



EL CALENDARIO MARIANO

RAZÓN DE LA ACTIVIDAD

- *Desarrollar el conocimiento de María entre los alumnos.*
- *Dar a conocer su importancia en la Historia de la Salvación como Madre de Dios.*
- *Fomentar el conocimiento de las celebraciones relacionadas con María.*

FIESTAS DE MARÍA EN EL CALENDARIO CRISTIANO

- ☞ **Santa María, Madre de Dios:** Se celebra el día 1 de enero. Es la fiesta en honor a María, madre de Jesús y, por ello, madre de Dios hecho hombre.
- ☞ **Anunciación:** Es el 25 de marzo. Este día se celebra el anuncio a María del nacimiento de Jesús y su concepción por obra del Espíritu Santo.
- ☞ **Asunción de María:** Se celebra el 15 de agosto. La Iglesia celebra el triunfo de María que, junto a Jesús resucitado, ha sido preservada por Dios de la corrupción del sepulcro y llevada al cielo en cuerpo y alma. También se llama a esta fiesta la virgen de Agosto. Se celebra en distintas acepciones en un gran número de poblaciones españolas.
- ☞ **Inmaculada Concepción:** Se celebra el ocho de diciembre. Es la fiesta en honor de María, la llena de gracia, de quien la Iglesia proclama que fue preservada por Dios de todo pecado. Desde mucho antes de declararse el dogma de la Inmaculada Concepción de María por el papa Pío IX, en 1954, los españoles celebraban esta fiesta y representaban en sus obras de arte la imagen de María inmaculada.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

1. Para conocer mejor a María, que el alumno comience por buscar y leer en el Nuevo Testamento los siguientes pasajes: Lc 1,30-56; Jn 2,3-5; Lc 11,27-28.
2. Que resuma cada texto y lo ponga en común con sus compañeros. Al final de la puesta en común, conocerá un poco mejor el significado de María en la vida de Jesús.
3. El profesor lee y comenta con sus alumnos el artículo sobre la virgen de la Paloma y las distintas fiestas del calendario cristiano en torno a María. Después de leer y trabajar las distintas acepciones del nombre de María, los alumnos deberán buscar cuál es la Virgen más celebrada en un pueblo o ciudad que ellos o su familia conozcan. Conocida su historia, escribirán una breve reseña para ser comentada en clase.
4. Realizar un mural donde se recojan los principales santuarios marianos de España o de su Comunidad autónoma. Ilustrar el mural con postales o fotografías de dichos santuarios o de las imágenes de María.



DOCUMENTO

ABC

SÁBADO 16-8-97

La lluvia no amilanó a los miles de personas que acudieron a la procesión

Madrid. G. Muñoz.

La tormenta que descargó durante la tarde noche de ayer sobre la capital no fue capaz de amilanar a los miles de madrileños que querían acompañar a la imagen de la Virgen de La Paloma en su recorrido por el centro de la ciudad. Desde primeras horas de la mañana hasta pasada la media noche, las calles

Las imágenes más típicas y tópicas del Madrid más castizo volvieron repetirse, un año más, con motivo la fiesta de la Virgen.

Miles de madrileños, entre los que no faltaron los «chulos» y «chulapas», los «manolos» y «manolas», los «Donhilariones» las «Castas», «Susanas» y «Majas», tomaron las calles de los alrededores de la iglesia de la Virgen de la Paloma para despedir los festejos del verano.

Los cuarenta grados de temperatura que había en el interior del templo no consiguieron que se viera el menor hueco libre, no ya en la iglesia, sino en toda la plazuela de la puerta, es decir, en plena calle, con un sol de justicia que provocó un par de desmayos.

Nada comparable, no obstante, a la temperatura emocional que se alcanzó cuando los bomberos, una vez concluido el acto religioso, desplegaron sus escalas y cuerdas para descolgar el cuadro que representa la imagen de la Virgen.

El piquete de Bomberos del Ayuntamiento empleó ocho minutos en bajar la imagen. El encargado de subir con la escala y preparar las cuerdas que facilitarían la bajada del cuadro, que pesa 90 kilogramos, fue Antonio Martínez. Este bombero realiza tradicional-

del Madrid más castizo y tradicional estuvieron abarrotadas de personal deseoso de participar en el último día de las fiestas de la Virgen. Como cada año, en la iglesia donde reposa la imagen no cabía un alfiler a la hora de la misa en honor a la Virgen. Ni la meteorología ni las estrecheces echaron a nadie atrás.

El momento más emotivo de la jornada se vivió cuando los Bomberos arrojaron, en plena tormenta, pétalos sobre la imagen de la Virgen.

a su padre.

Ayudados por las cuerdas, y arropados por los aplausos y los cantos del numeroso público asistente, los bomberos bajaron la imagen para que pudiera ser besada por sus fieles.

Pero si por la mañana la calle estaba «de bote en bote», lo de la tarde fue del todo espectacular. Ni la tormenta fue capaz de hacer desistir a los miles de madrileños que se habían congregado a lo largo de todo el recorrido del cuadro.

A las ocho en punto, partía la comitiva de la iglesia de La Paloma, y unos diez minutos después llegaba a la altura de la Puerta de Toledo. Allí, un grupo de voluntarios de los bomberos de la capital realizó una pequeña exhibición, y arrojó pétalos de flores sobre el paso de la Virgen.

La ovación que la gente dedicó a los bomberos, a pesar del fuerte aguacero que descargaba en ese momento, puso los pelos de punta a todos los presentes, que de inmediato se arrancaron con todo tipo de piropos y vítores a la Virgen.