



LOS EVANGELIOS APÓCRIFOS

INTRODUCCIÓN

En la tradición católica, se llama así a algunos libros de escritores judíos (desde el siglo II a.C.) o de los primeros cristianos (hasta el siglo VI d.C.) que guardan alguna semejanza con los libros bíblicos, pero que no han sido incluidos en el canon o lista de las Sagradas Escrituras. Los evangelios apócrifos se esfuerzan por completar, con narraciones maravillosas, la sobria información que dan los evangelios canónicos, especialmente en todo lo relativo a la infancia de Jesús. Los apócrifos están llenos de detalles que se han convertido en parte de nuestra cultura cristiana. Parece difícil que no estén basados en algún otro fundamento histórico. A continuación se transcriben algunos de los pasajes apócrifos más conocidos para posteriormente trabajar con su contenido.

DOCUMENTOS

☞ "Tres días después de nacer el Señor, salió María de la gruta y se aposentó en un establo. Allí reclinó al niño en un pesebre, y el buey y el asno le adoraron. Entonces se cumplió lo que había sido anunciado por el profeta Isaías: "El buey conoció a su amo, y el asno el pesebre de su señor". Y hasta los mismos animales entre los que se encontraba le adoraron sin cesar. En lo cual tuvo cumplimiento lo que había predicho el profeta Habacuc: "Te darás a conocer en medio de dos animales". En este mismo lugar permanecieron José y María con el Niño tres días."

(*Evangelio del Pseudo Mateo*)

☞ "Y un ángel del Señor se apresuró a ir al país de los persas para prevenir a los reyes magos y ordenarles que fueran a adorar al niño que había nacido. Y éstos, después de caminar durante nueve meses teniendo por guía a la estrella, llegaron al lugar de destino en el momento mismo en que María llegaba a ser madre. Es de saber que a la sazón el reino de los persas dominaba sobre todos los reyes del Oriente por su poder y sus victorias. Y los reyes de los magos eran tres hermanos: Melchor, el primero, que reinaba sobre los persas; después Baltasar, que reinaba sobre los indios, y el tercero Gaspar, que tenía en posesión el país de los árabes."

(*Evangelio armenio de la infancia*)

☞ "Cuando mi Señor se iba a predicar, yo llevaba muy mal el verme privada de su presencia; entonces quise que me hicieran un retrato para que al menos me consolara la figura de su imagen. Y, yendo yo a llevar el lienzo al pintor, mi Señor salió a mi encuentro a preguntarme adónde iba. Cuando le manifesté mi propósito, me pidió el lienzo y me lo devolvió señalado con la imagen de su rostro venerable."

(*Apócrifos de la pasión y resurrección*)

Textos tomados de A. DE SANTOS OTERO, *Los evangelios apócrifos*. BAC. Madrid, 1991.



ACTIVIDADES A PARTIR DE LOS DOCUMENTOS

1. Lee atentamente los tres textos anteriores y contesta:

- ¿A qué se llaman evangelios apócrifos?

- ¿Conocías su existencia con anterioridad a esta actividad?

2. Consulta ahora los siguientes pasajes de los evangelios canónicos: Lc 2, 1-20; Mt 2, 1b-12. Después de la lectura de ambos pasajes compáralos con los de los evangelios apócrifos:

- ¿Hay personajes comunes?

- Los acontecimientos que se suceden, ¿son muy distintos?

- ¿Por qué crees que nos resultan más conocidos los datos que aportan los evangelios apócrifos de la infancia de Jesús que los evangelios canónicos?

3. Seguramente el tercer texto, el que se refiere a la Verónica, te ha recordado a la Semana Santa. Explica brevemente lo que tú conozcas sobre este tema y la forma en que puede ser representado.

4. Imagina ahora que tienes que transmitir alguno de los hechos narrados por el evangelio a una comunidad de jóvenes como tú. Escribe de nuevo, con tus palabras, dichos acontecimientos. Utiliza un lenguaje propio de los jóvenes de hoy.
