



# LAS CATEDRALES

## INTRODUCCIÓN

- Conseguir que los alumnos conozcan y valoren la aportación de la Iglesia a la sociedad y a la cultura de su ciudad y de su entorno.
- Dar a conocer la historia de la Iglesia y de los cristianos a partir de un «documento arquitectónico».

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

1. El profesor explicará y leerá con los alumnos el plano de la catedral de León que se propone en esta ficha. Si lo cree conveniente, puede entregarlo fotocopiado a los alumnos. Puede servir como ejemplo cualquier otra catedral románica o gótica.
2. Se analiza detalladamente el plano de la catedral. Para esta actividad puede servir tanto la información que se da en la ficha con el plano como la que está recogida en el vocabulario.
3. Si en su entorno cercano existe una catedral o iglesia antigua convendría visitarla y hacer un estudio de la misma repasando lo trabajado en esta actividad.

## DICCIONARIO BÁSICO DE ARQUITECTURA

**ÁBSIDE:** parte de la iglesia situada en la cabecera. Suele tener planta semicircular y generalmente contiene un altar.

**ARBOTANTE:** arco que se alza desde un contrafuerte de la pared para descansar contra el piso superior, en el punto que comienza la bóveda.

**BÓVEDA:** cubierta de la nave principal y de las laterales que se forma a partir de la sucesión de varios arcos de la misma forma. Su estructura dependerá del arco elegido.

**CATEDRAL:** iglesia principal de una diócesis.

**CLAUSTRO:** patio cuadrado rodeado por un corredor cubierto por arcadas. Suele estar contiguo a la iglesia y enlaza ésta con los edificios monásticos.

**COLUMNA:** soporte cilíndrico; suele estar formado de base, fuste y capitel.

**CONTRAFUERTE:** pieza vertical construida en contacto con el muro para sostenerlo.

**CRIPTA:** piso subterráneo de una iglesia en donde solían guardarse reliquias.

**CRUCERO:** espacio en la intersección de una nave longitudinal con una nave transversal.

**DOVELA:** piedra en forma de cuña que forma parte de un arco.

**FACHADA:** cara exterior del extremo occidental o del extremo de transepto de un edificio, decorada frecuentemente con esculturas.

**GIROLA:** nave curva alrededor del ábside.

**NARTEX:** gran pórtico cerrado o vestíbulo de una iglesia en la entrada principal.

**NAVE:** cada uno de los espacios que, delimitados por columnas en fila o muros, se extienden a lo largo de un edificio.

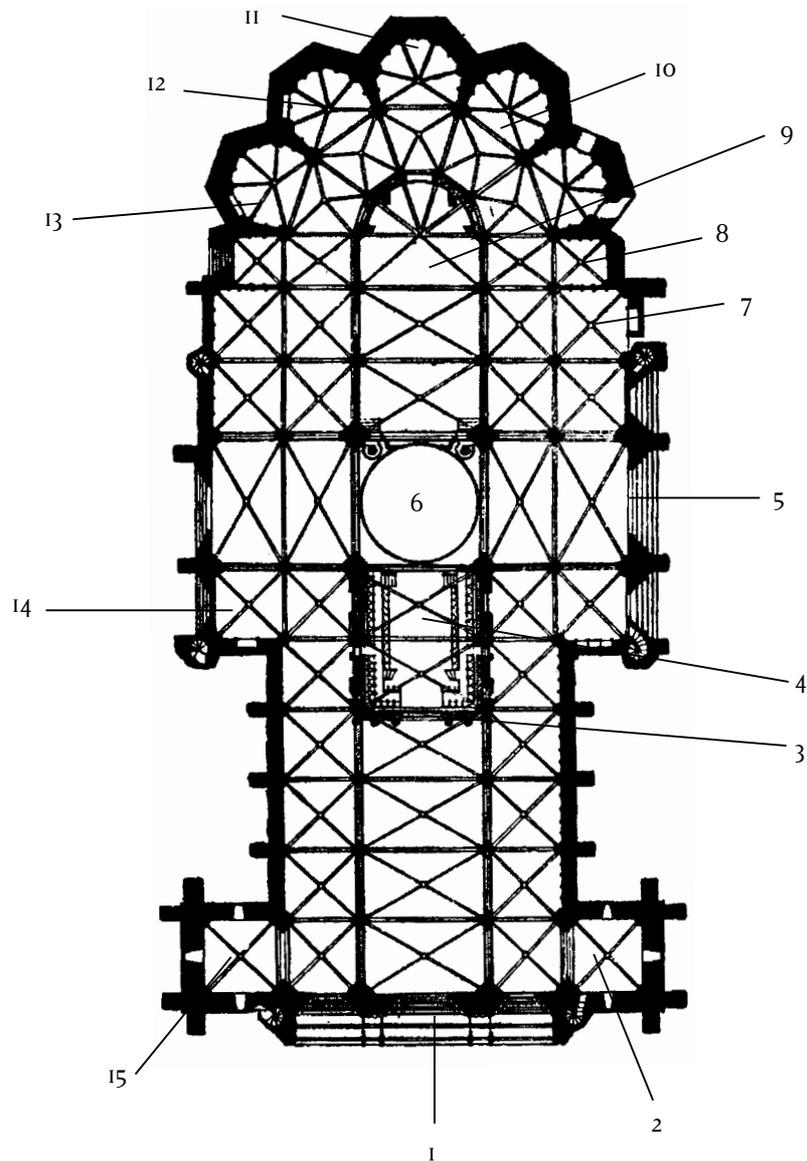
**PLANTA:** disposición horizontal de las partes de un edificio; también se llama así al dibujo o diagrama que muestra esta disposición como una sección horizontal.

**ROSETÓN:** gran ventanal circular cubierto de vidrios de colores.

**VIDRIERA:** ventanales formados por vidrios de colores unidos e insertados en un bastidor de hierro.

DOCUMENTO

PLANTA DE LA CATEDRAL DE LEÓN



- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Portada occidental.               | 9. Capilla mayor.                         |
| 2. Capilla de Santa Lucía.           | 10. Capilla de San Antonio.               |
| 3. Trascoro.                         | 11. Capilla de la Virgen Blanca.          |
| 4. Coro                              | 12. Capilla de la Virgen de la Esperanza. |
| 5. Portada Meridional.               | 13. Capilla del nacimiento.               |
| 6. Crucero y nave central.           | 14. Entrada al Claustro y Museo.          |
| 7. Capilla de Ntra. Sra. del Carmen. | 15. Capilla de San Juan de Regla.         |
| 8. Capilla de Santo Cristo.          |   |