

# Adviento II

2

## La Sagrada Familia

### Cómo usar esta lección

- Presentación básica.
- Lección de acción litúrgica: lecciones acerca de los sacramentos o tradiciones de la Iglesia, que emplean principalmente los ritos y símbolos para darle sentido a la realidad.
- Siendo la segunda lección de este volumen 3 de la *Guía completa de Godly Play: Método para enriquecer la espiritualidad infantil*, se presenta generalmente al comienzo del año litúrgico, en Adviento.
- Es parte de un enfoque integral de la formación cristiana que consta de ocho volúmenes en su serie original en inglés. Juntas, las lecciones forman un currículo en espiral que permite que los niños entren en la adolescencia con un conocimiento interno operativo del sistema del lenguaje cristiano clásico, para sostenerlos a lo largo de sus vidas.

### Materiales

- Ubicación: estantería central y estantería de Adviento / Navidad.
- Elementos: placas de Adviento en un soporte o bandeja; cuatro velas de Adviento, cerillas en un recipiente de metal, vaso o portavelas de cristal para dejar las cerillas gastadas y un apagavelas, todo en una bandeja; modelo de Belén. Figuras de “La Sagrada Familia”: María, José y el burro (mula); Opcional: candelabros o portavelas.
- Tapete: una tira de fieltro con cuatro secciones de color morado (o azul) y una sección blanca. El tapete está enrollado con la parte blanca hacia dentro.

## Trasfondo

Esta lección ayuda a los niños a prepararse para acercarse al misterio de la Navidad. Nos movemos hacia Belén, guiados por las indicaciones de los profetas, con la Sagrada Familia, los pastores y los Reyes Magos. Llegamos al nacimiento de Jesús y al encendido de la vela de Cristo en la iglesia. La presentación de esta semana se centra en la Sagrada Familia.

Se comienza la lección de esta semana presentando la primera de las cuatro placas de Adviento, que habla sobre los profetas; ver en este volumen 3, lección 1, páginas 35-44 los movimientos y las palabras.

En esta lección se añade la segunda placa de Adviento y se cuenta la historia de la Sagrada Familia.

## Notas sobre el material

Los materiales para esta presentación se encuentran en la estantería de Adviento / Navidad y en la estantería central. La estantería de Adviento / Navidad está a la izquierda de la estantería central. El modelo de Belén se encuentra en el extremo izquierdo del estante superior de la estantería de Adviento / Navidad. En el centro del estante superior encontrarás la bandeja o el soporte que contiene las placas de Adviento. Las velas, la caja de cerillas y el apagavelas están en una bandeja en el extremo izquierdo del segundo estante (debajo del modelo de Belén).

Un soporte especial para las placas de Adviento las hace visibles para un niño que busque por la sala. Este soporte para las placas también debe contener el tapete enrollado. Opcionalmente, puedes colocar el tapete enrollado y las placas en una bandeja. Puedes forrar, si lo deseas, la bandeja con fieltro morado o azul.

Hay cinco placas de madera que representan, en este orden:

1. Los profetas
2. La Sagrada Familia
3. Los pastores
4. Los Reyes Magos
5. El nacimiento de Jesús

Estas placas se colocan **sobre un tapete** o una tira de fieltro dividida en cinco secciones iguales, una **sección para cada una** de las cuatro semanas de Adviento

y una sección más para la fiesta de Navidad. Las primeras cuatro secciones son moradas o azules (para el Adviento); la quinta y última sección es blanca (para Navidad). Enrolla el tapete para que la sección blanca quede oculta en su interior (una ilustración del tapete, con las cinco placas y las velas dispuestas en orden, aparece en este volumen 3, lección 4, pág. 73).

Muchas iglesias usan el azul como su color de Adviento. En esta presentación, nos referimos al color litúrgico morado, pero usa el color empleado en tu iglesia. En lugar de referirte al color litúrgico (morado), señala que el azul es un buen color para prepararse, porque es el color asociado con María, la madre de Jesús. Sin María, la madre, no habría nacido Jesús.

En esta presentación, hacemos referencia a una vela rosa y tres velas moradas, pero, nuevamente, sigue la costumbre de tu iglesia. Usa velas con bases anchas para su estabilidad (por ejemplo, velas votivas o con soporte). También necesitas un recipiente grande de metal para las cerillas. Pon estos objetos en una bandeja forrada con fieltro morado o azul. Es importante tener también un pequeño portavelas de cristal como lugar seguro para dejar las cerillas que se han encendido.

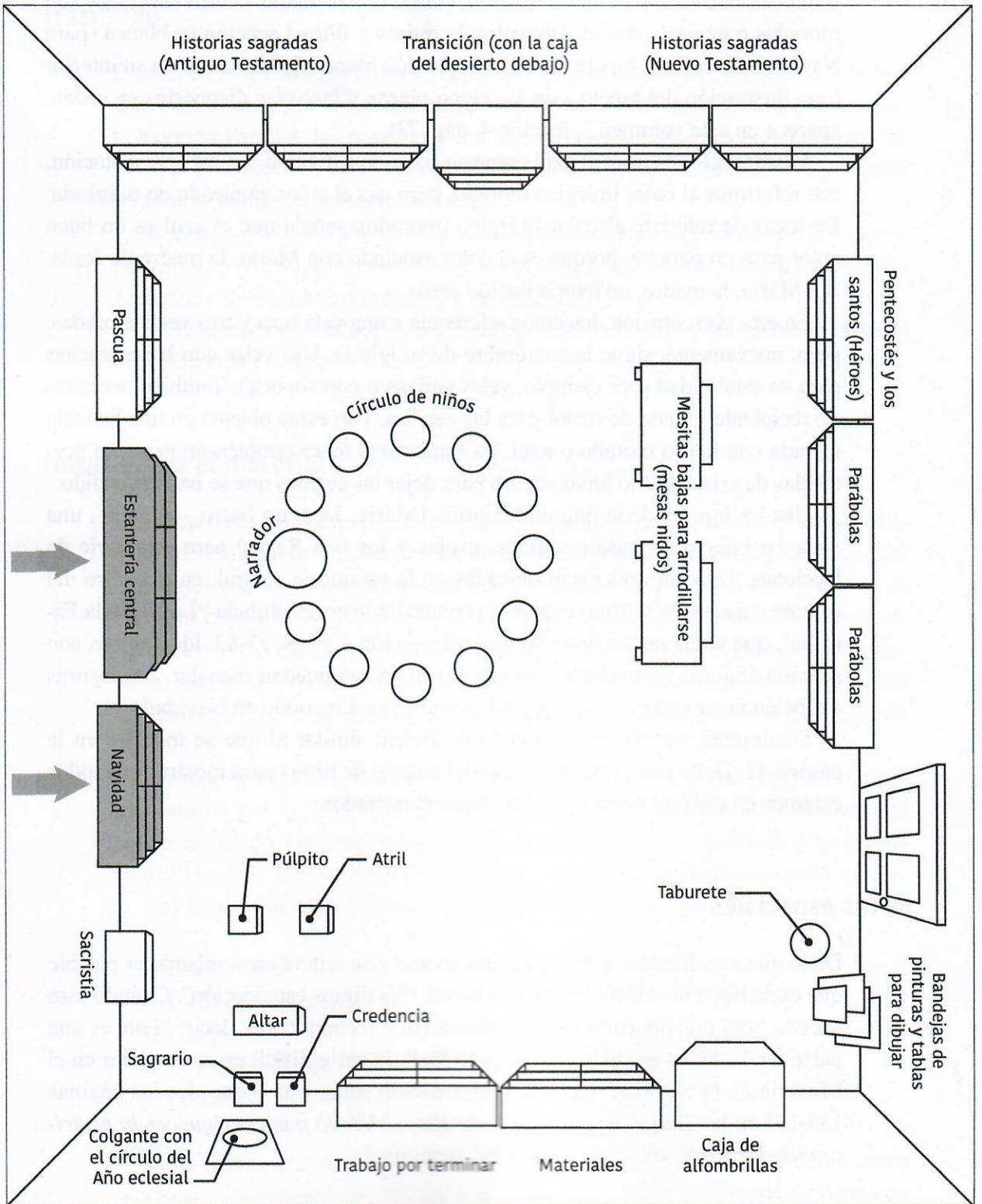
Usa las figuras de la Sagrada Familia (María, José, un burro –o mula–, una vaca –o buey–, un pastor, algunas ovejas y los tres Reyes) para esta serie de lecciones. Estas figuras están ubicadas en la estantería central, en el centro del estante superior, y se usan cuando presentas la historia titulada “La Sagrada Familia”, que se encuentra en el volumen 2, lección 4, págs. 73-82. Idealmente, son sencillas figuras de madera para que los niños las puedan manejar. Las figuras del belén no se colocan en un portal, como se ve a menudo en Navidad.

Finalmente, necesitas un modelo de Belén, similar al que se muestra en la página 42. Debe colocarse en medio del círculo de niños para mostrar que todos estamos en camino hacia Belén, incluido el narrador.

## Notas especiales

Dado que esta lección se repite de año en año y se reitera en sí misma, es posible que escuches a los niños decir cosas como: “Ya dimos esta lección”. Cuando esto suceda, será una oportunidad para detenerse y reconocerlo y decir: “Esta es una parte fácil”. Sí, es cierto, pero eso es lo fácil, la parte difícil es profundizar en el Misterio de la Navidad. Para más información sobre este punto, lee las páginas 139-149 en la *Guía completa de Godly Play: Método para enriquecer la espiritualidad infantil*, vol. 1, de Jerome W. Berryman.

## Dónde encontrar los materiales



Movimientos

*Cuando los niños estén listos, dirígete a la estantería de Adviento / Navidad.*

*Trae las placas y el tapete (en el soporte o la bandeja) al círculo y colócalos al lado de donde te vayas a sentar. Luego, en un segundo desplazamiento, trae la bandeja que contiene las velas, la caja de cerillas y el apagavelas; de nuevo, ponlo junto al lugar donde te vayas a sentar. Finalmente, en un tercer traslado, trae el modelo de Belén y colócalo en el centro del círculo. En cada desplazamiento, camina con cuidado y maneja los materiales con respeto. Siéntate y espera hasta que todos estén listos, luego comienza.*

*Desenrolla el tapete para mostrar la primera sección y coloca la primera placa de Adviento y habla sobre los profetas (lección 1, págs. 35-44). No reduzcas esa primera historia ni corras. Luego añade las palabras: "Algo increíble va a suceder en Belén". Mientras lo haces, señala hacia Belén en el centro del círculo.*

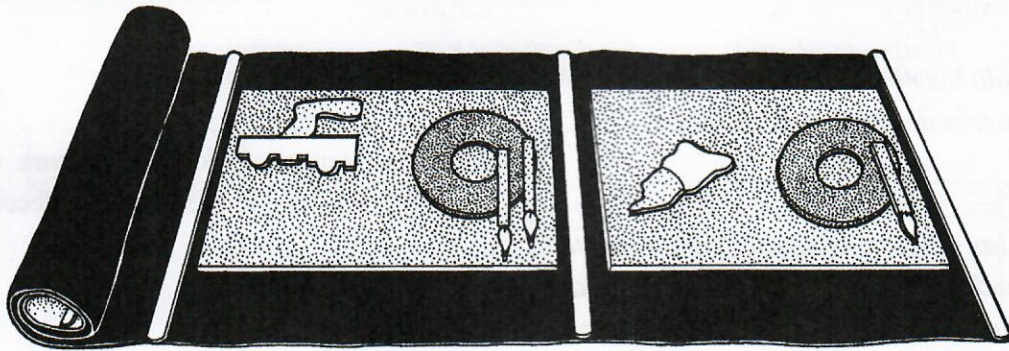
*Continúa desenrollando el tapete para descubrir la siguiente sección. Coloca la segunda placa de Adviento a la izquierda de la primera. La segunda placa muestra dibujadas dos velas encendidas y una imagen de Belén. Señala la corona de Adviento con las dos velas encendidas.*

Palabras

Mirad atentamente adónde voy para que siempre sepáis dónde encontrar esta lección.

Algo increíble va a suceder en Belén.

La segunda semana de Adviento encendemos dos velas y recordamos a la Sagrada



La primera y segunda placas de Adviento (perspectiva del narrador)

## Movimientos

*Señala la imagen de Belén en la placa.*

*Date la vuelta hacia la estantería central detrás de ti. Coge la figura de María de la Sagrada Familia, ubicada en el centro del estante superior, y colócala en la placa, cerca de ti.*

*Coge, luego, la figura de José y colócala en la placa.*

*A continuación, coge la figura del burro y colócala en la placa, entre María y José.*

## Palabras

Familia. Esta es la placa de la Sagrada Familia.

¿Veis en la placa Belén y el camino? La Sagrada Familia se dirige a Belén y nosotros vamos con ellos.

Aquí está la madre, María.

Aquí está el padre, José.

Aquí está el burro (o la mula).

María estaba a punto de tener a su bebé. Es muy difícil caminar cuando estás a punto de tener un bebé, así que a veces se montaba en el burro.

Movimientos

*Vuelve a sentarte y disfruta viendo como, en esta segunda semana de Adviento, todos estamos en camino hacia el Misterio de la Navidad.*

*Luego saca las dos velas y enciéndelas. Coloca la cerilla usada en el portavelas de cristal vacío para que se enfríe. Más tarde podrás tirarla.*

*El portero puede apagar las luces de la sala para que los niños vean las velas encendidas. Siéntate y disfruta de la luz.*

*Haz que el portero vuelva a encender la luz. Toma el apagavelas de la bandeja de las velas.*

*Apaga la primera vela. Sostén el apagavelas sobre la llama para que se llene de humo. Cuando lo levantes, el humo se elevará y comenzará a extenderse.*

Palabras

También es difícil montar en burro cuando se está a punto de tener un bebé, así que, otras veces, caminaba.

Debieron ser las últimas personas en llegar a Belén esa noche.

Aquí tenemos la luz de los profetas. Esta es la luz de la Sagrada Familia mientras se dirigen hacia Belén.

Disfrutemos de la luz.

Ahora mirad. Voy a cambiar la luz. ¿Veis cómo la luz de los profetas está en un solo lugar? Voy a cambiar la luz para que pueda estar en todos los lugares.

## Movimientos

*Luego apaga la segunda vela de la misma manera.*

*Disfruta del momento y luego comienza a guardar la lección. No hay preguntas de reflexión al final de esta lección.*

*Cuidadosamente recoge las velas y colócalas en la bandeja. Déjalas enfriar mientras guardas los otros materiales. Devuelve a María, a José y al burro a su lugar en la estantería central. Vuelve a colocar la placa y el tapete en su soporte (o bandeja) y guarda el soporte en su estantería. Lleva el modelo de Belén de nuevo a su estante. Finalmente, vuelve a colocar la bandeja de las velas en su estantería.*

*Cuando todo esté guardado, vuelve al círculo y comienza a ayudar a los niños a decidirse sobre sus trabajos de respuesta, que van a realizar a continuación.*

## Palabras

Mirad. ¿Veis cómo la luz de la madre, María, y del padre, José, está justo en este único lugar? Voy a cambiar la luz para que pueda estar en todos los lugares.

¿Veis cómo no se ha ido la luz? Ha cambiado. No está en un solo lugar. Ahora se está extendiendo, volviéndose más y más fina, para llenar toda la habitación. La sala se está llenando con la luz de los profetas y con la luz de la madre, María, y el padre, José. Dondequiera que vayáis en esta sala, hoy estaréis cerca de ellos.

Ahora observad bien dónde voy con este material, para que siempre sepáis dónde encontrarlo cuando queráis trabajar con él.



Movimientos

Palabras

Me pregunto cuál será tu trabajo hoy. Puedes hacer algo sobre esta historia u otra que conozcas. Tal vez quieras trabajar con algo más. Hay muchas cosas que puedes escoger. Solo tú sabes lo que es mejor para ti.