

## Belleza

Nos encontramos ante un valor controvertido, pues lo mismo puede ser considerado como don divino y, por tanto, contribuyente al crecimiento de la persona, como algo imbuido en el misterio y supeditado a fuerzas sobrehumanas.

Igualmente, ligamos la belleza a los valores más altos, objetivos, y a las percepciones subjetivas más pasajeras, e incluso reconocemos que puede conducir al hombre a amplias cotas de degradación.

Quizá la única salida ante este panorama esté en la consideración estética de la belleza, más allá de cualquier otro interés, sin que esto nos lleve a negar su capacidad de suscitar otros valores y antivalores.

De las manifestaciones artísticas, la poesía y la música han captado mejor el sentir del hombre.

### A. Belleza física

1. La belleza, para quien la tiene, es un **don que viene directamente de Dios**

*Si niego la hermosura ofendo al creador (San Agustín)*

*La belleza es una de las pocas cosas que no hacen dudar de la existencia de Dios (Jean Anouilh)*

y que da relevancia a quien la tiene, incluso más que a aquellos que son alguien por el poder o el dinero:

*La hermosura, por sí sola, atrae las voluntades de cuantos la miran y la conocen (Quijote, II,22)*

*Quien es hermosa, nunca necia ha sido; pues aun su necedad le da marido (Shakespeare)*

2. No es raro, pues, que se asocie la belleza con **la juventud y la alegría**

*Quien conserva la facultad de ver la belleza no envejece (Frank Kafka)*

*Una cosa bella es una eterna alegría (Keats)*

aunque siempre se podrá encontrar detrás de algo extremadamente bello algún rasgo misterioso, incluso sobrehumano:

*La belleza es la mezcla de lo hermoso y lo terrible (R. Montero)*

aunque no superior a la inevitabilidad del dolor y la muerte:

*El dolor es la carcoma de la belleza (Shakespeare)*

*Es rica en belleza; solamente pobre en que, cuando muera, con la belleza morirá su tesoro (Shakespeare)*

### B. Belleza interior

1. Además de lo dicho en general sobre la belleza, no hay que olvidar que la belleza no sólo reside en lo que es evidente, y material, sino **en valores inmutables**, por encima de lo exterior, como la verdad y el amor, en todo sentimiento realmente humano

*No hay nada bello sino lo verdadero (Boileau)*

*Encuétrate a ti misma en el amor, belleza; no en la adulación del espejo (Tagore)*

*¿Fea? Para mí no lo es; yo la amo; si vos la amarais como yo, seguro que cambiarías de opinión (Darío)*

*La verdad se detiene en la inteligencia; la belleza penetra hasta el corazón (Lacordaire)*

2. Incluso se puede afirmar que la belleza, por encima de toda objetivación, se encuentra **en la autoestima**, en la percepción positiva de uno mismo:

*Nada hermosea más a una mujer que el creerse ella hermosa (Sofía Loren)*

y así podremos poner en el malestar, en todo tipo de dolor, al antagonista de la belleza:

*El dolor es la carcoma de la belleza (Shakespeare)*

3. Con todo, la belleza también puede **destruir los valores más humanos** y transformar a la persona para su mal, ya por sí o por suspicacia hacia los demás

*La fuerza de la belleza transformará a la honradez de lo que es en una alcahueta, antes que la fuerza de la honestidad pueda convertir a la belleza en su semejanza. (Shakespeare)*

*Muéstrame una dama que sea muy bella, ¿de qué sirve su belleza sino como nota en que lea yo quién superó a esa belleza?. (Shakespeare)*

4. Hablando de belleza, no podemos olvidar su **dimensión gratuita** y recrearnos en ella simplemente, sin más

*Si yo fuera de vuestro rebaño, dejaría de pacer y viviría sólo de mirar (Shakespeare)*

### C. Belleza artística

1. La belleza del arte se fundamenta en que no es sino **manifestación del corazón humano**

*Uno escribe a base de ser minero de sí mismo (José Luis Sampedro)*

*La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; con ella todo es bello (Liszt)*

*Los poetas son los hombres que han conservado sus ojos de niño (Alfonso Daudet)*

*La poesía no se puede encontrar en ninguna parte, a no ser que la llevemos en nosotros mismos (J. Joubert)*

*La poesía es el sentimiento que le sobra al corazón, y le sale por la mano (Carmen Conde)*

*El poeta tiene la misión de reanimar el bien que dormita en el fondo de todo hombre (Mahatma Gandhi)*

2. En el arte de la **música** ha buscado el hombre

- el relax

*Con la música alivia su trabajo el caminante (Juan de Torres)*

*Si quieres ser creativo, aprende el arte de perder el tiempo (Anthony de Mello)*

- la inspiración del amor

*La música es el alimento espiritual de los que viven de amor (Shakespeare)*

*Música, melancólico alimento de los que traficamos en amor (Shakespeare, W.: "Antonio y Cleopatra", II,5; Cleopatra)*

- la concordia

*La música es el verdadero lenguaje universal (K. J. Weber)*

*El hombre que no tiene música en sí mismo y no se mueve por la concordia de dulces sonidos, está inclinado a traiciones, estratagemas y robos ("El mercader de Venecia"; VI, Lorenzo)*

*La dulzura de la música es el único hechizo permitido en el mundo (Feijoo)*

- la civilización

*El arte de dirigir música consiste en saber cuándo hay que abandonar la batuta para no ser molesto a la orquesta (Herbert von Karajan)*

*La música es necesaria para ablandar las costumbres (Polibio)*

- la eternidad

*La música hace retroceder a la muerte (Esopo)*

*La música es el lenguaje que me permite comunicarme con el más allá (Robert Schumann)*

3. De entre las artes, la **poesía** puede que sea la más bella, porque no se atiene sólo a la realidad, sino que partiendo de la admiración de lo que existe

*Un poeta es una persona que se asombra de todo (S. Mallarmé)  
va más allá, hacia lo que debería existir*

*La historia cuenta lo que sucedió; la poesía, lo que debió suceder (Aristóteles)*

de manera que, sin dejar de ser humana,  
*La poesía tiene que ser humana, si no es humana no es poesía* (Vicente Aleixandre)

*La poesía no quiere adeptos, quiere amantes*  
(Federico García Lorca)

pide del hombre la entrega más generosa

## PARA LA REFLEXIÓN

1. ¿Cuáles de las cosas que haces te hacen realmente feliz?
1. Juventud, belleza y alegría ¿van siempre juntas? ¿Tiene la juventud, tu juventud, aspectos oscuros? ¿Cómo se les puede devolver la belleza?
2. Belleza y amor. ¿Sólo te atrae lo bonito? ¿Cuántas cosas y personas son atractivas por otros motivos?

## OJALÁ FUESE EL POLVO DEL CAMINO

*Ojalá fuese el polvo del camino  
y los pies de los pobres me pisaran...  
Ojalá fuese los ríos que corren  
y hubiese lavanderas a mi orilla...  
Ojalá fuese los chopos de la margen del río  
y tuviera sólo el cielo por cima y el cielo por debajo...  
Ojalá fuese el burro del molinero  
y él me pegase y me quisiera...  
Mejor eso que ser el que va por la vida  
mirando para atrás y sintiendo dolor.*  
(Fernando Pessoa)

3. Continúa la poesía con otros Ojalá. Después, cámbiale el final, hazlo más positivo