

HORARI

DISSABTE

10'00 h. PARTIDA
AIXECAR-SE

11'00 h. ARRIBADA
BERENAR

12'00 h. FEINA
FEINA

PROJECCIÓ DEL MONTATGE
"Si vols, així Jesús és per tu"
"El País dels Pous" (fulla nº 2)
Joc del tenedor, cuchara y cuchillo

Feina personal 15''
CONCLUSIÓ: "Un viatge

Posada en comú 30''

13'30 h DINAR
h DINAR

16'00 h FEINA
FEINA

- A) Feina personal (llegir texts)
de Convivències
- B) Fer un dibuix "Com és Déu per ells?"
- C) Compartir el dibuix que han fet
- D) Encreuat de paraules amb Déu

18'00 h BERENAR

18'30 h FEINA

- A) Volta en la platja
- B) Trobada en silenci (fulla nº3)

DIUMENGE

9'00 h

9'30 h

10'00 h

hacia el interior''

13'30

16'00 h

Pregaria: Fi

C) Joc de les preguntes

20'00 h SOPAR

21'00 h VETLADA

A) Trivial Juvenil

B) Pregaria (viatge cap a l'interior)

El Díos en que tú crees

Eso que llamas Dios

Sí ya no Puedes creer en el Dios en que antes creías, esto se debe a que en tu fe había algo equivocado Y falso y tienes que esforzarte en comprender mejor eso que llamas Dios. Cuando un salvaje deja de creer en su dios de madera, eso no significa que no hay Dios, sino que el verdadero Dios no es de madera.

(L. Tolstoy).

«Dios»: ¿un nombre que ya no tiene fuerza?

Dios el nombre con que te invocamos está COMO muerto y casi no tiene Ya significado, vacío y caduco como cualquier palabra humana.

Te pedimos que vuelva a tener fuerza como un nombre lleno de promesas, como palabra viva por la que sabemos que tú eres para nosotros el que eres: digno de confianza, escondido aunque muy cercano, ahora y en la eternidad

(H.Oosterhuis)

Se espera, no se posee

Quien espera con absoluta autenticidad está alcanzado y poseído por aquello que espera, Quien espera con paciencia, ya ha recibido el poder de aquello que espera. Quien espera apasionadamente ya es, en si mismo, un poder activo, el mayor poder de transformación que puede darse en la vida personal e histórica. somos más fuertes cuando esperamos que cuando poseemos. Cuando poseemos a Dios, lo reducimos a esa pequenez que llegamos a conocer y a comprender de El y que convertimos en un ídolo. Sólo adorando a un ídolo, puede alguien creer que posee a Dios. Y existe mucha idolatría así, entre cristianos.

(P. Tillich).

¿Es éste el Dios de mi conciencia?

El Dios que está en mi conciencia es un Dios que me empuja a meterme entre la gente. Es un Dios que me pregunta por mi hermano. Yo sólo creo en este Dios.

(J.M. Glez. Ruiz).

Tú eres ese Dios

Era como uno de nosotros porque también murió. Pero hay quienes dicen que vive porque viven por su nombre, que él vive para ellos, que los hace libres para participar en el dolor y la pena, que los mantiene en pie y que él es el camino, su verdad, su futuro.

El seguirá siendo la palabra mientras haya un hombre en este mundo de duras realidades, cercano y lejano en todas las palabras, hombre de paz que sufre la muerte.

Sí existe un Dios, si Dios es posible, tú eres ese Dios para mí y Dios eres tú. Yo estaré a tu lado y esto bastará.

(kí. Oosterhuis),

El Dios en quien no creo

Sí, yo nunca creeré en.-

*el Dios que se hace temer,
el Dios que no se deja tutear,
el Dios abuelo del que se puede abusar*

el Dios que se haga monopolio de una iglesia, de una raza, de una cultura, de una casta,

el Dios que no necesita del hombre,

el Dios quiniela con quien se acierta sólo por suerte,

el Dios árbitro que juzga sólo con el reglamento en la mano, el Dios solitario,

el Dios incapaz de sonreír ante muchas trasladas de los hombres, el Dios que «juega» a condenar,

el Dios que «manda» al infierno,

el Dios que no sabe esperar,

el Dios que exija siempre un diez en los exámenes,

el Dios capaz de ser explicado por una filosofía,

el Dios que adoren los que son capaces de condenar a un hombre, el Dios incapaz de amar lo que muchos desprecian,

el Dios incapaz de perdonar lo que muchos hombres condenan, el Dios incapaz de redimir la miseria,

el Dios incapaz de comprender que los niños deben mancharse y son olvidadizos,

el Dios que impida al hombre crecer, conquistar, transformarse, superarse hasta hacerse casi un Dios, el Dios incapaz de hacer nuevas todas las cosas, el Dios que no tuviera una palabra distinta, personal, propia para cada individuo,

el Dios que nunca hubiera llorado por los hombres, el Dios que no fuera la luz,

el Dios que aceptara por amigo a quien pasa por la tierra sin hacer feliz a nadie,

el Dios que no poseyera la generosidad del sol que besa cuanto toca, las flores y el estiércol,

el Dios incapaz de divinizar al hombre, sentándole a su mesa y dándole parte en su herencia,

el Dios que no supiera ofrecer un paraíso donde todos nos sintamos hermanos de verdad y donde la luz no venga sólo del sol y de las estrellas sino sobre todo de los hombres que aman, el Dios que no fuese amor y que no supiera transformar en amor cuanto toca,

el Dios incapaz de enamorar al hombre, el Dios que no se hubiera hecho verdadero hombre con todas sus consecuencias,

el Dios que no hubiera nacido milagrosamente del vientre de una mujer,

el Dios que no hubiese regalado a los hombres hasta su misma madre,

el Dios en el que yo no pueda esperar contra toda esperanza.

Sí, mí Dios es el otro Dios.

Mí Dios es distinto

*Mi Dios es todo lo que el hombre ama.
pero es también y sobre todo eso «distinto» con que el hombre
sueña.*

Es todo lo que el hombre aún no tiene.

Es todo lo que intenta alcanzar.

*Mi Dios es ese algo que el hombre sabe que puede existir y que es
distinto de todo.*

Mi Dios es la capacidad de sorpresa para el hombre.

*Mi Dios está detrás de cada desilusión del hombre como la voz que grita.-
«Necesitas algo que sea siempre distinto, nuevo, que nunca se te quede
pequeño».*

¿No sería eso lo que le dijo Cristo a la mujer de Samaria, junto al pozo?

*Mí Dios no es un agua que le quita la sed al hombre, buscador siempre de
«más», sino una fuente viva, siempre en acto, siempre henchida de agua,
capaz de apagar incesantemente una sed que tendrá siempre porque el
hombre, como creado, seguirá teniendo sed de más, hasta el infinito:
siempre.*

*Porque mi Dios infinito no cabrá nunca totalmente en el corazón y en el
pensamiento del hombre.*

*Pero mi Dios es una fuente capaz de saciar la sed nueva de cada instante
del hombre.*

*Al acercar el hombre sus labios a la fuente de Dios no exclama como ante
la posesión de lo creado.- ¡Esto es todo!», sino más bien. Esto es
maravillosamente inagotable!».*

*Y quiere seguir teniendo sed para poder continuar bebiendo siempre un
agua nueva que no le sacia nunca pero que le hace feliz cada vez.*

*Mí Dios es ese algo «distinto» que el hombre necesitará siempre para
sentirse «semejante a Dios».*

*Pero es difícil mi Dios distinto, mi Dios nuevo cada vez, mí Dios
inagotable, para quienes se resignan a la felicidad de un sorbo de agua
estancada, para quienes Dios no es distinto de las cosas, para quienes
Dios puede también cansar.*

*Es difícil mi Dios sin fondo, sin fronteras, sin medida, para quienes no
han sentido aún, como la samaritana, la sacudida ardiente de su presencia
«única» y «distinta».*

(J, Arias).

Fer un dibuix de com és Déu per a ells
Compartir el dilbuix que han fet

Després fer un crucigrama amb les paraules més significatives del que és Déu per ells.

UN VIAJE HACIA EL INTERIOR

- *El brocal*: representa la vida superficial del «tener», de la apariència, de las sensaciones...
- *El interior*: donde la persona empieza a adquirir conciencia de su valor, de su diferencia con las cosas, con el ambiente: de su capacidad de dirigir su futuro, de decidir su comportamiento...
- *El agua*: es todo lo bueno que hay en nosotros, y que puede transformar la tierra. Es la capacidad de amar, de darnos...
- *La corriente*: Es toda la serie de signos que me ayudan a pensar en el origen del agua; es todo aquello que me hace referirme a Dios como el único que me da fuerza, me sostiene y me da vida. En definitiva, es el Espíritu, que clama en nosotros «¡Abba!, Padre», el mismo que nos permite reconocer a Jesús como «El Señor».
- *La montaña*: la fuente del amor (1 Jn 4, 7). Es Dios; entre nieblas o con un sol radiante, está siempre ahí. Sobre todo, está «en la profundidad de cada pozo», en cada hombre, haciéndole llegar su vida y su amor.
- *El manantial*: la Palabra que procede del Padre y da la vida al mundo (Un 1, 1~14): Jesús, que se ofrece como Agua viva para quienes quieran seguirlo.

CUESTIONARIO SOBRE EL PAIS DE LOS POZOS

1. Cada uno exprese a los demás aquello que más le ha gustado del montaje, la impresión que ha suscitado en él (el animador deje que cada uno se exprese libremente). ¿Nos hemos sentido identificados en algún momento del montaje?

2. A primera vista, ¿cuál parece el significado de esta parábola (Uno del grupo puede tratar de sintetizarlo, y los demás van añadiendo lo que crean oportuno).

3. En el montaje hay una imagen que aparece dos veces (pozo visto en picado, **ii." 1 8 y 47**). ¿Qué sentido tiene en el conjunto del montaje,

4. Entre todos enumeran los diversos elementos que intervienen en la parábola (pozo, brocal, tierra reseca, superficie, profundidad, vacío, cosas «para llenar», agua, flores, corriente interna, el «sabor» del agua. manantial, montaña... El animador anote estos elementos en la pizarra. según los vayan diciendo).

- *Cada uno* del grupo trata de explicar a los demás el simbolismo de uno de los elementos que se han enumerado.

S. Proceder de igual manera con las diversas actitudes que se manifiestan en la parábola (a ser posible, al escribirlas en la pizarra, vayan poniéndose en paralelo aquellas actitudes que son contrapuestas entre sí).

P. ej.:

Vivir fuera	- Vivir dentro
Hablar «hueco»	- Hablar «a fondo»
Tener	- Ser
Separados en la superficie	- Unidos en lo profundo
Desiguales en lo aparente	Semejantes en lo esencial
Ruido	Silencio
Estar sediento	Rebosar agua
Sentirse «hueco»	Sentirse «él mismo»
Agrandar el brocal	Ahondar en el interior
Llenarse de cosas	Darse a los demás
Mirarse a sí mismo	Mirar a la Montaña

-- Entre todos, hacer una lectura «real» de cada una de estas actitudes. ¿Cómo se manifiestan en nosotros? @Cuál sería el proceso para pasar de la primera a la segunda actitud en cada par?

6. ¿Qué es el «agua» del interior del pozo (Los adolescentes dan diversos significados, tales como la vida, la personalidad, la fuerza interior o «gracia», las cualidades, los valores de cada uno... Sin embargo predomina como significado *el amor*). A la luz del simbolismo, aclarar las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es «sentirse a gusto» en el fondo?
- ¿Qué es «aumentar» la profundidad?
- ¿Qué significa «sacar agua»;
- ¿Por qué cambia el ambiente al «sacar agua»?
- ¿Por qué tiene en cada uno «un sabor distinto»?
- ¿Qué significa que el agua une a todos «por dentro»?
- -Cómo interpretar que «el agua venía para todos de un mismo lugar»?
-

cualidades, los valores de cada uno... Sin embargo predomina como significado

el amor). A la luz de; simbolismo, aclarar las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es «sentirse a gusto» en el fondo@
- ¿Qué es «aumentar» la profundidadp
- ¿Qué significa «sacar agua»;
- ¿Por qué cambia el ambiente al «sacar agua»?
- ¿Por qué tiene en cada uno «un sabor distinto»?
- ¿Qué significa que el agua une a todos «por dentro»@
- -Cómo interpretar que «el agua venía para todos de un mismo lugar»?