

Adviento IV

4

Los Reyes Magos

Cómo usar esta lección

- Presentación básica.
- Lección de acción litúrgica: lecciones acerca de los sacramentos o tradiciones de la Iglesia, que emplean principalmente los ritos y símbolos para darle sentido a la realidad.
- Siendo la cuarta lección de este volumen 3 de la *Guía completa de Godly Play: Método para enriquecer la espiritualidad infantil*, se presenta generalmente en Adviento.
- Es parte de un enfoque integral de la formación cristiana que consta de ocho volúmenes en su serie original en inglés. Juntas, las lecciones forman un currículo en espiral que permite que los niños entren en la adolescencia con un conocimiento interno operativo del sistema del lenguaje cristiano clásico, para sostenerlos a lo largo de sus vidas.

Materiales

- Ubicación: estantería central y estantería de Adviento / Navidad.
- Elementos: placas de Adviento en un soporte o bandeja; cuatro velas de Adviento, cerillas en un recipiente de metal, vaso o portavelas de cristal para dejar las cerillas gastadas y un apagavelas, todo en una bandeja; figuras de los Reyes Magos, de “La Sagrada Familia” y un pastor y ovejas; modelo de Belén. Opcional: candelabros o portavelas.
- Tapete: una tira de fieltro con cuatro secciones de color morado (o azul) y una sección blanca. El tapete está enrollado con la parte blanca hacia dentro.

Trasfondo

Esta lección ayuda a los niños a prepararse para acercarse al misterio de la Navidad. Nos movemos hacia Belén, guiados por las indicaciones de los profetas, con

la Sagrada Familia, los pastores y los Reyes Magos. Llegamos al nacimiento de Jesús y al encendido de la vela de Cristo en la iglesia. La presentación de esta semana se centra en los Reyes Magos y la celebración de la Navidad.

Se comienza la lección de esta semana presentando la primera, la segunda y la tercera placa de Adviento y contando las historias que se encuentran en este volumen 3, lección 1, páginas 35-44, lección 2, páginas 45-53, y lección 3, páginas 55-63.

Luego se añade lo siguiente:

- la cuarta y última placa de Adviento, que cuenta la historia de los Reyes Magos, contenida en esta lección;
- la placa de Navidad, que cuenta la historia del nacimiento de Jesús, también contenida en esta lección.

Notas sobre el material

Los materiales para esta presentación se encuentran en la estantería de Adviento / Navidad y en la estantería central. La estantería de Adviento / Navidad está a la izquierda de la estantería central. El modelo de Belén se encuentra en el extremo izquierdo del estante superior de la estantería de Adviento / Navidad. En el centro del estante superior encontrarás la bandeja o el soporte que contiene las placas de Adviento. Las velas, la caja de cerillas y el apagavelas están en una bandeja en el extremo izquierdo del segundo estante (debajo del modelo de Belén).

Un soporte especial para las placas de Adviento las hace visibles para un niño que busque por la sala. Este soporte para las placas también debe contener el tapete enrollado. Opcionalmente, puedes colocar el tapete enrollado y las placas en una bandeja. Puedes forrar, si lo deseas, la bandeja con fieltro morado o azul.

Hay cinco placas de madera que representan, en este orden:

1. Los profetas
2. La Sagrada Familia
3. Los pastores
4. Los Reyes Magos
5. El nacimiento de Jesús

Estas placas se colocan sobre un tapete o una tira de fieltro dividida en cinco secciones iguales, una sección para cada una de las cuatro semanas de Adviento y una sección más para la fiesta de Navidad. Las primeras cuatro secciones son moradas o azules (para el Adviento); la quinta y última sección es blanca (para Navidad). Enrolla el tapete para que la sección blanca quede oculta en su interior (una ilustración del tapete, con las cinco placas y velas dispuestas en orden, aparece en este volumen 3, lección 4, pág. 73).

Muchas iglesias usan el azul como su color de Adviento. En esta presentación, nos referimos al color litúrgico morado, pero usa el color empleado en tu iglesia. En lugar de referirte al color litúrgico (morado), señala que el azul es un buen color para prepararse, porque es el color asociado con María, la madre de Jesús. Sin María, la madre, no habría nacido Jesús.

En esta presentación, hacemos referencia a una vela rosa y tres velas moradas, pero, nuevamente, sigue la costumbre de tu iglesia. Usa velas con bases anchas para su estabilidad (por ejemplo, velas votivas o con soporte). También necesitas un recipiente grande de metal para las cerillas. Pon estos objetos en una bandeja forrada con fieltro morado o azul. Es importante tener también un pequeño portavelas de cristal como lugar seguro para dejar las cerillas que se han encendido.

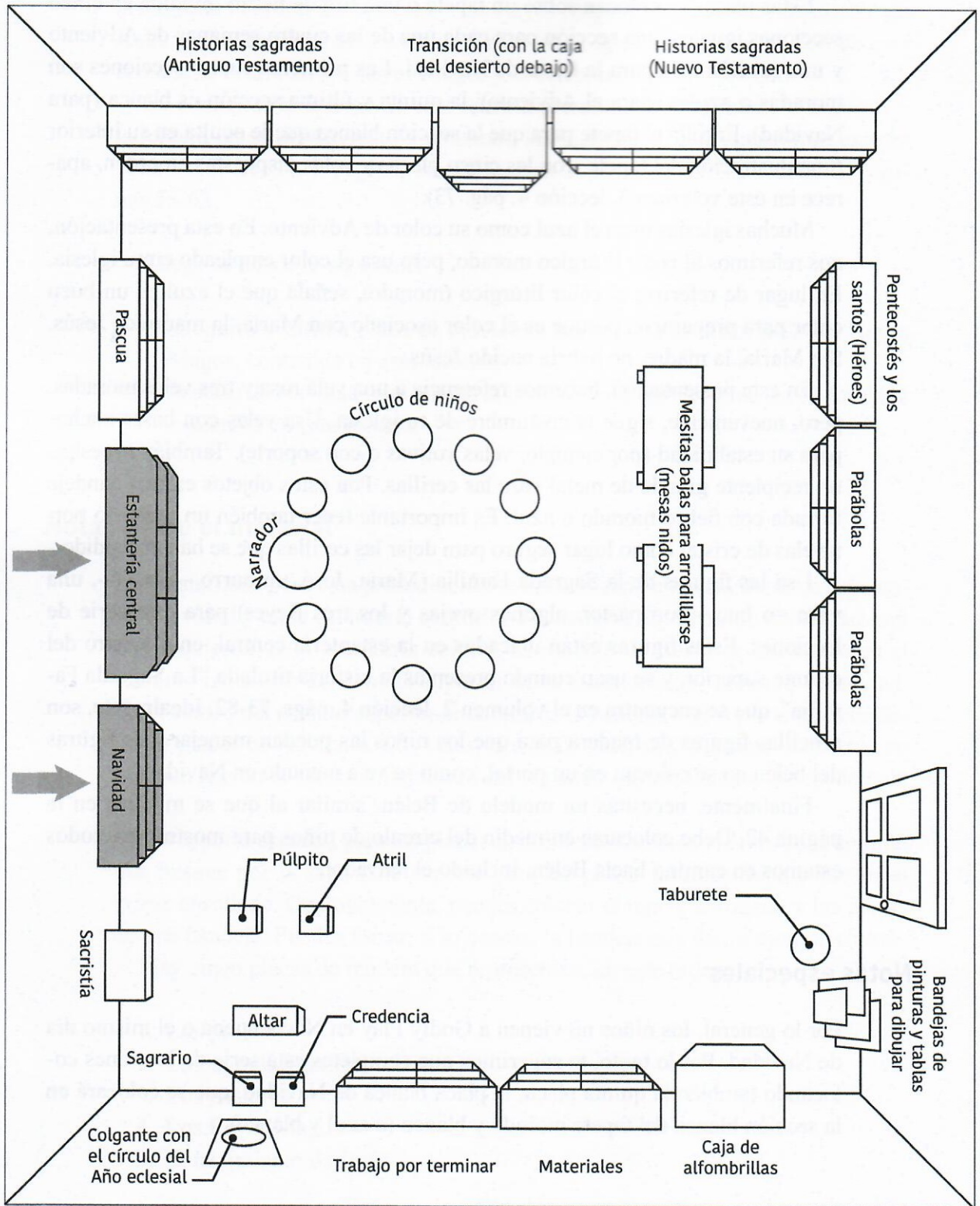
Usa las figuras de la Sagrada Familia (María, José, un burro –o mula–, una vaca –o buey–, un pastor, algunas ovejas y los tres Reyes) para esta serie de lecciones. Estas figuras están ubicadas en la estantería central, en el centro del estante superior, y se usan cuando presentas la historia titulada “La Sagrada Familia”, que se encuentra en el volumen 2, lección 4, págs. 73-82. Idealmente, son sencillas figuras de madera para que los niños las puedan manejar. Las figuras del belén no se colocan en un portal, como se ve a menudo en Navidad.

Finalmente, necesitas un modelo de Belén, similar al que se muestra en la página 42. Debe colocarse en medio del círculo de niños para mostrar que todos estamos en camino hacia Belén, incluido el narrador.

Notas especiales

Por lo general, los niños no vienen a Godly Play en Nochebuena o el mismo día de Navidad. Por lo tanto, te sugerimos que completes esta serie de lecciones colocando también la quinta placa, la placa blanca de Navidad, que se colocará en la sección blanca del tapete morado y blanco (o azul y blanco).

Dónde encontrar los materiales



Movimientos

Cuando los niños estén listos, dirígete a la estantería de Adviento / Navidad.

Trae las placas y el tapete (en el soporte o la bandeja) al círculo y colócalos al lado de donde te vayas a sentar. Luego, en un segundo desplazamiento, trae la bandeja que contiene las velas, la caja de cerillas y el apagavelas; de nuevo, ponlo junto al lugar donde te vayas a sentar. Finalmente, en un tercer traslado, trae el modelo de Belén y colócalo en el centro del círculo. En cada desplazamiento, camina con cuidado y maneja los materiales con respeto. Siéntate y espera hasta que todos estén listos, luego comienza.

Coloca la primera placa de Adviento y habla sobre los profetas (lección 1, págs. 35-44). No reduzcas esa primera historia ni corras. Luego añade las palabras: "Algo increíble va a suceder en Belén".

Coloca la segunda placa de Adviento, habla sobre la Sagrada Familia y pon las figuras (lección 2, págs. 45-53). No resumas ni corras en esta segunda historia. Termina con las palabras: "Debieron ser las últimas personas en llegar a Belén esa noche".

Coloca la tercera placa de Adviento, habla sobre los pastores y pon las figuras (lección 3, págs. 55-63). No reduzcas la historia ni corras. Termina con las pala-

Palabras

Mirad atentamente adónde voy para que siempre sepáis dónde encontrar esta lección.

Movimientos

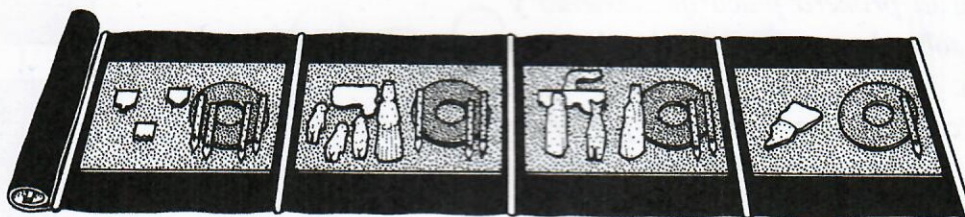
bras: "Corred a Belén para ver al Niño que va a cambiarlo todo".

Cuando hayas terminado, desenrolla el fieltro para descubrir la siguiente sección.

Coloca la cuarta placa de Adviento a la izquierda de la tercera placa. La cuarta muestra dibujadas cuatro velas encendidas y la imagen de tres coronas que también parecen tres regalos. Señala la corona de Adviento con las cuatro velas encendidas y luego las tres coronas.

Palabras

El cuarto domingo de Adviento, encendemos cuatro velas y recordamos especialmente a los tres Reyes, los sabios, los Magos. Esta es la placa de los tres Reyes Magos.



Las cuatro placas de Adviento (perspectiva del narrador)

Date la vuelta hacia la estantería central detrás de ti. Coge los Reyes Magos y colócalos en la cuarta placa de Adviento, cerca de ti.

Venían de lejos, de Oriente, y eran tan sabios que la gente pensaba que eran magos. De hecho, obtenemos nuestra palabra "magia" del nombre con que fueron llamados en su propio idioma, "los Magos".

Movimientos

Coloca cuatro velas, una por una, entre tú y las cuatro placas del tapete. Enciende las velas. Deja la cerilla usada en el portavelas de cristal vacío para que se enfríe. Más tarde podrás tirarla.

Palabras

De entre todas las cosas que sabían, eran sobre todo expertos en las estrellas. Sabían dónde se suponía que debía estar cada estrella en cada época del año, por lo que podían decirle a la gente cuándo era el momento de plantar sus cultivos, o hacer un viaje por el mar, o cruzar los pasos de alta montaña cuando la nieve no era demasiado profunda.

¡De repente, vieron aquella estrella “inquieta”! No estaba en ninguno de sus mapas estelares. No se quedaba parada en un único lugar. Decidieron seguir esa estrella inquieta para ver adónde iba y qué quería mostrarles.

Siguieron la estrella todo el tiempo hasta Belén, pero vinieron desde tan lejos que llegaron allí después del nacimiento del niño. ¡Todos los años llegan tarde! Por lo general, no llegan hasta el 6 de enero, doce días después de Navidad. Llamamos a ese día especial, Epifanía. Pero los recordamos hoy porque, como nosotros, ellos también están en camino hacia Belén.

Aquí está la vela de los profetas. Esta es la vela de la Sagrada Familia. Aquí está la vela de los pastores. Y esta es la luz de los Reyes Magos.

Disfrutemos de la luz.

Movimientos

Siéntate y disfruta de la luz.

Luego, en lugar de apagar las velas, desenrolla la quinta y última sección del tapete, que es de color blanco. Mueve tu mano sobre el blanco.

Coloca la placa blanca de Navidad.

Luego gira lentamente hacia la estantería central detrás de ti. Coge al niño Jesús y el pesebre y colócalos en el centro de la placa blanca.

Lentamente, date la vuelta hacia la estantería central y coge la vaca. Vuelve a tu posición inicial y coloca la vaca junto al pesebre.

Palabras

¡Mirad! Cuando llegamos al misterio de la Navidad, todo cambia. Se usa el color de las fiestas, el de la más pura celebración.

Es porque el niño ya ha nacido, el que hemos estado esperando.

Aquí está el niño Jesús, el misterio de la Navidad. Es algo asombroso, pero de todas las criaturas que allí estaban esa noche, quizás la más asombrada fue la vieja vaca.

Cuando la vieja vaca –o buey– fue al pesebre por la mañana para comer un poco de paja, se encontró a un bebé acostado en él.

Alguien había puesto una suave manta sobre la paja. El pesebre se había convertido en una cuna. Todo lo que la vieja vaca podía hacer era mirar y mirar al bebé con sus grandes ojos marrones.

Movimientos

Relájate un momento. Mira todo lo que se ha colocado delante de los niños. Mira a los niños a tu alrededor. Toca los materiales de la lección presentes ante todos. Luego di:

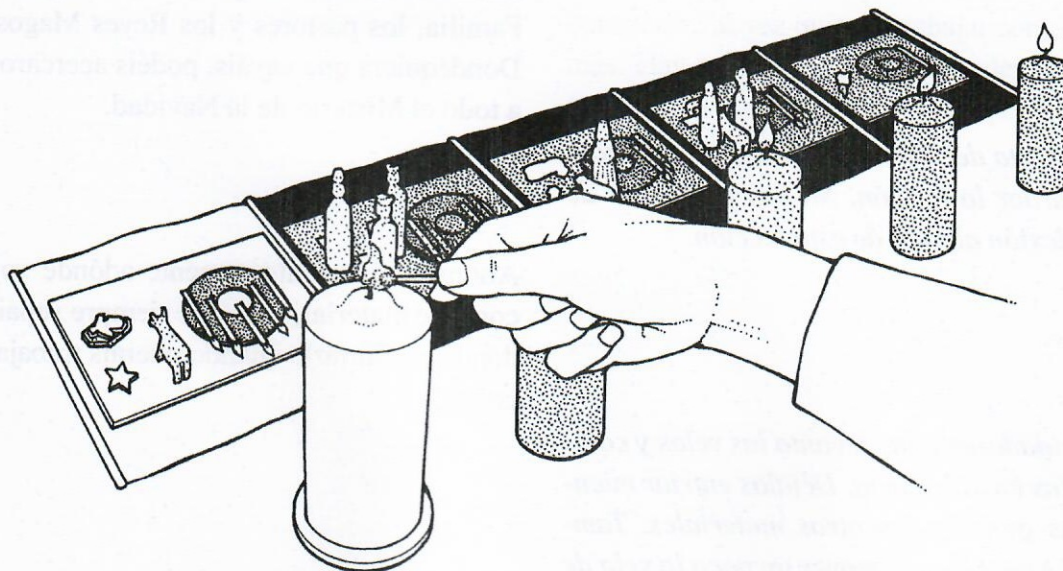
Espera. Probablemente, los niños descubrirán rápidamente que la placa blanca también necesita una vela.

Date la vuelta y coge la vela de Cristo que se encuentra a la izquierda del material de la Sagrada Familia, en el estante superior de la estantería central. Coloca esta vela en línea con las cuatro velas de Adviento.

Palabras

¡Esperad! ¡Algo falta! Me pregunto qué podría ser.

Esta es la vela de Cristo.



Encendiendo la vela de Cristo (perspectiva del narrador)

Movimientos

Enciende la vela de Cristo. Relájate y disfruta de la luz. El portero puede apagar las luces de la sala para que los niños puedan ver el brillo de las velas.

Coge el apagavelas y apaga lentamente las cuatro velas de Adviento sin hablar. Cuando llegues a la vela de Cristo, detente y di:

Luego, lentamente, apaga la vela de Cristo.

Disfruta del momento y luego comienza a guardar la lección. No hay preguntas de reflexión al final de esta lección.

Cuidadosamente, levanta las velas y colócalas en la bandeja. Déjalas enfriar mientras guardas los otros materiales. También tendrás que mover un poco la vela de Cristo para que se enfríe antes de dejarla en su lugar en la estantería central.

Palabras

Ahora, disfrutemos de la luz.

Ahora voy a cambiar la luz de la vela de Cristo.

Mirad. También ella se está expandiendo para llenar la habitación. A medida que se extiende, se vuelve más y más fina hasta que no se puede ver en absoluto. Eso no significa que se haya ido. Solo significa que no se puede ver. Todavía podéis sentir la luz de Navidad. Está llenando la sala y mezclándose con los profetas, la Sagrada Familia, los pastores y los Reyes Magos. Dondequiera que vayáis, podéis acercaros a todo el Misterio de la Navidad.

Ahora observad atentamente adónde voy con este material, para que siempre sepáis dónde encontrarlo cuando queráis trabajar con él.

Movimientos

Palabras

Guarda todas las figuras de la Navidad en su lugar en la estantería central.

Vuelve a colocar las placas y el tapete en su soporte (o bandeja) y pon el soporte en su estantería. Lleva el modelo de Belén de nuevo a su estante. Finalmente, vuelve a colocar la bandeja de las velas en su estantería.

Guarda también la vela de Cristo en su lugar, en la parte superior de la estantería central.

Cuando todo esté guardado, vuelve al círculo y comienza a ayudar a los niños a decidirse sobre sus trabajos de respuesta que van a realizar a continuación.

Me pregunto cuál será tu trabajo hoy. Puedes hacer algo sobre esta historia u otra que conozcas. Tal vez quieras trabajar con algo más. Hay muchas cosas que puedes escoger. Solo tú sabes lo que es mejor para ti.