

TROBADA INTERCANVI BUNYOLA (19 de desembre de 2009)

SE CERCA A JESUCRIST

DISSABTE 19 desembre 2009	
11,00h	BENVINGUDA (Rectoria de Bunyola) PRIMERA DINÀMICA Jocs de coneixença
11,30h	SEGONA DINÀMICA GINKANA Coneixença de la geografia del poble i la radiografia de Jesús
13,30h	TERCERA DINÀMICA Jocs d'esbarjo i moviment
14:00h	DINAR
14:30h	DESCANS
15:30h	QUARTA DINÀMICA Pel.lícula: Slumdog Millionaire
17:30h	BERENAR
18:00h	QUINTA DINÀMICA CINEMA-FORUM
18:30h	SEXTA DINÀMICA Sentint-nos estimats
19:00h	Preparació de la celebració de l'eucaristia
19:30h	Assaig de cants a l'església
20:00h	CELEBRACIÓ DE L'EUCARISTIA
20:45h	Comiat

ORGANITZACIO PER GRUPS

1. Cada catequista tindrà un grup de nins.

2. Els grups estaran repartits per edats.

PRIMERA DINÀMICA BENVINGUDA

1 - BENVINGUDA (Rectoria de Bunyola) EN GRUP GROS: (Encarregat Eugeni)

MATERIAL:

Imprimir en A3 l'horari de la trobada.

a) Explicació de l'horari de la jornada.

b) Jocs de coneixença:

- Taronja-Llimona...
- Memorion (en grups petits i un catequista a cada grup)...
- Tirar la pilota...

c) Entrega dels fulletons i anàlisi de la portada.

DESCOBRIR JESÚS

Què ens diu la portada?

2 - REPARTIR ELS JOVES EN GRUPS PER ANIMADORS EN GRUP PETIT: (Encarregats cada animador)

a) Escriure els nostres noms:

1. Escriure a uns adhesius -que se ferreran al pit- el seu nom i una afició; llegir-ho en veu alta.

b) Escriure la paraula JESÚS darrera els nostres paperets:

1. Pregunta oberta: Qui és Jesús per a tu?
 - Presència de Jesús...
 - Col·laboració...
 - Si no veim no creim...
 - Tots tenim a Jesús de dins, si ens juntem se veurà...
 - Hi ha que mourer-se per veure Jesús...
 - La FE és sentir-se en companyia d'un altre...
 - Jesús ens uneix en comunitat de seminari menor...
 - La comunitat el fa present aquí a la terra...

3 - TORNAR EN EL GRUP GROS (Encarregat Eugeni)

a) Joc per espabilar-se:

b) Posada en comú ràpida de: Qui és Jesús per a tu?

1.-Se van llegint en veu alta poc a poc amb un interval d'un minut i es fa silenci.

«Perquè on n'hi ha dos o tres de reunits en el meu nom, jo som enmig d'ells». (Mat. 28,20)

Que tots siguin u, com tu, Pare, estàs en mi i jo en tu. Que també ells estiguin en nosaltres, perquè el món cregui que tu m'has enviat. (Joan 17,21)

SEGONA DINÀMICA GIMCANA

1.-TEMA: GEOGRAFIA DEL POBLE, RADIOGRAFIA DE JESÚS

Objectiu: Coneixença de la geografia del poble i la radiografia de Jesús.

EN GRUP PETIT

S'els explica el gimcana i els tallers que han de fer.

L'animador els dona a cada grup una cartolina a on hi ha el lloc a on han d'anar.

Necessiten un Nou Testament, un bolígraf i el quadern que els hem donat per fer la gimcana.

S'els explica que després d'encertar totes les proves a cada control s'el donarà un troç de puzzle i el guanyador serà el qui encerti que hi ha a la fotografia de puzzle.

TALLERS pel poble de BUNYOLA:

CAP: a l'escola PACO SÁEZ

ULLS: al garrigó PAQUITA GARCIA

BOCA: a l'estació JAUME MIR

COR: a la placeta del lledoner FRANCISCA QUETGLAS

MANS: a la plaça de Santa Catalina MARCELINA

PEUS: al castellet MERCÉ BUJOSA

Animadors que aniran amb el grup dels petits: JOANA MARIA ARBÓS i XISCA RIPOLL

a) Se tracta de fer la radiografia de Jesús.

TALLER

CAP de Jesús

¿Amb què omple Jesús el seu CAP? ¿Què pensa? ¿En què somnia?

¿A que dona valor? ¿Per què fa les coses?

Per respondre a les preguntes llegeix: (Mt 4,3-12) (Mt 6,1-34) (Mt 7,7-11) (Mt 13,44-46) (Mt 18,1-4) (Mc 15,16-20) (Lc 12,22-32) (Jn 19,30)

Activitat: Joc pilota en el front del company i fer un recorregut.

TALLER

ULLS de Jesús

¿Què mira JESÚS? ¿Com miren els seus ulls? ¿A quines persones miren? ¿Què ensenya la seva mirada?

Per respondre a les preguntes llegeix: (Mc 12,41-44) (Mt 6,26-34) (Lc 22,60-62) (Lc 19,1-10) (Jn 9,1-7) (Jn 11,32-44)

Activitat: Amb els ulls tancats recerca d'una persona que ens crida.

TALLER

BOCA de Jesús

¿Quines són les paraules que més diu JESÚS? ¿Que què parla? ¿Amb quines persones dialoga? ¿Què ensenya i què predica? ¿Què denuncia?

Per respondre a les preguntes llegeix: (Mt 4,17) (Mt 4,23) (Mt 5,3-12) (Mt 7,1-5) (Mt 11,25-30) (Mt 16,24-26) (Mc 1,14-20) (Lc 11,1-4) (Lc 11,42-44) (Lc 15,1-32) (Jn 10,1-18)

Activitat: En cercle tot el grup i s'han de passar una paraula a cau d'orella tot el grup

TALLER

COR de Jesús

¿Què omple el COR de JESÚS? ¿Quins sentiments viu i té? ¿A qui estima? ¿Què valora i aprecia? ¿Per què s'alegra? ¿Què l'entristeix?

Per respondre a les preguntes llegeix: (Mt 6,19-21) (Mt 6,24) (Mt 6,25-34) (Mt 11,28-30) (Mt 22,34-40) (Lc 6,27-38) (Lc 15,1-32) (Jn 19,31-37) (Jn 20,26-29)

Activitat: Joc de M'estimes?, si però estim més a...

TALLER

MANS de Jesús

¿Què fa JESÚS amb les seves MANS? ¿A quines persones toca? ¿Amb quines persones se relaciona? ¿A quines obres dona importància?

Per respondre a les preguntes llegeix: (Mt 4,23-25) (Mt 6,1-4) (Mt 6,24) (Mt 8,1-4) (Mt 9,18-31) (Mt 19,13-15) (Mt 20,26-28) (Mc 2,15-17) (Mc 8,22-26) (Jn 10,1-18) (Jn 13,1-16)

Activitat: Amb els ulls tancats aficar la mà dins una capsa i averiguar que hi ha de dins.

PEUS de Jesús

¿Quins camins recorren els peus de Jesús? ¿Quins llocs visita? ¿Quins esforços realitza? ¿Quines metes se proposa?

Per respondre a les preguntes llegeix: (Mt 7,13-14) (Mt 8,18-22) (Mt 9,35-38) (Mt 16,24-26) (Mt 18,12-14) (Lc 6,12-16) (Lc 10,29-37) (Lc 24,13-35) (Jn 10,1-15)

Activitat: El joc del twister.

Una vegada encertada la prova i les preguntes que els demana el llibret s'els dona un troç de puzzle, és la imatge de Jesús, que al final del joc hauran de presentar.

MATERIAL:

Fer 8 fotografies puzzle

b) Una vegada acabat de reconstruir entre tots el puzle de Jesús, s'els pot demanar aquestes preguntes:

- ¿Què hem fet?
- ¿Què hem pensat?
- ¿Què ha passat aquest dematí?

TERCERA DINÀMICA JOCS DE DESCANS

Jocs d'esbarjo i moviment. (Encarregat Eugeni)

- Joc de les Jerarquies...
- Joc de l'hospital...
- Joc de l'orquestra...
- Joc de el palillito...
- Joc del pobre moixet...
- Joc de la fruita que més t'agrada...

Cants:-Hay un hoyo...

- lepo i tai...
- Vint monees en assamblea...
- Vamos a caçar leones..
- Coet, visca i pipo...

QUARTA DINÀMICA PEL·LÍCULA SLUMDOG MILIONAIRE

PROJECCIÓ DE LA PEL·LICULA: SLUMDOG MILIONAIRE

SINOPSI:

Jamal Malik, un joven huérfano que vive en una barriada pobre de Bombay, decide presentarse a la versión india del concurso: "¿Quién quiere ser millonario?". Ante la sorpresa de todos, Jamal responde correctamente a todas y cada una de las preguntas. ¿Cómo es posible que un chico como él sea capaz de conocer todas las respuestas? Cuando Jamal está a punto de responder a la última pregunta, la que le hará ganar 20 millones de rupias, la policía lo detiene y se lo lleva para interrogarle. Jamal deberá explicar por qué conocía las respuestas, teniendo que recurrir para ello a relatar diferentes momentos de su vida, que además ayudarán a desvelar la verdadera razón de su participación en el concurso.

Sinopsis larga

Es la hora de la verdad en el estudio donde se graba el programa de TV líder en India "¿Quién quiere ser millonario?" Ante un silencioso público, y de pie bajo los cegadores focos, el chico de los bajos fondos de Bombay Jamal Malik, de 18 años, se enfrenta a la pregunta final... y a la posibilidad de ganar nada menos que 20 millones de rupias.

El presentador, Prem Kumar, siente poca simpatía por el andrajoso concursante. Después de llegar a lo más alto desde unos orígenes humildes callejeros, a Prem no le hace ninguna gracia compartir la fama de millonario salido de la nada y rechaza la idea de que el muchacho pueda saber todas y cada una de las respuestas.

Cuando se acaba el tiempo del programa y cortan para seguir al día siguiente, Prem ya ha procurado que la policía esté esperando fuera de los estudios de televisión para detener a Jamal. Está seguro de que está haciendo trampas.

Interrogando al concursante durante toda la noche, el inspector de policía se da cuenta de que Jamal está tan desconcertado como lo estaría cualquiera por lo lejos que ha llegado en el concurso. Revisan las preguntas una a una y Jamal le cuenta cómo ha llegado a saber cada respuesta. Al hacerlo, la

extraordinaria historia de su corta vida comienza a salir a la superficie.

La historia de Jamal es la de la India moderna. Criado en los suburbios de Bombay, cuando era niño asesinaron a su madre en una revuelta religiosa. Jamal se vio en la más completa soledad, apañándose como podía por las calles junto a Salim, su hermano mayor, y Latika, una huérfana a quien Jamal termina cuidando y, con los años, amando.

La infancia de picaresca de Jamal, en las zonas más pobres de la ciudad, no conseguirá deteriorar su bondad natural. Sin embargo, su hermano Salim está sediento de riqueza y poder. Las tensiones y las rivalidades entre ellos se intensificarán a medida que crezcan y se vayan convirtiendo en jóvenes adultos, hasta que una traición acabe forzando la separación de los tres amigos, y Jamal pierde a Latika, justo en el momento en que se da cuenta de que está realmente enamorado de ella.

Cuando la encuentra de nuevo, las cosas han cambiado sin posibilidad de vuelta atrás. Salim trabaja para un violento gánster, un mafioso que se ha casado con Latika. Jamal lo arriesgará todo por liberar al amor de su vida, y todo para terminar perdiéndola de nuevo. A ella... y también a su hermano.

Muy a su pesar, el hostil inspector se interesa cada vez más por la historia de Jamal y empieza a creer que ese 'perro callejero' en realidad está diciendo la verdad. En un último diálogo se acaba descubriendo la razón real por la que Jamal ha llegado tan arriba en el concurso. Finalmente convencido, el inspector le libera para que vuelva al programa y responda a la pregunta final.

De la noche a la mañana, la participación de Jamal en el concurso y su subsiguiente detención le ha convertido en una estrella mediática. En el otro extremo de la ciudad, Salim y Latika ven a Jamal en las noticias.

Después de aquel impacto en su conciencia, Salim libera a Latika de su violento marido, a sabiendas de que aquello determinará su propio futuro. Latika cruza la ciudad camino del plató mientras Jamal regresa al asiento de concursante, pero se queda atrapada en el denso tráfico de Bombay.

Mientras todo el país sigue sin parpadear el transcurso del juego, Jamal pide el comodín de la llamada. Marca el único número que conoce: el del móvil de su hermano. El teléfono que Salim dio a Latika para escapar suena... y Latika contesta. Por fin los amantes están juntos.

EXPLICACIÓ:

Estudiar dossier adjunt.

QUINTA DINÀMICA CINEMA FORUM PEL·LÍCULA

EN GRUP PETIT: (Encarregats cada animador amb el seu grup)

Cinema-fòrum de la pel·lícula: Slumdog Millionaire

A) PREGUNTES:

- ESCENES IMPACTANTS
- SENTIMENTS PRODUÏTS
- EL QUE ENS HA AGRADAT
- EL QUE COMPARTIM
- EL PITJOR MOMENT
- FRASES DESTACABLES

SISENA DINÀMICA SENTINT-NOS ESTIMATS!

EN GRUP GROS: (Encarregat Eugeni)

1.-Presentació:

Hi ha moments de la nostra vida que són molts íntims i altres no.
Hi ha moments en els quals me sentit estimat.

2.-Reflexió personal: Dinàmica de concurs

5 minuts en silenci amb música de fons, cadascú aquí o en un altre lloc ha de respondre a les següents preguntes.

- Hem de descobrir 5 moments de la meua vida en els quals m'he sentit estimat i he sentit la presència de Déu dins el meu cos.
- Un d'aquests moments ho compartirem amb algú company o amb el grup.

3.-Posada en comú en grups de dues persones:

Si hi ha algú que vulgui posar en comú en el grup gros ho pot fer.

4.-Explicació:

-Totes les nostres experiències d'amor estan plegades de Déu, en totes se percep a Déu. I és que Déu és Amor. No podem estimar Déu que no veim quan no estimam el germà que si que veim cada dia.

-Què xulot és que Déu ens estimi fora demanar res a canvi, aquesta és la fe dels cristians, ens ha fet lliures per creure o no, i Déu està amb nosaltres malgrat les dificultats.
(Conte de la cançó del nin a la seva germana que es moria a la clínica de l'hospital).
(Conte del dossier de Slumdog Milionaire)

-Què és l'Amor sense límits? El nostre coneixement no ens deixa conèixer l'amor sense límits de Déu.

PREPARACIÓ DE LA CELEBRACIÓ

Preparació de la celebració:

Peticions de perdó: Grup de Marcelina

Pregàries: Grup de Joana Maria Arbós

Ofrenes: Grup de Jaume Mir

Accions de gràcies: Grup de Paco i Xisca