

PARA ACOGER EL ESTILO DE DIOS...

Hola:

"Si no os hicierais como niños..." (Mt 18,1), "Yo te bendigo, Padre..." (Mt 11,25), La viuda, "pequeña" en recursos (Mc 12,38ss), El publicano, "pequeño" en humildad (Lc 18,9ss)...

Estos textos -y otros también- pueden ayudarte para la oración de esta semana. ¿De qué te hablan estas frases? A mí me parece que pueden ser una buena invitación para acoger el **estilo de Dios**, la manera que tiene Dios de 'estar con la gente'. Te propongo orar estos días intentado asimilar esta manera de comportarse el Señor, de tal manera que tu sensibilidad pueda transformarse, pueda adquirir una segunda piel que te lleve a reaccionar como Él. Mira cómo lo hizo la viuda pobre del evangelio de ayer Domingo... Mira el actuar de Jesús con los niños... ¿Qué hace el publicano? Déjate, por tanto, transformar tu sensibilidad a la manera del actuar Jesús.

Pero, recuerda: no tengas prisa. No hay que hacer los deberes ni acabar pronto...Saborea y gusta lo que vas a hacer... No caigas en la tentación de que esto es para gente esforzada, para los que valen mucho, los más lúcidos, los que se entregan mucho... Gusta y saborea, date cuenta y anímate al ver cómo trata Jesús a los que no tienen riqueza que entregar...

Si escoges el texto de la viuda, date cuenta cómo Jesús alaba el gesto del que da su sustento, lo que le sostiene, aquello que necesita... Lo que te mantiene vitalmente, lo que sientes como apoyo esencial por pequeño que sea, ¿lo pones en las manos del Señor? ¿O solamente lo sobrante?

Si te detienes ante el texto del publicano, mira con el corazón el actuar de Jesús. Cómo da vuelta a los juicios de la gente; sale reconciliado quien entrega su limitación, sus debilidad, sus faltas, su dolor...

Fíjate, entonces, qué sucede cuando te acercas a Jesús, al Señor, sintiéndote poco, expresándole en lo gratuito de un gesto, lo no debido, lo original tuyo... ¿Qué tienes para darle, sino dos monedas?

Y cae en la cuenta de cómo Jesús acoge tu gesto "porque ha amado mucho". Es el detalle de lo gratuito, festivo... que nace de la amistad, del cariño, de la ternura...

No hay más. Tampoco menos. Interioriza durante estos días desde la fe, la pobreza y sencillez, tu capacidad para dejarte sorprender por Dios, la importancia del dar y recibir en humildad, en aceptación de tus límites... y desde la gratuidad...

PREGUNTA LA GRATUIDAD

El que ha querido crecer como persona
acumulando bienes en su vacío,
¿cómo no sentirá perderse
al compartirlos con el necesitado?

El que ha programado todo su tiempo
para producir, esclavo de calendario,
¿cómo podrá acoger la alegría
de cantar libre al ritmo de la fiesta?

El que ha puesto su autoestima
en la opinión de los grandes,
¿cómo se sentirá seguro
ante su propio espejo?

El que ha diseñado su cuerpo
para competir con los grandes,
¿cómo extenderá su mano
para ser solidario con los débiles?

El que concibe la relación
como una conquista sobre el otro,
¿cómo podrá sentirse seguro
de la verdad de una caricia?

El que está subido en la cima,
con el corazón lleno de orgullo,
¿cómo no va a sufrir la soledad
de sentir a los demás abajo?

El que ha cercado su mansión
y ha blindado su persona con lejanía,
¿cómo no verá un peligro
en el vecino que pasa por la calle?

El que sólo se siente persona
actuando con prepotencia,
¿cómo no verá una amenaza en el cuchillo
que parte el pan en la mesa?

SEÑOR, TÚ ERES...

Señor, tú eres
el Hambre que debe ser saciada
la Sed que debe ser apagada
el Desnudo que debe ser vestido
el Sin techo que debe ser hospedado
el Enfermo que debe ser curado
el Abandonado que debe ser amado
el No aceptado que debe ser recibido
el Leproso que debe ser lavado
el Mendigo que debe ser socorrido
el Borracho que debe ser escuchado
el Loco que debe ser protegido
el Insignificante que debe ser abrazado
el Ciego que debe ser acompañado
el Sin voz que necesita que
alguien hable por él
el Cojo que necesita a
alguien que camine por él
el Drogado al que debe
ofrecerse amistad
la Prostituta que debe ser reconducida
al camino recto
el Anciano que debe ser servido.