS (MONITORS GRUP 4)**

**16'00 GIMKANA: LA GUERRA BRUTA**

- Com es realitzarà la ginkana.

Al principi de la ginkama es donarà un paper plastificat a cada grup amb l'ordre en que han de realitzar totes les proves.

Ja que el valor del dia és el PERDÓ, una vegada que cada grup hagi fet la prova correctament se'ls hi donarà una paraula de la frase " El perdó és l'alegria dels que varen fer algun mal sense mala intenció. " Així quan hagin acabat totes les proves tindran la frase completa.

Una vegada els grups hagin fet una prova correctament cada monitor de cada prova amb un color diferent pintarà (amb un maquillatge adequat per a la pell) a cada nin per alguna part del cos una retxa per verificar que han superat la prova.

- Els monitors, el lloc i el color que hi ha a cada prova.

**Prova 1:** Margalida Martí – Marta Cabot – Joan Ramon

**LLOC:** PRINCIPI DEL CAMPAMENT (CAMPAMENT DE CALA MURTA)

**COLOR:** Blau

**Prova 2:** Marga Nicolau – Joan Nadal

**LLOC:** CAMP DE FUTBOL

**COLOR:** Groc

**Prova 3:** Mimi – Maria Tomàs

**LLOC:** PRINCIPI DEL CAMÍ DE L'ESPLANADA DE LA LLUNA

**COLOR:** Morat

**Prova 4:** Ani – Paula

**LLOC:** TRANSFORMADOR

**COLOR:** Blanc

**Prova 5:** Cati – Lourdes

**LLOC:** PRIMER PONT

**COLOR:** Verd



**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**Prova 6:** Aina Maria Bosch – Aniceta – Pau

**LLOC:** SEGON PONT

**COLOR:** Negre

**Prova 7:** Vicenta – Marga – Carme

**LLOC:** QUART PONT

**COLOR:** Vermell

**• Pistes de les proves.**

**Prova 1:** PISTA: Primera porta que varem passar per arribar al campament.

**Prova 2:** PISTA: Aquí hi podria jugar en Mesi.

**Prova 3:** PISTA: Principi del camí de l'esplanada de la lluna.

**Prova 4:** PISTA: Si nom fos per això no tendríem llum.

**Prova 5:** PISTA: El primer lloc on quan plou molt du aigua.

**Prova 6:** PISTA: El segon lloc on quan plou molt du aigua.

**Prova 7:** PISTA: El pont que està més aprop de la platja.

**• Descripció de les proves.**

**PROVA 1:** Consisteix en posar una tela entera plena de mostassa i ketchup i una corda damunt la tela, els nins han de passar per davall la corda sense tocar-la, si la toquen s'han d'arrossegar per la tela.

**PROVA 2:** (El grup es divideix en dos) Consisteix en posar dos cubs buits a un extrem i dos cubs plens d'aigua i terra a l'altre extrem, els nins tendran un minut per transportar amb una bossa foradada la major quantitat d'aigua possible, el grup que tengui més aigua guanya. El grup que guanya tirarà un ou al cap a cada un dels nins que ha perdut la prova.

**PROVA 3:** Els nins s'han de posar en parelles i han d'explotar un globus ple de farina i aigua amb la panxa.

**PROVA 4:** Consisteix en agafar dues llepolies amb la boca dins un ribell ple d'aigua i colacao.

**PROVA 5:** Els nins s'han de posar en parelles i han de maquillar al que està davant amb espuma d'afaitar, mermelada i iogurt.

**PROVA 6:** Els nins s'han de posar per parelles i han de rentar les dents amb els dits al que està davant.

**PROVA 7:** Consisteix en agafar un ou dins un ribell ple de nata amb els colzes o amb la boca, com ells vulguin, després han de tirar l'ou al nin que vulguin.

**• Ordre de les proves que han de realitzar els grups.**

GRUPS	PROVES						
GRUP 1	5	3	1	2	4	7	6
GRUP 2	6	2	5	7	3	1	4
GRUP 3	3	1	4	6	7	2	5
GRUP 4	2	4	3	1	6	5	7
GRUP 5	1	6	7	5	2	4	3

- Corda - Tela
- Mostassa - Ketchup
- Quatre cubs - Aigua
- Terra - Ous
- Dues bosses foradades
- Globus- Aigua
- Farina
- Un ribell - Colacao
- Aigua - Llepolies
- Espuma d'afaitar - Mermelada
- Iogurt
- Pasta de dents
- Un ribell
- Nata - Ou

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**PROVES GRUP 1**

1. El primer lloc on quan plou molt d'aigua.
2. Principi del camí de l'esplanada de la lluna.
3. Primera porta que varem passar per arribar al campament.
  - 8 Aquí hi podria jugar en Mesi.
  - 8 Si no fos per això no tindríem llum.
  - 8 El pont que està més aprop de la platja.
  - 8 El segon lloc on quan plou molt d'aigua.

**PROVES GRUP 2**

1. El segon lloc on quan plou molt d'aigua.
2. Aquí hi podria jugar en Mesi.
3. El primer lloc on quan plou molt d'aigua.
  - 8 El pont que està més aprop de la platja.
  - 8 Principi del camí de l'esplanada de la lluna.
  - 8 Primera porta que varem passar per arribar al campament.
  - 8 Si no fos per això no tindríem llum.

**PROVES GRUP 3**

1. Principi del camí de l'esplanada de la lluna.
2. Primera porta que varem passar per arribar al campament.
3. Si no fos per això no tindríem llum.
  - 8 El segon lloc on quan plou molt d'aigua.
  - 8 El pont que està més a prop de la platja.
  - 8 Aquí hi podria jugar en Mesi.
  - 8 El primer lloc on quan plou molt d'aigua.

**PROVES GRUP 4**

1. Aquí hi podria jugar en Mesi.
2. Si no fos per això no tindríem llum.
3. Principi del camí de l'esplanada de la lluna.
  - 8 Primera porta que varem passar per arribar al campament.
  - 8 El segon lloc on quan plou molt d'aigua.
  - 8 El primer lloc on quan plou molt d'aigua.
  - 8 El pont que està més aprop de la platja.

**PROVES GRUP 5**

1. Primera porta que varem passar per arribar al campament.
2. El segon lloc on quan plou molt d'aigua.
3. El pont que està més a prop de la platja.
  - 8 El primer lloc on quan plou molt d'aigua.
  - 8 Aquí hi podria jugar en Mesi.
  - 8 Si no fos per això no tindríem llum.
  - 8 Principi del camí de l'esplanada de la lluna.

**GRUPS DELS GRANS**

16'00 h Tornada cap al campament.

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**17'00 h** Arribada al campament.

**17'30 h** Neteja personal i Berenar

**GRUPS DELS PETITS**

**18'00 PLATJA**

**GRUP DE GRANS (MONITORS GRUP 8)**

**18'00 TALLER: CONFECCIONAR UNA BOLLA DE VIDRE  
AMB NEU INTERIOR.**

Dins un pot de vidre afegirem aigua i cola barrejada. També podem afegir un poc de purpurina. I d'aquesta manera tindrem la nostra pròpia bolla de neu.

**GRUPS DELS PETITS**

**19'00 h** Dutxes i Neteja Personal

**20'00 h** Pregària:

**21'00 h** SOPAR

**GRUPS DELS PETITS (MONITORS GRUP 5)**

**22'00 h VETLLADA: "TRES PICS I REPICO"**

Aquesta vetllada consistirà en un concurs, on els participants hauran de passar per diferents proves relacionades amb els sentits, mímica, balls i atreviments. El concurs serà una competició entre tots els equips i hauran de sortir els participants d'un en un o dos de cada grup i tirar el dau. Les cares del dau estan compreses per les següents tipologies de proves: tacte, gust, olfacte, oïda, mímica i atreviment.

**Tacte**

-Aigua i farina -Fregall -Gelatina -Cepillo -"Cubo tirapedos" -Spaguetti bollit -Kiwi -Oli -Peluca -Carn crua

**Gust**

-Sal -Confitura -Llimona -Pasta dents -Ceba -Mostassa -Soja -Iogurt natural sense sucre -Fonoll marí (envinegrats) / olives trencades -Mango

**Olfacte**

-"Pebre bo" -Cafè -Fems -Alcohol -Colònia -Iode -Vinagre -Formatge -Xocolata (Nocilla) -Tonyina

**Oïda**

Escoltar una cançó amb els cascs i reproduir-la mentre s'escolta per a que ho endevinin la resta de companys del seu grup.

**Mímica**

-Bob Esponja -David Bisbal -Eugeni Rodríguez -Andrés Iniesta

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

-Shakira -Pel·lícules: El Rei Lleó, Cars, Cercant a Nemo, Madagascar i Shrek.

**Atreviment**

Les proves de l'atreviment seran proves "més pujadetes de to": ballar una coreografia tot el grup, fer un streaptease, passar-se una corda per tota la roba, donar petons als companys a diferents parts del cos, ballar la Macarena amb un tassó ple d'aigua al cap, etc...

**GRUP DELS GRANS (MONITORS GRUP 8)**

**22'00 VETLLADA: NIT MORADA**

En el campament ha tingut lloc un assassinat durant el temps del descans després del sopar. La persona assassinada ha estat un dels monitors, i el seu cadàver ha estat trobat al bosc. La policia es presentarà al campament i demanarà ajuda als joves per resoldre el cas. Aquest policia es trobarà al menjador i aquest lloc serà el punt central on posteriorment hauran d'anar tots els grups amb el seu veredict.

Policia

-Monitor: Sebastià

-Lloc: Menjador

Per descobrir qui és l'assassí, els joves hauran de reunir les pistes que tindran els altres monitors (que seran els sospitosos i entre ells es trobarà el culpable).

Al començar la gimcana es donarà una llista a cada grup amb el nom dels sospitosos i els possibles llocs on serà assassinat el monitor. Els nins/es hauran de desplaçar-se pel bosc i cercar als sospitosos per poder interrogar-los i que aquests els hi donin una pista.

El grup que primer aconsegueixi resoldre el misteri i explicar la solució serà el guanyador. Per a això, només tindran dues oportunitats per donar la resposta acceptada. En cas de que tots els grups agotessin les oportunitats es donarien altres pistes fins que algun grup aconseguís trobar la solució.

Tots els membres del grup hauran d'anar junts en la recerca de cada un dels monitors i només disposaran d'una llanterna per grup.

Perquè sigui una nit més morada, en el bosc es trobarà el fantasma del monitor assassinat que cercarà venjança i atacarà a tota persona amb qui es trobi.

Si algun nin/a veu al fantasma, haurà de córrer perquè aquest no l'agafi ja que si l'agafa el nin se'n haurà d'anar amb ell tota la nit.

Els possibles assassins:

\* El director del campament

- Monitor: EUGENI

- Lloc:

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

- \* La cuinera
  - Monitor: FANY
  - Lloc:
- \* Un intendent
  - Monitor: BIEL
  - Lloc:
- \* Un monitor.
  - Monitor: EMILIO
  - Lloc:
- \* El coordinador.
  - Monitor: PEP
  - Lloc:

Els possibles llocs on tindrà lloc l'assassinat:

Las dutxes. Los banys. El camp de futbol. La cuina. Las cabanes.

**PISTA INICIAL QUE DONARÀ EL POLICIA QUE ES TROBI AL MENJADOR (PUNTO CENTRAL).**

L'assassinat ha tingut lloc a les 22:00 hores, quant tots els responsables del campament tenien un temps de descans abans de començar la vetllada. La policia va trobar emprentes de petjades d'unes deportives "NIKE" i les restes d'un colilla devora del mort.

**PISTES:**

- La cuinera és una senyora major que quasi no té forces per realitzar el seu treball.
- La cuinera fuma
- La cuinera es tanca a la seva habitació després de sopar i no surt fins al matí següent.
- L'intendent es trobava fora del campament quant va passar l'assassinat.
- El coordinador forma part de l'Associació de lluita contra el tabac.
- Totes les nits sempre hi ha joves que van a jugar al camp de futbol
- Durant la nit sempre hi ha un grup de monitors que durant el seu temps lliure després de sopar estan a prop de les cabanes vigilant-les perquè els nins/es no facin gamberrades.
- Al director no li agrada dur roba de marca tot i que fuma.
- Les dutxes es tanquen a les 20'00h
- La monitora fuma
- La monitora estava enfadada amb el monitor que ha aparegut mort ja que aquest estava sortint amb la seva millor amiga.
- Els banys estan oberts les 24 hores tot i que aquesta nit un d'ells es troba tancat sense cap causa.

- Galletes Maria
- Cartolines
- Ribelles
- Clinex
- Globus d'aigua (màx. 10)
- Embut (2 o 3)
- Tassons de plàstic
- Fil
- Pilota
- + tots els ingredients de la Vetllada "Tres pics i repico".

**DESENVOLUPAMENT**

**| MATERIAL**

**GRUPS DELS PETITS**

**23'00 h** Dormir i Silenci

**GRUPS DELS GRANS**

**23'00 h** Pregària: **Has de perdonar setanta vegades set.**

**23'30 h** Dormir i Silenci

**24'00 h** Reunió d'animadors

**APENDIX**

**VETLADA PER TRES PICS I REPICO**

-----

**MERIENDA COMPLICADA (Per tres pics i repico)**

Consiste en invitar a tres o quatre voluntaris. Se les da a cada uno 6 galletas, una lata de refresco y un globo. Deben comerse las galletas, llenar el globo y beber refresco por este orden, lo antes posible. Pero, atención, deben hacerlo al ritmo que vaya marcando el animador con un silbato. Cada vez que suena el silbato cambian de actividad. Galletas, globo, refresco sucesivamente al ritmo del silbato. El animador puede dar ritmo más o menos rápido a la merienda. El primero que termine es el ganador.

**BUSCA UN PAR (Per tres pics i repico)**

Todos están en círculo. Se quitan los zapatos y los echan al centro formando una montaña de zapatos de todas clases y colores. A un voluntario se le tapan los ojos y debe encontrar y ponerse bien un par de zapatos iguales que no sean los suyos pero que le queden bien. Los demás le animarán y guiarán para que ponga un par igual. Se puede hacer como concurso entre dos o tres jugadores. Gana quien termina el primero.

**EL TELÉFONO (Per tres pics i repico)**

Los jugadores están sentados en círculo. El animador susurra rápidamente una frase al oído de su vecino de la izquierda, el cual pasa la frase que cree ha captado, y así sucesivamente hasta el último jugador. Éste dice entonces la frase que ha oído y que debía ser la que fue pronunciada inicialmente por el animador. Las sorpresas son divertidas.

**MOMIAS HIGIÉNICAS (Per tres pics i repico)**

Se trata de un juego concurso por parejas de participantes. Uno de los componentes hace la momia y otro de embalsador. El objetivo es envolver en el menor tiempo posible con papel higiénico a la momia. Gana la pareja que lo haya hecho mejor a juicio del público,

**GRANDE-CHICO, CACEROLAS Y PITOS (Per tres pics i repico)**

El director del juego pide dos voluntarios. Este juego es un concurso en el que se trata de hacer un gesto concreto según el director pronuncie una palabra que indique el nombre de algo grande (elefante, ballena, catedral. palacio ... ), algo pequeño (semilla. alfiler, botón, hormiga ... ), o bien algo que sea comestible (arroz. pan, garbanzos, pastel.. ). Si se trata de algo grande, los jugadores harán sonar unas tapaderas de cacerolas que tienen en las manos; si es algo pequeño, harán sonar un silbato que tienen en la boca; si se dice algo de comer, harán el gesto de sentarse y levantarse en una silla que tendrán colocada detrás. Se contabilizan los fallos y el primero que llegue a cinco fallos pierde.

**CAMBIAR DE ROPA (Per tres pics i repico)**

Se eligen tres parejas lo más dispares posibles (por ejemplo un afta con un bajo, un gordo con un flaco ... ). El juego consiste en cambiarse el mayor número de prendas de vestir en dos minutos. Gana la pareja que más prendas se haya cambiado.

DESENVOLUPAMENT

MATERIAL

**Divendres 5 d'agost de 2011  
DIA DEL GROC  
VALOR DEL COMPANYYERISME**

**7'30 h** Encarregats d'intendència (per anar a comprar el pa)

**8'00 h** Aixecar-se Animadors

**8'30 h** Aixecar-se i Neteja dels al·lots

Serà el dia del color groc, per tant, el campament estarà decorat amb teles de color groc i tots els monitors aniran vestits de groc i es despertarà als nins/es amb la música "The Yellow submarine" un tema dels Beatles. També com que serà el dia del companyerisme, totes les activitats aniran enfocades a treballar aquest valor, i per acabar de despertar-nos sortirem tots a la plaça i ballarem batuka de bon matí.

**8'50 h** Pregària

**9'00 h** Berenar

**9'30 h** Tasques i Neteja les cabanes

**GRUP DELS PETITS (DOLORS-INTENDENCIA)**

**10'00 TALLER DE REALITZACIÓ DE CREPELLS.**

Tots els participants hauran de realitzar crespells per després el dissabte repartir-los als pares seguint les instruccions dels monitors (Eugeni i Dolors). Una vegada els crespells estiguin fets, les cuineres els couran al forn.

**GRUP DELS GRANS (MONITORS GRUP 6)**

**10'00 h JOC DEL MUT, COIX I CEC**

(Na Paquita li dirà la prova al mut, aquest li explicarà al coix; el qual haurà d'anar explicant-li al cec). Fer vuit grups de tres. Paquita encarregada de vigilar l'explicació que fa el mut.

El primer grup anirà a cercar la primera prova, el segon grup la segona i així successivament. En acabar la prova van a la següent. Cada encarregat de la prova li dirà la prova al mut, aquest li explicarà al coix; el qual haurà d'anar explicant-li al cec.

**Primera prova:** Bolos a cegues. ( El cec haurà de tomar com a mínim la meitat dels bolos. Tindrà tres oportunitats. El coix l'haurà de guiar).

**Encarregats:** Pep.

Material cuina

Farina  
motles

10 botelles i una bolla.

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**Segona prova:** Fer beure al company amb una cullereta. (el cec haurà de fer beure mig tassó amb una cullereta als altre mut amb les indicacions del coix). **Encarregats:** Marta.

1 tassó,  
1 cullereta i un bidó d'aigua.

**Tercera prova:** Passar l'aigua d'un ribell a un altre. **Encarregats:** Emilio.

tassó i dos ribells, un dels quals amb una certa quantitat d'aigua.  
8 papers i un llapis o bolígraf.

**Quarta prova:** pintar un ase a cegues. **Encarregats:** Aina Nadal.

**Cinquena prova:** fer la carrereta. El coix ha d'explicar al cec com dur al mut per recórrer una certa distància. **Encarregat:** Aina Bernat.

**Sisena prova:** transportar una pedra amb una cullera a la boca a cegues una certa distància. **Encarregat:** Xisca Serra.

una cullera i una pedra.

**Setena prova:** dur una fulla de pi amb el coll sense que es caigui una certa distància. **Encarregat:** Sebastià.

**Vuitena prova** (on estirà situada na Paquita, ja que ella sirà l'encarregada): dur un tassó amb pedres i transportar-les d'un ribell a un altre.

2 ribells i un tassó.

**GRUP DELS PETITS (MONITORS DE CADA GRUP)**

**11'30 h TALLER DE CONFECCIONAR ELS VESTUARIS.**

Per grups, hauran de confeccionar les vestimentes que lluiran el vespre durant el play-back.

**GRUP DELS GRANS (MONITORS DE CADA GRUP)**

**11.30 h ASSAIG DELS PLAY-BACK**

Cada grup dispondrà de temps per acabar d' assajar el playback que hauran estat preparant durant tota la setmana.

Cassettes per cada grup

**13'00 h** Neteja Personal

**13'30 h** DINAR

**14'00 h** Descans i Temps Lliure

**GRUP DE PETITS (MONITORS DE CADA GRUP)**

**16'00 h** Assaig de Cançons del play-back

**GRUP DE GRANS (DOLORS-INTENDENCIA)**

**16'00 h TALLER DE REALITZACIÓ DE CREPELLS**

Tots els participants hauran de realitzar crespells per després el dissabte repartir-los als pares seguint les instruccions dels monitors (Eugeni i Dolors). Una vegada els crespells estiguin fets, les cuineres els couran al forn.

**17'30 h** Berenar



**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**GRUP DE PETITS (MONITORS DE CADA GRUP)**

**18'00 CONTE I REFLEXIÓ PER GRUPS**

Cada grup de monitors contarà al seu grup el conte del company. Posteriorment cada nin/a haurà de fer una reflexió i haurà d'escriure-la al seu llibret.

**CONTE: REPARTIR EL PESCADO**

En un pueblo de la India, hubo una vez un hombre santo, un brahmán, que tenía una esposa. en día, la esposa del brahmán pensó que le gustaría cenar pescado, de modo que le pidió al marido que fuera al mercado a comprar pescado fresco. El brahmán volvió con tres buenas piezas y, poco después, estaban cocándose al fuego. ¡Aquello olía bien! El brahmán se sentó ante la mesa. listo para cenar. -Me voy a comer dos de esos pescados -dijo. -¡Oh, no! ¡De eso, nada -dijo la mujer-. Dos son para mí. -¡Qué! -dijo el brahmán- Los he traído yo, de modo que me merezco una parte mayor. -y yo los he cocinado- dijo la mujer. -¡Pues yo soy el señor y el dueño de esta casa! -gritó el brahmán. -¡Y yo soy tu esposa! ¡Y prometiste que me amarías y me cuidarías! ¡Qué bronca tenían! Siguieron discutiendo hasta que casi se hizo de noche, levantando más y más la voz, y enfadándose cada vez más. Al final, el brahmán dijo: -¡Espera! Ya sé cómo resolver esto. Vamos a la cama, y el que consiga no hablar el primero se comerá el tercer pescado. -Muy bien -dijo la mujer. y así, se echaron uno junto al otro en la cama, sin atreverse a hablar. Fuera de la casa, cayó la oscuridad. Los pescados se quedaron fríos en la mesa, y ninguno de los dos habló. A la mañana siguiente, aún estaban así, en el silencio de la casa. Normalmente, eran una pareja ruidosa, y cuando los vecinos se percataron de que no se oía nada, comenzaron a preocuparse. Llamaron a la puerta y les llamaron por su nombre, pero no hubo respuesta y, al final, decidieron abrirse paso como fuera y ver si había sucedido algo. Cuando forzaron la puerta, se encontraron con una insólita visión: el brahmán y su mujer estaban echados en la cama, con los ojos abiertos y sin decir nada. Uno de los vecinos los sacudió y abofeteó, pero no reaccionaron. -¡Oh, qué pena! -dijo- Deben haber muerto y así, empezaron a preparar el funeral. Con tristeza, se llevaron al brahmán y a su mujer hasta la orilla del río para quemar allí sus cuerpos, según la costumbre hindú. Derramando copiosas lágrimas, pusieron al brahmán y a su mujer sobre el lecho de troncos y, luego alguien tomó una antorcha y encendió la pira funeraria. Cuando las llamas lamieron los pies del brahmán, éste gritó: -¡Aaaaah! ¡Me quedaré sólo con un pescado! - ¡Entonces, yo me comeré dos! -gritó la mujer triunfante. Los vecinos se cayeron de espaldas por la sorpresa y, cuando vieron que dos fantasmas hambrientos iban hacia ellos, echaron a correr como alma que lleva el diablo. El brahmán y su mujer echaron a correr tras ellos de vuelta a casa, para desayunarse sus tres pescados fríos.

*(Cuento tradicional hindú)*

Llibret dels valors  
boligrafo



**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**Pensar en el cuento**

**Pregunta clave: ¿Qué significa este cuento?**

1. ¿Dónde tiene lugar este cuento?
2. ¿Qué es un hombre santo'?
3. ¿Por qué tuvieron una bronca el brahmán y su mujer?
4. ¿Qué se les ocurrió para zanjar la disputa? ¿Fue buena idea?
5. ¿Qué hicieron los vecinos? ¿Qué pensaron?
6. ¿Qué costumbre tienen los hindúes respecto a los cadáveres?
7. ¿Qué sucedió en el funeral?
8. ¿Quién venció en la disputa?
9. ¿Cómo se podría haber evitado la discusión?
10. ¿Alguna vez has tenido alguna discusión con alguien por no compartir las cosas? ¿Qué sucedió?

**Pensar en el compartir**

**Pregunta clave: ¿Qué es compartir?**

1. ¿Qué significa compartir algo?
2. ¿Qué deberías compartir? ¿Las partes deben ser iguales? ¿Por qué, o por qué no?
3. ¿Hay cosas que nunca compartirías?
4. ¿Has compartido alguna vez un secreto?
5. ¿Quiénes comparten cosas contigo? ¿Por qué lo hacen?
6. ¿Qué es lo que tienes que compartir con los demás?
7. ¿Qué quieres que compartan los demás contigo?
8. ¿Debería la familia compartir el trabajo de llevar la casa? ¿Por qué?
9. ¿Hay personas a las que les resulte muy difícil compartir? ¿Por qué?
10. ¿Qué le dirías tú a alguien que se negara a compartir algo con alguien?

**Actividades**

1. Inventaos algunas normas para un hogar feliz..

**Pensamiento del día**

“Los problemas forman parte de la vida, y si no los compartes, no le darás a la persona que amas la oportunidad de amarte lo suficiente”.  
(Dinnh Shore)

**GRUP DELS GRANS (MONITORS DE CADA GRUP)**

**18'00 h TALLER DE CONFECCIONAR ELS VESTUARIS**

Per grups, hauran de confeccionar les vestimentes que lluiran el vespre durant el play-back.

**19'00 h Dutxes i Neteja Personal**

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**20'00 h** Pregària tots plegats tan grans com petits: **Qui és el meu proïsme?**

**21'00 h SOPAR A LA CAVERNA DEL DRAC MARTÍ**

El drac Martí ens vindrà a visitar i ens convidarà a la seva caverna que serà a la plaça conjuntament amb el grup dels grans.

**22'00 h VETLLADA: NIT DE PLAY-BACKS**

Cada grup tant grans com petits hauran de presentar el playback que durant tota la setmana hauran estat assajant amb el seu grup.

**24'00 h** Dormir i Silenci

**24'30 h** Reunió d'animadors

**APENDIX**

**JOCS DE BALL PER LA VETLLADA DEL DARRER DIA**

**EL SEMÁFORO (Balls)**

Se forman parejas y con tocadiscos o cualquier aparato de música se organizamos el baile. Las parejas tratan de hacer un círculo. La música permanece todo el tiempo. Quien dirige el juego dice: "El semáforo está en rojo". Todos deben seguir bailando mientras el semáforo esté en rojo. Cuando el animador de juego dice: "El semáforo está en verde», las parejas deben pararse inmediatamente: no pueden seguir bailando. Si el animador dice: "El semáforo está en amarillo», todos deben cambiar de pareja.

**LAS SILLAS (Balls)**

Se colocan sillas en dos filas, una menos del total de participantes en el juego, juntando los respaldos. Mientras suena la música todas danzan alrededor de las sillas. Cuando la música cesa a la señal del animador del juego, todos buscan asiento. Quien queda sin poder tomar asiento sale del juego.

**COGER LA PELOTA DE CUELLO A CUELLO (Balls)**

Se necesitan varias parejas y para cada una de ellas una pelota; a ser posible de ping-pong, o de este tamaño. El juego consiste en pasar la pelota, cada uno a su propia pareja, pero con la particularidad de que no se pueden utilizar las manos ... La pelota la tendrá un miembro de la pareja, en el cuello, agarrada con la barbilla; el otro miembro tendrá que cogerla y mantenerla en el mismo lugar. Gana la pareja que antes acabe.

**Dissabte 6 d'Agost  
DIA DEL BLANC  
FE I L'ESPERANÇA**

**7:30 h** Aixecar-se encarregats d'intendència.

**8:00 h** Aixecar-se animadors

**8:30 h** Aixecar-se i neteja al·lots

**8:50 h** Pregària

**9:00 h** Berenar

**9:30 h** Tasques i neteja cabanes

**10:00 h** Recollida del material personal i fer motxiles

MONITORS GRUP 1: ZONA DUTXES

MONITORS GRUP 2: ZONA BANYS

MONITORS GRUP 3: ZONA CUINA

MONITORS GRUP 4: ZONA TENDES

MONITORS GRUP 5: ZONA MENJADOR

MONITORS GRUP 6: ZONA PLAÇA

MONITORS GRUP 7: ZONA SALA MATERIAL

MONITORS GRUP 8: ZONA HABITACIONS

**10:30 h** Preparació de la Celebració de l'eucaristia per grups  
Cada grup farà una petició, pregària, ofrena i acció de gràcies

**GRUP PETICIONS DE PERDÓ**

(Demandar perdó a Déu per totes les coses que hem fet malament durant el campament, totes les faltes d'amor al proïsme)

**GRUP OFRENES**

(Presentar un parell d'objectes que han estat representatius durant tot el campament i explicar el motiu de cada un d'ells)

**GRUP PREGÀRIES**

(Presentar una sèrie de pregàries demanant a Déu, per alguna persona, objecte o cosa)

**GRUP ACCIONS DE GRÀCIES**

(Motius o moments del campament dels quals hem de donar gràcies a Déu)

**11:30 h** Assaig de cançons

**DESENVOLUPAMENT**

**MATERIAL**

**12:00 h** Celebració de l'eucaristia

**13:00 h** Entrega dels crespells confeccionats pels nins i comiat dels pares. Entrega dels llibrets dels valors i subhasta de les peçes emblemàtiques del campament

**13:30 h** Fotografies per grups i una tots plegats

**14:00 h** Acomiat dels pares i dels nins

**15:00 h** Dinar monitors i intencència

**16:00 h** Recollida i neteja general del lloc on s'ha dinat

TASCA i explicació	MONITORS-ANIMADORS
<b>CUINA: fer net els fogons, geleres, granar, fregar i col·locar tot el menjar</b>	Fani, Maria, Xisca, Paco, Francisca, Vicenta, Paquita
<b>Fer net MENJADOR, ordenar taules i bancs</b>	Aina Nadal, Carme Nadal, Lourdes Serra
<b>PLAÇA: granar la plaça i fer net les cadires i col·locar-les</b>	Marta Cabot, Maria Tomàs, Ani Roig
<b>DECORACIÓ: penjar els cartells, posar la tela pel sol...</b>	Emilio, Pep, Joan Nadal
<b>CABANES: granar les cabanes i espolsar els matalassos i col·locar-los</b>	Marta Moreno, Aniceta, Mimi, Paula Darder, Marga Sabater
<b>BANYS + DUTXES: fer net (granar i fregar) els dos banys (nins i nines), col·locar-hi paper. Les dutxes s'han de granar i després ensabonar per desinfectar-les .</b>	Aina Bosch, Xisca Serra, Aina Bernat
<b>HABITACIONS INTERIORS +BANY INTERIOR: consisteix en espolsar, granar i fregar les habitacions. Hi ha 3 habitacions i un bany.</b>	Marga Nicolau, Marga Martí, Cati
<b>MONTAR LA CAPELLA: seguir les indicacions de n' Eugeni</b>	Sebastià, Joan Darder, Pau Borràs
*** En cas de que els pre-monitors vaguin a dormir abaix	Marga Sabater, Paula, Lourdes

**IMPORTANT!!!!:** Una vegada que cadascú hagi acabat la seva tasca

**17:00 h** Partida del Campament, fins l'any que ve!!

## APENDIX DE CANÇONS PEL CD I CANÇONER VERMELL

### CANÇONS PER FER EL CD

Ella no sigue modas (Juan Magan)  
Dame un Besito (Chino & Nacho)  
Danza kuduro (Don Omar)  
Mi niña bonita (Chino & Nacho)  
Love is in the air.  
Mamma Mia (ABBA)  
Dancing Queen (ABBA)  
The time (The black eyed peas)  
Party Rock Anthem (IMFAO)  
You're the one that I want (John Travolta & Olivia Newton)  
Gasolina (Las divinas, patito feo)  
Llorarás (rakim & Ken)  
No te necesito (Genio & Baby Johny)  
I'm blue (Eiffel 65)  
Llamada de Emergencia (Daddy Yankee)  
La despedida (Daddy Yankee)  
Wannabe (The Spice Girls)  
I want to break free (Queen)  
Forever Young  
Looking for paradise  
Bumpy ride (mohombi)  
Loca peopple (sack noel)  
Who's that chik? (rihannah)  
Candy man (christia aguilera)  
On the floor (pitbull)  
S&m (rihannah)  
Boom boom pow (black eyed peas)  
Bumby ridem  
B.o.B - Airplanes (Feat. Hayley Williams of Paramore)  
Alexandra Stan (Mr Saxobeat)  
Smash Mouth (All Star)  
Aquellos años locos (El canto del loco)  
Duck Sauce (Barbra Streisand)  
Taio Cruz (Break Your Heart ft. Ludacris)  
Bruno Mars (Grenade)  
Bruno Mars (The Lazy Song)  
Mohombi (Bumpy Ride)  
Nacha Pop (Chica De Ayer)  
Christopher S Ft. Max Urban-Star  
Flo Rida - Club Can't Handle Me ft. David Guetta  
Mike Posner - Cooler Than Me  
Oceana - Cry Cry  
Don Omar - Danza Kuduro ft. Lucenzo  
Usher ft. Pitbull - DJ Got Us Falling In Love Again  
Jay Sean - Do You Remember ft. Sean Paul, Lil Jon  
Jay Sean - Down ft. Lil Wayne

### CANÇONS PEL CANÇONER

#### AMB ACORDS

- 1 - Física o química (Despistaos)
- 2 - Cada dos minutos (Despistaos)
- 3 - Menamore (Georgina)
- 4 - Puede ser (El canto del loco)
- 5 - Pot ser (El canto del loco)
- 6 - Zapatillas (El canto del loco)
- 7 - Nada fue un error (Coti)
- 8 - Antes que ver el sol (Coti)
- 9 - Princesas (Pereza)
- 10 - Colgando de tus manos (Carlos Baute)
- 11 - Un beso y una flor (Nino Bravo)
- 12 - El far del sud (Sopa de cabra)
- 13 - Camins (Sopa de cabra)
- 14 - Limón y sal (Julieta Venegas)
- 15 - Blanco y negro (Malú)
- 16 - Sin ti no soy nada (Amaral)
- 17 - Tenia tanto que darte (Nena Daconte)
- 18 - Salta (Tequila)
- 19 - Sense tu (Terapis de shock)
- 20 - Bendita tu luz (Maná)
- 21 - Rosas (La oreja de Van Gogh)
- 22 - Sonrisa (Ana Torroja)
- 23 - Vivo por ella (Andrea Bocelli)
- 24 - Cuando lloras (Despistaos)
- 25 - Caminando por la vida (Melendi)
- 26 - Que tinguem sort (Lluís Llach)
- 27 - Un velero llamado (José Luis Perales)
- 28 - Jueves (La oreja de van Gogh)
- 29 - Boig per tu (Sau)
- 30 - La senda del tiempo (Celats Cortos)
- 31 - Sin miedo a nada (Alex Úbago)
- 32 - Cuando me vaya (Melocos)
- 33 - Volem pa amb oli (Esquirols)
- 34 - Quan et sentis de marbre (Gossos)
- 35 - Llença't (Lax'n busto)
- 36 - Stand by me (Ben E. King)

#### SENSE ACORDS - ANUNCIADES

##### ESPLAI

- 1.-Mil millones d'estrelles
- 2.-Volem pa amb oli (Esquirols)
- 3.-Tot depén (Esquirols)
- 4.-L'any 2017 (Esquirols)
- 5.-De petit somniava (Mostra de l'esplai)
- 6.-Hi ha en el món (Adp. Usa for Africa)
- 7.-Cada dia surt el sol (Popular)
- 8.-Dins la fosca (Popular)
- 9.-Mentiras (Popular)
- 10.-L'estrany animal (T.Giménez)
- 11.-Pujarem dalt dels cims (Popular)
- 12.-La presó de Nàpols
- 13.-Gimme hope Johana

## CANÇONS PER FER EL CD

Don Omar Ft. Natti Natasha - Dutty Love  
 Taio Cruz - Dynamite  
 Eminem - Love The Way You Lie ft. Rihanna  
 El Canto Del Loco - Eres Tonto  
 Cascada - Evacuate The Dancefloor  
 Thriller - Glee Cast  
 Black Or White - Michael Jackson  
 Enrique Iglesias - I Like It  
 Jason Derulo - In My Head  
 Juan Magan - Bailando Por Ahi  
 Juan Magan - Ella no sigue modas  
 Nelly - Just A Dream  
 The Black Eyed Peas - Just Can't Get Enough  
 Justin Bieber - Never Say Never ft. Jaden Smith  
 Victor Magan - Love Is A Gamble  
 Michael Jackson - Hold My Hand Duet ft. Akon  
 MUEVE EL OMBLIGO - CHRISTELL  
 IMFAO-Party Rock Anthem ft. Lauren Bennett, GoonRock  
 Pitbull - Give Me Everything ft. Ne-Yo, Afrojack, Nayer  
 Yo sólo quería un poco más  
 Jason Derulo - Ridin' Solo  
 Snoop Dogg - 'Sweat' Snoop Dogg vs David Guetta  
 David Guetta feat Flo Rida & Nicki Minaj - Where Them Girls At  
 Jason Derulo - What If  
 Juan Magan-Verano Azul  
 Ke\$ha - TiK ToK  
 Give me everyting (Pitbull)  
 Rabiosa (shakira)  
 Bomba (king africa)  
 Waka waka (shakira)  
 Las divinas (patito feo)  
 Who is that chick (rihanna)  
 Whip my hair (willow smith)  
 Turn around (florida)  
 Tonight im fucking you (enrique iglesias)  
 Telephone (lady gaga)  
 Somebody to love (justin bieber)  
 Only girl (rihanna)  
 One time (justin bieber)  
 On the floor (beyonce)  
 Man down (rihanna)  
 Love me (justin bieber)  
 Judas (lady gaga)  
 I gotta feeling (black eyed peas)  
 Hard (rihanna)  
 give me everything (pitbull-ne-yo)  
 girls (beyonce)  
 favorite girl (justin bieber)

## CANÇONS PEL CANÇONER

14.-Puff, el drac Mágic (PYarrow-Lipton)  
 15.-Ibamos los dos  
 16.-Quan a colònies som (Ad. T. Giménez)  
 17.-El mamut  
 18.-Viva la gente  
 19.-Al món, ensenyar a cantar  
 20.-La lluna, la pruna  
 21.-Sabem que els nins (T. Giménez)  
 22.-La mosca  
 23.-El monstre de Banyoles (Giménez-Panyella)  
 24.-El abortó  
 25.-Mi amigo José  
 26.-La caseta de xurros  
 27.-Només tu (G.E. Campos)  
 28.-Ini mini (Trad.anglesa Ad. T.Gimenez)  
 29.-El pobre soñador  
 30.-Drogues No! (T. Giménez)  
 31.-El Arca de Noé (Noé Rivas)  
 32.-Un alpino felice (Pop. italiana)  
 33.-Perduts en la inmensa mar blava (Popular escosesa)

## CANÇÓ RESPOSTA

34.-Aquesta terra (Popular Nord-americana)  
 35.-Riu enllà (Esquirols)  
 36.-Cada dia és un nou pas (Esquirols)  
 37.-Vull ser lliure  
 38.-Fent Camí (Esquirols)  
 39.-Arrels (Esquirols)  
 40.-Al Alba (L.E.Aute)  
 41.-Himno de la alegría (Adap. Miguel Rios)  
 42.-Al vent (Raimon)

## SOBRANT

Un beso y nada más (DESPISTAOS)  
 Lo que no ves (POL 3.14)  
 Tal como eres (EL CANTO DEL LOCO)  
 I'm yours (JASON MRAZ)  
 Solamente tu (PABLO ALBORAN)  
 Lazy song (BRUNO MARS)  
 Fall for you (SECONDHAND SERENADE)  
 When You say nothing At all (RONAN KEATING)  
 Somos (MELOCOS)  
 Volver a Empezar (PABLO ALBORAN)  
 Mi lamento (DANI MARTI)  
 Llegaremos a tiempo (ROSANA)  
 No te rindas (ALEX UBAGO)  
 The lazy song (BRUNO MARS)  
 Te entiendo (PIGNOISE)  
 Gracias (DESPISTAOS)  
 Californication (RED HOT CHILI PEPPERS)  
 Cosas que suenan a triste (MALDITA NEREA)  
 Por el miedo a equivocarnos (MALDITA NEREA)  
 El secreto de las tortugas (MALDITA NEREA)  
 Tu mirada me hace grande (MALDITA NEREA)

### CANÇONS PER FER EL CD

dj got us falling in love again (usher)  
danza kuduro (don omar)  
bumpy ride (mohombi)  
born this way (lady gaga)  
baby (justin bieber)  
bad romance (lady gaga)  
alejandro (lady gaga)  
lady marmalade (christina aguilera)  
16 añitos (dani martin)  
entra en mi vida (sin bandera)  
blanco y negro (malu)  
price tag (jessie j)  
grenade (bruno mars)  
gitana (shakira)  
rabiosa (shakira)  
el run rum (estopa/rosario)  
chu chu ua (brigada bum bum)  
in my head (jason derulo)  
tik tok (kesha)  
la loba (shakira)  
tango lloron (patito feo)

### CANÇONS PEL CANÇONER

No puedo vivir sin ti (EL CANTO DEL LOCO)  
Todo cambio (CAMILA)  
Solo para ti (CAMILA)  
Mientes (CAMILA)  
Alejate de mi (CAMILA)  
Ojos de hielo (LA MUSICALITÉ)  
Brisa (LA MUSICALITÉ)  
Cuatro Elementos (LA MUSICALITÉ)  
Nada podra salvarte (PIGNOISE)  
Si preguntan por mi (ALEX UBAGO)  
A Gritos de Esperanza (ALEX UBAGO)  
Se acabaron las lagrimas (HUECCO & HANNA)  
Dame vida (HUECCO & HANNA)  
Mirando al cielo (HUECCO & HANNA)  
El missatge es clar (ANEGATS)  
James blunt (HIGH)  
Lighthouse family (HIGH)  
Every Breath you take (THE POLICE)



# PREGÀRIES

Dissabte 31 de juliol de 2011  
DIA DELS MONITORS

## MATERIAL

### VESPRE CAL SER LLUM

**1.-INICI DE LA PREGÀRIA:** Fer grup. Reflexionar sobre cómo vivimos, cuidamos y aceptamos nuestra clase de vida.

**2.-TEXT:** (Animador)

#### La actitud lo es todo

*Un día, un padre con mucho dinero, llevó a su hijo más joven de viaje por el país, con el firme propósito de mostrarle cómo vivían las personas pobres.*

*Pasaron un día y una noche con una familia muy pobre.*

*Cuando regresaron del viaje, su padre le preguntó:*

- *¿Qué te ha parecido el viaje hijo?*
- *Muy bien, papá!*
- *¿Has visto cómo viven las personas pobres? -preguntó el padre-*
- *¡Sí! -dijo el hijo-*
- *y ¿qué has aprendido?*
- *Me di cuenta que nosotros tenemos un cachorro en casa y ellos ti enen cuatro.*

*Nosotros tenemos una piscina que ocupa la mitad del jardín y ellos tienen un río que no tiene fin. Nosotros tenemos luces importadas en el jardín y ellos tienen las estrellas. Nuestro terreno es grande, pero el de ellos es del tamaño del horizonte -reflexionó el hijo-*

*Como el padre permaneció en silencio, el chaval agregó:*

*- Papá, eso me hizo ver que ¡somos nosotros los pobres!*

#### Reflexión:

*¿No es verdad que todo depende de la manera que miramos las cosas? Si tú tienes amor, amigos, familia, salud, buen humor y una actitud positiva con relación a la vida, ¡lo tienes todo! Tú no puedes comprar ninguna de esas cosas. Puedes tener todas las cosas materiales imaginables, provisiones para el futuro, etc., pero si es mezquino tu espíritu ¡no posees nada! Que este mensaje nos haga reflexionar un poco sobre nuestras actitudes diarias.*

*DINAMICAS Y HISTORIAS (Pàg.108)*

**3.-CANT:** 15 Tu m'has seduït Senyor

**4.-LECTURA:** (Animador) PEP

#### De l'evangeli de Sant Mateu. Sal de la terra i llum del món

*»Vosaltres sou la sal de la terra. Si la sal perd el gust, amb què la tornaran salada? Ja no és bona per a res, sinó per a llençar-la fora i que la gent la trepitgi.*

*»Vosaltres sou la llum del món. No es pot amagar un poble posat dalt d'una muntanya, i ningú no encén una llàntia per posar-la baix d'un llit, sinó en el portallàn-ties, perquè faci llum a tots els qui són a la casa. Que brilli igualment la vostra llum davant la gent; així veuran les vostres bones obres i glorificaran el vostre Pare del cel. Paraula de Déu.*

**5.-GEST:** Agafar un ciri petit de damunt la taula, encendre'l del Ciri Pasqual i agafar un paperet de l'amic invisible.

**6.-CANT:** 5 Tu ets la llum del món

Ciri pasqual  
Ciris petits de pasqua  
Cançoners blaus

7.-ACCIÓ: Dir una paraula positiva de la persona que m'ha tocat.

8.-PREGÀRIA: Parenostre

(Explicar la PREGÀRIA PER L'ALTRE: Pregària pel nostre amic invisible)

9.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) CATI

**Pregària de la nit**

Senyor, quedeu-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedeu-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

10.-CANT: 33 Pon tu mano

11.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a saber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

Diumenge 1 d'agost de 2011

DIA DEL NEGRE

## VESPRE A LA PLATJA DE FORMENTOR

TEMA: SER AGRAÏTS

INICI DE LA PREGÀRIA: Explicació del símbol del ciri encés.

1.-INICI: Senyal de la creu.

2.-CANT INTRODUCTORI: 7 Mil milions d'estrelles

3.-TEXT: Dar gracias

*Un alma recién llegada al cielo se encontró con san Pedro. El santo de las llaves llevó al alma a un recorrido por las distintas dependencias. Caminaron paso a paso por los grandes talleres llenos de ángeles. San Pedro se detuvo frente a la primera sección y dijo:*

*-Esta es la sección de recibo. Aquí todas las peticiones hechas a Dios mediante la oración son recibidas.*

*El alma miraba atentamente a tantos ángeles clasificando peticiones recibidas de todo el mundo.*

*Siguieron caminando hasta la segunda sección.*

*-Esta es la sección de empaque y entrega. Aquí las gracias y bendiciones que la gente pide son empacadas y enviadas a las personas que las solicitaron.*

## MATERIAL

Ciri pasqual  
Cançoners blaus

**MATERIAL**

*El alma vio cuán ocupada estaba. Había tantos ángeles trabajando en ella como tantas bendiciones estaban siendo empacadas y enviadas a la tierra.*

*Finalmente, en la esquina más lejana, el ángel se detuvo. Era una sección con un solo ángel y con poco trabajo.*

*-Esta es la sección de agradecimiento.*

*-¿Cómo es que hay tan poco trabajo aquí -preguntó el alma-.*

*-Después de que las personas reciben las bendiciones que pidieron, muy pocas envían su agradecimiento -respondió san Pedro-.*

*-¿Cómo agradece uno las bendiciones de Dios?*

*-Muy simple -contestó san Pedro-, solo tienes que decir:*

*«¡Gracias, Señor!».*

LOS ESPEJOS DE LAS PALABRAS (Pàg. 30)

**4.-CANT ACCIÓ DE GRÀCIES: 23** En el mar

**5.-LECTURA:** (Animador) AINA M.

**De la Carta als Efesis: Acció de gràcies i pregària**

*També jo, d'ençà que m'han parlat de la vostra fe en Jesús, el Senyor, i del vostre amor a tots els del poble sant, no me canso de donar gràcies per vosaltres i vos tenc presents en les meves pregàries. Demano al Déu de nostre Senyor Jesucrist, el Pare gloriós, que vos concedeixi el regal espiritual de creure en Déu, perquè conegueu de veritat qui és ell. Li demano que il·lumini la mirada interior del vostre cor perquè conegueu a quina esperança ens ha cridat, quines riqueses de glòria ens té reservades en el futur, i en quina grandesa immensa vos estima. Déu vos a donat a Jesús. I Déu a posat tot el món baix els peus de Jesús, i a ell, cap de tot, l'ha fet cap de l'Església, que és el seu cos, la plenitud d'aquell qui omple totes les coses i estima a tots els qui s'atraquen a Ell. Paraula de Déu.*

**6.-ACCIÓ:** Compartir una acció de gràcies amb tots els companys

**7.-LECTURA:** (Animador)

*Gràcies de cada dia*

*Gràcies per compartir*

*Gràcies per l'alegria, si tu ets aquí.*

*Gràcies que ens emocionen*

*Gràcies que ens fan plorar*

*Gràcies que ens donen força si tu ets aquí.*

*Gràcies per a fer pinya*

*Gràcies per treballar*

*Gràcies per fer família, si tu ets aquí.*

*Gràcies per crear somnis*

*Gràcies per somiar*

*Gràcies per les mirades*

*Gràcies per cantar*

*Gràcies per viure un somni*

*Gràcies per descansar*

*Gràcies per a ser utòpic*

*Gràcies per a pregar*

*Gràcies per llegir un llibre*

*Gràcies per estar sol*

*Gràcies per a mirar-te, si tu ets aquí..*

**8.-PREGÀRIA:** Parenostre

*(PREGAR PER L'ALTRE: Pregam per la persona a qui estiman)*

**9.-PREGÀRIA:** (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) PAULA

**Pregària de la nit**

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedau-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

**10.-CANT FINAL:** 3 Amb les mans agafades

**11.-BENEDICCIÓ FINAL:** (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a saber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

**Dilluns 1 d'agost de 2011**  
**DIA DEL VERMELL / AMISTAT**

**MATÍ**

**TEMA:** Sols estimant-se a un mateix es pot viure intensament per estimar els altres, autoestima. Lliurement del llibre dels colors. Durant el dia es farà entrega de l'amic invisible, cal que vegem el que fa bé per escriure-ho al nostre llibre des colors.

**1.-SALUTACIÓ A JESÚS:** Quin és el saludo que els matins feim a Jesús? la creu.

**2.-CONTE: ¿Qué hay mejor que el oro?**

*Había una vez un rey que tenía tres hijas. El rey se estaba haciendo viejo, y empezó a preguntarse cuánto le querrían sus hijas, hasta que un día decidió que lo iba a averiguar. Se sentó en su trono en el gran salón y envió a buscar a la primera de sus descendientes. Ella era la mayor, conocía a su padre muy bien y sabía lo que más le gustaba.*

*-Dime, hija -dijo el rey-. ¿Cuánto me quieres? La hija mayor se lo pensó unos instantes antes de responder: -Os quiero más que el oro, padre. El anciano rey sonrió. No había nada que le gustara más a él que el oro. -Has dicho bien -contestó el rey. Después llamó a la segunda hija y le preguntó cuánto le quería. -Padre, os quiero más que a la plata -respondió. El padre sonrió. Al rey le encantaba el brillo de la plata, el de las monedas y las riquezas. -Has dicho bien -contestó el rey. Por último, envió a buscar a su tercera hija. Era la más joven, y amaba profundamente a su padre. -Dime, niña -dijo el rey-. ¿Cuánto me quieres? La hija pequeña se lo pensó con detenimiento antes de responder: -Os quiero, padre, más que a la sal. El viejo rey parpadeó. -Repite, hija -dijo-. Creo que no te he escuchado bien. -Os quiero, padre, más que a la sal. -¡La sal! ¡La sal no es nada! - rugió el rey-. ¡No me quieres nada! ¡Vete! ¡No quiero volver a verte! Y, entonces, la hija pequeña se echó a llorar y salió corriendo del salón. Quería mucho a su padre, pero él no la había comprendido. ¿Qué hacer? ¿Adónde ir ahora?*

**MATERIAL**

Librets dels colors  
Sal pel conte

Llorando, bajó corriendo las escaleras hasta llegar a las cocinas del palacio. Allí, los cocineros estaban muy ocupados preparando la cena del rey. Y, entonces, tuvo una idea. Dio orden a los cocineros para que no pusieran sal en la comida del rey, para que no pusieran sal en la sopa, para que no pusieran nada de sal en los vegetales cuando estuvieran hirviendo, que no pusieran sal en las salsas, ni en el jugo de las carnes, ni en la mantequilla, ni en el pescado, ni en las patatas ... -¡Nada de sal? -preguntaron los cocineros. -Nada de sal -respondió la princesa. Y así, los cocineros prepararon la cena tal como les había ordenado la princesa. Aquella noche, el rey se sentó para cenar con peor humor del habitual. Los cuchillos y los tenedores eran de plata, y las fuentes y los platos eran de oro. Pero el rey sólo pensaba en su comida. Llegó la sopa. El rey la probó ... -¡ Ugh! ¡Llevaos esto! -dijo- ¡No tiene sabor! Después, llegó el pescado, pero tampoco tenía sabor. Ni la carne, ni los vegetales, ni tampoco las patatas ... ¡Qué estaba pasando con la comida? -¡Traed me a los cocineros! -gritó. Los cocineros llegaron en manada. El rey los miró con una mirada asesina. -¡Quién ha hecho esta espantosa cena? -preguntó el rey. -Majestad -respondió el cocinero jefe-, simplemente hemos seguido las órdenes de la princesa. Nos dijo que no pusiéramos sal. Poco a poco, el rey se dio cuenta de lo equivocado que estaba con su hija. Hizo que la llamaran, y le dijo: -No sabía lo importante que era la sal. Por favor, perdóname por ser tan desagradable. Me quieres más que a la sal, y tu cariño es mayor que el de la plata y el oro.

**REFLEXIÓ:** Com demostres el teu amor per algú?

**3.-ACCIÓ:** Durant el dia observaran quines coses bones fa el seu amic invisible i les escriuran en el llibre dels colors.

**4.-PREGÀRIA:** Parenostre

**5.-PREGÀRIA DEL MONITOR:** (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) MARTA M.

*Pare nostre i font de vida,  
feis que, amb la llum d'aquest matí,  
ens il·lumini també  
la claror de Jesús ressuscitat,  
perquè tot alló que facem  
durant el dia d'avui  
tengui el color de la nova vida  
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.  
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

**6.-BENEDICCIÓ FINAL:** (Eugeni)

+ *Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.*  
V/. Amen.

**7.-GEST:** Es lliura el llibret dels colors, en ell durant cada dia hauran d'escriure el que han treballat de cada valor.

## TARDA - VESPRE

**TEMA:** Estima i fes el que vulguis.

**1.-INICI DE LA PREGÀRIA:** Senyal de la creu.

**2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR:** Ningú te un amor més gran que el qui dona la vida pels seus amics.

**3.-CANT INTRODUCTORI:** 1 Dios está aquí

## MATERIAL

**4.-LECTURA BÍBLICA:** (Animador) MARGA N.

**Lectura de la carta de Sant Joan (15)**

*Tal com el Pare m'estima, també jo vos estim a vosaltres. Manteniu-vos en el meu amor. Si guardeu els meus manaments, vos mantindreu en el meu amor; tal com jo guardo els manaments del meu Pare i me mantenc en el seu amor. »Vos he dit tot això perquè la meva alegria sigui també la vostra, i la vostra alegria sigui completa.*

*Aquest és el meu manament: que vos estimeu els uns als altres tal com jo vos he estimat. Ningú no té un amor més gran que el qui dona la vida pels seus amics. Vosaltres sou els meus amics si feu el que jo vos mando. Això vos mando: que vos estimeu els uns als altres. Paraula de Déu.*

**5.-REFLEXIÓ:** Ningú te un amor més gran que el qui dona la vida pels amics.

**6.-CANT ACCIÓ DE GRÀCIES:** 12 Com el Pare m'ha estimat

**7.-TEXT PER REFLEXIONAR:** (Animador) TITA

*No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida,  
ni tengo respuestas para tus dudas o temores,  
pero puedo escucharte y buscarlas junto a ti.  
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.  
Pero cuando me necesites, estaré allí.  
No puedo evitar que tropieces.  
Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.  
Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.  
Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.  
No juzgo las decisiones que tomas en la vida.  
Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me lo pides.  
No puedo impedir que te alejes de mí.  
Pero si puedo desearte lo mejor y esperar a que vuelvas.  
No puedo trazarte límites dentro de los cuales debas actuar;  
pero sí te ofrezco el espacio necesario para crecer.  
No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parte el corazón,  
pero puedo llorar contigo y recoger los pedazos para armarlo de nuevo.  
No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.  
Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.  
En estos días ore por ti...  
En estos días me puse a recordar a mis amistades más preciosas.  
Soy una persona feliz: tengo más amigos de lo que imaginaba.  
Eso es lo que ellos me dicen, me lo demuestran.  
Es lo que siento por todos ellos.  
Veo el brillo en sus ojos, la sonrisa espontánea  
y la alegría que sienten al verme.  
Y yo también siento paz y alegría cuando los veo  
y cuando hablamos, sea en la alegría o sea en la serenidad,  
en estos días pensé en mis amigos y amigas  
y, entre ellos, apareciste tú.  
No estabas arriba, ni abajo ni en medio.  
No encabezabas ni concluías la lista.  
No eras el número uno ni el número final.  
Lo que sé es que te destacabas por alguna cualidad  
que transmitías y con la cual desde hace tiempo se ennoblece mi vida.*

**MATERIAL**

Ciri Pasqual  
Cançoners blaus  
Bolígrafos  
Llibrets de colors

*Y tampoco tengo la pretensión de ser el primero,  
el segundo o el tercero de tu lista.  
Basta que me quieras como amigo.  
Entonces entendí que realmente somos amigos.  
Hice lo que todo amigo: Ore...  
y le agradecí a Dios que me haya dado la oportunidad  
de tener un amigo como tú.  
Era una oración de gratitud: Tú has dado valor a mi vida...*

**8.-GEST:** Dir en veu alta quin han estat els gestes d'amor i estimació que han trobat dels seus amics invisibles.

**9.-AUDICIÓ (SOLS GRANS):** Cuando creo en ti (*Complices - Demaria*)

**10.-ESCRIURE AL LLIBRE DELS COLORS:** Escriure en el llibre dels valors aquelles coses bones que ha fet el seu amic invisible.

**11.-PREGÀRIA:** Parenostre.  
(*PREGAR PER L'ALTRE: Avui resarem pel nostre amic invisible*)

**12.-PREGÀRIA:** (*Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària*)  
ANICETA

**Pregaria de la nit**

*Senyor Jesús, volem acabar aquesta jornada  
beneint el vostre amor  
Volem pregar, per tots aquells a qui, avui,  
hem trobat en el nostre camí,  
plens d'alegria o plens de tristor,  
units per l'amistat  
o separats per desavinences.  
Vos adrecem, Senyor,  
la nostra pregària,  
en nom de tots aquells que,  
durant aquesta nit, treballaran per nosaltres  
i pels germans, pels que sofreixen en la solitud.  
feis que sentin el consol de la vostra tendresa  
i de la vostra força. Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

**13.-ACCIÓ:** Anar a abraçar, besar o donar la mà a un companyero del campament.

**14.-CANT FINAL:** 11 Mans, mans a les mans

**15.-BENEDICCIÓ FINAL:(Eugeni)**

*Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.  
Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.  
Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.  
Ajudans a saber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.  
Per Crist Senyor Nostre. Amén.  
R/. El Senyor sigui en vosaltres.  
V/. I amb el vostre esperit.  
+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.  
V/. Amen.*

**MATERIAL**

**MATÍ**

**TEMA:** La felicitat, no queixar-se durant el dia d'avui.

**1.-SALUTACIÓ A JESÚS:** Senyal de la creu

**2.-CONTE: La creació de la felicitat**

*En cierta ocasión se reunieron todos los dioses y decidieron crear al hombre y a la mujer. Y planearon hacerlo a su imagen y semejanza. Entonces uno de ellos dijo: - Esperen; si vamos a hacerlos a nuestra imagen y semejanza, van a tener un cuerpo igual al nuestro, y una fuerza y una inteligencia iguales a las nuestras. Debemos pensar en algo que los diferencie de nosotros; de lo contrario, estaríamos creando nuevos dioses. Debemos quitarles algo; pero ¿qué les quitamos? Después de mucho pensar, uno de ellos dijo: - ¡Ya sé! Vamos a quitarles la felicidad. Aunque el problema va a ser dónde la escondemos para que no la encuentren jamás ... Propuso el primero:- Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo. A lo que inmediatamente repuso el segundo: - No, recuerda que les dimos fuerza; alguna vez alguien subirá y la encontrará; y si la encuentra uno, ya todos sabrán dónde está ... Luego propuso otro: - Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar. Y otro replicó: - No, recuerda que les dimos inteligencia. Alguna vez alguien construirá una esquina por la que pueda entrar y bajar, y entonces la encontrará. Otro más dijo: - Escondámosla en un planeta lejano a la Tierra. y le dijeron: - No, recuerda que les dimos inteligencia, y un día alguien construirá una nave en la que puedan viajar a otros planetas, y la descubrirán; y entonces todos tendrán felicidad y serán iguales a nosotros. Y el último de ellos era un Dios que había permanecido en silencio escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás dioses. Tras analizar en silencio cada una de ellas, rompió el silencio y dijo: -Creo saber dónde ponerla para que realmente nunca la encuentren. Todos se sorprendieron y preguntaron al unísono: -¿Dónde? -La esconderemos dentro de ellos mismos. Estarán tan ocupados buscándola fuera que nunca la encontrarán. Todos estuvieron de acuerdo, y desde entonces ha sido así. El hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la lleva consigo.*

**3.-GEST:** Cada vegada que ens queixem, que protestem o que no volguem fer una cosa, anirem al nostre monitor i li donarem un petó.

**4.-PREGÀRIA:** Parenostre

*(PREGAR PER L'ALTRE: Pregam avui pels nostres papas i mamas que volen la nostra felicitat)*

**5.-PREGÀRIA DEL MONITOR:** *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) AINA B.*

*Pare nostre i font de vida,  
feis que, amb la llum d'aquest matí,  
ens il·lumini també  
la claror de Jesús ressuscitat,  
perquè tot allò que facem  
durant el dia d'avui  
tenguí el color de la nova vida  
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.  
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

**6.-BENEDICCIÓ FINAL:** *(Eugeni)*

+ *Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.*

*V/. Amen.*



**VESPRE A LA PLATJA**

**TEMA:** Benaurances.

**1.-INICI DE LA PREGÀRIA:** Senyal de la creu.

**2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR:** Felicitat.

*Te has preguntado: ¿Qué es lo que el hombre desea y busca siempre? Es la FELICIDAD, todos queremos "ser felices" y pensamos que encontraremos la felicidad en el tener más cosas, en la diversión, en el éxito, en la fama, en la comodidad ... Verás lo que Jesús nos dice.*

**3.-CANT INTRODUCTORI:** 7 Mil milions d'estrelles

**4.-LECTURA BÍBLICA:** (Animador) **Las bienaventuranzas**

*Jesús se dió cuenta cuando vino al mundo, que los hombres estamos EQUIVOCADOS, que andamos buscando la felicidad donde no está.*

*Es por ello que un día subió a la montaña y habló a todas las personas que le seguían sobre LAS BIENAVENTURANZAS, explicándoles que la felicidad no está en el tener, el dominar, el disfrutar... sino en algo muy diferente: EN AMAR Y SER AMADO.*

*Jesús habló de nueve bienaventurados, veamos quienes son :*

1) *FELICES LOS POBRES, POR QUE DE ELLOS ES EL REINO DE DIOS: El pobre para Jesús, no es aquél que no tiene cosas, sino más bien aquél que no tiene su corazón puesto en las cosas. Cuando no vives ocupado de lo que tienes, cuando no eres ambicioso, envidioso, presumido, cuando confías en Dios y no en el dinero, entonces ¡eres LIBRE, eres FELIZ!*

2) *FELICES LOS MANSOS POR QUE ELLOS POSEERÁN LA TIERRA: No es fácil entender como Jesús te pide que seas BUENO, cuando el mundo es violento, cuando para los hombres, el importante es el más fuerte, el más poderoso. Ser MANSO significa ser bondadoso, tranquilo, paciente y humilde.*

3) *FELICES LOS QUE LLORAN, PORQUE ELLOS SERÁN CONSOLADOS: Hay personas que tienen muchos sufrimientos en esta vida y todos pensamos ¡Pobrecito! Pues Jesús dice: Feliz el que sufre, porque ese dolor bien llevado le ayudará a llegar más fácilmente al cielo.*

4) *FELICES LOS QUE TIENEN HAMBRE Y SED DE JUSTICIA, PORQUE ELLOS SERÁN SACIADOS: Dios sabe que desgraciadamente en este mundo, los hombres cometen muchas injusticias con otros hombres: meten preso al inocente, culpan al que no hizo nada, no pagan lo que el otro en justicia merece, roban al otro lo que le pertenece, agreden y hasta matan al inocente. Jesús no te dice: busca que se te haga justicia, véngate, desquítate... sino que te dice: ¡alégrate, que ya Dios será justo en premiarte en el cielo por lo que has pasado aquí en la tierra!*

5) *FELICES LOS MISERICORDIOSOS, PORQUE ELLOS ALCANZARAN MISERICORDIA: Ser misericordioso significa PERDONAR a los demás, sí... perdonar aunque sea "grande" lo que te hayan hecho, aunque te haya dolido tanto, aunque tengas ganas de odiarlos en vez de perdonarlos. Perdonar cuesta mucho, pero es lo que Dios te pide que hagas.*

6) *FELICES LOS LIMPIOS DE CORAZÓN PORQUE ELLOS VERÁN A DIOS. Tu corazón estará "LIMPIO" cuando no haya en él ningún pecado. Cuando pecas, te "separas" de Dios por voluntad tuya . Cuida mucho la limpieza de tu corazón.*

**MATERIAL**

Ciri Pasqual

7) FELICES LOS PACÍFICOS PORQUE ELLOS SERÁN LLAMADOS HIJOS DE DIOS. Jesús dice que debes buscar siempre la PAZ: la paz en tu trato con los demás (no andarte peleando con todos y por todo) , la paz en tu hogar (llevándote bien con tu familia).

8) FELICES LOS PERSEGUIDOS POR CAUSA DE LA JUSTICIA, PORQUE DE ELLOS ES EL REINO DE LOS CIELOS: Hay muchas personas presas, perseguidas por la ley. Unas culpables.... otras inocentes. Pues Jesús les dice que si se arrepienten, El los perdonará y podrán entrar al cielo.

9) FELICES SERÉIS CUANDO POR CAUSA MIA, OS INSULTEN Y DIGAN TODA CLASE DE CALUMNIAS CONTRA USTEDES, ALÉGRENSE Y REGOCÍJENSE, PORQUE SU RECOMPENSA SERÁ GRANDE EN LOS CIELOS: Si alguna vez hablan mal, se burlan de ti, te señalan porque eres bueno, porque respetas los mandamientos de Dios, porque rezas, porque hablas de Jesús, porque defiendes lo que Jesús nos enseñó ... ¡ Alégrate, Dios tiene preparado para ti un gran premio en el cielo ! .

5.-CANT: 3 En el mar

**6.-REFLEXIÓ:**

¿He buscado la VERDADERA FELICIDAD hoy?

¿La he buscado en la pobreza, el dolor, el perdón, la limpieza de mi corazón o la estoy buscando en las cosas de este mundo: el dinero, la diversión, el poder, la violencia.... ?

7.-PREGÀRIA: Parenostre

8.-PREGÀRIA: (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) ANI

**Pregaria de la nit**

Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.

Quedau-vos amb nosaltres

i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.

Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.

Feis-nos reposar en vós.

Vos demanam per tots els homes i dones,

que han acabat aquest dia en la lluita.

Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

9.-CANT FINAL: 3 Amb les mans agafades

10.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a saber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

Ciri Pasqual  
Cançoners blaus

Dimecres 3 d'agost de 2011  
DIA DEL VERD / RESPECTE

MATERIAL

**MATÍ**

**TEMA:** El primer pas per respectar als altres, la natura i l'entorn és respectar-se a un mateix i sentir-se valorat.

**1.-SALUTACIÓ A JESÚS:** Senyal de la creu.

**2.-CONTE: El leñador trabajador**

*Había una vez un leñador que se presentó a trabajar en una maderera. El sueldo era bueno, y las condiciones de trabajo mejores aún, así que el leñador se propuso hacer un buen papel. El primer día se presentó al capataz, que le dio un hacha y le asignó una zona del bosque. El hombre, entusiasmado, salió al bosque a talar. En un solo día cortó dieciocho árboles. - Te felicito -le dijo el capataz-. Sigue así. Animado por las palabras del capataz, el leñador se decidió a mejorar su propio trabajo al día siguiente. Así que esa noche se acostó muy temprano. A la mañana siguiente, se levantó antes que nadie y se fue al bosque. A pesar de todo su empeño, no consiguió cortar más que quince árboles. -Debo de estar cansado- pensó; y decidió acostarse con la puesta de sol. Al amanecer, se levantó decidido a batir su marca de dieciocho árboles. Sin embargo, ese día no llegó a talar ni la mitad de esa cifra. Al día siguiente fueron siete, luego cinco, y el último día estuvo toda la tarde tratando de talar su segundo árbol. Inquieto por lo que diría el capataz, el leñador fue a contarle lo que le estaba pasando y a jurarle y perjurarle que se estaba esforzando hasta el desfallecimiento. El capataz le preguntó: -¿Cuándo afilaste tu hacha por última vez? -¿A filar? No he tenido tiempo para afilar: he estado demasiado ocupado talando árboles.*

**REFLEXIÓ:**

- \* Puede que yo sea también un leñador tan ocupado en mi tarea que me olvide de cuidarme a mí mismo ...
- \* Para mí, afilar el hacha significaría ...
- \* La ambición, cuando me habita o me ha habitado ...
- \* Respectar-se a un mateix, qui és la persona més important del món?
- \* Escriure al meu llibret perquè som important!!

**3.-PREGÀRIA:** Parenostre

*(PREGARIA PERSONAL: Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel)*

**4.-GEST:** Cuidar el nostre amic invisible, exquisitament. Dir una cosa a la qual durant el dia d'avui hem de respectar.

**5.-PREGÀRIA DEL MONITOR:** *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) MARTA C.*

*Pare nostre i font de vida,  
feis que, amb la llum d'aquest matí,  
ens il·lumini també  
la claror de Jesús ressuscitat,  
perquè tot allò que facem  
durant el dia d'avui  
tenguí el color de la nova vida  
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.  
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

**7.-BENEDICCIÓ FINAL:** *(Eugeni)*

+ *Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.*

*V/. Amen.*



## VESPRE

**1.-INICI DE LA PREGÀRIA:** Senyal de la creu.

**2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR:** Respecte a mi mateix i als altres. Descobrir el valor de cada persona, su belleza externa e interna.

**3.-CANT INTRODUCTORI:** 1 Dios está aquí / 15 Tu m'has seduït Senyor

**4.-LECTURA:** (Animador) *DOLORS*

### **Lectura de la Primera carta de Sant Pere 3**

*Si vos preocupau de fer el bé, qui vos podrà fer cap mal?. Més encara, si heu de passar pena pel fet de ser justos, feliços vosaltres! No heu de témer l'altra gent ni heu de tremolar davant d'ells. Reconegeu en els vostres cors que Jesús és el vostre amic; estigueu sempre a punt per a donar una resposta a tothom qui vos demani en que creïs. Però feis-ho suaument i amb respecte, essent bones persones. Així els qui ara vos insulten i s'en riuen de vosaltres, quedaran sorpresos de com viviu com a cristians i creients en Déu. Paraula de Déu.*

**5.-CANT:** 30 Como el ciervo

**6.-CONTE: Los animales parlantes**

*Un chaval huérfano, sin familia, decidió recorrer el mundo. Cogió su maleta y se fue caminando ... caminando ... A la vera del camino encontró un hormiguero con una enorme piedra en la entrada que impedía el paso de las hormigas. El chaval, con mucha paciencia y sabiduría, retiró la piedra, abriendo camino para que pudiesen entrar. Una de las hormigas, muy agradecida, le dijo al chaval: -Muchacho, cuando necesitas ayuda, basta que grites: «Ven a mí, rey de las hormigas». Y yo estaré allí para ayudarte. El muchacho se lo agradeció y continuó su viaje. Paso por un campo, vio a lo lejos un animalito atrapado en una alambrada. Al acercarse, vio que era una ovejita, que de tanto luchar estaba herida. El muchacho, muy paciente y cariñoso, sacó cuidadosamente a la oveja de la alambrada, rompió un pedazo de su camisa y limpió la herida del animal. La ovejita quedó muy contenta y le dijo al joven (en esa época todos los animales hablaban): -Joven, cuando necesitas ayuda, basta que grites: «Ven a mí, rey de las ovejas». Y yo estaré ahí para ayudarte. Agradecido el joven continuó su viaje. En frente divisó un hermoso lago. Cerca del lago había un pequeño charco y un pecesito quería volver al agua, pues había sido lanzado fuera a causa de: una tormenta. El joven una vez más, pacientemente, cogió el pecesito y lo devolvió aliaga. El pecesito agradecido, le dijo: -Joven, cuando necesitas ayuda, basta que grites: ven a mí, rey de los peces». Y yo estaré ahí para ayudarte. Agradecido el joven continuó su viaje. Caminó mucho hasta llegar a una ciudad en la que toda la gente estaba alborotada. El joven preguntó qué es lo que estaba pasando. -Eres el único que no lo sabes. ¿Ves aquel palacio en la cima? Allí vive el rey, y su hija necesita encontrar marido. Varios muchachos fueron asesinados en el intento de pasar la noche en un lugar donde la princesa no lo pudiese adivinar. En el caso de que ella lo adivine, el candidato será degollado. El joven dijo: -un marido?, dedo intentarlo. - ¿Tú? -preguntó un hombre-. -Sí, yo -y se encaminó al palacio-. Al llegar expresó su deseo de ser el esposo de la princesa. Le miraron de arriba abajo, pero le permitieron hablar con el rey, el cual le dijo: -Mi hija tendrá que adivinar dónde has pasado la noche, en caso de que lo adivine, serás ejecutado, de lo contrario, serás su esposo. Tendrás tres oportunidades para esconderte. El joven aceptó. Lo llevaron a un cuarto maravilloso en el palacio. Sumido en sus pensamientos, decidió pedir ayuda a sus «amigos animales». Y gritó: -Ven a mí, rey de las ovejas. La ovejita le preguntó qué quería. Le explicó todo y la ovejita le dijo que lo escondería en un lugar donde ninguna princesa podría encontrarlo. Lo llevó a una caverna oscura y profunda. I llamó a millares de ovejitas que se colocaron delante de él. A media noche, la princesa cogió su espejito mágico y miró el cielo, el mar y la tierra y vio una caverna oscura con una manada de ovejas y entre ellas un pie de hombre. A las seis de la mañana, el joven llamó a la puerta del cuarto y la princesa y preguntó: -¿Sabes dónde he pasado la noche? -Sí, respondió la princesa. -¿Lo sabes? -Sí Estabas en una caverna oscura, con millares de ovejas delante. -¿Cómo lo sabes? -Ah, se te quedó un pie fuera. Por la noche, el joven llamó al pecesito: -Ven a mí, rey de los peces. El pecesito llegó y el joven le contó toda la historia. El pez le preguntó: -¿Eres valiente? -Sí, respondió el joven. -Entonces te llevaré a un lugar donde nadie podrá encontrarte. El pez llevó al joven al fondo del mar, lo escondió en la barriga del tiburón y el tiburón en la barriga de la ballena. A media noche la princesa cogió su espejo mágico y miró el cielo, el mar y la tierra y vio una ballena en el fondo del mar. Y pensó: ¿Una ballena en el fondo del mar? ¿Quizá sólo puede ser él?. A las seis de la mañana, el joven llamó a la puerta del cuarto de la princesa y preguntó: -¿Sabes dónde pasé la noche? -Sí -respondió la princesa-. -¿Cómo lo sabes? -Estabas*

## MATERIAL

Ciri pasqual  
Cançons blaus  
Llibret de colors  
Boligrafos  
Un mirall pel conte

**MATERIAL**

*en el fondo del mar, en la barriga del tiburón que estaba en la barriga de una ballena. Bien, terminaron las dos noches. El joven pensó en la noche de su última alternativa era llamar a la hormiga. Y gritó: -Ven a mí, rey de las hormigas. La hormiga vino en su ayuda y al escuchar la historia, le dijo que le ayudaría, pero que él tenía que ser muy valiente. El joven dijo que lo era y que se enfrentaría a todo. La hormiguita le dijo que lo convertiría en hormiga y que tendría que subir las escaleras, ir hasta el cuarto de la princesa y esconderse en el borde de su vestido, pues ella sólo distingue lo que está lejos, pero no percibe lo que está cerca. A media noche, la princesa cogió su espejo mágico y miró el cielo, el mar, la tierra y no vio nada ... hasta las seis de la mañana. En la mañana, el joven regresó rápidamente a su cuarto, dejó de ser hormiga y fue a llamar a la puerta del cuarto de la princesa y preguntó: -Princesa, ¿sabes dónde he pasado la noche? -No, respondió ella. -¿No lo sabes? No. -Entonces, ¿quiere decir que seré tu esposo?, preguntó el joven. Sí, dijo ella. Llamaron al rey y éste mandó preparar una gran fiesta de bodas. En la ceremonia, la princesa preguntó: -¿Dónde pasaste la noche? -Él, respondió: Contigo, en tu cama, en tu vestido y junto a ti, pero estabas tan preocupada en ver a lo lejos que no te has observado a ti!!.*

**REFLEXIÓN:**

Muchas veces somos como la princesa, sólo vemos lo que está lejos, y no vemos lo que está cerca. Hagamm un análisis de nuestra vida, y empecemos a mirar que hay cuidar a las personas que tenemos a nuestro lado y a nosotros mismos.

**7.-ACCIÓ DE GRÀCIES:** Escriure en el meu llibre dels colors les persones i alguna cosa que he de cuidar de jo mateix i llavors en música de fons dir-ho en veu alta en forma d'acció de gràcies.

**8.-PREGÀRIA:** Parenostre  
(Aquest cop ho resam per alguna petició nostre que feim a Déu).

**9.-PREGÀRIA:** (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)  
MARGA S.

**Pregaria de la nit**  
*Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.  
 Quedau-vos amb nosaltres  
 i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.  
 Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.  
 Feis-nos reposar en vós.  
 Vos demanam per tots els homes i dones,  
 que han acabat aquest dia en la lluita.  
 Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.  
 Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

**10.-CANT FINAL:** 14 Ave Maria

**11.-BENEDICCIÓ FINAL:** (Eugeni)  
*Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.  
 Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.  
 Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.  
 Ajudans a seber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.  
 Per Crist Senyor Nostre. Amén.*  
*R/. El Senyor sigui en vosaltres.  
 V/. I amb el vostre esperit.*  
 + *Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.  
 V/. Amen.*

**MATÍ**

**TEMA:** Conseqüències del nostre pecat

**1.-SALUTACIÓ A JESÚS:** Senyal de la creu.

**2.-CONTE: Los candelabros del Obispo**

*Hace muchos años, hubo un bondadoso y anciano obispo en la ciudad francesa de Dijon. Era generoso con los necesitados, a ningún mendigo le cerraba la puerta de su casa, y nunca rechazaba a nadie que necesitara ayuda. Un día, un pobre viajero llegó a la ciudad. Era un hombre de aspecto recio y áspero, y llevaba las ropas sucias y andrajosas. Era hosco, y tenía una mirada salvaje en los ojos. Las gentes de la ciudad sintieron recelo de aquel hombre extraño, y ningún posadero le dio una cama para pasar la noche. Al final, una mujer se apiadó de aquel hombre fatigado y le indicó la casa del obispo. El obispo estaba sentado ante la chimenea esperando la cena cuando, de repente, la puerta se abrió de golpe. Era el forastero de aspecto salvaje. - Estoy buscando una habitación -dijo-, y me han indicado su puerta. Mi nombre es Jean Valljean, y soy un convicto. He estado en prisión durante diecinueve años. Nadie me va a dar una habitación para pasar la noche, ni siquiera me van a dejar la caseta de un perro para que duerma en ella. Llevo todo el día caminando, y ya no puedo más. ¿Me dará usted un poco de comida y me dejará dormir en el establo? -Entre -dijo el obispo-. Sea bienvenido. Caliéntese junto al fuego, cene conmigo y pase la noche aquí. Y así, el convicto se quedó en la casa, cenó con el obispo a la luz de las velas y se le dio una cama limpia donde dormir. Después de cenar, el obispo tomó uno de los candelabros de plata que le habían regalado por Navidad y le mostró su dormitorio a Jean. Pero aquella noche, en la cama, Jean Valljean no pensaba en lo que había cenado; sólo pensaba en los relucientes cuchillos y tenedores de plata que había utilizado en la cena, tramando el modo de robarlos. Cuando todo quedó en silencio, bajó sigilosamente las escaleras, metió en su bolsa todo lo que de plata pudo encontrar y huyó al abrigo de la noche. Cuando el obispo se levantó a la mañana siguiente, se sorprendió al ver que su huésped y la plata habían desaparecido. Poco después, llamaron a la puerta. Dos policías mantenían sujeto a Jean Valljean. -Lo hemos detenido mientras huía, con la bolsa llena de plata -dijo uno de ellos. -Oh, estás aquí -le dijo el obispo a Jean Valljean-. Me alegra que estés de vuelta. Se te olvidaron los candelabros. Tenía la intención de dártelos también y le tendió a Jean sus candelabros de plata. -Entonces, ¿le dio usted la plata? -dijo el policía sorprendido- Creímos que era un ladrón. -Le di toda esa plata para que pudiera rehacer su vida -dijo el obispo-. Por favor, déjenle ir. El convicto no podía creer lo que estaba oyendo, e intentó darle las gracias al obispo. -No me des las gracias -dijo el obispo-, Simplemente, recuerda que me has prometido utilizar el dinero para convertirte en un hombre honesto. Jean Valljean no recordaba haberle prometido nada, pero siempre recordaría al obispo que le perdonó, y conservó los candelabros del obispo durante el resto de su vida.*

*(Adaptado de Los miserables, de Víctor Hugo)*

**REFLEXIÓ:**

Perquè se perdona a la gent que ho ha fet malament?  
Vosaltres perdonarieu a una persona que ho hagi fet malament?  
Vos costa perdonar als enemics? I perdonarte a tu mateix?  
Quina cosa en la vida no perdonaries?

Uns ganivets i forquetes de plata.

**3.-GEST:** Els monitors han dit secretament a un de vosaltres que faci de dolent durant tot el dia d'avui; vos insulta, vos maltracta, vos faci dolenteries, però ell o ella no pot dir res, és un secret entre monitors i ell o ella. Vosaltres haureu de trobar qui és i jutjar-lo.

**4.-PREGÀRIA:** Parenostre

*(PREGÀRIA PERSONAL: Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel)*

**5.-PREGÀRIA DEL MONITOR:** *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) PEP*

*Pare nostre i font de vida,  
feis que, amb la llum d'aquest matí,  
ens il·lumini també  
la claror de Jesús ressuscitat,  
perquè tot allò que facem  
durant el dia d'avui  
tenguí el color de la nova vida  
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.  
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

**6.-BENEDICCIÓ FINAL:** *(Eugeni)*

+ *Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.  
V/. Amen.*

## VESPRE

**INTRODUCCIÓ:** Assaig dels cànctics

**1.-INICI DE LA PREGÀRIA:** Senyal de la creu.

**2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR:** Qui de vosaltres ha estat el dolent?

**3.-CANT INTRODUCTORI:** 27 Pietat Oh Déu

**4.-LECTURA BÍBLICA:** *(Animador) MARTA M.*

**De l'evangeli de Sant Lluc  
Paràbola de l'ovella perduda**

*Jesús els va proposar aquesta paràbola:*

*--Si un home d'entre vosaltres té cent ovelles i en perd una, ¿no deixa les no-ranta-nou al desert i va a buscar la perduda fins que la troba? I quan l'ha trobada, ¿no se la posa a les espatlles ple d'alegria i, arribant a casa, convida els amics i els veïns dient-los: "Veniu a celebrar-ho amb mi: he trobat l'ovella que havia perdut"? »Igual-ment jo vos dic que en el cel hi haurà més alegria per un sol pecador que es converteix que no pas per noranta-nou justos que no necessiten convertir-se. Paraula de Déu.*

**5.-REFLEXIÓ:** Qui ha estat el nin o nina dolent durant tot el dia d'avui? A qui els monitors havíem senyalat com a dolent?.

**6.-CONTE:** Conte de la pel·lícula: **La Duda.**

*Una mujer estaba chismorreando con una amiga sobre un hombre que apenas co-nocía.No sé si alguno de Uds. lo ha hecho antes. Esa noche ella tuvo un sueño. Una gran mano apareció sobre ella y la señaló. Inmediatamente se sintió invadida por una abrumadora sensación de culpa. Al día siguiente fue a confesarse. Fue con el viejo párroco, el Padre O'Rourke. Le contó toda la historia. -"¿Es el chisme un pecado?", le preguntó al anciano, "¿Era esa la mano del Señor Todopoderoso la que me señalaba?". "¿Debería pedir su absolución Padre?" "Dígame, ¿Hice algo malo?" -"¡Sí!",*

## MATERIAL

Ciri Pasqual  
Llibret dels colors  
Bolígrafos  
Cançoners blaus  
Mare de Déu  
Coixi en plomes morades

le respondió el Padre O'Rourke. "¡Sí! ¡Ignorante y malcriada mujer!" "¡Has levantado falso testimonio contra tus vecinos!" "Has jugado livianamente con su reputación y deberías estar profundamente avergonzada." Entonces, la mujer dijo que lo sentía, y pidió perdón. -"¡No tan rápido!", dijo O'Rourke. "Quiero que vaya a su hogar, lleve una almohada a su techo, córtela con un cuchillo y vuelva aquí." Así que le mujer volvió a su casa, sacó una almohada de su cama, tomó un cuchillo de su cocina, subió al techo y apuñaló la almohada. Y volvió con el padre de la Parroquia como le habían ordenado. -"¿Destripó la almohada con un cuchillo?", dijo él. -"Sí Padre." -"¿Y cuál fue el resultado?" -"Plumas", ella dijo. -"Plumas", él repitió. -"Plumas por todos lados Padre" -"Ahora quiero que vuelva y recoja hasta la última pluma que voló con el viento." -"Bueno...", ella dijo, "Eso no se puede hacer" "No sé adonde fueron, el viento se las llevó." -"¡Y eso...!", dijo el Padre O'Rourke, "¡Es el chisme!"

## MATERIAL

### REFLEXIÓ:

A ningú haviem senyalat els monitors!!

Heu estat vosaltres qui heu jutjat sense tenir dades, heu criticat i heu destruït a un company.

**7.-GEST:** Anar a escriure al nostre llibret de colors: En quines coses he fallat avui. Amb música de fons deixar tens per descobrir quin és el nostre error.

**8.-ACCIÓ:** Anar a donar una abraçada en aquella persona amb la qual avui i aquesta setmana no conec tant i no he xerrat mai amb ella.

**9.-CANT:** 10 Paz Senyor

**10.-PREGÀRIA:** Parenostre

(Aquest cop ho resam per que Déu ens doni el seu perdó).

**11.-PREGÀRIA:** (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària)

AINA M.

#### Pregaria del perdó

Quantes paraules, paraules...

Tantes paraules, per què ens serveixen?

Quantes vegades feim mal als amics

i no ens estimam.

Quantes vegades deixam de banda

aquells company que no ens agrada o no ens cau bé.

Senyor te volem demanar,

que canviem d'actitud

i que cada vegada ens trobem amb els qui no podem soportar

sapiguem, estimant-los,

Gràcies, Senyor Jesús.

Per Crist Senyor nostre. Amén.

**12.-CANT FINAL:** 3 Amb les mans agafades

**13.-BENEDICCIÓ FINAL:** (Eugeni)

Senyor Jesús,

Tu ens portes el perdó del Pare,

Tu ens véns a buscar per conduir-nos al Pare.

Senyor, jo estic content

Perquè perdones a tot el món.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres. V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna. V/. Amen



Divendres 5 d'agost de 2011  
DIA DEL GROC / COMPANYERISME

MATERIAL

**MATÍ**

**TEMA:** Companyerisme és cooperació entre les persones del món. No és necessari que siguem tots amics, a si és necessari que tots ens duguem bé i ens respectem correctament.

**1.-SALUTACIÓ A JESÚS:** Senyal de la creu.

**2.-CONTE: Los palillos de dos metros**

*En la lejana China, hubo una vez un bravo guerrero que encontró la muerte durante una batalla, luchando por su país. Había tenido una buena vida y nunca había tenido miedo a nada, ni siquiera a la flecha que atravesó su corazón. Cuando murió, creyó que le iban a poner en una de las frias tumbas de la colina pero, en lugar de eso, se encontró de pronto ante las puertas del Cielo. Allí había un hombre esperando para recibirle. -Bienvenido -le dijo-. Me han dicho que venías. -Pero. ¿dónde estoy?-preguntó el guerrero. - Esto es el Cielo, el hogar de los valientes y de los buenos, tras su paso por la vida en la Tierra. -Y, dime -dijo el guerrero-, ¿dónde van todos los demás? -¡Oh! Van a otro sitio. No te preocupes, no tienes por qué inquietarte por ellos. -Me gustaría ver ese otro lugar -dijo el guerrero-. Llévame al Infierno. -De acuerdo, ven conmigo -dijo el guía-. Pero no te va a gustar lo que vas a ver y, así, partieron, y no tardaron en llegar ante las puertas del Infierno. Con cuidado, empujaron las puertas y las abrieron; y, dentro, el guerrero pudo ver una mesa, y sobre la mesa vio un cuenco lleno de arroz recién cocido. Había gente sentada alrededor de la mesa, pero el guerrero se sorprendió al ver que todos ellos estaban famélicos. Se les veía delgados, débiles y tristes. Y el guerrero no tardó en darse cuenta del motivo de su aspecto. ¡Cada uno de ellos tenía en sus manos dos palillos de dos metros de largo! Sólo podían tomar el arroz usando los palillos, pero éstos eran tan largos que, por mucho arroz que pudieran coger con ellos, nunca podrían llevárselo a la boca. Había arroz en sus cabellos, en sus ojos y por el suelo. Era un desorde terrible. Las discusiones se desataban a cada momento, la comida seguía cayendo y el ruido era insoportable. El guerrero miró a su guía. -¿Podemos volver ya? -preguntó- y volvieron. Las puertas del Cielo se abrieron de par en par para dar entrada al guerrero y, una vez dentro, éste se sorprendió al ver la misma mesa que había visto en el Infierno, y el mismo cuenco lleno de arroz; y, alrededor de la mesa, también había muchas personas con palillos de dos metros. El guerrero no podía creer lo que veían sus ojos. -Pero, si es exactamente igual que en el Infierno -gimió-. -¿De verdad? -dijo el guía- ¿No ves ninguna diferencia? El guerrero volvió a mirar. Sí, había una diferencia. Ésto -no estaban tristes, ni famélicos. Todos parecían estar sanos y contentos. Se feían y comían. ¿Cómo era posible eso? Y, entonces, el guerrero se dio cuenta del motivo de su bienestar. En vez de tomar cada uno todo el arroz que podía para sí mismo, los que estaban en el Cielo se daban la comida unos a otros. Aunque los palillos eran demasiado largos para llevárselos a la boca, no eran demasiado largos para dar de comer a los demás. Todos y cada uno utilizaban sus palillos para darle la comida a cualquiera de los demás. El guerrero lo comprendió todo. El Cielo y el Infierno eran iguales. La única diferencia estribaba en que, en el Infierno, la gente era egoísta y, por ello, pasaba hambre, mientras que en el Cielo se ayudaban unos a otros, y eran felices.*

(Cuento popular chino)

**REFLEXIÓ:**

- \* Preferiu fer feina amb altres persones o no?
- \* En que se pareix una família, una escola, un equipo de futbol?

**3.-GEST:** Avui treballarem tots conjuntament fent un treball pels nostres pares. I avui a l'hora de fer les tasques, les realitzarem amb molta cura.

Dos palos molt llargs i un bol pel conte

**4.-PREGÀRIA:** Parenostre

(PREGÀRIA PERSONAL: Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel)

**5.-PREGÀRIA DEL MONITOR:** (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) PAULA

*Pare nostre i font de vida,  
feis que, amb la llum d'aquest matí,  
ens il·lumini també  
la claror de Jesús ressuscitat,  
perquè tot allò que facem  
durant el dia d'avui  
tenguí el color de la nova vida  
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.  
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

**6.-BENEDICCIÓ FINAL:** (Eugeni)

+ *Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.  
V/. Amen.*

**VESPRE**

**1.-INICI DE LA PREGÀRIA:** Senyal de la creu.

**2.-EXPLICACIÓ DEL DIA I DEL VALOR:** Dir alguna cosa o fet positiu i agradable del nostre amic invisible

**3.-CANT INTRODUCTORI:** 7 Mil milions d'estrelles

**4.-LECTURA:** (Animador) JOAN N.

**Paràbola del bon samarità**

*Un mestre de la Llei es va aixecar i, per posar a prova Jesús, li va fer aquesta pregunta: --Mestre, què haig de fer per a tenir la vida eterna?*

*Jesús li digué: --Què hi ha escrit en la Llei? Què hi llegeixes?*

*Ell va respondre: -- Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tota l'ànima, amb totes les forces i amb tot el pensament, i estima els altres com a tu mateix.*

*Jesús li digué: --Has respost bé: fes això i viuràs.*

*Però ell, amb ganes de justificar-se, preguntà a Jesús:*

*--I qui són els altres que haig d'estimar?*

*Jesús va contestar dient:*

*--Un home baixava de Jerusalem a Jericó i va caure en mans d'uns bandolers, que el despüllaren, l'apallissaren i se n'anaren deixant-lo mig mort. Casualment baixava per aquell camí un sacerdot; quan el veié, passà de llarg per l'altra banda. Igualment un levita arribà en aquell indret; veié l'home i passà de llarg per l'altra banda.*

*»Però un samarità que anava de viatge va arribar prop d'ell, el veié i se'n compadí. S'hi acostà, li amorosí les ferides amb oli i vi i les hi embenà; després el pujà a la seva pròpia cavalcadura, el dugué a l'hostal i se'n va ocupar. L'endemà va treure's dos denaris i els va donar a l'hostaler dient-li: »--Ocupa't d'ell i, quan jo torni a passar, et pagaré les despeses que facis de més.*

*»Quin d'aquests tres et sembla que es va comportar com a company de l'home que va caure en mans dels bandolers?*

*Ell respongué: --El qui el va tractar amb amor.*

*Llavors Jesús li digué: --Vés, i tu fes igual. Paraula de Déu.*

**MATERIAL**

Ciri pasqual  
Mare de Déu  
Cançoners blaus  
Llibret dels colors  
Boligrafos

**REFLEXIÓ:**

- \* Diferència entre amic i company
- \* Una amiga que tenim al cel, Maria, ens ha vigilat i ens ha escoltat.

**5.-CANT:** 23 En el mar

**6.-LECTURA:** (Animador) JOAN R.

**La pau vindrà**

Si creus que el somriure és més fort que les armes,  
 si creus en el poder de la mà estesa,  
 si creus que el que agermana a les persones  
 és més fort que el que les separa,  
 si creus que ser diferent és una riquesa i no un perill,  
 si saps mirar als altres amb una mica d'amor,  
 si prefereixes l'esperança a la sospita,  
 si creus que tu has de fer el primer pas per apropar-te a l'altre,  
 si pots alegrar-te de l'alegria del veí,  
 si la mirada d'un nen encara t'arriba al cor, ... la pau vindrà.

Si la injustícia que pateixen els altres  
 et fa tan de mal com la que tu pateixes,  
 si saps acceptar que l'altre t'ajudi,  
 si creus que el perdó va més enllà de la venjança,  
 si saps cantar l'alegria dels demés i dansar la teva festa,  
 si pot escoltar - tot i que et fan perdre el temps -,  
 amb el somriure als llavis, com t'expliquen la dissort,  
 si saps acceptar la crítica sense defensar-te,  
 si creus que els altres poden ajudar-te a canviar,  
 si l'Evangeli no t'escandalitza, ... la pau vindrà.

Si saps escollir i acceptar un punt de vista diferent al teu,  
 si no descarregues les teves culpes sobre els demés,  
 si l'altre és, per damunt de tot, el teu germà,  
 si la ràbia és per a tu un signe de debilitat i no pas de força,  
 si prefereixes ser ferit abans que fer mal a ningú,  
 si mires al pobre i a l'oprimit sense sentir-te un heroi,  
 si creus que l'amor és l'única força,  
 si creus que la pau és possible, ... la pau vindrà.

**7.-GEST:** Ens aixecam i adoram la Mare de Déu amb un petó.

**8.-CANT:** 14 Ave Maria

**9.-PREGÀRIA:** Parnostre

**10.-PREGÀRIA:** (Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) PEP

**Pregària de la nit**

*Senyor, quedau-vos amb nosaltres, que es fa nit.  
 Quedau-vos amb nosaltres  
 i guardau-nos a les hores silencioses de la nit.  
 Estem cansats de l'esforç i les preocupacions.  
 Feis-nos reposar en vós.  
 Vos demanam per tots els homes i dones,  
 que han acabat aquest dia en la lluita.  
 Mostrau-los, Senyor, camins de pau damunt la terra.  
 Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

**MATERIAL**

11.-CANT FINAL: 33 Pon tu mano

12.-BENEDICCIÓ FINAL: (Eugeni)

Gràcies, Senyor, perquè ets enmig nostre.

Tu has fet possible que ens poguem trobar de campament.

Tu has fet possible que passem una setmana alegre i divertida.

Ajudans a saber escampar aquest alegria quan ens trobem amb els companys.

Per Crist Senyor Nostre. Amén.

R/. El Senyor sigui en vosaltres.

V/. I amb el vostre esperit.

+ Que el Senyor ens beneeixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.

V/. Amen.

13.-ACCIÓ: Descobrir per qui he pregat durant aquests dies, amic invisible. Intercanviar amb l'amic invisible una abraçada i el algún detall que hem preparat.

Dissabte 6 d'Agost

DIA DEL BLANC / FE I ESPERANÇA

## MATÍ

**TEMA:** La unió de tots els colors dona el resultat del blanc igual que la unió de tots els valors dona la fe, el creure i l'esperança amb el més enllà. Comprendre que a veces preguntamos a Dios y no caemos en la cuenta que todo lo que sucede en nosotros tiene una razón de ser.

1.-SALUTACIÓ A JESÚS: Senyal de la creu.

2.-CONTE: Para Dios no hay nada imposible

*En un reino muy lejano, había un rey que no creía en Dios. Sin embargo tenía un sirviente que sí creía y le decía: - Mi señor, ¡Mi Dios es maravilloso y bueno! Pero, no lograba convencer al rey. Al rey le gustaba la caza y todas las veces que iba de cacería llevaba consigo a su sirviente. Un día, fueron atacados por sorpresa por una manada de animales feroces que atacó al rey y le comió un dedo. El rey, furioso, comenzó a maldecir a Dios y echó la culpa a su criado diciendo: - ¿Dónde está el Dios del que tú me hablas? Si existiese, si me amase, no me hubiera sucedido esto. El criado trató de explicarle, pero sin éxito. Entonces el rey más furioso todavía, ordenó que lo encerraran en un calabozo por tiempo indeterminado. Pasado algún tiempo, el rey decidió salir de caza nuevamente. Esta vez invitó a varios caballeros para que lo acompañasen. Para su sorpresa esta vez fue atacado por una tribu de indios salvajes. La tribu, al enterarse que entre ellos había un rey, decidió detenerlo y ofrecerlo en sacrificio. Hicieron los preparativos y cuando el hechicero de la tribu vio que al rey le faltaba un dedo en la mano, dijo: - No, este hombre no puede ser ofrecido a Tupán. Sólo podemos ofrecer a Tupán lo que es perfecto y dejó en libertad al rey, pues no podía ser entregado en sacrificio. El rey se sintió muy feliz. Regresó al palacio e hizo una gran fiesta. Se acordó de su criado y ordenó que lo liberasen. Durante la fiesta, él se lo agradeció a Dios, pidió perdón a su criado y al final le preguntó: -Tengo una duda. Ahora que ya creo en el Dios del que siempre me hablaste, no entiendo una cosa: "¿porqué él permitió que yo te encerrara tanto tiempo, precisamente a ti que siempre lo defendiste? Entonces el criado respondió sabiamente: -Si yo hubiese estado con el señor, mi rey, ya no estaría aquí, hubiese sido sacrificado, pues no me falta ningún miembro.*

## REFLEXIÓN:

A veces nos entristecemos con los acontecimientos y culpamos a Dios, pero él siempre está con nosotros, independientemente de lo que hagamos.

## MATERIAL

**3.-PREGÀRIA:** Parnostre

*(PREGÀRIA PERSONAL: Avui el Pare nostre serà per nosaltres, ens aixecam i alçam les mans al cel)*

**4.-PREGÀRIA DEL MONITOR:** *(Cada dia surt un monitor diferent a llegir aquesta pregària) PAU*

*Pare nostre i font de vida,  
feis que, amb la llum d'aquest matí,  
ens il·lumini també  
la claror de Jesús ressuscitat,  
perquè tot allò que facem  
durant el dia d'avui  
tenguí el color de la nova vida  
que Déu comparteix amb tots els homes i dones del món.  
Per Crist Senyor Nostre. Amén.*

**5.-BENEDICCIÓ FINAL:** *(Eugeni)*

+ *Que el Senyor ens beneixi ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.  
V/. Amen.*

**CELEBRACIÓ FINAL**

Preparació de la celebració

- Una petició de perdó per grup.
- Una pregària per grup.
- Una ofrena representativa del campament, per grup .
- Una acció de gràcies per grup.

**1.-COMENÇAMENT AMB LA SENYAL DE TOTS ELS CRISTIANS:** *(Eugeni)*

En el nom del Pare...  
R/. *El Senyor sigui en vosaltres.*  
V/. *I amb el vostre esperit.*

**2.-CANT D'ENTRADA:** 1 Dios esta aquí

Hem fet un camí plegats i hem donam gràcies a Déu, i esperem que aquest camí continui durant tot el curs.

**3.-SALUTACIÓ ALS PARES:**

Gràcies per haver vingut i per compartir en nosaltres el fi de campament, volem que aquesta reunió sigui un principi de coneixement que després podem traslladar a tot el curs de l'any qui ve.

**4.-CONTE:** Conte pels pares i els nins

**Celebración de la vida**

*Había dos hermanos. Uno de ellos sintió la vocación al sacerdocio, e ingresó en el Seminario. El otro prefirió seguir la carrera de actor. Pasaron muchos años sin verse. En aquel tiempo las carreteras no eran muy buenas y tampoco resultaba para ellos fácil encontrarse. El tiempo pasaba y cada uno se dedicaba cada día más a la profesión que había elegido. Algunos años más tarde, por fin, los dos hermanos coincidieron en la casa de sus padres. El hermano mayor llevaba una sotana. Como sacerdote, hablaba de capítulos enteros de la Biblia. El menor, como actor formado, representaba obras de autores famosos. Era muy reconocido y aplaudido. En esa ocasión, los dos hermanos acordaron visitarse mutuamente en el lugar en donde cada uno estuviese ejerciendo su*

**MATERIAL**

Missal  
Calze i patena  
Pa i vi

profesión. Pasado un tiempo, sentado en medio de la platea delante del palco, el sacerdote esperaba que su hermano el actor entrara en escena. Cuando las cortinas se abrieron, el sacerdote se quedó boquiabierto. Un escenario bien preparado, aplausos sonoros, actuación y silencio, la música armoniosa de la orquesta, todo perfecto. El presentador comenzó a hablar (sin ningún papel en la mano). Explicó el sentido de la obra en la actualidad. Habló sobre el amor, los actores y los detalles del escenario. La presentación fue todo un éxito. Cuando las cortinas se cerraron todos en pie, no cesaban de aplaudir. Muchos fueron al camerino del actor para felicitarle. Comentando trozos de la obra y sacaban lecciones para su vida. Llegó el día en que el hermano actor debía visitar a su hermano sacerdote. Lo encontró sentado en la iglesia, rodeado de una asamblea no muy animada, en un lugar incómodo. Miraba hacia el altar, era un «escenario» sin mucha creatividad, daba la impresión de que durante mucho tiempo no había cambiado nada. De pronto alguien cogió un violín desafinado y pidió que todos lo acompañasen en una melodía imposible de escuchar, por el bullicio de una estridente batería. Fue entonces cuando apareció su hermano. En frente, el lector leyó algo. Pero no pudo entender bien qué era lo que iba a suceder, ni la importancia de aquello en la actualidad. No hubo aplausos, ni tampoco un completo silencio en ningún momento. Al finalizar la Eucanstía el sacerdote entró en la sacristía. Sólo su hermano actor fue a saludarlo. El sacerdote le preguntó: -¿Por qué son así las cosas? En el teatro las personas permanecieron atentas. Aquí todo parece diferente. ¿Qué pasa? El hermano actor le dijo: ¿Quieres mi opinión sincera? ¿No te ofenderás? -No, di lo que piensas -dijo el sacerdote-. El actor le dijo: En el teatro nosotros representamos textos ficticios, como si fuesen verdaderos. Aquí vosotros representáis textos verdaderos como si fuesen ficticios.

#### REFLEXIÓN:

En nuestra vida a veces, nos sucede que «representamos, y nos olvidamos de vivir las verdades intensamente.

#### 5.-PETICIONS DE PERDÓ:

Facem net el nostre cor abans de començar; peticions de perdó que han preparat els joves. Que Déu totpoderós...

#### 6.-LECTURA: Text de Sant Pau (1 Cor 13) CATEQUISTA / PARE

##### Lectura de Sant Pau als cristians de Corint

*I ara vos vull mostrar un camí incomparablement més alt.*

*Si jo parlés els llenguatges dels homes i dels àngels però no estimés, seria com una guitarra desafinada o un tambor estrident. Si tingués el do de profecia i penetrés tots els designis amagats de Déu i tot el coneixement, si tingués tanta fe que fos capaç de moure les muntanyes, però no estimés, no seria res. Si repartís tots els meus béns als pobres, fins i tot si me vengués a mi mateix per esclau i tingués així un motiu de glòria, però no estimés, de res no me serviria.*

*El qui estima és pacient, és bondadós; el qui estima no té enveja, no és altiu ni orgullós, no és groller ni egoista, no s'irrita ni es venja; no s'alegra de la mentida, sinó que troba el goig en la veritat; tot ho excusa, tot ho creu, tot ho espera, tot ho suporta.*

*L'amor no passarà mai. Vindrà un dia que el do de profecia serà inútil, que el do de parlar en llengües s'acabarà, que el do de conèixer serà també inútil. Ara els nostres dons de coneixement i de profecia són limitats. Però quan vendrà Déu, serà inútil aquest món. Quan era un infant, parlava com un infant, pensava com un infant, raonava com un infant; però d'ençà que sóc un home, tenc per inútil el que és propi dels infants. Ara hi veiem de manera fosca, com en un mirall poc clar; després hi veurem cara a cara. Ara el meu coneixement és limitat; després coneixeré del tot, tal com Déu em coneix. Mentrestant, subsisteixen la fe, l'esperança i l'amor, tots tres; però l'amor és el més gran. Paraula de Déu*

#### MATERIAL

**7.-SALM CANTAT:**

6 Lloat siau, oh senyor nostre

**8.-EVANGELI:**

**Lectura de l'evangeli segons sant Lluç**

*Aquell mateix diumenge dos dels deixebles se n'anaven a un poble anomenat Emaús, a onze quilòmetres de Jerusalem, i conversaven entre ells comentant aquests incidents. Mentre conversaven i discutien, Jesús mateix els agafà i es posà a caminar amb ells, però impedia que els seus ulls el reconeguessin. Ell els preguntà: "¿De què discutiu entre vosaltres caminant?" Ells s'aturaren amb un posat trist, i un dels dos, que es deia Cleofàs, li respongué: "De tots els forasters que hi havia aquests dies a Jerusalem, ¿ets l'únic que no saps allò que ha passat?" Els preguntà: "¿Què?" Li contestaren: "El cas de Jesús de Natzaret. S'havia revelat com un profeta poderós en obres i en paraules davant Déu i el poble. Els grans sacerdots i les autoritats del nostre poble l'entregaren perquè fos condemnat a mort i crucificat. Nosaltres esperàvem que ell seria el qui hauria alliberat Israel. Ara, de tot això ja fa tres dies. És cert que unes dones del nostre grup ens han retgirat: han anat de bon matí al sepulcre, no hi han trobat el cos i han vingut a dir nos que fins i tot se'ls han aparegut uns àngels i els han assegurat que ell és viu. Alguns dels qui eren amb nosaltres han anat al sepulcre i ho han trobat tot exactament com les dones havien dit, però a ell, no l'han vist. Ell els digué: "Si que vos costa d'entendre! Quins cors tan indecisos a creure tot allò que havien anunciat els profetes! ¿No havia de patir tot això el Messies abans d'entrar en la seva glòria?" Llavors, començant pels llibres de Moisès i seguint els de tots els profetes, els exposava tots els llocs de les Escripures que es referien a ell. Mentrestant s'acostaven al poblet on es dirigien i ell va fer com si seguís més enllà. Però ells el forçaren pregant-lo: "Queda't amb nosaltres, que ja es fa tard i el dia ha començat a declinar Jesús entrà per quedar-se amb ells. Quan s'hagué posat amb ells a taula, prengué el pa, digué la benedicció, el partí i els el donava. En aquell moment se'ls obriren els ulls i el reconegueren, però ell desaparegué. I es deien un a l'altre: "¿No és veritat que els nostres cors, s'inflamaven dins nosaltres mentre ens parlava pel camí i ens obria el sentit de les Escripures?" Llavors mateix s'aixecaren de taula i se'n tornaren a Jerusalem. Allà trobaren reunits els onze i tots els qui anaven amb ells. que deien: "Realment el Senyor ha ressuscitat i s'ha aparegut a Simó". Ells també contaven allò que els havia passat pel camí, i com l'havien reconegut quan partia el pa. PARAULA DEL SENYOR*

**REFLEXIÓ:**

Jesús es crucificat i neix la foscor de la vida, tot és veu de color NEGRE, en canvi després de la resurrecció el món i les persones i els deixebles comencen a veurer-ho tot de colors. Que guapo seria que en arribar als nostres pobles convertíssim a tots aquells que viuen la vida en BLANC i NEGRE sense Jesús, en COLOR amb Jesús Ressuscitat.

**9.-PREGÀRIES**

Pregàries que presentam al Pare (les han preparades els grups)

**10.-OFRENES:**

Símbol del campament (grups)  
Pa i vi

**11.-OFERTORI:**

Cant: 23 En el mar

**12.-PREGÀRIA EUCARÍSTICA:**

Cant del Sant: 8 Sant de l'oest  
Parenostre: Amb les mans juntes resam el Parenostre.  
Signe de Pau: 33 Pon tu mano

**MATERIAL**

**13.-COMUNIÓ:**

Explicació de com combregarem

**14.-ACCIONS DE GRÀCIES**

Grup dels nins que ho han preparat.

**15.-ORACIÓ FINAL DE GRÀCIES:**

*Senyor Jesús.*

*En començar aquest campament*

*ens varem comprometre*

*a conviure junts i divertir-nos.*

*Ens adonem, però, que algun moment hem fallat.*

*Vos en demanem perdó.*

*Són moltes les coses que vos hem d'agrair;*

*Hem apres dels altres.*

*Ens heu fet créixer més com a persones.*

*Hem pogut fruitir d'aquesta natura*

*Que vós, amb tant d'encert, ens heu donat:*

*Hem descobert moltes coses.*

*Pero també volem tenir un record*

*per aquells nins i nines de la nostra edat*

*que no tenen la possibilitat*

*de passar uns dies com nosaltres.*

*Ara tornem a casa, al poble, que el que hem apres aquí*

*ho sapiguem compartir amb tots aquells que trobarem.*

*PNSC. Amén*

**16.-ANUNCIS:**

- \* Convidar en el nou curs i explicar els itineraris de fe.
- \* Crespells per a tots. Fets pels nins i joves.
- \* Gràcies als pares, cuiners, responsables, animadors i nins...

**17.-BENEDICCIÓ:**

**18.-CANT FINAL:**

Mans, mans a les mans.

**MATERIAL**





